

SOMMARIO

Anno I - Fasc. 1 - Gennaio 1954

EMANUELE RAPISARDA <i>Le due prefazioni e la natura protrettica del « Contra Symmachum » di Prudenzio</i>	pp. 1-13
FRANZ MILTNER <i>Aus der Frühgeschichte des Namens Europa</i>	» 14-21
W. F. JACKSON KNIGHT <i>Many-minded Homer</i>	» 22-36
JOHANNES LANDELS <i>Poetae Anglici quantum litteris anti- quis debuerint</i>	» 37-41
A. J. CREEDEY <i>Eliot and the Classics</i>	» 42-58
GIUSEPPE RICCIOTTI <i>Le fonti storiche della persecuzione diocleziana</i>	» 59-67
KARL FRIEDRICH STROHEKER <i>Politische Kräfte in der Au- flösung des Weströmischen Reiches</i>	» 68-75
SANTINO CARAMELLA <i>Esistenzialismo cristiano</i>	» 76-77
T. A. DOREY <i>The voyage of Tiberius Claudius</i>	» 78-80
PIERRE COURCELLE <i>Saint Augustin manichéen à Milan?</i>	» 81-85

RASSEGNE E RECENSIONI

S. MORENZ *Die Geschichte von Joseph dem Zimmermann* (Berthold Altaner); A. ALFOELDI *Studien über Caesars Monarchie* (Wilhelm Ensslin); S. GENNARO *Influssi di scrittori greci nei « Comento all'Ecclesiaste » di Gregorio d'Agrigento* (Francesco Guglielmino); J. M. VIS *Tertullianus' De Pallio tegen de achter grond van zijn overige werken* (Emanuele Rapisarda); R. C. KNIGHT *Racine et la Grèce* - E. VINAVER *Racine et la poésie tragique* (Emanuele Rapisarda); C. FAVARGER, J. GABUS, M. ERARD, F. CLERC, CH. CUJOT, R. SCHAEERER, PH. H. MENOUD *L'homme face à la mort* (Emanuele Rapisarda); G. HIGHET *Classical Tradition - Greek and Roman Influences on Western Literature* (Emanuele Rapisarda); B. SNELL *La cultura greca e le origini del pensiero europeo* (Francesco Capodanno); E. PARATORE *Tacito* (Santi Correnti); L. HOMO *De la Rome payenne à la Rome chrétienne* (Francesco Corsaro); ARNOBIUS OF SICCA *The case against the pagans* (Francesco Corsaro); F. DELLA CORTE *Da Sarsina a Roma. Ricerche plautine* (Carmelo Curti); F. MARTINAZZOLI *Parataxeis. Le testimonianze stoiche sul Cristianesimo* (Carmelo Curti); M. VERHEIJEN *Eloquentia pedisequa. Observations sur le style des Confessions de saint Augustin* (Salvatore Gennaro); M. SIMONETTI *Studi sull'innologia popolare cristiana dei primi secoli* (Salvatore Gennaro); R. AVALLONE *Christus ad homines; Veni Christe!; Franciscus Assisiensis* (Salvatore Gennaro); CLAVIS PATRUM LATINORUM *qua in novum Corpus Christianorum edendum optimas quasque scriptorum recensiones a Tertulliano ad Bedam commode recludit ELIGIUS DEKKERS opera usus qua rem praeparavit et iuvit AEMILIUS GAAR Vindobonensis* (Salvatore Gennaro); P. COURCELLE *La littérature latine d'époque patristique* (Salvatore Gennaro); M. GUARDUCCI *Cristo e San Pietro in un documento precostantiniano della Necropoli Vaticana* (Girolama Mannelli); R. STOB *Christianity and classical civilization* (Salvatore Pricoco); N. HANSSON *Textkritisches zu Juvencus mit vollständigem Index Verborum* (Carmelo A. Rapisarda); O. CULLMANN *Saint Pierre Disciple-Apôtre-Martyr* (Francesco Sciuto); M. SIMONETTI *La processione dello Spirito Santo nei Padri latini* (Lorenzo Taormina); L. ALFONSI *Una elegia di Properzio: una forma d'arte* (Lorenzo Taormina).