

SOMMARIO

<i>Pistorum praecipuus</i>	GIUSEPPE RÉVAY.
La critica della mitologia pagana negli	
Apologeti greci del II secolo . . .	MARIA CARENA.
La donna in Tertulliano	G. CORTELLEZZI.

Recensioni:

EINAR LÖFSTEDT. <i>Kritische Bemerkungen zu Tertullians</i>	
<i>Apologeticum S. C.</i>	
— <i>Zur Sprache Tertullians S. C.</i>	
— <i>Arnobiana S. C.</i>	
J. P. WALTZING. <i>Le Codex Fuldensis de Tertullien S. C.</i>	
— <i>Tertullien Apologétique S. C.</i>	
— — — — —	
Bollettini S. C.	
a) <i>Critica neotestamentaria.</i>	
b) <i>Letteratura latina.</i>	
c) <i>Letteratura greca.</i>	

PROPRIETÀ LETTERARIA

TORINO — Scuola Tipografica Salesiana
Via Cottolengo, 32

SOMMARIO

LA CRITICA DELLA MITOLOGIA PAGANA
NEGLI APOLOGETI GRECI DEL II SECOLO
(*cont. e fine*): Dipendenze reciproche fra
gli apologeti. — Elementi della critica. —
Evemerismo e demonismo. — Caratteri
propri dell'apologetica greca. — Originalità
in confronto con la critica pagana
e giudaica. — Gli apologeti e la cultura
pagana. — Significato e valore dell'apologetica. — *Appendice*: Tavola Schematica
dei miti MARIA CARENA.

LA DONNA IN TERTULLIANO (*cont. e fine*).
— I. La sposa e la madre: Il matrimonio. — II. La bimba e la fanciulla. —
III. La vedova G. CORTELLEZZI.

ANALECTA. I. Gli *Acta Cypriani* e alcuni
Sermoni di S. Agostino. — II. Una silloge
Commodiana S. COLOMBO.

Recensioni:

HIPPOLYTE DELEHAYE S. I. — *Les passions des martyrs et les genres littéraires* S. COLOMBO.
Posidonius, eine Quelle für Basilus Hexameron P. BARALE.

FELICE RAMORINO. — *Tertulliano* . . S. COLOMBO.
Beiträge zur Geschichte des christlichen Altertums und der Byzantinischen Literatur S. COLOMBO.
Bollettino di critica neotestamentaria . . S. COLOMBO.

PROPRIETÀ LETTERARIA

TORINO — Scuola Tipografica Salesiana
Via Cottolengo, 32