

Index Iconographicus

pp.

- 66-88, figg. 1-16: S. Sepolcro, scavi a S. Maria Maddalena.
- 90-104, figg. 17-27: S. Sepolcro, scavi nella galleria latina dell'Anastasis.
- 106-116 et 136-142, figg. 28-34 et 39-42: S. Sepolcro, cave di pietra e muri precostantiniani.
- 119-121, figg. 35-36: S. Sepolcro, muri costantiniani.
- 127, figg. 37-38: S. Sepolcro, costruzioni dell'XI secolo.
- 148-161, figg. 1-15: Mosaics of Madaba.
- 175-193, figg. 1-38: Intonaci del Santuario dell'Annunziata a Nazaret.
- 195-235, figg. 1-23 et tav. I: Dominus Flevit, monastero, tombe e piccoli oggetti.
- 241-252, figg. 1-9: ceramica della chiesa di S. Pietro a Cafarnao.
- 264-304, figg. 1-2: signos y inscripciones nabateas del Sinai.
- 305-327, figg. 1-8: monasteries on the Mountain of Quarantine.
- 328-348, figg. 1-14: Kafr Kanna, scavi.
- 349-366, figg. 1-6: tombe a Betania.
- 367, fig. 1: Tombstone from Gethsemane.
- 376-393, figg. 1-7: Regione sinaitica.

INDEX GENERALIS

		<i>pp.</i>
E. Testa	Gesù pacificatore universale	5- 64
V. Corbo	La basilica del S. Sepolcro a Gerusalemme	65-144
S. Saller	The work of Bishop John of Madaba in the Light of Recent Discoveries	145-167
A. Capasso	Carola Esami di frammenti di intonaci provenienti dalla grotta della Annunziazione di Naza- reth	168-193
B. Bagatti	Nuovi apporti archeologici al "Dominus Flevit" (Olivet)	194-236
S. Loffreda	Evoluzione d'un piatto-tegame secondo gli scavi di Cafarnao	237-263
L. Diez Merino	Origen de los signos que acompañan a los inscripciones Nabateas del Sinai	264-304
O. Meinardus	Notes on the Laurae and Monasteries of the Wilderness of Judaea (III)	305-327
S. Loffreda	Scavi a Kafr Kanna	328-348
S. Loffreda	Due tombe a Betania presso le Suore della Nigrizia	349-366
S. Saller	An Inscribed Tomstone from Gethsemane	367-368
G. Allegra	Actuositas Studii Biblici Franciscani Si- nensis (1963-1969)	369-373
B. Schneider	The Tokyo Studium Biblicum Francisca- num	373-375
G. Lombardi	Escursioni nella penisola sinaitica	376-393
	Studii Biblici Franciscani personalia et realia	394-396