

ello che è accaduto in altre
mini e queste donne han-
rarsi nella comunità, tan-
rai provenienti da fuori,
om economico degli anni
staccati dalle aziende che
ti per impiantare nuove
toriali.

to che il volume di Bono-
i si limita a raccontare
nditoriale lumezzanese
cento, ma sofferma in
opria attenzione sulla
ione delle imprese lu-
ssere stati ancorati alla
le, molti imprenditori
leciso di lasciare la valle
i non permetteva loro
ormente. Dopo secoli,
lava troppo piccola e
r continuare a ospita-
anesi che guardavano
zionale del terzo mil-
meno ha portato gli
anesi a dar vita fuori
a 327 imprese, delle
ntina disseminate in
te realtà imprendito-
tre 8 milioni di euro
0.000 dipendenti, il
ragione sociale, del-
lella loro dislocazio-
ento arduo, quello
i autori, che però ha
vidente che, ai no-
arla di imprendito-
isogna fare riferi-
listretto industriale
ia occorre prendere
ia economico che i
to realizzare fuori
mantenendo forti
li e affettivi con il
ancarlo Marchesi]

INDICE DELL'ANNATA

1-2/2009

LUCIANO ANELLI

Immagini dalla Fondazione (3)

STUDI E RICERCHE

TERESA BENEDETTI

*Note sulla pittura architettonica-decorativa
a Brescia nel XIV secolo (7-29)*

GABRIELE BOCCHIO

*La Deposizione di Puegnago
del Garda. Vicissitudini di una pala
misconosciuta (31-111)*

GLORIA TENCHIRI

*Gli affreschi di Lattanzio Gambara
in palazzo Maggi a Corzano.
Studi iconologici preliminari (15-65)*

GIUSEPPE FESARI

*Arte e artisti nel "Dominio e Giurisdizione"
dell'abate Angelo Maria Camassei (67-91)*

TOMMASO CASANOVA

*Nicolò Alberghino da Lavena architetto a
Quinzano. Precisazioni documentarie sul
costruttore delle torri di San Rocco (1603) e
di San Faustino (1607) (93-153)*

ANSELMO PALINI

*Don Primo Mazzolari. Brescia e i bresciani.
Una ricostruzione storica nel cinquantenario
della morte (155-182)*

SCHEDA, RASSEGNE E DIBATTITI

GIUSEPPE NOVA

*Romualdo Codignola. Tipografo attivo
a Brescia nel XIX secolo (185-194)*

LUCIANO ANELLI

La società degli "Uragani" (195-200)

GIOVANNI GREGORINI

*Tracce e fonti di storia economica.
Gargnano e la Società del Lago
di Garda (201-210)*

IORELLA FRISONI

*La corte del mito. Note in margine ad un
recente testo di storia gambaese (211-217)*

GABRIELE ARCHETTI

*Falsi e falsari. Storia della diplomazia
e esegesi dei documenti (219-222)*

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

3-4/2009

LUCIANO ANELLI
Immagini dalla Fondazione (3)

STUDI E RICERCHE

CANDIDA SIDOLI
Le ricerche archeologiche al Lavagnone di Desenzano del Garda (7-38)

FABIO SCIREA
Una nota sul "velarium" romanico di San Bartolomeo a Bornato (39-47)

GIAMBATTISTA ROLFI
Pieve di Bornato. Appunti e varia umanità (49-61)

FRANCESCA MARTINENGO CESARESCO
ANNA MARIA FAUSTI PRATI
Giorgio Martinengo: inventario dei beni della Cesarina (1478) (65-72)

FLORIANA MAFFEIS
La Cesarina e la chiesa di San Bernardo a Orzivecchi nella memoria manoscritta di Sciarra Martinengo Cesaresco (73-95)

FABRIZIO PAGNONI
«Il trattato che fessimo cum la Illustrissima Signoria». Gian Giacomo Martinengo e la congiura antifrancese del 1512 a Brescia (97-136)

GIULIO MERICI
Luigi Arogadro: un signore e un feudo nella congiura antifrancese del 1512 (137-181)

FAUSTO FRACASSI
La collezione di quadri di Bartolomeo Martinengo Colleoni di Malpaga. Studi preliminari intorno ad una perduta raccolta (183-217)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

VITTORIO NICHILO
L'uomo selvatico e gli eremiti. Sant'Onofrio nella valle del Garza (221-237)

FILIPPO PIAZZA
Un contributo al catalogo di Francesco Paglia (235-240)

IORELLA FRISONI
Due soffitti di Francesco Savanni a Corticelle Pieve e in San Giorgio a Brescia (241-252)

GIUSEPPE NOVA
Francesco Buffoli tipografo, libraio ed editore a Chiari nell'Ottocento (253-257)

GIOVANNI GREGORINI
Per una società veramente nuova. Mario Faini nel '900 bresciano tra lavoro, storia e politica (259-266)

ARTEMISIA BOTTURI BONINI
Letteratura di viaggio: un libro di Luciano Anelli dedicato all'Egitto (267-271)

CHI È?

LICIA GORLANI GARDONI
Enzo Gazich (277-280)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE