

INDICE

<i>Maurizio Teani</i> Presentazione	7
I. STUDI TEOLOGICI	
<i>Antonio Donghi</i> La parola di Dio nella liturgia	13
<i>Mario Farci</i> "Sarai chiamato <i>Kēphās</i> , che significa..." (Gv 1,42). Situazione degli studi e significato del nuovo nome di Pietro	29
<i>Piercarlo Frigero</i> Povertà e ricchezza delle nazioni nell'era della globalizzazione 40 anni dopo la <i>Populorum progressio</i>	51
<i>Francesco Maceri</i> Sviluppo dei popoli e fraternità tra gli uomini nella <i>Populorum progressio</i> . Un'analisi teologico-morale	77
<i>Mauro Maria Morfino</i> La vita consacrata in Sardegna dopo il Concilio Plenario Sardo. Una 'lettura' del presente per affrontare nuove sfide	91
<i>Franca Spano</i> <i>Giovanni</i> 1,18: Chiave di lettura del Quarto Vangelo	139
<i>Dionigi Spanu</i> Poesie in lingua sarda in onore della beata Maria Gabriella Sagheddu. Un messaggio biblico-spirituale	169
II. STUDI FILOSOFICI	
<i>Stefano Biancu</i> Il simbolo e la libertà. Alcune considerazioni intorno a «Film Blu» di Kieślowski	199

<i>Roberto Diodato</i> Nota sulla <i>Vocazione di Levi</i> di Caravaggio	219
<i>Ignazio Ferrelì</i> La simbologia del "volto" in Aristotele. La funzionalità teoretica e pratica	237
<i>Andrea Oppo</i> Le due anime dell'estetica russa: Solov'ëv e Šestov	243
<i>Antonio Siena</i> Der Augustinus des frühen Heidegger	283
<i>Daniele Vinci</i> La voce nel testo. La <i>Verdeutschung</i> della Bibbia ebraica di Martin Buber e Franz Rosenzweig	309
III. STUDI STORICI E FILOLOGICI	
<i>Tonino Cabizzosu</i> "Poveros de pane, non de coro". Scrittura e identità in Pietro Casu	335
<i>Tiziana Carboni</i> Brevi note sulla <i>statio</i> di <i>Vallis</i> della strada Cartagine – Theveste	363
<i>Fanny Del Chicca</i> <i>Munus aquarum</i> : risorse espressive nei versi 643-858 del carne 21 di Paolino di Nola	369
<i>Francesca Lai</i> Cristiani nell'Islam. Note sulla localizzazione delle comunità cristiane del Nordafrica dopo il VII secolo	397
<i>Gloria Lai</i> La <i>Domus α</i> di Riu Sa Mela (Guasila - Cagliari): il riuso funerario in età altomedievale	415
<i>Carlo Pillai</i> Note sulla tradizione culturale di S. Giorgio di Suelli	437