

In questo numero:

*

P. A. Agapitos: *John Tzetzes and the blemish examiners: a Byzantine teacher on schedography, everyday language and writerly disposition* – C. De Stefani: *Alcune emendazioni ai «Tristia» maltesi* – J. Diethart, W. Voigt: *Ausgewählte byzantinische Lexikographika aus Dokumenten vor allem von Athos-Klöstern* – A. Gioffreda: *Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo* – M. Losacco: «Tous les livres confluaient vers lui, telles les eaux d'un fleuve»: notes sur la bibliothèque de Photius – V. F. Lovato: *Portrait de héros, portrait d'érudit: Jean Tzetzés et la tradition des eikonismoi* – F. Lupi: *In margine a Soph. fr. 61 R.²: tra ecdotica sofoclea e tradizione stobeana* – E. Magnelli: *Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi* – P. Megna: *Una versione greca di fine Quattrocento del Compendium theologiae veritatis (VII 31) di Hugo Ripelin da Strasburgo* – R. M. Piccione: *Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros* – A. M. Taragna: *Niceforo Urano (Tact. 119) metafrasta di Siriano Magistro. Edizione sinottica e traduzione delle norme per la guerra navale* – P. Van Deun: *Le Liber de cognitione Dei de Métrophane de Smyrne (CPG 3223). Un bilan des fragments conservés* – L. Vanderschelden: *Manuel Moschopoulos' Paraphrase of Iliad A: Methods and Sources*

**

C. De Stefani: *Osservazioni critiche sulla nuova edizione della Tabula Mundi di Giovanni di Gaza* – L. DiTommaso: *The Apocalypse of Pseudo-Methodius: Notes on a Recent Edition* – S. Tessari: *Lungo la nuova edizione di Niceta Coniata. Termini e metafore musicali nella Χρονική διήγησις* – Recensioni – Schede e segnalazioni bibliografiche

ISBN 978-88-6274-789-9



9 788862 747899 >

€ 45,00
due tomi
indivisibili

In questo numero:

*

P. A. Agapitos: *John Tzetzes and the blemish examiners: a Byzantine teacher on schedography, everyday language and writerly disposition* – C. De Stefani: *Alcune emendazioni ai «Tristia» maltesi* – J. Diethart, W. Voigt: *Ausgewählte byzantinische Lexikographika aus Dokumenten vor allem von Athos-Klöstern* – A. Gioffreda: *Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo* – M. Losacco: «Tous les livres confluaient vers lui, telles les eaux d'un fleuve»: notes sur la bibliothèque de Photius – V. F. Lovato: *Portrait de héros, portrait d'érudit: Jean Tzetzés et la tradition des eikonismoi* – F. Lupi: *In margine a Soph. fr. 61 R.²: tra ecdotica sofoclea e tradizione stobeana* – E. Magnelli: *Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi* – P. Megna: *Una versione greca di fine Quattrocento del Compendium theologiae veritatis (VII 31) di Hugo Ripelin da Strasburgo* – R. M. Piccione: *Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros* – A. M. Taragna: *Niceforo Urano (Tact. 119) metafrasta di Siriano Magistro. Edizione sinottica e traduzione delle norme per la guerra navale* – P. Van Deun: *Le Liber de cognitione Dei de Métrophane de Smyrne (CPG 3223). Un bilan des fragments conservés* – L. Vanderschelden: *Manuel Moschopoulos' Paraphrase of Iliad A: Methods and Sources*

**

C. De Stefani: *Osservazioni critiche sulla nuova edizione della Tabula Mundi di Giovanni di Gaza* – L. DiTommaso: *The Apocalypse of Pseudo-Methodius: Notes on a Recent Edition* – S. Tessari: *Lungo la nuova edizione di Niceta Coniata. Termini e metafore musicali nella Χρονική διήγησις* – Recensioni – Schede e segnalazioni bibliografiche

ISBN 978-88-6274-789-9



9 788862 747899 >

€ 45,00
due tomi
indivisibili