

INDICE DELL'ANNATA

1.° FASCICOLO:

Programma — *Camillo Sbarbaro*: Versi a Dina — *Enrico Pea*: Il quadrante segna l'ore — *Emilio Servadio*: Poesie d'amore — *Salvatore Quasimodo*: Due poesie — *Angelo Barile*: Elegia — *Guglielmo Bianchi*: Ippocrene — *Jorge Guillén*: Cantica (traduzione di Eugenio Montale) — *Giovanni Comisso*: Poemetti in prosa — *Gianna Manzini*: Ritratto di bambina — *Arturo Loria*: La casa ritinta — *Elio Vittorini*: Nonno Daniel — *Alfredo Gargiulo*: Note sulla pittura (Il Racconto) — *Risonanze* — *Consigli di lettura*.

2.° FASCICOLO:

Giovanni Descalzo: Carme — *Malaparte*: Invenzioni — *Corrado Pavolini*: Due poesie — *Aldo Capasso*: Anche il mio male ha un sordo canto — *Mario Bonzi*: Canzonette — *Elena Mitcoff*: Circolo (trad. di Emilio Servadio) — *Giuseppe Raimondi*: Neve — *Renato Poggioli*: Commento a Mandelstam — *Alfredo Gargiulo*: Note sulla pittura (La composizione) — *Leo Longanesi*: Opinione — *Risonanze* — *Consigli di lettura*.

3.° FASCICOLO:

Angelo Barile: Distanze — *Guglielmo Bianchi*: Rotte — *Adriano Grande*: Affanni e Paradisi — *Virgilio Giotti*: Idilli — *Alberto Rossi*: Ospedale — *Glauco Natoli*: Trasparenze — *Giuseppina Sperandeo Cosco*: Note — *Massimo Mazzanti*: Due poesie — *Sergio Ortolani*: Il teschio di Onèsilo — *Countee Cullen*: To John Keats, Poet, at Springtime (trad. di Giacomo Prampolini) — *Alberto Consiglio*: Introspezione di Umberto Saba — *Risonanze* — *Consigli di lettura*.

4.° FASCICOLO:

Umberto Saba: Due poesie — *Salvatore Quasimodo*: Trasfigurazioni — *Emilio Servadio*: Argento — *Giacomo Prampolini*: Segni — *Adriano Grande*: Rive — *Alba Florio*: Liriche — *Raffaello Prati*: Elegia del compleanno — *Giovanni Calendoli*: Arco Romano — *Mimma Gamba*: Ippolita (disegno) — *Carl Sandburg*: Chicago (traduzione di Paolo Milano) *Nino Savarese*: L'Insetto *Giani Stuparich*: Gli estranei (racconto) — *Marcel Brion*: Peter Hille — *Alfredo Gargiulo*: Note sulla pittura (Ancora della composizione) — Per Sant' Antonio — *Risonanze*.

5.° FASCICOLO:

Angelo Barile: Le fuggitive — *Salvatore Quasimodo*: Viaggi — *Adriano Grande*: A nuoto — *Glauco Natoli*: Elegie — *Eugenio Galvano*: Remote — *Gianna Manzini*: Complimentosa — *Guglielmo Alberti*: Capriccio d'inverno — *Giorgio Wolker*: La ballata degli occhi del fuochista (trad. di Renato Poggioli) — *Guglielmo Bianchi*: Disegno — *Enrico Ribulsi*: La guerra — *Renato Poggioli*: Il galateo della critica ovvero la difesa della poesia — *Alfredo Gargiulo*: Note sulla pittura — *Risonanze*.

6.° FASCICOLO:

Sergio Ortolani: Passeggiata d'Estate — *Glauco Natoli*: Tramonti — *Virgilio Giotti*: Liriche — *Guglielmo Bianchi*: Varie — *Renzo Laurano*: Stati — *Piero Operti*: Due bimbi — *Giovanni Descalzo*: Vento in poppa — Tre Poeti Svedesi: *Pär Lagerkvist*, *Dan Andersson*, *Erik Blomberg*: (trad. di Giacomo Prampolini) — *Guglielmo Enrico Wackenroder*: La meravigliosa favola orientale di un santo ignudo (trad. di Bonaventura Tecchi) — *Lautréamont*: L'Ermafròdito (trad. di Emilio Servadio) — *Maria Rosa Solari*: Disegno — *Elio Vittorini*: Arsenio (Saggio sulla poesia di Eugenio Montale) — *Alfonso Silipo*: Appunti sull' arte di Alvaro — *Risonanze*.