

INDICE DEL I SEMESTRE 1963

- B — Per bambini (6-8 anni circa)
- F — Per fanciulli (9-11 anni circa)
- Rg — Per ragazzi (12-16 anni circa)
- Re — Particolarmente adatto per ragazze (12-16 anni circa)
- Sg — Per signorine
- T — Normalmente innocuo per tutti coloro che non sono più ragazzi
- c* — Per lettori adulti, cioè persone che abbiano raggiunto una sufficiente informazione e controllo circa le realtà della vita e del sesso
- c** — Per lettori maturi, cioè persone provvedute di informazione dottrinale e criterio critico
- c*** — Per lettori che siano adulti e maturi nel senso sopra indicato
- C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta una impostazione errata
- S — Opera che pur non essendo accettabile dal punto di vista dottrinale e morale, presenta valori tali da poter essere accostata quando esista un serio motivo di studio
- N — Opera che non presenta alcun elemento positivo che ne giustifichi la lettura
- P — Opera il cui contenuto corrisponde alle determinazioni generali del canone del Codice di Diritto Canonico, e quindi di sua natura proibita
- I — Opera inclusa nell'indice dei libri proibiti

NARRATIVA

- ALEGRIA C.: *I Peruviani* III, 189 (c*).
- ANDRIC I.: *La signorina* I, 29 (T).
- ANGELINI C.: *L'osteria della luna piena* VI, 428 (T).
- *Quattro lombardi (e la Brianza)* VI, 426 (T).
- ARAGON L.: *Le campane di Basilea* II, 110 (S).
- BALDWIN J.: *La camera di Giovanni* IV, 267 (N).
- BARR J. vedi CARMICHEL H.: *Tre delitti quasi perfetti*.
- BAZIN H.: *In nome del figlio* VI, 430 (c**).
- BERTHOLD W.: *Amanti senza amore* I, 35 (c**).
- *Dal cielo all'inferno* I, 36 (c***).
- BEVILACQUA A.: IV, 263 (N).
- BIANCIARDI L.: *La vita agra* V, 346 (S).
- BRÄCKER U.: *Il povero Uli* IV, 273 (T).
- BRINE J.: *L'arrivato* V, 359 (C).
- BUZZATI D.: *Un amore* VI, 417 (S).
- CANAWAY W.H.: *Sammy* I, 41 (T).
- CANGIULLO F.: *Ninì Champagne* VI, 426 (c*).
- CARMICHEL H.: *Tre delitti quasi perfetti* IV, 277 (T).
- CECIL H.: *Strane coincidenze* VI, 438 (T).
- CHASE J. HADLEY: *L'anima al diavolo* V, 362 (T).
- *Una bara da Hong Kong* V, 364 (T).
- CHRISTIE A.: *Un cavallo per la strega* V, 362 (T).
- CIALENTE F.: *Cortile a Cleopatra* IV, 267 (c**).
- *Pamela e la bella estate* IV, 267 (c*).
- CORTI M.: *L'ora di tutti* III, 177 (c***).
- COZZENS GOULD J.: *Vostro Onore mi oppongo* VI, 439 (T).
- DAYAN Y.: *Una giovane roccia* II, 105 (T).
- DAZAI O.: *Lo squalificato* II, 112 (S).
- DELFINI A.: *Misa Bovetti e altre commedie* VI, 425 (c***).
- *Modena 1831, città della Chartreuse* VI, 427 (S).

- DIEGO (L. DE): vedi *SANCHEZ SILVA J.M.: Luiso e il mare*.
 DROGUETT C.: *Eloy I*, 38 (c*).
- DURAS M.: *Alle dieci e mezza di sera, d'estate I*, 39 (c**).
 — *Il pomeriggio del signor Andemas I*, 39 (c**).
- DURRELL L.: *Clea III*, 198 (S).
- ERSKINE M.: *Una donna di troppo V*, 362.
- FAIR A.A.: *Gira al largo, Donald Lam V*, 363.
- FERRER A.: *I vinti III*, 200 (C).
- FISCHER B.: *Omicidio su misura V*, 363 (T).
- GALLI MARENGO L.: *I parassiti VI*, 423 (c***).
- GAYS M.P.: *Kosciuszko, eroe della Polonia IV*, 278 (Rg, T).
- GISLIMBERTI (Adriana De): *La casa dei ciliegi IV*, 277 (Sg).
 — *Profonda come il mare IV*, 278 (Sg).
- GOFMAN G.: *Un aereo per Stalingrado VI*, 432 (c**).
- GOLDON A. e S.: *Angelica, la marchesa degli angeli III*, 195 (c*).
- GRISERI C.: *Pinin del bosco IV*, 279 (F).
- HALLACK C.: *La capanna in cima al colle VI*, 433 (T).
- HAMMETT D.: *Tutto Dashiell Hammett V*, 361 (c**).
- HUGHES R.: *La volpe nella soffitta V*, 353 (T).
- HUTCHINSON R. C.: *Il prigioniero e l'angoscia VI*, 431 (T).
- IZZO C. (a cura di): *Racconti dei negri d'America VI*, 434 (T).
- JONES D. A. NICHOLAS: *Parata a coppie IV*, 274 (c***).
- LA MONICA V.: *Il Tommaso di Milano I*, 24 (S).
- LANCELOTTI F.: *Tita racconta II*, 100 (c*).
- LANGFUS A.: *Les bagages de sable I*, 42 (c***).
- *L'estranea VI*, 435 (c***).
- LJESKOV N.: *Il mancino di Tula e altri racconti IV*, 280 (Rg).
- LUGARO N.M.: *Lasciamo cadere il vento V*, 352 (T).
- MACHADO DE ASSIS J.: *Racconti di Rio de Janeiro III*, 197 (T).
- MACIVER J.: *La matta III*, 194 (c***).
- MACRAE TRAVIS: *Assenti: quattro V*, 363 (c**).
- MARINO N.: *I signori VI*, 423 (c*).
- MATHESON R.: *I ragazzi della morte VI*, 435 (c**).
- MCBAIN E.: *Tutto da rifare all'87° distretto V*, 364 (c**).
- MCCUTCHEON H.: *Penelope deve morire V*, 364 (T).
- MALLET-JORIS F.: *I personaggi I*, 33 (N).
- MANZELLA D.: *Tutta la sua superbia IV*, 268 (T).
- MARIA DE JESUS C.: *Quarto de despejo I*, 31 (c***).
- MARTIN K.: *Una cosa vale l'altra I*, 34 (C).
- MASON R.: *L'albero della febbre II*, 104 (c**).
- MAZZOLARI P.: *Tra l'argine e il bosco III*, 183 (T).
- MEHDEVI A. SINCLAIR: *Don Chato V*, 360 (T).
- MISHIMA Y.: *Il padiglione d'oro II*, 107 (c***).
- *La voce delle onde II*, 107 (c*).
- MONTAURIER J.: *Comme à travers le feu... III*, 192 (T).
- MONTEALTO (Matilde di): *Ho sfidato la vita II*, 101 (T).
- MOOREHEAD A.: *Il Nilo Bianco IV*, 277 (Rg, T).
- MURRI G.: *Gli ingenui intriganti II*, 99 (c***).
- NIMIER R.: *Storia di un amore VI*, 436 (C).
- NOGARA G.: *L'amoroso cugino V*, 348 (c***).
- OTTIERI O.: *La linea gotica III*, 184 (c**).
- PATRIZI C.: *Anch'io come gli altri III*, 182 (c*).
- PERALE G.: *Edvige, la regina fanciulla IV*, 278 (Re, T).
- PIATTI B.: *La parmigiana IV*, 263 (N).
- PIERONI P.: *Avventure italiane II*, 100 (T).
- PIOVENE G.: *La coda di paglia III*, 186 (c**).
- *Le furie VI*, 419 (S).
- POWELL R.: *Il soldato I*, 30 (c*).
- PREVOST A.: *I disarmati VI*, 429 (c***).
- Racconti dei negri d'America* (a cura di C. Izzo) VI, 434 (T).
- QUINTAVALLE U.: *Rito ambrosiano, rito romano V*, 345 (C).
- RAMOS G.: *Terra bruciata VI*, 432 (c*).
- REGGIANI R.: *Il treno del sole IV*, 280 (Rg).
- REZZORI (Von) G.: *Un ermellino a Cernopol II*, 102 (T).
- RUESCH H.: *I mamma e papà I*, 26 (c***).
- ROSA G.: *Il duello VI*, 437 (c*).
- SAINT-PIERRE (M. De): *I nuovi aristocratici V*, 356 (T).
- SANCHEZ SILVA J.M. - DE DIEGO L.: *Luiso e il mare IV*, 279 (Rg).
- SAVINTO A.: *Vita dei fantasmi VI*, 426 (c**).
- SCAPIN V.: *Il chierico provvisorio IV*, 270 (c**).
- SCARFOGLIO C.: *I racconti della torre IV*, 265 (C).
- SCIASCIA L.: *Il Consiglio d'Egitto V*, 350 (c**).
- SOLGENITSYN A.: *Una giornata di Ivan Denisovic III*, 191 (T).

- SPINA A.: *Tempo e corruzione* I, 23 (c***).
Storie (Le) della buona notte (Scritte da 42 mamme di tutto il mondo) IV, 280 (F).
 SUMMERTON M. vedi CARMICHEL H.: *Tre delitti quasi perfetti*.
 SVEVO I.: *Diario per la fidanzata* I, 27 (T).
 TENDRYAKOV V.: *Il nodo stretto* II, 106 (T).
 TERESA: *Il novellino* IV, 279 (B).
 THORWANG J.: *Dimentica se puoi* I, 40 (c***).
 TOLAND J.: *La battaglia delle Ardenne* II, 103 (T).
 TOMIZZA F.: *La ragazza di Petrovia* V, 343 (c*).
 UGOLINI L.: *Il romanzo di Benvenuto Cellini* IV, 279 (Rg).
 VACCA E. e V.: *Tre o quattro vestiti rossi* IV, 279 (T).
 WALSER M.: *Matrimoni a Philippsburg* II, 115 (C).
 WODEHOUSE P.G.: *Benissimo, Jeeves* III, 202 (T).
 — *Indiscrezioni di Arcibaldo* III, 202 (T).
 — *Lampi d'estate* III, 202 (T).
 — *Lasciate fare a Psmith* III, 202 (T).
 — *Psmith giornalista* III, 202 (T).
 — *Quattrini a palate* III, 202 (T).
 — *Se io fossi voi* III, 202 (T).
 WILLIAMS J.: *Il mattino e la sera* IV, 275 (T).
 WILSON A.: *La parte sbagliata* I, 37 (c**).
 WÜSS F.: *I sopravvissuti di Stalingrado* II, 116 (T).
 ZAMPA L.: *Sazia di giorni* II, 97 (c***).
 ZANGHERI C.: *Mar Rosso* VI, 424 (C).
- GIDE A.: *Edipo* IV, 286 (S).
 HARTOG (J. De): *Capitano dopo Dio* VI, 443 (T).
 IBSEN H.: *L'anitra selvatica* II, 124 (T).
 LILLI V.: *Il figlio di laboratorio* V, 367 (T).
 MAGNONI B.: *Il costo di una vita* V, 366 (c***).
 Presenze all'XI Festival Internazionale del Teatro Universitario V, 368.
 SARTRE J.P.: *Il diavolo e il buon Dio* I, 47 (c***).
 TOMIZZA F.: *Vera Verk* II, 131 (c*).
 TERRON C.: *Narcisi e mamme* II, 126 (C).
 VALERI F.: *Le catacombe* III, 209 (C).
 WESKER A.: *La Trilogia* (« Brodo di pollo con l'orzo », « Parlo di Gerusalemme », « Radici ») IV, 261 (c***).
 YEATS W. BUTLER: *Lady Cathleen* II, 127 (T).

TEATRO LIRICO

- BERIO-SANGUINETTI: *Passaggio* VI, 447.
 BERIO - HALPRIN - SANGUINETTI: *Esposizione* VI, 447.
Tetralogia Wagneriana VI, 446.

TEATRO TELEVISIVO

- BOLT R.: *Uomo in ogni stagione* I, 51 (T).
Gioco (Il) degli eroi III, 214.
Mulino (Il) del Po, III, 210.

CINEMA

I film

- « Amante (L') dei cinque giorni » I, 62.
 « Amore (L') difficile » III, 220.
 « Ammutinati (Gli) del Bounty » IV, 295.
 « Anna dei miracoli » I, 59.
 « Cieli puliti » II, 136.
 « Commare (La) secca » IV, 299.
 « Diavolo » (II) V, 384.
 « Donna (La) nel mondo » III, 222.
 « Gattopardo (Il) » V, 377.
 « Guerra (La) dei bottoni » III, 215.
 « Io e la donna » VI, 456.
 « Italia proibita » VI, 454.
 « Luci d'inverno » V, 373.
 « Otto e mezzo » IV, 288.
 « Processo (Il) di Verona » V, 381.
 « Quattro (Le) giornate di Napoli » II, 133.
 « Relazioni pericolose » II, 140.
 « Sequestrati (I) di Altona » I, 53.
 « Sorpasso (Il) » I, 62.
 « Strada (La) a spirale » II, 138.
 « Ti-Koyo e il suo pescecane » I, 57.
 « Una fidanzata per papà » VI, 450.
 « Una storia moderna (L'ape regina) » VI, 452.
- TEATRO
- AMBROGI S.: *I Burosauri* VI, 445 (T).
 AYMÉ M.: *Clérambard* I, 45 (c***).
 — *I Masteroidi* I, 45 (c***).
 BILLETDOUX F.: *Allora vai da Törpe* I, 44 (c***).
 BRECHT B.: *Vita di Galileo* III, 204 (c***).
 CANDONI L.: *Edipo a Hiroshima* IV, 285 (T).
 CAPPELLI S.: *Incontro a Babele* II, 128 (T).
 CISCO G.: *Un uomo tra i piedi* VI, 444 (C).
 CLAUDEL P.: *La trilogie* (« L'Otage », « Le Pain dur », « Le Père humilié ») V, 371.
 CORTE (Francesco Della): *Atene anno zero* II, 130 (T).
 FERRI D.: *Lo scoiattolo* III, 208 (c***).
 FAROUHAR G.: *L'ufficiale reclutatore* I, 49 (c*).
 FRESCH M.: *Andorra* II, 121 (T).
 — *Il Teatro* II, 121 (T).
 GHELDERODE (M. De): *Escorial* IV, 287 (c***).

- « Uno dei tre » IV, 297.
 « Uomo (L') senza passato » III, 217.

POESIA

- CASTELLET J. M.: *Spagna poesie oggi* VI, 441.
 GUILLÉN N.: *Canti cubani* II, 118.
 Poeti religiosi contemporanei II, 117.
 MERTHON Th.: *Poesie* VI, 440.

SAGGI E DOCUMENTI

- ACQUA (U. Dell') - ISAMBERT A.: *Guida dei genitori e degli educatori* IV, 305.
 AMODEI T.: *Cinquanta artisti per la passione* III, 229.
 AUERBACH E.: *Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo* III, 225.
 BARBIERI G.: *Origini del capitalismo lombardo* I, 72.
 BEDESCHI L.: *I cattolici disubbidienti* III, 232.
 — *I cattolici obbedienti* III, 232.
 BENOTTI M.: *Storia della guerra nel Mediterraneo (1940-1943)* III, 230.
 BONANNO C.: *L'evoluzione dell'Europa nella critica storica* IV, 304.
 BOWRA M.: *La letteratura greca* I, 68.
 BRUZZICHELLI P.: *Una moderna « Via Crucis »* VI, 464.
 BUBER M.: *L'eclissi di Dio* II, 144.
 CAMUS A.: *Taccuini 1935-1942* V, 391.
 CARTIER R.: *Le cinquanta Americhe* I, 70.
 CEDERNA C.: *La voce dei padroni* VI, 460.
 CHIRICO (Giorgio De): *Memorie della mia vita* VI, 463.
 Europa (L') e l'educazione europea VI, 465.
 CLARK K.: *Il paesaggio nell'arte* III, 231.
 CUÉNOT C.: *L'evoluzione di Teilhard de Chardin* IV, 307.
 DEBENEDETTI E.: *I miti di Chagall* V, 390.
 DEVOTO G.: *Nuovi studi di stilistica* I, 65.
 DIEHL CH.: *La civiltà bizantina* IV, 301.
 GAJA F.: *L'esercito della lupara* I, 73.
 GERARD J.: *Autobiografia di un gesuita dei tempi di Elisabetta* VI, 459.
 GLASENAPP (Von) H.: *Le religioni non cristiane* II, 143.
 JÄGER W.: *La teologia dei primi pensatori greci* II, 146.
 JARMAN T.L.: *Ascesa e crollo della Germania nazista* II, 148.
 ISAMBERT A. vedi DELL'ACQUA U.: *Guida dei genitori e degli educatori*.
 KIERKEGAARD S.: *Diario (vol. 2)* IV, 302.
 LEVI L.: *L'educazione sessuale* V, 398.
 MADARIAGA (S. De): *Cristoforo Colombo* III, 228.

- MATTHIAE G.: *Le chiese di Roma dal IV al X secolo* V, 387.
 PIZZINELLI C.: *Uomini senza luna* II, 149.
 POSSENTI E.: *Milano a teatro ieri e oggi* IV, 306.
 PREZZOLINI G. vedi SOFFICI A.: « *Diari 1939-1945* ».
 RABUT O., O.P.: *Incontro con Teilhard de Chardin* IV, 307.
 SAN TOMMASO MORO: *Lettere della prigionia* II, 147.
 SCILTIAN G.: *Mia avventura* VI, 464.
 SELVAGGI F.: *Scienza e metodologia* VI, 465.
 SIMMEL O., S.J. - STÄHLIN R. (a cura di): *La religione cristiana* II, 143.
 SOFFICI A. - PREZZOLINI G.: *Diari 1939-1945* II, 150.
 STÄHLIN R. vedi SIMMEL O.: « *La religione cristiana* ».
 SYNDICUS E.: *La primitiva arte cristiana* I, 70.
 TEILHARD DE CHARDIN P.: *Lettere di viaggio* IV, 307.
 TROTSKY L.: *Stalin* VI, 466.
 VIGORELLI G.: *Il gesuita proibito* IV, 307.
 WILDIERS N.M.: *Introduzione a Teilhard de Chardin* IV, 307.
 World (The) Book Encyclopedia I, 69.
 ZEPPI S.: *Camus* VI, 462.

RELIGIONE

- AMIOT F., P.S.S.: *365 meditazioni su Vangeli e S. Paolo* VI, 469.
 ARRIGHI G., O. P.: *Turismo e pastorale* VI, 468.
 BELLINATI C.: *Pensieri e massime di S. Gregorio Barbarigo* II, 157.
 BETTAN G., S.J.: *La speranza del mondo* VI, 471.
 Bibbia (La) secondo la versione dei Settanta VI, 467.
 CAPOVILLA L.: *Giovanni XXIII*, V, 397.
 CORCIONE M.: *La storia di Gesù narrata ai ragazzi* II, 156.
 CULLMANN A.: *Cattolici e protestanti* IV, 315.
 FEDERICO (P.) DI S. GIOVANNI DELLA CROCE: *Cristianesimo interiore* IV, 319.
 FRANZI (P.) F.: *La Madonna e le vocazioni* V, 399.
 Giovanni XXIII in alcuni scritti di Don Giuseppe De Luca con un saggio di corrispondenza inedita V, 397.
 GENTILI E. M., S.J.: *Sì all'Amore* VI, 470.
 GOZZINI M.: *Concilio aperto* V, 398.
 GREGORIO O.: *Monsignore si diverte ...* VI, 473.
 GUERRA E. (Beata): *Pensieri sullo Spirito Santo* IV, 319.

- LOEWENICH (Von) W.: *Il cattolicesimo moderno* I, 75.
 LORIT S. C.: *Kolbe, cronaca dei 21 giorni*, VI, 473.
 MALO A. M.: *L'epopea dei luoghi santi* VI, 472.
 MONDRONE D.S.J.: *Il confessore di Roma* IV, 317.
 MONTINI Card. G. B.: *Discorsi per il Natale e l'Epifania* II, 155.
 — *Discorsi per la Settimana Santa e per la Pasqua di Resurrezione* II, 155.
 — *Discorsi su la Chiesa* II, 155.
 PAOLO MARIA DELLA CROCE O.C.D.: *L'Antico Testamento sorgente di vita spirituale* I, 74.
 QUOIST M.: *Riuscire* II, 156.
 RONCALLI A.: *Il Cardinale Cesare Baronio* V, 395.
 — *Scritti e discorsi* (Voll. 4) V, 396.
 ROSA (G. De), S.J.: *Perchè sono cristiano* III, 239.
 ROSCHINI G., O.S.M.: *La Madre universale* VI, 472.
 SAINT-PAULIEN: *Francesco Borgia l'espia-tore* I, 78.
San Paolo a noi cristiani III, 238.
 SANTUCCI L.: *Prossimo tuo* VI, 471.
 SARAGGI G.: *La vocazione sacerdotale secondo San Pio X*, I, 77.
 SCHEDEL C.: *Storia del Vecchio Testamento* III, 235.
 SCHUTZ R.: *L'oggi di Dio* II, 153.
 — *L'unità, speranza di vita* II, 153.
 SILVANO DEL MONTE ATHOS: *Dagli scritti* II, 157.
 SILVESTRELLI I.: *Adolescens, tibi dico, surge* II, 158.
 THURIAN M.: *L'uomo moderno e la vita spirituale* II, 153.
Volto (II) di S. Teresa di Gesù Bambino III, 237.
 WEYERGANS F.: *Gente felice* II, 156.
 ZANNA (Lorenzo Del): *Il capitano di fuoco* IV, 316.

PROFILI

- CARDOLETTI P.: *Bertrand Russell, moderno paladino del libero pensiero* VI, 403.
 CASTELLI F.: *Charles Péguy, socialista fuori serie* IV, 243.
 CATTORETTI L.M.: *Antonio Baldini stilista prezioso* III, 163.
 COGO B.: *François Mauriac - Istanze spirituali in un mondo tinto di nero* I, 3.
 — *Giuseppe Ungaretti cantore della « Vita di un uomo »* V, 323.
 DE GENNARO G.: *L'itinerario poetico di Damaso Alonso* II, 83.

INDICE DEGLI AUTORI

- ACQUA (U. DELL'), IV, 305.
 ALEGRIA C., III, 189.
 ALONSO D., II, 83.
 AMBROGI S., VI, 445.
 AMIOT F., VI, 469.
 AMODEI T., III, 229.
 ANDRIC I., I, 29.
 ANGELINI C., VI, 426, 428.
 ARAGON L., II, 110.
 ARRIGHT G., VI, 468.
 AUERSBACH E., III, 225.
 AYME M., I, 45.
 BALDINI A., III, 163.
 BALDWIN J., IV, 276.
 BARBIERI G., I, 72.
 BARR J., IV, 277.
 BATTIN H., VI, 430.
 BEDESCHI L., III, 232.
 BELLINATI C., II, 157.
 BENO, VI 447.
 BERNOTTI M., III, 230.
 BERTOLD W., I, 35; I, 36.
 BETTAN G., VI, 471.
 BEVILACQUA A., IV, 263.
 BIANCIARDI L., V, 346.
 BILLETDOUX F., I, 44.
 BOLT R., I, 51.
 BONANNO C., IV, 304.
 BOWRA M., I, 68.
 BRAEKER U., IV, 273.
 BRAINE J., V, 359.
 BRECHT B., III, 204.
 BRUZZICHELLI P., VI, 464.
 BUBER M., II, 144.
 BUZZATI D., VI, 417.
 CAMUS A., V, 391.
 CANAWAY W. H., I, 41.
 CANDONI L., IV, 285.
 CANGIULLO F., VI 426.
 CAPOVILLA L., V, 397.
 CAPPELLI S., II, 128.
 CARMICHEL H., IV, 277.
 CARTIER R., I, 70.
 CASSOLA C., III, 180.
 CASTELLET J. M., VI, 441.
 CECIL H., VI, 438.
 CEDERNA C., VI, 460.
 CHASE J. H., V, 362; V, 364.
 CHIRICO (G. De), VI, 463.
 CHRISTIE A., V, 362.
 CIALENTE F., IV, 267.
 CISCO G., VI, 444.
 CLARK K., III, 231.
 CLAUDEL P., V, 371.
 CORCIONE M., II, 156.
 CORTE (FRANCESCO DELLA), II, 130.
 CORTI M., III, 177.
 COZZENS GOULD J., VI, 439.
 CUENOT C., IV, 307.
 CULLMANN O., IV, 315.
 DAYAN Y., II, 105.
 DAZAI O., II, 112.
 DEBENEDETTI E., V, 390.
 DELFINI A., VI, 425, 427.
 DEVOTO G., I, 65.
 DIEGO (L. De), IV, 279.
 DIEHL CH., IV, 301.
 DROGUETT C., I, 38.

- DURAS M., I, 39.
DURRELL L., III, 198.
- ERSKINE M., V, 362.
- FABBRI D., III, 208.
FAIR A. A., V, 363.
FARQUHAR G., I, 49.
FEDERICO (P.) DI SAN GIO-
VANNI DELLA CROCE, IV,
319.
FERRES A., III, 200.
FISHER B., V, 363.
FRANZI (P.) F., V, 399.
FRISCH M., II, 121.
- GAJA F., I, 73.
GALLI MARENGO L., VI, 423.
GAYS M. P., IV, 278.
GENTILI E.M., VI, 470.
GERARD J., VI, 459.
GHELDERODE (M. DE), IV,
287.
GISLIMBERTI (A. DE), VI,
277, 278.
GIDE A., IV, 286.
GIOVANNI XXIII, V, 397.
GLASENAPP (VON) H., II,
143.
GOFMAN G., VI, 432.
GOLDON A. e S., III, 195.
GOZZINI M., V, 398.
GREGORIO O., VI, 473.
GRISERI S., IV, 279.
GUERRA E. (Beata), IV, 319.
GUILLÉN N., II, 118.
- HALLACK C., VI, 433.
HAMMETT D., V, 361.
HARTOG (J. De), VI, 443.
HUGHES R., V, 353.
HUTCHINSON R.C., VI, 431.
- IBSEN H., II, 124.
ISAMBERT A., IV, 305.
IZZO C., VI, 434.
- JÄGER W., II, 146.
JARMAN T. L. II, 148.
JONES D. A. NICHOLAS, IV,
274.
- KIERKEGAARD S., IV, 302.
- LA MONACA V., I, 24.
LANCELLOTTI F., II, 100.
LANGFUS A., I, 42; VI, 435.
LEVI L., V, 389.
LJESKOV N., IV, 280.
LILLI V., V, 367.
LOEWENICH (VON), W., I, 75.
LORIT S. C., VI, 473.
LUGARO N. M., V, 352.
- MACHADO DE ASSIS J., III,
197.
MACIVER J., III, 194.
MACRAE T., V, 363.
MALO A.M., VI, 472.
MCBAIN E., V, 364.
MCCUTCHON H., V, 364.
MADARIAGA (S. DE), III, 228.
MAGNONI B., V, 366.
MALLET-JORIS F., I, 33.
MANZELLA D., IV, 268.
MARIA DE JESUS C., I, 31.
MARINO N., VI, 423.
MARTIN K., I, 34.
MASON R., II, 104.
MATHESON R., VI, 435.
MATTHIAE G., V, 387.
MAURIAC F., I, 3.
MAZZOLARI P., III, 183.
MEHDEVI A. SINCLAIR, V,
360.
MERTHON TH., VI, 440.
MISHIMA Y., II, 107.
MONDRONE D., IV, 317.
MONTAURIER J., III, 192.
MONTEALTO (MATILDE DI),
II, 101.
MONTINI CARD. G.B., II, 155.
MOOREHEAD A., IV, 277.
MURRI G., II, 99.
- NIMIER R., VI, 436.
NOGARA G., V, 348.
- OTTIERI O., III, 184.
- PAOLO MARIA (P.) DELLA
CROCE, I, 74.
PATRIZI C., III, 182.
PÉGUY CH., IV, 243.
PERAGE G., IV, 278.
PIATTI B., IV, 263.
PIERONI P., II, 100.
PIOVENE G., III, 186; VI,
419.
PIZZINELLI C., II, 149.
POSSENTI E., IV, 306.
POWELL R., I, 30.
PREVOST A., VI, 429.
PREZZOLINI G., II, 150.
- QUINTAVALLE U., V, 345.
QUOIST M., II, 156.
- RABUT O., IV, 307.
RAMOS G., VI, 432.
REGGIANI R., IV, 280.
REZZORI (VON) G., II, 102.
RONCALLI A., V, 395, 396.
ROSA (G. DE), III, 239.
ROSA G., VI, 437.
ROSCHINI G., VI, 472.
RUESCH H., I, 26.
RUSSELL B., VI, 403.
- SAINT-PAULIEN, I, 78.
SAINT-PIERRE (M. DE), V,
356.
SANCHEZ SILVA J. M., IV,
279.
- SANTUCCI L., VI, 471.
SARAGGI G., I, 77.
SARTRE J. P., I, 47.
SAVINIO A., VI, 426.
SCAPIN V., IV, 270.
SCARFOGLIO C., IV, 265.
SCHEDEL C., III, 235.
SCHUTZ R., II, 153.
SCIASCIA L., V, 350.
SCILTIAN G., VI, 464.
SELVAGGI F., VI, 465.
- SILVANO DEL MONTE ATHOS,
II, 157.
SILVESTRELLI I., II, 158.
SIMMEL O., II, 143.
SOFFICI A., II, 150.
SOLGENITSYN A., III, 191.
SPINA A., I, 23.
STÄHLIN R., II, 143.
SUMMERTON M., IV, 277.
SVEVO I., I, 27.
SYNDICUS E., I, 70.
- TEILHARD DE CHARDIN P.,
IV, 307.
TENDRYAKOV V., II, 106.
TERESAH, IV, 279.
TERRON C., II, 126.
THOERWANG J., I, 40.
THURIAN M., II, 153.
TOLAND J., II, 103.
TOMIZZA F., II, 131; V, 343.
TROTSKY L., VI, 466.
- UGOLINI L., IV, 279.
UNGARETTI G., V, 323.
- VACCA E. e V., IV, 279.
VALERI F., III, 209.
VIGORELLI G., IV, 307.
- WALSER M., II, 115.
WESKER A., IV, 281.
WEYERGANS F., II, 156.
WILDIERS N. M., IV, 307.
WILLIAMS J., IV, 275.
WILSON A., I, 37.
WODEHOUSE P. G., III, 202.
WÖSS F., II, 116.
- YEATS W. BUTLER, II, 127.
- ZAMPA L., II, 97.
ZANGHERI C., VI, 424.
ZANNA (LORENZO DEL), IV,
316.
ZEPPi S., VI, 462.

INDICE DEL II SEMESTRE 1963

- B — Per bambini (6-8 anni circa)
 F — Per fanciulli (9-11 anni circa)
 Rg — Per ragazzi (12-16 anni circa)
 Re — Particolarmente adatto per ragazze (12-16 anni circa)
 Sg — Per signorine
 T — Normalmente innocuo per tutti coloro che non sono più ragazzi
 c* — Per lettori adulti, cioè persone che abbiano raggiunto una sufficiente informazione e controllo circa le realtà della vita e del sesso
 c** — Per lettori maturi, cioè persone provvedute di informazione dottrinale e criterio critico
 c*** — Per lettori che siano adulti e maturi nel senso sopra indicato
 C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta una impostazione errata
 S — Opera che pur non essendo accettabile dal punto di vista dottrinale e morale, presenta valori tali da poter essere accostata quando esista un serio motivo di studio
 N — Opera che non presenta alcun elemento positivo che ne giustifichi la lettura
 P — Opera il cui contenuto corrisponde alle determinazioni generali del canone del Codice di Diritto Canonico, e quindi di sua natura proibita
 I — Opera inclusa nell'indice dei libri proibiti

NARRATIVA

- ALLAIS A.: *La barba*, XI, 764 (c**).
 AMADO J.: *I vecchi marinai* VIII-IX, 593 (S).
 ANDRES S.: *Noi siamo utopia* XI, 755 (T).
 ARBASINO A.: *Fratelli d'Italia* XI, 753 (S).
 BARELLI E.: *Ritratto di Marta* XI, 748 (c*).*
 BARLOW J.: *L'anno crudele* VII, 522 (C).
 BARTOLINI E.: *La donna al punto* VIII-IX, 578 (c***).
 BARTOLINI L.: *Racconti scabrosi*, XII, 824 (c*).*
 BARTOLUCCI E.: *Inviati speciali* VIII-IX, 597 (Rg).
 BERTO G.: *Un po' di successo* VII, 507 (c***).
 BERRETTA D. S. - COSTA R.: *A tutto vapore* VIII-IX, 597 (Rg).
 — *Dalla ruota alle stelle* VIII-IX, 597 (Rg).
 — *Verso la luna* VIII-IX, 597 (Rg).
 BINGHAM C.: *Primo ballo tra i molluschi* XII, 844 (c*).*

- BIRMINGHAM S.: *Il giovane signor Keefe* XI, 757 (c*).*
 BONDAREV J.: *Il silenzio* XI, 764 (c**).
 BUZZI G.: *L'amore mio italiano* X, 674 (c***).
 CAILLOS R.: *Ponzio Pilato* VIII-IX, 587 (c***).
 CALVINO I.: *La giornata di uno scrutatore* X, 672 (C).
 CAU J.: *La pietà di Dio* XII, 517 (S).
 CECCHERINI S.: *La traduzione*, XII, 823 (C).
 CESPEDES (A. DE): *Il rimorso* X, 669 (C).
 CIBOTTO G. A. (a cura di): *I piaceri della caccia* XII, 829 (c**).
 COMPTON-BURNETT I.: *Fratelli e sorelle* XI, 762 (T).
 CORTAZAR J.: *Le armi segrete* XII, 843 (c*).*
 CONNOLLY M.: *Mister Blue* VII, 521 (T).
 CONTI L.: *Cecilia e le streghe* VIII-IX, 581 (C).
 COSTA R. vedi BERRETTA D. S.: « *A tutto vapore* »; « *Dalla ruota alle stelle* »; « *Verso la luna* ».

CREMA L.: *La morte della* (Rg).
 DELFANT A.: *I*
 DERY T.: *La*
 EMMETT-BURNETT I.: *di VII, 518*
 FENGLIO B.: *I*
 IX, 577 (c**).
 GADDA C. E.: *VII, 518 (c**)*
 GADDA CINTO P.: *583 (T)*
 GAUTHIER T.: *592 (T)*
 GEMINIANI N.: *loving VIII*
 GHIRELLI A.: *(c***)*
 GIBSON C.: *VII, 518 (c**)*
 GINZBURG N.: *IX, 585 (T)*
 — *Le piume*
 HAGEN D.: *IX, 585 (c**)*
 HELLER J.: *Com*
 HUXLEY A.: *IX*
 KNOWLES J.: *P*
 KONSALIK H. G.: *te VIII-IX, 5*
 LANDOLFI T.: *IX*
 LANGGESSER E.: *deburgo X, 6*
 LEE H.: *II*
 (T).
 LEVI P.: *Le*
 LIDMAN S.: *IX, 691 (c**)*
 MANTOVANI V.: *511 (c**)*
 MARINI D.: *IX, 579 (N)*
 MAROTTA G.: *Le*
 (c***).
 MAZZETTI L.: *Co*
 MENEGHELLO L.: *750 (S)*
 MORAVIA A.: *L'*
 MOTLEY W.: *Pes*
 VII, 519 (c***)
 PRATOLINI V.: *La*
 XI, 741 (c***)

- CREMA L.: *La grande conquista, «La morte della bomba H»* VIII-IX, 597 (Rg).
- DELFINI A.: *I racconti* X, 667 (c*).
- DÉRY T.: *La resa dei conti* X, 682 (T).
- EKERT-ROTHOLZ A. M.: *Papaveri sui monti* VII, 518 (c***).
- FENOGLIO B.: *Un giorno di fuoco* VIII-IX, 577 (C).
- GADDA C. E.: *La cognizione del dolore* VII, 513 (c**).
- GADDA CONTI P.: *Festa da ballo* VIII-IX, 583 (T).
- GAUTIER T.: *Io e le mie bestie* VIII-IX, 592 (T).
- GEMINIANI N. M.: *L'erede degli Homeloving* VIII-IX, 598 (Rg).
- GHIRELLI A.: *Napoli sbagliata* XII, 825 (c***).
- GIBBON C. F.: *E sulla terra l'amore finì* VII, 523 (c***).
- GINZBURG N.: *Lessico familiare* VIII-IX, 585 (T).
- *Le piccole virtù* VIII-IX, 585 (T).
- HAGEN D.: *Rosso splende il sole* VIII-IX, 595 (c**).
- HELLER J.: *Comma 22* VIII-IX, 588 (C).
- HUXLEY A.: *L'isola* XII, 841 (S).
- KNOWLES J.: *Pace separata* X, 684 (T).
- KONSALIK H. G.: *Chiedo la pena di morte* VIII-IX, 596 (c**).
- LANDOLFI T.: *Rien va* XI, 746 (T).
- LANGGÄSSER E.: *Gli Argonauti del Brandeburgo* X, 677 (c*).
- LEE H.: *Il buio oltre la siepe* XI, 760 (T).
- LEVI P.: *La tregua* XI, 743 (T).
- LIDMAN S.: *L'uccello della pioggia* X, 691 (c***).
- MANTOVANI V.: *Una maledetta cosa* VII, 511 (c***).
- MARAINI D.: *L'età del malessere* VIII-IX, 579 (N).
- MAROTTA G.: *Le Milanesi* VIII-IX, 582 (c***).
- MAZZETTI L.: *Con rabbia* VII, 503 (C).
- MENEGHELLO L.: *Libera nos a malo* XI, 750 (S).
- MORAVIA A.: *L'automa* VII, 505 (C).
- MOTLEY W.: *Pescammo tutta la notte* VII, 519 (c***).
- PRATOLINI V.: *La costanza della ragione* XI, 741 (c***).
- REID BANKS L.: *L'innocenza perduta* VIII-IX, 692 (c***).
- RENARD J.: *Storie naturali* VIII-IX, 592 (T).
- ROBBE-GRILLET A.: *Istantanee* X, 686 (c*).
- ROCCHI F.: *Leggende del mare* VIII-IX, 598 (Rg, T).
- ROSSI V. G.: *Nudi o vestiti* XII, 821 (c***).
- *Pelle d'uomo* XI, 744 (c**).
- ROSSO R.: *La dura spina* X, 661 (c***).
- RULFO J.: *La morte al Messico* VIII-IX, 590 (C).
- SAVIANE G.: *Le due folle* X, 663 (N).
- *L'inquisito* X, 663 (c***).
- *Il Papa* X, 663 (N).
- SOLDATI M.: *Storie di spettri* VIII-IX, 580 (T).
- SPARK M.: *Memento mori* XI, 758 (T).
- SPRING H.: *Il tempo e l'ora* VIII-IX, 594 (c*).
- STRUTTON B.: *Gli amici terribili* VII, 521 (c**).
- TECCHI B.: *Storie d'alberi e di fiori* XII, 825 (T).
- TENDRIJAKOV V.: *Straordinario* XII, 838 (c**).
- TRENTIN N.: *Incontri di piccoli sulla strada* VIII-IX, 598 (Rg).
- TROISI D.: *L'odore dei cattolici* XI, 751 (C).
- WAUGH E.: *Resa incondizionata* X, 687 (c***).
- WODEHOUSE G. P.: *Acqua bollente* VII, 519 (T).

TEATRO

- ALBEE E.: *Chi ha paura di Virginia Wolf?* XI, 769 (c**).
- BEOLCO A. (Ruzzante): *Piovana* XI, 767 (T).
- BRUSATI F.: *La fastidiosa* XII, 846 (c***).
- CALDERON DE LA BARCA P.: *Casa a due porte non puoi sorvegliare* X, 694 (T).
- DA VENEZIA G. (a cura di): *Racconti di Anton Cechov* XII, 849 (T).
- DURSI M.: *Stefano Pelloni detto il Passatore* XI, 768 (T).
- *El Condor* VII, 527 (T).
- EURIPIDE: *Ecuba* XI, 773 (T).
- Fo D.: *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe* X, 694 (T).
- FRY C.: *Il primogenito* X, 692 (T).
- GARINEI-GIOVANNINI: *Il Rugantino* XI, 774 (c**).

- GOLDONI C.: *Il bugiardo* XI, 773 (T).
 IONESCO E.: *Il re muore* XII, 845 (T).
 LERNER A. J.: *My Fair Lady* XII, 848 (T).
Lunghe (Le) braccia VII, 524 (T).
 MOLIÈRE: *L'avaro* XII, 849 (c*).
 PATRONI GRIFFI G.: *In memoria di una signora amica* XI, 770 (c**).
 RUZZANTE vedi Beolco A.
 SCARNICCI: *Masianello* XI, 774 (c*).
Teatro di Fede VIII-IX, 603.
 XXII Festival Internazionale della Prosa
 Prosa (Venezia) XI, 767.

TEATRO TELEVISIVO

- BINAZZI M.: *Il male sacro* VII, 528 (c**).
 DOSTOEVSKIJ F.: *Delitto e castigo* VIII-IX, 606.
 MUSIL R.: *Vinzenz e l'amica degli uomini importanti* VII, 530 (c***).
 RATTIGAN T.: *Ross* VII, 529 (c*).

CINEMA

- Cannes 1963 - *Il XVI Festival Internazionale del Film* VII, 531.
Il XIII Festival di Berlino VIII-IX, 610.
XVI Festival Internazionale Cinematografico di Locarno X, 709.
 XXIV Mostra Veneziana del Cinema, X 696.

FILM

- « *Abissi (Gli)* » VII, 543.
 « *Amante (L')* » VIII-IX, 617.
 « *Basilischi (I)* » XI, 785.
 « *Boom (II)* » XII, 859.
 « *Buio (II) oltre la siepe* » VII, 540.
 « *C'era una volta un gatto...* » VII, 534.
 « *Codine* » VII, 539.
 « *Disprezzo (II)* » XII, 854.
 « *Feu (Le) follet* » X, 703.
 « *Fidanzati (I)* » VII, 541.
 « *Freud, passioni segrete* » XI, 775.
 « *Gigli (I) del campo* » VIII-IX, 613.
 « *Giuramento (II) d'obbedienza* » VIII-IX, 611.
 « *Grande (La) fuga* » XI, 783.
 « *Harakiri* » VII, 531.
 « *Hud* » X, 699.
 « *Immortelle (L)* » VIII-IX, 620.
 « *Im Pokoriaetsa Nebo* » X, 714.
 « *Innocenti (Gli)* » VIII-IX, 615.
 « *Irma la Dolce* » XII, 861.
 « *Lawrence d'Arabia* » XI, 780.
 « *Luciano* » X, 712.
 « *Mani (Le) sulla città* » X, 697.
 « *Mare matto* » XI, 778.
 « *Ningen* » X, 706.
 « *Prezzo (II) di un uomo* » VII, 536.

- « *Processo (II)* » XII, 851.
 « *Tragedia ottimista* » VII, 535.
 « *Transport Z raje* » X, 710.
 « *Vstupljenije* » X, 701.
 « *Uccelli (Gli)* » XII, 857.
 « *Zloto* » X, 713.

POESIA

- JIMÉNEZ J. R.: *La stagione totale, con le canzoni della nuova luce* VIII-IX, 601.
 TUROLDO D. M.: *Se tu non riappari* VIII-IX, 599.

SAGGI E DOCUMENTI

- AFFENTRANGER I. - BALLIANO A.: *Picchi, colli e ghiacciai* XII, 834.
 ANELLI E. - BOLZONI D.: *Pregchiere nei campi* VIII-IX, 630.
 BALLIANO A. vedi AFFENTRANGER I.: *Picchi, colli e ghiacciai* XII, 834.
 BARTÉ O. (a cura di): *Antologia di scritti politici dei liberali vittoriani* VIII-IX, 624.
 BERZERO G. - SARASSO T. (a cura di): *Mezzo secolo di elzeviri* XII, 835.
 BOLZONI D. vedi Anelli E. « *Pregchiere nei campi* ».
 BRUZZICHELLI P.: *Arte, Africa e Cristo* VIII-IX, 629.
 BURGIO A.: *Storia della letteratura* VIII-IX, 623.
 CACCIA DOMINIONI P.: *El Alamein* (1933-1962) XI, 787.
 CARVELL P.: *Lazzaro Donati* VIII-IX, 624.
 CASANOVA M. L.: vedi Martini A. « *SS. Nome di Maria* ».
 CEMPANARI A. - OMODEI T.: *La Scala Santa* VIII-IX, 627.
 CHASTENET J.: *Elisabetta I d'Inghilterra* VII, 547.
 Chiese (Le) di Roma illustrate VIII-IX, 627; XI, 790.
 DEZANI M.: *Il vero Savonarola* XII, 689.
 — *Enciclopedia della musica* XII, 836.
 FOUCAULT M.: *Storia della follia* XII, 831.
 GALASSO G. (a cura di) *Antologia degli scritti politici di Carlo Cattaneo* VII, 550.
 GALLARDO P. (a cura di): *Il tesoro della Poesia e della Prosa italiana* XII, 835.
 GAYMOR J. S. - TOESCA I.: *S. Silvestro in capite* VIII-IX, 627.
 HITLER A.: *Il libro segreto* VIII-IX, 629.
 HOUGH R.: *La vera storia dell'ammutinamento della Potemkin* VIII-IX, 626.

- HUETTER L. - MARTINI A.: *S. Cuore del Suffragio* VIII-IX, 627.
- LISERRE E.: *Alienazione e educazione* XI, 792.
- *Alienazione e solitudine* XI, 792.
- MANCINI F. (a cura di): *Il pensiero politico nell'età di Roosevelt* VIII-IX, 625.
- MARROU H. I.: *La conoscenza storica* XII, 836.
- MARTINI A.: *S. Maria della Quercia* VIII-IX, 627.
- vedi Huetter L. « *S. Cuore del Suffragio* ».
- MARTINI A. - CASANOVA M. L.: *SS. Nome di Maria* VIII-IX, 627.
- MIGLIORINI B. (a cura di): *Parole nuove* XII, 827.
- OMODEI T. vedi CEMPANARI A.: « *La Scala Santa* » VIII-IX, 627.
- PREZZOLINI G.: *I trapiantati* XI, 788.
- RADIUS E.: *La vita di Nerone* XII, 868.
- RENOIR J.: *Renoir mio padre* XII, 833.
- SABATINI L. vedi SCIUBBA S.: « *Sant'Agnese in agone* ».
- SARASSI T. vedi BERZERO G. (a cura di): *Mezzo secolo di elzeviri* XII, 835.
- SCIUBBA S. - SABATINI L.: *Sant'Agnese in agone* VIII-IX, 627.
- SECHEHAYE M. A.: *Diario di una schizofrenica* VII, 545.
- *Splendore dell'arte cristiana* XII, 827.
- TALAMO G. (a cura di): *Antologia di scritti politici dei liberali italiani* VII, 549.
- TESCAROLI C.: *Azande alla sbarra* VIII-IX, 628.
- TESTINI P.: *San Saba* VIII-IX, 627.
- TOESCA I. vedi GAYMOR J. S. * *S. Silvestro in capite* ».
- *Vita di Gesù* XII, 836.
- COMBLIN J.: *Teologia della pace* XI, 794.
- DAGNINO A., S. X.: *La vita interiore* VII, 551.
- DEMOULIN G.: *Processo al buon cristiano* XI, 798.
- FARINA Mons. M.: *Terra e seme* VII, 559.
- GEBINEAU J.: *Canto e musica nel culto cristiano* VIII-IX, 632.
- HARING B.: *Il Vaticano II nel segno dell'unità* XI, 799.
- HOFFER P. G.: *Direttorio dei direttori* VII, 555.
- HUS A.: *Le religioni greca e romana* VII, 558.
- IGNOTO: *Invocazione del nome di Gesù* VII, 557.
- LEFEBVRE G.: *L'unica sorgente della vita* XII, 874.
- LIGGERI P.: *Problemi di vita matrimoniale* VII, 558.
- LORENZETTI P. C.: *Il mistero del Getsemani* VIII-IX, 636.
- LYONNET S.: *Libertà cristiana e nuova legge* VII, 555.
- MARITAIN J.: *Umanesimo integrale* X, 716.
- PAPASOGLI G.: *Fuoco in Castiglia - S. Teresa d'Avilla* X, 718.
- PELLEGRINO U.: *Cattolicesimo, Messaggio di Dio all'umanità* XII, 872.
- *Processo (II) di Santa Chiara d'Assisi* VIII-IX, 634.
- RENCKENS H., S. J.: *Preistoria e storia della salvezza* XI, 796.
- ROCHE E., S. J.: *Pauvreté dans l'abondance* VIII-IX, 635.
- *Sacra Bibbia - Antico e Nuovo Testamento* VIII-IX, 633.
- S. GIROLAMO: *Le lettere* VIII-IX, 637.
- SILVESTRELLI I.: *Dicit illi adolescens...* XII, 873.
- SOCHE Mons. B.: *Pratica di conoscere Gesù Cristo* XI, 795.
- TENNESON A., S. J.: *Non giudicare* VII, 557.

RELIGIONE

- Annuario (L') del Parroco* 1963 VII, 556.
- BARBE R. H.: *Nel segno della sofferenza* VIII-IX, 636.
- BEA Card. A.: *L'Unione dei cristiani* VII, 553.
- BELLUCCI D. vedi BOYER C.: « *Unità cristiana e movimento ecumenico* ».
- BORTONE E., S. J.: *Invito alla meditazione* VIII-IX, 631.
- BOYER C. - BELLUCCI D.: *Unità cristiana e movimento ecumenico* VII, 553.
- Breviario (II) dei credenti* (a cura di G. Barra e M. Inserillo) XI, 797.

PROFILI

- CATTORETTI L. M.: *John Steinbeck e la ferocia innocente*, XII, 803.
- COGO B.: *Marcel Proust un indocile prigioniero del tempo*, XI, 723.
- PIROLA G.: *Giuseppe De Luca: Cultura e sacerdozio* VIII-IX, 563.
- SCURANI A.: *Thomas Wolfe e l'esperienza* VII, 483.
- ZANNA (L. Del): *Il mondo clericale di Bruce Marshall* X, 643.

INDICE DEGLI AUTORI

- AFFENTRANGER I., XII, 834.
 ALBEE E., XI, 769.
 ALLAIS A., XI, 764.
 AMADO J., VIII-IX, 593.
 ANDRES S., XI, 755.
 ANELLI E., VIII-IX, 630.
 ARBASINO A., XI, 753.
 BALLIANO A., XII, 834.
 BARBE R. H., VIII-IX, 636.
 BARELLI E., XI, 748.
 BARIE' O., VIII-IV, 624.
 BARLOW J., VII, 522.
 BARTOLINI E., VIII-IX, 578.
 BARTOLINI L., XII, 824.
 BARTOLUCCI E., VIII-IX, 597.
 BEA A., VII, 553.
 BELLUCCI D., VII, 553.
 BEOLCO A., XI, 767.
 BERRETTA D. S., VIII-IX, 597.
 BERTO G., VII, 507.
 BERZERO G., XII, 835.
 BINAZZI M., VII, 528.
 BINGHAM C., XII, 844.
 BIRMINGHAM S., XI, 757.
 BOLZONI D., VIII-IX, 630.
 BONDAREV J., XI, 764.
 BORTONE E., VIII-IX, 631.
 BOYER C., VII, 553.
 BRUSATI F., XII, 846.
 BRUZZICHELLI P., VIII-IX, 629.
 BURGIO A., VIII-IX, 623.
 BUZZI G., X, 674.
 CACCIA DOMINIONI P., XI, 787.
 CAILLOIS R., VIII-IX, 587.
 CALDERON DE LA BARCA P., X, 694.
 CALVINO I., X, 672.
 CARVELL P., VIII-IX, 624.
 CASANOVA M. L., VIII-IX, 627.
 CAU J., VII, 517.
 CECCHERINI S., XII, 823.
 CEMPANARI A., VIII-IX, 627.
 CESPEDES (A. De), X, 669.
 CHASTENET J., VII, 547.
 CIBOTTO G. A., XII, 829.
 COMBLIN J., XI, 794.
 COMPTON-BURNETT I., XI, 762.
 CONNOLLY M., VII, 521.
 CONTI L., VIII-IX, 581.
 CORTAZAR J., XII, 844.
 COSTA R., VIII-IX, 597.
 CREMA L., VIII-IX, 597.
 DAGNINO A., VII, 551.
 DA VENEZIA G., XII, 849.
 DELFINI A., X, 667.
 DEMOULIN G., XI, 798.
 DERY T., X, 682.
 DEZANI M., XII, 869.
 DOSTOEVSKIJ F., VIII-IX, 606.
 DURSÌ M., XI, 768.
 EKERT-ROTHOLZ A. M., VII, 518.
 EURIPIDE, XI, 773.
 FARINA M., VII, 559.
 FENOGLIO B., VIII-IX, 577.
 FO D., X, 694.
 FOUCAULT M., XII, 831.
 FRY C., X, 692.
 GADDA C. E., VII, 513.
 GADDA CONTI P., VIII-IX, 597.
 GALASSO G., VII, 550.
 GALLARDO P., XII, 835.
 GARINET-GIOVANNINI, XI, 774.
 GAUTIER T., VIII-IX, 592.
 GAYMOR J. S., VIII-IX, 627.
 GELINEAU J., VIII-IX, 632.
 GEMINIANI N. M., VIII-IX, 598.
 GHIRELLI A., XII, 825.
 GIBBON C. F., VII, 523.
 GINZBURG N., VIII-IX, 585.
 GOLDONI C., XI, 773.
 HAGEN D., VIII-IX, 595.
 HÄRING B., XI, 799.
 HELLER J., VIII-IX, 588.
 HITLER A., VIII-IX, 629.
 HOFFER P. G., VII, 555.
 HOUGH R., VIII-IX, 626.
 HUETTER L., VIII-IX, 627.
 HUS A., VII, 558.
 HUXLEY A., XII, 841.
 JIMÉNEZ J. R. VIII-IX, 601.
 IONESCO E., XII, 845.
 KNOWLES J., X, 684.
 KONSALIK H. G., VIII-IX, 596.
 LANDOLFI T., XI, 746.
 LANGGÄSSER E., X, 677.
 LEE H., XI, 760.
 LEFEBVRE G., XII, 874.
 LERNER A. J., XII, 848.
 LEVI P., XI, 743.
 LIDMAN S., X, 691.
 LIGGERI P., VII, 558.
 LISERRE E., XI, 792.
 LORENZETTI P. C., VIII-IX, 636.
 LUCA (G. De), VIII-IX, 563.
 LYONNET S., VII, 555.
 MANCINI F., VIII-IX, 625.
 MANTOVANI V., VII, 511.
 MARAINI D., VIII-IX, 579.
 MARITAIN J., X, 716.
 MAROTTA G., VIII-IX, 582.
 MARROU H. I., XII, 868.
 MARSHALL B., X, 643.
 MARTINI A., VIII-IX, 627.
 MAZZETTI L., VII, 503.
 MENEGHELLO L., XI, 750.
 MIGLIORINI B., XII, 831.
 MORAVIA A., VII, 505.
 MOLIERE, XII, 849.
 MOTLEY W., VII, 519.
 MUSIL R., VII, 530.
 OMODEI T., VIII-IX, 627.
 PAPASOGLI G., X, 718.
 PATRONI GRIFFI G., XI, 770.
 PELLEGRINO U., XII, 872.
 PRATOLINI V., XI, 741.
 PREZZOLINI G., XI, 788.
 RADIUS E., XII, 868.
 RATTIGAN T., VII, 529.
 REID BANKS L., VIII-IX, 592.
 RENARD J., VIII-IX, 592.
 RENCKENS H. XI, 796.
 RENOIR J., XII, 833.
 ROBBE-GRILLET A., X, 686.
 ROCCHI F., VIII-IX, 598.
 ROCHE E., VIII-IX, 635.
 ROSSI V. G., XI, 744; XII, 821.
 ROSSO R., X, 661.
 RULFO J., VIII-IX, 590.
 SABATINI L., VIII-IX, 627.
 S. GIROLAMO, VIII-IX, 637.
 SARASSO T., XII, 868.
 SAVIANE G., X, 663.
 SCARNICCI, XI, 774.
 SCIUBBA S., VIII-IX, 627.
 SECHEHAYE M. A., VII, 545.
 SILVESTRELLI I., XII, 873.
 SOCCHIE B., XI, 795.
 SOLDATI M., VIII-IX, 580.
 SPARK M., XI, 758.
 SPRING H., VIII-IX, 594.
 STRUTTON B., VII, 521.
 TALAMO G., VII, 549.
 TECCHI B., XII, 825.
 TENDRJKOV V., XII, 838.
 TENNESON A., VII, 557.
 TESCARIOLI C., VIII-IX, 628.
 TESTINI P., VIII-IX, 627.
 TOESCA I., VIII-IX, 627.
 TRENTIN N., VIII-IX, 598.
 TROISI D., XI, 751.
 TUROLO D. M., VIII-IX, 599.
 WAUGH E., X, 687.
 WODEHOUSE G. P., VII, 519.
 WOLFE T., VII, 483.