

INDICE DEL I SEMESTRE 1964

- B — Per bambini (6-8 anni circa)
- F — Per fanciulli (9-11 anni circa)
- Rg — Per ragazzi (12-16 anni circa)
- Re — Particolarmente adatto per ragazze (12-16 anni circa)
- Sg — Per signorine
- T — Normalmente innocuo per tutti coloro che non sono più ragazzi
- c* — Per lettori adulti, cioè persone che abbiano raggiunto una sufficiente informazione e controllo circa le realtà della vita e del sesso
- c** — Per lettori maturi, cioè persone provvedute di informazione dottrinale e criterio critico
- c*** — Per lettori che siano adulti e maturi nel senso sopra indicato
- C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta una impostazione errata
- S — Opera che pur non essendo accettabile dal punto di vista dottrinale e morale, presenta valori tali da poter essere accostata quando esista un serio motivo di studio
- N — Opera che non presenta alcun elemento positivo che ne giustifichi la lettura
- P — Opera il cui contenuto corrisponde alle determinazioni generali del canone del Codice di Diritto Canonico, e quindi di sua natura proibita
- I — Opera inclusa nell'indice dei libri proibiti

NARRATIVA

- ALIANELLO C.: *L'eredità della priora* V, 347 (c*).
- ALONZO F. S.: *La corta estate* IV, 257 (C).
- ALVARO C.: *La moglie, e i quaranta racconti* I, 30 (C).
- ANDERSEN C.: *I più bei racconti* II, 108 (Rg;T).
- ARBASINO A.: *L'Anonimo lombardo* I, 34 (N).
- *La narcisata - La controra* VI, 424 (S).
- BAILEY II C. W. vedi KNEBEL F.: *Sette giorni a maggio*.

- BALDWIN J.: *La prossima volta, il fuoco* VI, 434 (c**).
- *Un altro mondo* II, 115 (S).
- BASSANI G.: *Dietro la porta* V, 339 (c***).
- BETTI U.: *Raccolta di novelle* II, 101 (T).
- BIGIARETTI L.: *Il congresso* I, 32 (c***).
- BONCIANI C.: *Un uomo guarda indietro* I, 27 (c*).
- BORGES J. L.: *L'Artefice* V, 362 (c**).
- BRISTOW G.: *Celia Garth* IV, 270 (T).
- CALANDRA E.: *La bufera* VI, 425 (T).
- CAVAZZANI F.: *Gonne rosse* VI, 425 (T).
- CÉLINE L. P.: *Morte a credito* VI, 436 (S).

- CESBRON G.: *L'ombra del passato* I, 39 (T).
- DANNAY F. vedi LEE M. B.: *Il signor Ellery Queen l'eretico avventuroso*.
- DAVI' L.: *L'aria che respiri* V, 352 (T).
- DE ROBERTO F.: *La messa di nozze* I, 35 (c**).
- DE STEFANI L.: *Viaggio di una sconosciuta* V, 350 (c***).
- DEVIGNY A.: *Un condannato a morte è fuggito* III, 199 (T).
- DRIEU LA ROCHELLE P.: *Fuoco fatuo* II, 120 (S).
- EDWARDS S.: *55 giorni a Pechino* I, 50 (T).
- FABI A. vedi TOSCHI P.: *Favole e leggende romagnole*.
- FARRELL J. T.: *La vita di Studs Lonigan* V, 355 (S).
- FAULKNER W.: *I saccheggiatori* IV, 277 (T).
- FERRARI G. F.: *Maturità classica* II, 102 (N).
- FISHER V.: *Magiche terre del West* III, 204 (c*).
- FRAME J.: *Volti nell'acqua* I, 48 (c***).
- FRANCOS A.: *La festa cubana* II, 119 (N).
- FRASSINETI A.: *Un capitano a riposo* IV, 260 (c***).
- GANDINI M.: *La caduta di Varsavia* IV, 259 (S).
- GATTO A.: *La sposa bambina* VI, 420 (T).
- GEORGE P.: *Il dott. Stranamore* V, 368 (T).
- GRASS G.: *Gatto e topo* VI, 432 (N).
- GRIFFIN J. H.: *Nero come me* II, 117 (T).
- GUARESCHI G.: *Il compagno Don Camillo* IV, 265 (T).
- KIRST H. H.: *L'ultima carta la gioca la morte* I, 41 (c***).
- KNEBEL F. - BAILEY II C. W.: *Sette giorni a maggio* I, 44 (T).
- KUNNE M.: *Caucciù* IV, 269 (c*).
- LANDOLFI T.: *Racconto d'autunno* IV, 263 (c*).
- LEE M. B. e DANNAY F.: *Il signor Ellery Queen l'eretico avventuroso* IV, 269 (c**).
- LE FORT G.: *L'ultima al patibolo* III, 197 (T).
- LEVI P.: *Se questo è un uomo* I, 25 (c**).
- LICATA G.: *Cronache di Via Sampòlo* IV, 258 (T).
- LILLI V.: *Un calendario del secolo* V, 345 (c**).
- LYTTON D.: *Bianco maledetto* V, 365 (S).
- MCCARTHY M.: *Ricordi di una educazione cattolica* III, 205 (C).
- *Gli uomini della sua vita* IV, 272 (C).
- MACLEAN A.: *Appuntamento con l'oro* VI, 428 (T).
- MALAMUD B.: *Il commesso* III, 202 (c*).
- *Una nuova vita* V, 360 (C).
- MARANGOLO E.: *Un posto tranquillo* VI, 417 (c**).
- MASTRONARDI L.: *Il meridionale di Vigevano* IV, 262 (c***).
- MOHRT M.: *I prigionieri del mare* I, 47 (c***).
- MONTANELLI I.: *Gente qualunque* III, 190 (c**).
- MORANTE E.: *Lo scialle andaluso* III, 193 (c**).
- MUCCINI L.: *Uomini* II, 105 (S).
- MURENA H. A.: *La colpa* II, 121 (N).
- O'BRIEN E.: *La ragazza sola* I, 45 (c***).
- ORTOLANI D.: *Elena e gli orsi* IV, 267 (T).
- PACKER P.: *La ragazza d'oro* VI, 430 (c*).
- PALIOITI V.: *Casa con panorama* V, 348 (c*).
- PASINETTI P. M.: *La confusione* V, 343 (c***).
- PASQUALINO F.: *Mio padre Adamo* I, 23 (T).
- *La bistenta* III, 187 (c*).
- PRATESI M.: *Il mondo di Dolcetta* I, 31 (c**).
- RINSER L.: *Avventure della virtù* II, 123 (c**).
- ROSSI V. G.: *Miserere coi fichi* III, 183 (c***).
- RUBIN T. I.: *Lisa e David* I, 42 (c**).
- SALINGER J. D.: *Franny e Zooey* V, 358 (T).
- SALVALAGGIO N.: *Tre giorni di febbre* V, 341 (c***).
- SAMPOGNARO F.: *La mia vita per la tua* VI, 423 (T).

- SANTI P.: *Il sapore della menta* VI, 418 (S).
- SANTUCCI L.: *Il velocifero* I, 28 (c**).
- SAVAGE T.: *Un buon affare con Dio* V, 367 (T).
- SCERBANENCO G.: *Il cavallo venduto* V, 351 (c**).
- SHUTE N.: ... *E via sul mare* I, 49 (T).
- SIMONETTA U.: *Tirar mattina* II, 103 (N).
- SPOTO A.: *Tra zàgara e ginestre* IV, 266 (T).
- SVEVO I.: *Lettere alla moglie* I, 36 (S).
- TANIZAKI J.: *Due amori crudeli* IV, 282 (c***).
- *La chiave*, IV, 282 (P).
- TOBINO M.: *Il figlio del farmacista* II, 104 (T).
- TOSCHI G.: *Favole e leggende della Emilia e Romagna* II, 114 (F;Rg).
- TOSCHI P. - FABI A.: *Fiabe e leggende romagnole* II, 109 (T).
- VASSALLO M. G.: *Storie col nocciolo* II, 114 (T).
- VENEZIANI SVEVO L.: *Vita di mio marito* I, 36 (S).
- VOLPINI F.: *Comandi, signora* IV, 265 (c***).
- WALLACE I.: *Il Premio* VI, 427 (c***).
- WEISS R.: *Viaggi attraverso l'inferno* I, 43 (c***).
- WOUK H.: *Sangue giovane* IV, 275 (C).

LIBRI PER LA GIOVENTU'

- BASTOS R.: *La storia del Bambino Gesù che divenne Nostro Signore* IV, 290.
- BERRETTEA D. S. - COSTA R.: *L'uomo e la nave* IV, 288.
- BRUNONI V.: *La conquista del mare* IV, 287.
- COSTA R. vedi BERRETTEA D. S.: *L'uomo e la nave*.
- HALEVY D.: *Storia delle armi e dei soldati* IV, 290.
- RIVERAIN J.: *Il mondo delle navi* IV, 289.
- *Il mondo dei treni* IV, 289.

TEATRO

- ANSKI S.: *Il Dibbuk* V, 370 (T).
- BONTEMPELLI M.: *Minnie la candida* I, 52 (c**).
- BRECHT B.: *Vita di Edoardo II d'Inghilterra* III, 210 (c***).
- DE FILIPPO E.: *Tomaso d'Amalfi* I, 51 (c*).
- DE MARIA G.: *Apocalisse su misura* II, 131 (T).
- DURSI M.: *Fantasmii in cantina* II, 127 (T).
- GARINET - GIOVANNINI: *Buonanotte Bettina* III, 211 (C).
- GATTI G.: *Antigone lo Cascio* V, 373 (c***).
- JONESCO E.: *Sicario senza paga* II, 130 (c**).
- MARTINI B. G.: *Fine dell'alibi* II, 128 (T).
- Opera (La) di Pekino* VI, 444.
- PLAUTO: *Il vantone* II, 132 (c***).
- SALACROU A.: *Le notti dell'ira* VI, 443 (T).
- SARTRE J.-P.: *Le mani sporche* V, 369 (c***).
- SOFOCLE-BRECHT B.: *Antigone* V, 372 (c***).
- VALERI F.: *Una serata con Franca Valeri* III, 212 (c***).

LETTURE TEATRALI

- BREAL P.-A.: *Le grandi orecchie* I, 59 (T).
- HOCHHUTH R.: *Le Vicaire* VI, 446.
- PERRINI A.: *Sola su questo mare* I, 60 (T).
- VARI: *Teatro uno* I, 53 (c**).
- WEIL S.: *Venezia salva* I, 57 (T).

CINEMA

- BALDELLI P.: *Sociologia del cinema* V, 386.
- Cannes 1964* VI, 451.
- CASTELLANI L.: *Temi e figure del cinema contemporaneo* V, 386.
- DORIGO F.: *Cinema della crisi* V, 388.
- VARESE C.: *Cinema Arte e Cultura* V, 388.

FILM

- « *Alta infedeltà* » III, 222.
- « *Cardinale (Il)* » IV, 291.

- « Castello in Svezia (Il) » I, 63.
 « Compagni (I) » I, 61.
 « Confetti al pepe » III, 219.
 « Diavolo in corpo (Il) » III, 216.
 « Ieri, oggi, domani » II, 139.
 « Maestro di Vigevano (Il) » II, 142.
 « Noia (La) » I, 66.
 « Omicron » IV, 300.
 « One potato-two potato » VI, 458.
 « Parapluies (Les) de Cherbourg » VI, 452.
 « Pumpkin (The) eater » VI, 460.
 « Ragazza di Bube (La) » III, 213.
 « Sciarada » II, 136.
 « Sedotta e abbandonata » IV, 297.
 « Sette giorni a maggio » V, 383.
 « Silenzio (Il) » V, 375.
 « Suna no onna » VI, 455.
 « Tom Jones » I, 69.
 « Tulipano nero (Il) » V, 381.
 « Vidas secas » VI, 462.
 « Vincitori (I) » IV, 294.
 « Visita (La) » II, 134.

SAGGI E DOCUMENTI

- ARON R.: *Gli anni oscuri di Gesù* III, 227.
 ARTIERI G.: *Cronache dell'inquietudine* IV, 308.
 BASCOM W.: *Un buco nel fondo del mare* IV, 311.
 BATES M.: *Il mondo degli animali* II, 154.
 BIANCHI G.: *25 luglio, crollo di un regime* VI, 469.
 BOSCHKE F. L.: *La creazione non è finita* I, 75.
 CAPELLO P.: *Gli spaiati* IV, 310.
 CRESPI G.: *Il pensiero teologico di Teilhard de Chardin* I, 73.
 DEL BOCA A.: *Apartheid: affanno e dolore* V, 390.
 ELLMANN R.: *James Joyce* VI, 465.
 FROMM E.: *L'arte di amare* V, 395.
 — *Fuga dalla libertà* V, 397.
 — *Può l'uomo prevalere?* V, 398.

- GALLARATI-SCOTTI T.: *Due drammi e la Duse* IV, 306.
 GAVAZZENI G.: *Le campane di Bergamo* III, 224.
 GORLIER C.: *Storia dei negri degli Stati Uniti* VI, 467.
 GRAVES R.: *I miti greci* II, 145 (C).
 — *La Dea Bianca* II, 145 (C).
 GRENET P.: *Il cristiano fedele alla terra. Teilhard de Chardin* I, 71.
Illustrazione Italiana: 90 anni di storia IV, 303.
 KUHN H.: *Romano Guardini. L'uomo e l'opera* II, 148.
 MACKWORTH C.: *Vita cubista* IV, 305.
 MARIANI V.: *Le chiese di Roma dal XVII al XVIII secolo* II, 151.
 MAROTTA G.: *Facce dispari* III, 225.
 MICHELINI V.: *Il professore Giuseppe Rotondi* IV, 306.
 PASTORE G.: *I lavoratori nello Stato* VI, 471.
 SALOMON C.: *Charlotte. Diario in figure* V, 393.
 SIGNORELLI O.: *Vita di Eleonora Duse* V, 394.
 TERZI O.: *Warwàrowka. Alzo zero* V, 392.
 ZOLLA E. (a cura di): *I mistici* II, 149.

RELIGIONE

- BARAGLI E.: *Parabole nuove* II, 159.
 BERNANOS G.: *Rivoluzione e libertà* I, 77.
 BERTI G.: *Ascesa alla Pasqua. Riflessioni sulla Quaresima* III, 234.
 COLSON J.: *La funzione diaconale alle origini della Chiesa* VI, 476.
Commento alla Costituzione sulla liturgia VI, 474.
 COVATTA L. - ROCCHI G.: *E venne un uomo di nome Giovanni - Papa Giovanni XXIII*, IV, 315.
 DEL MONTE A. (a cura di): *La Chiesa mistero di salvezza* VI, 473.
 DONADONI D. vedi LOCATELLI G.: *E' più facile l'inferno. Evangelii (Gli)* II, 155.

SCOTTI T.: *Due drammi e la* V, 306.
 G.: *Le campane di Bergamo*
 : *Storia dei negri degli Stati*
 , 467.
 I miti greci II, 145 (C).
 Bianca II, 145 (C).
 Il cristiano fedele alla terra.
 de Chardin I, 71.
 ne Italiana: 90 anni di storia
 Romano Guardini. *L'uomo e*
 I, 148.
 C.: *Vita cubista* IV, 305.
 Le chiese di Roma dal XVII
 secolo II, 151.
 Facce dispari III, 225.
 : *Il professore Giuseppe Ro-*
 306.
 I lavoratori nello Stato VI,
 Charlotte. *Diario in figure*
 O.: *Vita di Eleonora Duse*
 arwàrowka. *Alzo zero* V, 392.
 cura di): *I mistici* II, 149.
 Parabole nuove II, 159.
 Rivoluzione e libertà I, 77.
 cesa alla Pasqua. *Riflessioni*
 sissima III, 234.
 funzione diaconale alle ori-
 Chiesa VI, 476.
 a Costituzione sulla liturgia
 OCCHI G.: *E venne un uomo*
 Giovanni - Papa Giovanni
 315.
 (a cura di): *La Chiesa mi-*
 zezza VI, 473.
 edi LOCATELLI G.: *E' più fa-*
 .
 II, 155.

GUITTON J.: *Le difficoltà della fede* IV,
 313.
 — *Gesù* IV, 313.
 — *Ritratto di Pouget* IV, 313.
 — *Sguardo sul Concilio* IV, 313.
 HATCH A.: *Giovanni XXIII. Un uomo*
 chiamato Giovanni III, 230.
 JOURNET C.: *Il male* III, 236.
 LOCATELLI G. - DONADONI D.: *E' più facile*
 l'inferno I, 79.
 LORETI G. (a cura di): *Don Giuseppe Ca-*
 novai nei suoi scritti VI, 478.
 LYONNET P.: *Scritti spirituali* VI, 477.
 MCGLOIN J. T.: *Morirò ridendo* III, 228.
 MARECHAL A.: *La revisione di vita* III, 238.
 MARTIMORT A. G.: *I segni della nuova*
 alleanza II, 157.
 NICODEMO E.: *Problemi d'oggi* III, 233.
 — *Scritti pastorali* III, 233.
 PHILIPPE (MONS.) P.: *I fini della vita reli-*
 giosa secondo S. Tommaso IV, 317.
 QUOIST M.: *Donare. Il diario di Anna*
 Maria I, 78.
 RAVASI L.: *Il noviziato. Il secondo anno*
 IV, 316.
 ROCCHI G. vedi COVATTA L.: *E venne un*
 uomo di nome Giovanni.

ROTONDI V.: *Risposte semplici* IV, 319.
Sacra Bibbia III, 231.
 TILMANN K.: *La catechesi della confes-*
 sione III, 235.

ARTICOLI

ANGIOLETTI L.: *Il poeta Tagore* V, 335.
 SOMMAVILLA G.: *Processo al processo* VI,
 438.

PROFILI

BERNARDINI A.: *Robert J. Flaherty, una*
testimonianza di autentica umanità nel
cinema, III, 163.
 BISOL G.: *Ernest Hemingway portavoce*
di una « generazione perduta », I, 3.
 CATTORETTI L. M.: *Edith Sitwell e le poe-*
sie dell'era atomica, II, 83.
 COLOMBO A.: *Giuseppe Marotta, ironia e*
pietà di un patetico scrittore, IV, 243.
 GNANARETHINAM L.: *Tagore, uomo fra uo-*
mini, V, 323.
 SOMMAVILLA G.: *Lampi e abbagli di un*
loico: Alberto Moravia VI, 403.

INDICE DEGLI AUTORI

ALIANELLO C., V, 347.	BARAGLI E., II, 159.	BONTEMPELLI M., I, 52.
ALONZO F. S., IV, 257.	BASCOM W., IV, 311.	BORGES J. L., V, 362.
ALVARO C., I, 30.	BASSANT G., V, 339.	BOSCHKE F. L., I, 75.
ANDERSEN C., II, 108.	BASTOS R., IV, 290.	BREAL P.-A., I, 59.
ANSKI S., V, 370.	BATES M., II, 154.	BRECHT B., III, 210; V, 372.
ARBASINO A., I, 34; VI, 424.	BERNANOS G., I, 77.	BRISTOW G., IV, 270.
ARON R., III, 227.	BERRETTA D. S., IV, 288.	BRUNONI V., IV, 287.
ARTIERI G., IV, 308.	BERTI G., III, 234.	
	BETTI U., II, 101.	CALANDRA E., VI, 425.
BAILEY II C. W., I, 44.	BIANCHI G., VI, 469.	CAPELLO P., IV, 310.
BALDELLI P., V, 386.	BIGIARETTI L., I, 32.	CASTELLANI L., V, 386.
BALDWIN J., II, 115; VI, 434.	BONCIANI C., I, 27.	CAVAZZANI F., VI, 425.

- « *Castello in Svezia (Il)* » I, 63.
 « *Compagni (I)* » I, 61.
 « *Confetti al pepe* » III, 219.
 « *Diavolo in corpo (Il)* » III, 216.
 « *Ieri, oggi, domani* » II, 139.
 « *Maestro di Vigevano (Il)* » II, 142.
 « *Noia (La)* » I, 66.
 « *Omicron* » IV, 300.
 « *One potato-two potato* » VI, 458.
 « *Parapluiies (Les) de Cherbourg* » VI, 452.
 « *Pumpkin (The) eater* » VI, 460.
 « *Ragazza di Bube (La)* » III, 213.
 « *Sciarada* » II, 136.
 « *Sedotta e abbandonata* » IV, 297.
 « *Sette giorni a maggio* » V, 383.
 « *Silenzio (Il)* » V, 375.
 « *Suna no onna* » VI, 455.
 « *Tom Jones* » I, 69.
 « *Tulipano nero (Il)* » V, 381.
 « *Vidas secas* » VI, 462.
 « *Vincitori (I)* » IV, 294.
 « *Visita (La)* » II, 134.

SAGGI E DOCUMENTI

- ARON R.: *Gli anni oscuri di Gesù* III, 227.
 ARTIERI G.: *Cronache dell'inquietudine* IV, 308.
 BASCOM W.: *Un buco nel fondo del mare* IV, 311.
 BATES M.: *Il mondo degli animali* II, 154.
 BIANCHI G.: *25 luglio, crollo di un regime* VI, 469.
 BOSCHKE F. L.: *La creazione non è finita* I, 75.
 CAPELLO P.: *Gli spaiati* IV, 310.
 CRESPI G.: *Il pensiero teologico di Teilhard de Chardin* I, 73.
 DEL BOCA A.: *Apartheid: affanno e dolore* V, 390.
 ELLMANN R.: *James Joyce* VI, 465.
 FROMM E.: *L'arte di amare* V, 395.
 — *Fuga dalla libertà* V, 397.
 — *Può l'uomo prevalere?* V, 398.

- GALLARATI-SCOTTI T.: *Due drammi e la Duse* IV, 306.
 GAVAZZENI G.: *Le campane di Bergamo* III, 224.
 GORLIER C.: *Storia dei negri degli Stati Uniti* VI, 467.
 GRAVES R.: *I miti greci* II, 145 (C).
 — *La Dea Bianca* II, 145 (C).
 GRENET P.: *Il cristiano fedele alla terra. Teilhard de Chardin* I, 71.
Illustrazione Italiana: 90 anni di storia IV, 303.
 KUHN H.: *Romano Guardini. L'uomo e l'opera* II, 148.
 MACKWORTH C.: *Vita cubista* IV, 305.
 MARIANI V.: *Le chiese di Roma dal XVII al XVIII secolo* II, 151.
 MAROTTA G.: *Facce dispari* III, 225.
 MICHELINI V.: *Il professore Giuseppe Rottendi* IV, 306.
 PASTORE G.: *I lavoratori nello Stato* VI, 471.
 SALOMON C.: *Charlotte. Diario in figure* V, 393.
 SIGNORELLI O.: *Vita di Eleonora Duse* V, 394.
 TERZI O.: *Warwàrowka. Alzo zero* V, 392.
 ZOLLA E. (a cura di): *I mistici* II, 149.

RELIGIONE

- BARAGLI E.: *Parabole nuove* II, 159.
 BERNANOS G.: *Rivoluzione e libertà* I, 77.
 BERTI G.: *Ascesa alla Pasqua. Riflessioni sulla Quaresima* III, 234.
 COLSON J.: *La funzione diaconale alle origini della Chiesa* VI, 476.
Commento alla Costituzione sulla liturgia VI, 474.
 COVATTA L. - ROCCHI G.: *E venne un uomo di nome Giovanni - Papa Giovanni XXIII* IV, 315.
 DEL MONTE A. (a cura di): *La Chiesa mistero di salvezza* VI, 473.
 DONADONI D. vedi LOCATELLI G.: *E' più facile l'inferno. Evangelii (Gli)* II, 155.

I T.: *Due drammi e la*
Le campane di Bergamo
oria dei negri degli Stati
ni greci II, 145 (C).
ica II, 145 (C).
ristiano fedele alla terra.
Chardin I, 71.
aliana: 90 anni di storia
mano Guardini. L'uomo e
Vita cubista IV, 305.
chiese di Roma dal XVII
olo II, 151.
ce dispari III, 225.
l professore Giuseppe Ro-
avoratori nello Stato VI,
Charlotte. Diario in figure
Vita di Eleonora Duse
rowka. Alzo zero V, 392.
a di): I mistici II, 149.

bole nuove II, 159.
voluzione e libertà I, 77.
a alla Pasqua. Riflessioni
na III, 234.
nzione diaconale alle ori-
esa VI, 476.
Costituzione sulla liturgia
HI G.: E venne un uomo
anni - Papa Giovanni
cura di): La Chiesa mi-
za VI, 473.
LOCATELLI G.: E' più fa-
I, 155.

- GUITION J.: *Le difficoltà della fede* IV, 313.
 — *Gesù* IV, 313.
 — *Ritratto di Pouget* IV, 313.
 — *Sguardo sul Concilio* IV, 313.
 HATCH A.: *Giovanni XXIII. Un uomo chiamato Giovanni* III, 230.
 JOURNET C.: *Il male* III, 236.
 LOCATELLI G. - DONADONI D.: *E' più facile l'inferno* I, 79.
 LORETI G. (a cura di): *Don Giuseppe Canovai nei suoi scritti* VI, 478.
 LYONNET P.: *Scritti spirituali* VI, 477.
 MCGLOIN J. T.: *Morirò ridendo* III, 228.
 MARECHAL A.: *La revisione di vita* III, 238.
 MARTIMORT A. G.: *I segni della nuova alleanza* II, 157.
 NICODEMO E.: *Problemi d'oggi* III, 233.
 — *Scritti pastorali* III, 233.
 PHILIPPE (MONS.) P.: *I fini della vita religiosa secondo S. Tommaso* IV, 317.
 QUOIST M.: *Donare. Il diario di Anna Maria* I, 78.
 RAVASI L.: *Il noviziato. Il secondo anno* IV, 316.
 ROCCHI G. vedi COVATTA L.: *E venne un uomo di nome Giovanni.*
 ROTONDI V.: *Risposte semplici* IV, 319.
Sacra Bibbia III, 231.
 TILMANN K.: *La catechesi della confessione* III, 235.
- ARTICOLI**
- ANGIOLETTI L.: *Il poeta Tagore* V, 335.
 SOMMAVILLA G.: *Processo al processo* VI, 438.
- PROFILI**
- BERNARDINI A.: *Robert J. Flaherty, una testimonianza di autentica umanità nel cinema*, III, 163.
 BISOL G.: *Ernest Hemingway portavoce di una « generazione perduta »*, I, 3.
 CATTORETTI L. M.: *Edith Sitwell e le poesie dell'era atomica*, II, 83.
 COLOMBO A.: *Giuseppe Marotta, ironia e pietà di un patetico scrittore*, IV, 243.
 GNANARETHINAM L.: *Tagore, uomo fra uomini*, V, 323.
 SOMMAVILLA G.: *Lampi e abbagli di un loico: Alberto Moravia* VI, 403.

INDICE DEGLI AUTORI

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| ALIANELLO C., V, 347. | BARAGLI E., II, 159. | BONTEMPELLI M., I, 52. |
| ALONZO F. S., IV, 257. | BASCOM W., IV, 311. | BORGES J. L., V, 362. |
| ALVARO C., I, 30. | BASSANI G., V, 339. | BOSCHKE F. L., I, 75. |
| ANDERSEN C., II, 108. | BASTOS R., IV, 290. | BREAL P.-A., I, 59. |
| ANSKI S., V, 370. | BATES M., II, 154. | BRECHT B., III, 210; V, 372. |
| ARBASINO A., I, 34; VI, 424. | BERNANOS G., I, 77. | BRISTOW G., IV, 270. |
| ARON R., -III, 227. | BERRETTA D. S., IV, 288. | BRUNONI V., IV, 287. |
| ARTIERI G., IV, 308. | BERTI G., III, 234. | |
| | BETTI U., II, 101. | CALANDRA E., VI, 425. |
| BAILEY II C. W., I, 44. | BIANCHI G., VI, 469. | CAPELLO P., IV, 310. |
| BALDELLI P., V, 386. | BIGIARETTI L., I, 32. | CASTELLANI L., V, 386. |
| BALDWIN J., II, 115; VI, 434. | BONCIANI C., I, 27. | CAVAZZANI F., VI, 425. |

- « Castello in Svezia (II) » I, 63.
 « Compagni (I) » I, 61.
 « Confetti al pepe » III, 219.
 « Diavolo in corpo (II) » III, 216.
 « Ieri, oggi, domani » II, 139.
 « Maestro di Vigevano (II) » II, 142.
 « Noia (La) » I, 66.
 « Omicron » IV, 300.
 « One potato-two potato » VI, 458.
 « Parapluies (Les) de Cherbourg » VI, 452.
 « Pumpkin (The) eater » VI, 460.
 « Ragazza di Bube (La) » III, 213.
 « Sciarada » II, 136.
 « Sedotta e abbandonata » IV, 297.
 « Sette giorni a maggio » V, 383.
 « Silenzio (II) » V, 375.
 « Suna no onna » VI, 455.
 « Tom Jones » I, 69.
 « Tulipano nero (II) » V, 381.
 « Vidas secas » VI, 462.
 « Vincitori (I) » IV, 294.
 « Visita (La) » II, 134.

SAGGI E DOCUMENTI

- ARON R.: *Gli anni oscuri di Gesù* III, 227.
 ARTIERI G.: *Cronache dell'inquietudine* IV, 308.
 BASCOM W.: *Un buco nel fondo del mare* IV, 311.
 BATES M.: *Il mondo degli animali* II, 154.
 BIANCHI G.: *25 luglio, crollo di un regime* VI, 469.
 BOSCHKE F. L.: *La creazione non è finita* I, 75.
 CAPELLO P.: *Gli spaiati* IV, 310.
 CRESPI G.: *Il pensiero teologico di Teilhard de Chardin* I, 73.
 DEL BOCA A.: *Apartheid: affanno e dolore* V, 390.
 ELLMANN R.: *James Joyce* VI, 465.
 FROMM E.: *L'arte di amare* V, 395.
 — *Fuga dalla libertà* V, 397.
 — *Può l'uomo prevalere?* V, 398.

- GALLARATI-SCOTTI T.: *Due drammi e la Duse* IV, 306.
 GAVAZZENI G.: *Le campane di Bergamo* III, 224.
 GORLIER C.: *Storia dei negri degli Stati Uniti* VI, 467.
 GRAVES R.: *I miti greci* II, 145 (C).
 — *La Dea Bianca* II, 145 (C).
 GRENET P.: *Il cristiano fedele alla terra. Teilhard de Chardin* I, 71.
Illustrazione Italiana: 90 anni di storia IV, 303.
 KUHN H.: *Romano Guardini. L'uomo e l'opera* II, 148.
 MACKWORTH C.: *Vita cubista* IV, 305.
 MARIANI V.: *Le chiese di Roma dal XVII al XVIII secolo* II, 151.
 MAROTTA G.: *Facce dispari* III, 225.
 MICHELINI V.: *Il professore Giuseppe Rondini* IV, 306.
 PASTORE G.: *I lavoratori nello Stato* VI, 471.
 SALOMON C.: *Charlotte. Diario in figure* V, 393.
 SIGNORELLI O.: *Vita di Eleonora Duse* V, 394.
 TERZI O.: *Warwàrowka. Alzo zero* V, 392.
 ZOLLA E. (a cura di): *I mistici* II, 149.

RELIGIONE

- BARAGLI E.: *Parabole nuove* II, 159.
 BERNANOS G.: *Rivoluzione e libertà* I, 77.
 BERTI G.: *Ascesa alla Pasqua. Riflessioni sulla Quaresima* III, 234.
 COLSON J.: *La funzione diaconale alle origini della Chiesa* VI, 476.
Commento alla Costituzione sulla liturgia VI, 474.
 COVATTA L. - ROCCHI G.: *E venne un uomo di nome Giovanni - Papa Giovanni XXIII*, IV, 315.
 DEL MONTE A. (a cura di): *La Chiesa mistero di salvezza* VI, 473.
 DONADONI D. vedi LOCATELLI G.: *E' più facile l'inferno. Evangelii (Gli)* II, 155.

TI T.: *Due drammi e la*
6.
Le campane di Bergamo
storia dei negri degli Stati
7.
miti greci II, 145 (C).
ica II, 145 (C).
cristiano fedele alla terra.
Chardin I, 71.
italiana: 90 anni di storia
mano Guardini. L'uomo e
48.
Vita cubista IV, 305.
chiese di Roma dal XVII
colo II, 151.
acce dispari III, 225.
Il professore Giuseppe Ro-
6.
avoratori nello Stato VI,
harlotte. Diario in figure
Vita di Eleonora Duse
arowka. Alzo zero V, 392.
a di): I mistici II, 149.

rabole nuove II, 159.
ivoluzione e libertà I, 77.
a alla Pasqua. Riflessioni
na III, 234.
nzione diaconale alle ori-
esa VI, 476.
Costituzione sulla liturgia
HI G.: E venne un uomo
avanni - Papa Giovanni
5.
a cura di): La Chiesa mi-
zza VI, 473.
i LOCATELLI G.: E' più fa-
I, 155.

GUITTON J.: *Le difficoltà della fede* IV, 313.
— *Gesù* IV, 313.
— *Ritratto di Pouget* IV, 313.
— *Sguardo sul Concilio* IV, 313.
HATCH A.: *Giovanni XXIII. Un uomo chiamato Giovanni* III, 230.
JOURNET C.: *Il male* III, 236.
LOCATELLI G. - DONADONI D.: *E' più facile l'inferno* I, 79.
LORETI G. (a cura di): *Don Giuseppe Canovai nei suoi scritti* VI, 478.
LYONNET P.: *Scritti spirituali* VI, 477.
MCGLOIN J. T.: *Morirò ridendo* III, 228.
MARECHAL A.: *La revisione di vita* III, 238.
MARTIMORT A. G.: *I segni della nuova alleanza* II, 157.
NICODEMO E.: *Problemi d'oggi* III, 233.
— *Scritti pastorali* III, 233.
PHILIPPE (MONS.) P.: *I fini della vita religiosa secondo S. Tommaso* IV, 317.
QUOIST M.: *Donare. Il diario di Anna Maria* I, 78.
RAVASI L.: *Il noviziato. Il secondo anno* IV, 316.
ROCCHI G. vedi COVATTA L.: *E venne un uomo di nome Giovanni.*

ROTONDI V.: *Risposte semplici* IV, 319.
Sacra Bibbia III, 231.
TILMANN K.: *La catechesi della confessione* III, 235.

ARTICOLI

ANGIOLETTI L.: *Il poeta Tagore* V, 335.
SOMMAVILLA G.: *Processo al processo* VI, 438.

PROFILI

BERNARDINI A.: *Robert J. Flaherty, una testimonianza di autentica umanità nel cinema*, III, 163.
BISOL G.: *Ernest Hemingway portavoce di una « generazione perduta »*, I, 3.
CATTORETTI L. M.: *Edith Sitwell e le poesie dell'era atomica*, II, 83.
COLOMBO A.: *Giuseppe Marotta, ironia e pietà di un patetico scrittore*, IV, 243.
GNANARETHINAM L.: *Tagore, uomo fra uomini*, V, 323.
SOMMAVILLA G.: *Lampi e abbagli di un loico: Alberto Moravia* VI, 403.

INDICE DEGLI AUTORI

ALIANELLO C., V, 347.	BARAGLI E., II, 159.	BONTEMPELLI M., I, 52.
ALONZO F. S., IV, 257.	BASCOM W., IV, 311.	BORGES J. L., V, 362.
ALVARO C., I, 30.	BASSANI G., V, 339.	BOSCHKE F. L., I, 75.
ANDERSEN C., II, 108.	BASTOS R., IV, 290.	BREAL P.-A., I, 59.
ANSKI S., V, 370.	BATES M., II, 154.	BRECHT B., III, 210; V, 372.
ARBASINO A., I, 34; VI, 424.	BERNANOS G., I, 77.	BRISTOW G., IV, 270.
ARON R., III, 227.	BERRETTA D. S., IV, 288.	BRUNONI V., IV, 287.
ARTIERI G., IV, 308.	BERTI G., III, 234.	
	BETTI U., II, 101.	CALANDRA E., VI, 425.
BAILEY II C. W., I, 44.	BIANCHI G., VI, 469.	CAPELLO P., IV, 310.
BALDELLI P., V, 386.	BIGIARETTI L., I, 32.	CASTELLANI L., V, 386.
BALDWIN J., II, 115; VI, 434.	BONCIANI C., I, 27.	CAVAZZANI F., VI, 425.

- CÉLINE L. P., VI, 436.
 CESBRON G., I, 39.
 COLSON J., VI, 476.
 CORRADO A., I, 30.
 COSTA R., IV, 288.
 COVATTA L., IV, 315.
 CRESPI G., I, 73.

 DANNAY F., IV, 269.
 DAVI' L., V, 352.
 DE FILIPPO E., I, 51.
 DEL BOCA A., V, 390.
 DEL MONTE A., VI, 473.
 DE MARIA G., II, 131.
 DE ROBERTO F., I, 35.
 DE STEFANI L., V, 350.
 DEVIGNY A., III, 199.
 DONADONI D., I, 79.
 DORIGO F., V, 388.
 DRIEU LA ROCHELLE P., II, 120.
 DURSI M., II, 127.

 EDWARDS S., I, 50.
 ELLMANN R., VI, 465.

 FABI A., II, 109.
 FARRELL J. T., V, 355.
 FAULKNER W., IV, 277.
 FERRARI G. F., II, 102.
 FISHER V., III, 204.
 FRAME J., I, 48.
 FRANCO A., II, 119.
 FRASSINETI A., IV, 260.
 FROMM E., V, 395.

 GALLARATI - SCOTTI T., IV, 306.
 GANDINI M., IV, 259.
 GARINAI - GIOVANNINI, III, 211.
 GAROFALO S., II, 155.
 GATTI G., V, 373.
 GATTO A., VI, 420.
 GAVAZZENI G., III, 224.
 GEORGE P., V, 368.
 GORLIER C., VI, 467.
 GRASS G., VI, 432.
 GRAVES R., II, 145.
 GRENET P., I, 71.
 GRIFFIN J. H., II, 117.
 GUARESCHI G., IV, 265.
 GUITTON J., IV, 313.

 HALEVY D., IV, 290.
 HATCH A., III, 230.
 HOCHHUTH R., VI, 446.

 KIRST H. H., I, 41.
 KNEBEL F., I, 44.
 KUHN H., II, 148.
 KUNNE M., IV, 269.

 JONESCO E., II, 130.
 JOURNET C., III, 236.

 LANDOLFI T., IV, 263.
 LEE M. B., IV, 269.
 LE FORT G., III, 197.
 LEVI P., I, 25.
 LICATA G., IV, 258.
 LILLI V., V, 345.
 LOCATELLI G., I, 79.
 LORETI G., VI, 478.
 LYONNET P., VI, 477.
 LYTTON D., V, 365.

 MCCARTHY M., III, 205; IV, 272.
 MCGLOIN J. T., III, 228.
 MACKWORTH C., IV, 305.
 MACLEAN A., VI, 428.
 MALAMUD B., III, 202; V, 360.
 MARANGOLO E., VI, 417.
 MARECHAL A., III, 238.
 MARIANI V., II, 151.
 MAROTTA G., III, 225.
 MARTIMORT A. G., II, 157.
 MARTINI D. G., II, 128.
 MASTRONARDI L., IV, 262.
 MICHELINI V., IV, 306.
 MOHRT M., I, 47.
 MONTANELLI I., III, 190.
 MORANTE E., III, 193.
 MUCCINI L., II, 105.
 MURENA H. A., II, 121.

 NICODEMO E., III, 233.
 O'BRIEN E., I, 45.
 ORTOLANI D., IV, 267.
 PACKER P., VI, 430.
 PALIOTTI V., V, 348.
 PASINETTI P. M., V, 343.
 PASQUALINO F., I, 23; III, 187.

 PASTORE G., VI, 471.
 PERRINI A., I, 60.
 PHILIPPE (Mons.) P., IV, 317.
 PLAUTO, II, 132.
 PRATESI M., I, 31.

 QUOIST M., I, 78.

 RAVASI L., IV, 316.
 RINSER L., II, 123.
 RIVERAIN J., IV, 289.
 ROCCHI G., IV, 315.
 ROSSI V. G., III, 183.
 ROTONDI V., IV, 319.
 RUBIN T. I., I, 42.

 SALACROU A., VI, 443.
 SALINGER J. D., V, 358.
 SALOMON C., V, 393.
 SALVALAGGIO N., V, 341.
 SAMPOGNARO F., VI, 423.
 SANTI P., VI, 418.
 SANTUCCI L., I, 28.
 SARTRE J. P., V, 369.
 SAVAGE T., V, 367.
 SCERBANENCO G., V, 351.
 SHUTE N., I, 49.
 SIGNORELLI O., V, 394.
 SIMONETTA U., II, 103.
 SOFOCLE, V, 372.
 SPOTO A., IV, 266.
 SVEVO I., I, 36.

 TANIZAKI J., IV, 282.
 TERZI O., V, 392.
 TILMANN K., III, 235.
 TOBINO M., II, 104.
 TOSCHI G., II, 114.
 TOSCHI P., II, 109.

 VALERI F., III, 212.
 VARESE C., V, 388.
 VASSALLO G. M., II, 114.
 VENEZIANI SVEVO L., I, 36.
 VOLPINI F., IV, 265.

 WALLACE I., VI, 427.
 WEIL S., I, 57.
 WEISS R., I, 43.
 WOUK H., IV, 275.
 ZOLLA E., II, 149.

Un v
testo
ziale

ALCU

Otto

Il Ga

Il pro

Le qu

Una s

Le m

Italia

Per

LE

INDICE DEL II SEMESTRE 1964

- B** — Per bambini (6-8 anni circa)
F — Per fanciulli (9-11 anni circa)
Rg — Per ragazzi (12-16 anni circa)
Re — Particolarmente adatto per ragazze (12-16 anni circa)
Sg — Per signorine
T — Normalmente innocuo per tutti coloro che hanno superato il periodo dell'adolescenza
c* — Per lettori adulti, cioè persone che abbiano raggiunto un sufficiente equilibrio nella vita sessuale
c** — Per lettori maturi, cioè persone provvedute di informazione dottrinale e criterio critico
c*** — Per lettori che siano adulti e maturi nel senso sopra indicato
C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta una impostazione errata
S — Opera che pur non essendo accettabile dal punto di vista dottrinale e morale, presenta valori tali da poter essere accostata quando esista un serio motivo di studio
N — Opera che non presenta alcun elemento positivo che ne giustifichi la lettura
P — Opera il cui contenuto corrisponde alle determinazioni generali del canone del Codice di Diritto Canonico, e quindi di sua natura proibita
I — Opera inclusa nell'indice dei libri proibiti

NARRATIVA

- ALZONA M.: *La strega*, XII, 819 (c**).
 ANGUISSOLA G.: *Violetta la timida*, VIII-IX, 610 (Re).
 ANTONELLI L.: *Gabriella e i suoi pantaloni*, VIII-IX, 609 (F).
 AREVALO MARTINEZ R.: *L'uomo che pareva un cavallo*, VIII-IX, 595 (c**).
 ARPINO G.: *L'ombra delle colline*, VIII-IX, 583 (c**).
 AUSTEN J.: *Emma*, VII, 528 (Sg).
 AZCONA R.: *I morti non si toccano*, XII, 838 (c*).*
 BALDWIN J.: *Mio padre doveva essere bellissimo*, XII, 832 (c**).
 BEDESCHI G.: *Centomila gavette di ghiaccio*, XI, 743 (T).
 Belle fiabe indiane (Le), VII, 530 (Rg).
 BEONIO-BROCCHIERI V.: *Camminare sul fuoco*, X, 667 (S).
 BETTIZA E.: *L'ispettore*, X, 664 (c*).*
 BEVILACQUA A.: *L'amicizia perduta*, VIII-IX, 589 (S).
 — *La Califfa*, VIII-IX, 589 (C).
 — *Una città in amore*, VIII-IX, 589 (N).
 — *La polvere sull'erba*, VIII-IX, 589 (c***).
 BIANCIARDI L.: *La battaglia soda*, XI, 751 (T).
 BLOCKER J. (a cura di): *Racconti di Israele*, X, 683 (T).
 BLYTON E.: *La storia più bella: la vita di Gesù*, VIII-IX, 607 (Re; Rg).
 BONANNI L.: *L'adultera*, VII, 508 (c***).
 BONSAITI A.: *La buca di San Colombano*, X, 670 (c***).
 — *Racconti lontani*, X, 670 (c***).
 BOSSI E.: *Vietato agli uomini*, XI, 746 (T).
 BURROUGHS W.: *Il pasto nudo*, VII, 512 (S).
 CALVINO I.: *Marcovaldo*, VII, 528 (Rg).
 CARDARELLI V.: *Il sole a picco*, XI, 744 (c**).
 — *Solitario in Arcadia*, XI, 744 (c**).
 — *Viaggio di un poeta in Russia*, XI, 744 (T).
 CATALANY: *Il circo Barletta*, VII, 530 (Rg).

- CESBRON G.: *Tra cani e lupi*, XII, 836 (c**).
- CHAMPOL: *Il marito di Simona*, VII, 526 (Sg).
- COLLODI NIPOTE: *Sussi e Biribissi in giro per il mondo*, VIII-IX, 609 (F; Rg).
- COLOMBI GUIDOTTI M.: *Il grammofono*, XI, 748 (c***).
- COMISSO G.: *Cribol*, VII, 497 (c***).
- DELLY: *Una miseria dorata*, VII, 527 (Sg).
- D'ERAMO L.: *Finché la testa vive*, VIII-IX, 588 (T).
- DU MAURIER D.: *Il calice di Vandea*, VIII-IX, 602 (T).
- DIELETTE: *Babette*, VIII-IX, 608 (Re).
- DONIDA A.: *Ditelo a tutti!*, VII, 528 (Rg).
- ERIZZO P. e E.: *Il regalo del mandrogno*, XII, 827 (c**).
- FONZI B.: *Il Maligno*, VII, 508 (c***).
- GOVER R.: *Un malinteso da 100 dollari*, XI, 761 (N).
- GOYTISOLO J.: *L'isola*, X, 680 (S).
- HEMINGWAY E.: *Festa mobile*, VII, 511 (S).
- HILL P.: *Una cosa è certa*, XI, 763 (T).
- HORIA V.: *Gli impossibili*, XII, 830 (c***).
- KAZAN E.: *America America*, X, 678 (T).
- KILLILEA M.: *Karen*, X, 682 (T).
- LATINI A.: *Vittorio Discus*, VIII-IX, 608 (Rg).
- LUGLI A.: *Giovanni da Pian di Carpine*, VIII-IX, 607 (Rg).
- MALAMUD B.: *Il barile magico*, VII, 518 (c**).
- MAROTTA F.: *Tutti intimi del re*, X, 665 (c**).
- MARTINEZ E.: *La sbarazzina di papà*, VIII-IX, 608 (Re).
- MCCARTHY H.: *Il gruppo*, VIII-IX, 598 (N).
- MENEGHELLO L.: *I piccoli maestri*, VII, 501 (c***).
- METALIOUS G.: *Senza paradiso*, XI, 768 (S).
- MILANI M.: *La ragazza di nome Giulio*, VIII-IX, 585 (N).
- *Storia di Anna Drei*, VIII-IX, 589 (S).
- MUCCINI L.: *Nato per sbaglio*, X, 661 (c***).
- O'DELL S.: *L'isola dei delfini blu*, VIII-IX, 607 (Rg).
- OTTIERI O.: *L'impagiatore di sedie*, XI, 752 (c***).
- PAGLIANO F.: *Aviatori italiani*, X, 669 (T).
- PALMIERI F.: *Le pecore nere*, VII, 500 (c***).
- PALUMBO N.: *Oggi è sabato e domani è domenica*, XI, 749 (c**).
- PAOLI G.: *Una storia di Maremma*, VII, 503 (T).
- PETRONI G.: *Il colore della terra*, XI, 754 (T).
- PHILIPPE A.: *Breve come un sospiro*, X, 679 (c**).
- PITT G.: *Storie di domani*, VII, 529 (Rg).
- QUARANTOTTI GAMBINI P. A.: *I giochi di Norma*, XI, 747 (c*).
- RECHY G.: *Città della notte*, XI, 766 (N).
- REVERZY J.: *La vera vita*, X, 675 (C).
- ROLFE F.: *Don Tarquinio*, X, 684 (C).
- ROMANO L.: *La penombra che abbiamo attraversato*, XII, 822 (T).
- ROSSELLI A.: *Il megalomane*, VII, 507 (c***).
- ROSTEN R.: *Il Capitano Newman*, VIII-IX, 603 (c**).
- ROVERSI R.: *Registrazione di eventi*, X, 663 (c**).
- RUARK R.: *Uhuru*, XI, 764 (S).
- RUCK B.: *... e poi l'amai*, VII, 527 (Sg).
- SAMI M. G.: *Le ragazze del Vinland*, VII, 527 (Sg).
- SARRAUTE N.: *I frutti d'oro*, XI, 760 (T).
- SEMPIO ROSSI E.: *Con te ritrovo il sole...*, VII, 526 (Sg).
- SEMPRUN J.: *Il grande viaggio*, VIII-IX, 600 (c**).
- SPARK M.: *Gli anni in fiore della signorina Brodie*, XI, 757 (c*).
- TADDEI T.: *La casa aperta*, VIII-IX, 587 (T).
- TARIZZO D.: *La pelle del verme*, XI, 755 (C).
- TATE A.: *I nostri padri*, XII, 834 (T).
- TECCHI B.: *Valentina Velier*, VII, 504 (T).
- THOMAS D.: *Molto presto di mattina*, VIII-IX, 594 (T).
- TOLSTOJ L. N.: *Scritti sull'arte*, XII, 837 (c**).
- VAN KY Ph.: *Casa perduta*, VII, 516 (c**).
- VAN VIECHTEN C.: *Il Paradiso dei Negri*, XI, 758 (N).
- VERNE G.: *La Stella del Sud*, VIII-IX, 609 (Rg).
- VISENTINI O.: *Il ritorno di Gaia*, VIII-IX, 610 (Re).
- WAUGH A.: *Lady Curaro*, XII, 839 (c***).
- WERNER E.: *Fata Morgana*, VII, 526 (Sg).
- WEST MORRIS L.: *L'avvocato del diavolo*, VIII-IX, 603 (c***).
- *Nei panni di Pietro*, VIII-IX, 603 (c*).

TEATRO

- Paolo VI alla celebrazione shakespeariana, XII, 846.
- CANDONI L.: *Sigfrido a Stalingrado*, X, 686 (c***).
- ELIOT T. S.: *Riunione di famiglia*, X, 687 (T).
- FABBRI D.: *Il confidente*, XI, 780 (T).
- FO D.: *Settimo: ruba un po' meno*, X, 685 (c***).
- GOERING R.: *Battaglia navale*, XI, 783 (c**).
- KEZICH T.: *La coscienza di Zeno*, XI, 777 (c**).

- MACHIAVELLI N.: *La mandragola*, XII, 844 (C).
 MILLER A.: *Dopo la caduta*, XII, 841 (c*).
 SHAKESPEARE W.: *Enrico IV*, VIII-IX, 611 (T).
 — *King Henry the Fifth*, X, 690 (T).
 — *Love's Labours Lost*, X, 692 (T).
 — *Molto rumore per nulla*, XI, 782 (T).
 — *Romeo e Giulietta*, VIII-IX, 613 (c*).
 SHAW G. B.: *Cesare e Cleopatra*, XII, 845 (T).

LETTURE TEATRALI

- CASTELLI A.: *La religione nei drammi di Shakespeare*, VIII-IX, 615.
 TRAVERSI D. A.: *Introduzione a Shakespeare*, VIII-IX, 618.

CINEMA

- Festival di Berlino 1964*, VIII-IX, 619.
Venezia 1964, X, 693.

FILM

- « *Amaro sapore del potere (Lo)* » X, 709.
 « *Cent mille dollars au soleil* » VII, 540.
 « *Deserto rosso* » X, 695.
 « *Diario di una cameriera (Il)* » XI, 790.
 « *Fuzis (Os)* » VIII-IX, 622.
 « *Hamlet* » X, 700.
 « *Herrenpartie* » VIII-IX, 630.
 « *Indifferenti (Gli)* » XI, 787.
 « *Kanajo to kare* » VIII-IX, 627.
 « *Gauche (Il)* » XI, 793.
 « *Magnifico cornuto (Il)* », XII, 851.
 « *Mahanagar* » VIII-IX, 625.
 « *Notte dell'iguana (La)* », XII, 849.
 « *Pawnbroker (The)* » VIII-IX, 620.
 « *Pazazerk* » VII, 537.
 « *Peau douce (La)* » VII, 531.
 « *Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo* » XI, 784.
 « *Topkapi* », XII, 847.
 « *Treno (Il)* », XII, 853.
 « *Vangelo secondo Matteo (Il)* » X, 703.
 « *Visit (The)* » VII, 534.

SAGGI E DOCUMENTI

- BOCCA G.: *Una repubblica partigiana*, XI, 799.
 CATTI DE GASPERI M. R.: *De Gasperi, uomo solo*, X, 712.
 CLEATOR P. E.: *Linguaggi perduti*, XII, 862.
Evangelo apocrifo della Natività, XII, 867.
Evangelo arabo dell'infanzia, XII, 867.
 FILIPPINI G.: *Terre lontane*, VIII-IX, 638.

- FULOP-MILLER R.: *Segreto e potenza dei Gesuiti*, XII, 864.
 GALASSI PALUZZI C.: *San Pietro in Vaticano*, X, 716.
 JANOUCH G.: *Colloqui con Kafka*, XI, 771.
 JONA E. (a cura di): *Le canzonette che fecero l'Italia*, VIII-IX, 638.
 KARDINER A. - PREBLE E.: *Lo studio dell'uomo*, VIII-IX, 633.
 PASQUALINO F.: *Diario di un metafisico*, XII, 859.
 PIGNEDOLI S.: *Lettere di giovani amici*, X, 715.
 RENDI A.: *Robert Musil*, VII, 547.
 SANTUCCI L.: *Leggende cristiane*, XII, 867.
 SCHIAVONE M.: *Neoplatonismo e Cristianesimo nello Pseudo Dionigi*, VIII-IX, 636.
 SCIASCIA L.: *Morte dell'inquisitore*, VII, 542.
 STEINER C.: *Il ghiottone lombardo*, XII, 857.
 TOLAND J.: *Alla riscossa*, VII, 546.
 TOSCANO G. M.: *Il pensiero cristiano nell'arte*, VII, 549.
 ZARRI A.: *Impazienza di Adamo*, XI, 796.

RELIGIONE

- AUTORI VARI: *Perché credo*, XII, 871.
 BRANCAFORTE A.: *Dio e la problematicità*, XII, 874.
 BRUGNOLI P.: *La spiritualità dei laici*, VII, 553.
 DANIELOU J.-VORGRIMLER H.: *Sentire Ecclesiam*, XII, 875.
 ESCUDERO G.: *Verginità e liturgia*, XII, 879.
 GIOVANNI XXIII: *Il giornale dell'anima*, VII, 556.
 MERTON T.: *Vita e santità*, XII, 873.
 PARISCIANI P. G.: *San Giuseppe da Copertino*, XII, 869.
 RAHNER H. (a cura di): *La parrocchia*, VII, 555.
 SILVESTRELLI I.: *Adolescens, Magister adest et vocat te*, XII, 877.
 — *Ragazzo cercasi*, XII, 877.
 VORGRIMLER H. vedi DANIELOU J.: « *Sentire Ecclesiam* », XII, 875.

PROFILI

- BASSAN A.: *Giuseppe Berto tra inconscio e coscienza*, X, 643.
 CATTORETTI L. M. - POLETTI E.: *Decifrazione del disgelo*, XII, 803.
 BINI L.: *Il « tentativo di vivere » di Cesare Pavese*, XI, 723.
 DE MIELESI U.: *Segrete ricchezze dell'anima in Pedro Salinas*, VII, 483.
 TOSCHI G.: *La morbida e diabolica magia di Tennessee Williams*, VIII-IX, 563.

INDICE DEGLI AUTORI

- ALZONA M., XII, 819.
 ANGUSSOLA G., VIII-IX, 610.
 ANTONELLI L., VIII-IX, 609.
 AREVALO MARTINEZ R., VIII-IX, 595.
 ARPINO G., VIII-IX, 583.
 AUSTEN J., VII, 528.
 AZCONA R., XII, 838.
- BALDWIN J., XII, 832.
 BEDESCHI G., XI, 743.
 BEONIO - BROCCIERI V., X, 667.
 BETTIZA E., X, 664.
 BEVILACQUA A., VIII-IX, 589.
 BIANCIARDI L., XI, 751.
 BLOCKER J., X, 683.
 BLYTON E., VIII-IX, 607.
 BOCCA G., XI, 799.
 BONANNI L., VII, 508.
 BONSAITI A., X, 670.
 BOSSI E., XI, 746.
 BRANCAFORTE A., XII, 874.
 BRUGNOLI P., VII, 553.
 BURROUGHS W., VII, 512.
- CALVINO I., VII, 528.
 CANDONI L., X, 686.
 CARDARELLI V., XI, 744.
 CASTELLI A., VIII-IX, 615.
 CATALANY, VII, 530.
 CATTI DE GASPERI M. R., X, 712.
 CESBRON G., XII, 836.
 CHAMPOL, VII, 527.
 CLEATOR P. E., XII, 862.
 COLLODI NIPOTE, VIII-IX, 609.
 COLOMBI GUIDOTTI M., XI, 748.
 COMISSO G., VII, 497.
- DANIELOU J., XII, 875.
 DELLY, VII, 527.
 D'ERAMO L., VIII-IX, 588.
 DIELETTE, VIII-IX, 608.
 DONIDA A., VII, 528.
 DU MAURIER D., VIII-IX, 602.
- ELIOT T. S., X, 687.
 ERIZZO P. e E., XII, 827.
 ESCUDERO G., XII, 879.
- FABBRI D., XI, 780.
- FILIPPINI G., VIII-IX, 638.
 FO D., X, 685.
 FONZI B., VII, 508.
 FULOP-MILLER R., XII, 864.
- GALASSI PALUZZI C., X, 716.
 GIOVANNI XXIII, VII, 556.
 GOERING R., XI, 783.
 GOVER R., XI, 761.
 GOYTISOLO J., X, 680.
- HEMINGWAY E., VII, 511.
 HILL P., XI, 763.
 HORIA V., XII, 830.
- JANOUGH G., XI, 771.
 JONA E., VIII-IX, 638.
- KARDINER A., VIII-IX, 633.
 KAZAN E., X, 678.
 KEZICH T., XI, 777.
 KILLILEA M., X, 682.
- LATINI A., VIII-IX, 608.
 LUGLI A., VIII-IX, 607.
- MACHIAVELLI N., XII, 844.
 MALAMUD B., VII, 518.
 MAROTTA F., X, 665.
 MARTINEZ E., VIII-IX, 608.
 MCCARTHY M., VIII-IX, 598.
 MENEGHELLO L., VII, 501.
 MERTON T., XII, 873.
 METALIOUS G., XI, 768.
 MILANI M., VIII-IX, 585.
 MILLER A., XII, 846.
 MUCCINI L., X, 661.
- O'DELL S., VIII-IX, 607.
 OTTIERI O., XI, 752.
- PAGLIANO F., X, 669.
 PALMIERI F., VII, 500.
 PALUMBO N., XI, 749.
 PAOLI G., VII, 503.
 PARISCANI P. G., XII, 869.
 PASQUALINO F., XII, 859.
 PETRONI G., XI, 754.
 PHILIPPE A., X, 679.
 PIGNEDOLI S., X, 715.
 PITT G., VII, 529.
 PREBLE E., VIII-IX, 633.
- QUARANTOTTI GAMBINI P. A., XI, 747.
- RAHNER H., VII, 555.
 RECHY G., XI, 766.
 RENDI A., VII, 547.
 REVERZY J., X, 675.
 ROLFE F., X, 684.
 ROMANO L., XII, 822.
 ROSSELLI A., VII, 507.
 ROSTEN R., VIII-IX, 603.
 ROVERSI R., X, 662.
 RUARK R., XI, 764.
 RUCK B., VII, 527.
- SAMI M. G., VII, 527.
 SANTUCCI L., XII, 867.
 SARRAUTE N., XI, 760.
 SCHIAVONE M., VIII-IX, 636.
 SCIASCIA L., VII, 542.
 SEMPLO ROSSI E., VII, 526.
 SEMPRUN J., VIII-IX, 600.
 SHAKESPEARE W., VIII-IX, 611, 613; X, 690, 692; XI, 782.
 SHAW G. B., XII, 845.
 SILVESTRELLI L., XII, 877.
 SPARK M., XI, 757.
 STEINER C., XII, 857.
- TADDEI T., VIII-IX, 587.
 TARIZZO D., XI, 755.
 TATE A., XII, 834.
 TECCHI B., VII, 504.
 THOMAS D., VIII-IX, 594.
 TOLAND J., VII, 546.
 TOSCANO G. M., VII, 549.
 TOLSTOJ L. N., XII, 837.
 TRAVERSI D. A., VIII-IX, 618.
- VAN KY Ph., VII, 516.
 VAN VIECHTEN C., XI, 758.
 VERNE G., VIII-IX, 609.
 VISENTINI O., VIII-IX, 610.
 VORGRIMMER H., XII, 875.
- WAUGH A., XII, 839.
 WERNER E., VII, 526.
 WEST MORRIS L., VIII-IX, 603.
- ZABBI A., XI, 796.