

INDICE

I SEZIONE. IL SANTUARIO DI TAS-SILĠ NEL QUADRO DELLE RECENTI RICERCHE ARCHEOLOGICHE A MALTA	p. 13
A. Cazzella – G. Recchia, <i>Tas-Silġ: the Late Neolithic megalithic sanctuary and its re-use during the Bronze Age and the Early Iron Age</i>	» 15
V. Copat – M. Danesi - C. Ruggini, <i>Late Neolithic and Bronze Age pottery from Tas Silġ sanctuary: new research perspectives for the maltese prehistoric sequence</i>	» 39
M. Moscoloni – C. Vella, <i>The Tas-Silġ lithic assemblage: preliminary observations on lithic typology and technological choices from the 2003-2010 seasons</i>	» 65
C. Lemorini, <i>Stones inside the temple. Functional analysis of macro-lithic artifact from the Late Neolithic sanctuary of Tas-Silġ</i>	» 83
W.R. Mayer, <i>Un babilonese smarrito a Malta</i>	» 91
M.P. Rossignani, <i>Alcune riflessioni sulle strutture dell'area centrale del santuario di Tas-Silġ</i>	» 97
G. Semeraro, <i>Il santuario di Tas-Silġ in età storica. Contributo allo studio delle pratiche rituali e dell'organizzazione spaziale: l'area settentrionale</i>	» 107
F. Notarstefano, <i>Ricerche sui residui organici nella ceramica di età storica dal santuario di Tas-Silġ</i>	» 119
M.G. Amadasi Guzzo, <i>Frustuli in avorio con iscrizioni puniche da Tas-Silġ</i>	» 131
D. Piacentini, <i>Varietà della scrittura fenicia a Tas-Silġ</i>	» 139
F. Bonzano, <i>Un intervento edilizio di età augustea nel santuario di Tas-Silġ a Malta</i>	» 155
G. Fiorentino – C. D'Oronzo – G. Colaianni, <i>Human-environmental interaction in Malta from the Neolithic to the Roman Period: archaeobotanical analyses at Tas-Silġ</i>	» 169
II SEZIONE. CANOSA NEL QUADRO DELLA PUGLIA ROMANA, TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE	» 185
P. Pensabene – A. D'Alessio, <i>Premessa</i>	» 187

P. Pensabene, <i>Nota introduttiva su Canosa nel quadro della Puglia romana, tardoantica e altomedievale</i>	» 189
P. Pensabene, <i>Da Minerva a San Leucio: problematiche storiche e storico-architettoniche alla luce dei recenti scavi</i>	» 219
A. D'Alessio, <i>Ad Minervam. Costruzione e vita del tempio sotto San Leucio: i risultati delle nuove indagini nell'area del santuario</i>	» 247
M. Corrente, <i>Nascita e sviluppo dell'aristocrazia daunia</i>	» 271
E. Lippolis, <i>Cultura e manifestazioni dell'aristocrazia canosina</i>	» 301
T. Ismaelli, <i>Un tempio dorico a Castro con timpano "a triglifo": alcune osservazioni sull'architettura sacra in Messapia</i>	» 325
R. Rudilosso, <i>Il settore del "portico" a ovest del tempio di Minerva a San Leucio (saggio I)</i>	» 353
G. Ciucci – P. Fileri – G. Di Braccio – A. Ottati, <i>Lo scarico del materiale votivo e d'uso nell'area a sud del tempio-basilica di San Leucio (saggio III): primi risultati dello scavo e dello studio dei reperti</i>	» 361
Z. Arace, <i>Lo scarico del materiale 'votivo' e d'uso nell'area a sud del tempio-basilica di San Leucio. La ceramica comune acroma e dipinta</i>	» 393
M. Canopoli, <i>La ceramica miniaturistica di San Leucio</i>	» 417
P. Pensabene, <i>Architettura e mosaici della basilica tetraconca di San Leucio</i>	» 429
F. Sestito, <i>Fasi di vita e distruzione nel settore nord-est del tempio e della basilica cristiana di San Leucio (saggio II)</i>	» 447
V. Graffeo – B. Vivino, <i>Il complesso a nord-est della basilica di San Leucio (saggio IV)</i>	» 457
A. Ottati, <i>Spazi, ambienti e funzioni sul lato nord della basilica di San Leucio (saggio V)</i>	» 469
L. Manganelli, <i>Alcuni casi di deposizione funeraria a San Leucio (saggio VII)</i>	» 483
F. Fiano, <i>Sistemi di copertura per la salvaguardia della basilica di San Leucio: tendenze attuali</i>	» 499
<i>Tavole generali</i>	» 512
 III SEZIONE. LA CHIESA NUBIANA DI SONQI TINO. UN CASO DI STUDIO INTEGRATO SUL PATRIMONIO CULTURALE	» 519
L. Sist, <i>Premessa</i>	» 521
A. Amenta, <i>Il contributo del Vaticano allo scavo di Sonqi Tino</i>	» 539

- U. Santamaria – F. Morresi – F. Castro – M. Cappozzo, *Sonqi Tino e l'architettura delle chiese nubiane* » 555
- S. Pasi, *I dipinti della chiesa di Sonqi Tino in Nubia* » 571
- D. Zielińska, *The painted decoration of the church at Sonqi Tino in the context of the iconographical program of Nubian churches* » 595
- V.P.-M. Laisney, *Les inscriptions grecques et nubiennes de l'église de Sonqi Tino* » 603
- D. Capitani – V. Di Tullio – N. Proietti – F. Presciutti – A. Marinelli – B. Provinciali, *I dipinti murali di Sonqi Tino: recenti indagini diagnostiche sullo stato conservativo* » 617
- M. Angelozzi – A. Iob, *La cultura materiale di Sonqi Tino* » 627
- S. Lanna, *Oltre Sonqi Tino: interazione tra territorio e occupazione umana nella Nubia cristiana (540-1300 d.C.)* » 641