



S O M M A R I O

ITALO MAIONE *Mendelssohn* (nel 150° anno della nascita)

* * *

EMILIO CASSETTI	Preliminari a un discorso su « Cultura e Politica »	16
HERMANN KESTEN	Heinrich e Thomas Mann	24

* * *

MARIE LUISE KASCHNITZ	Il monaco Benda (<i>racconto</i>)	41
JEAN-MICHEL CROISILLE	Fine Suburbs (<i>poesie</i>)	50
ERICH KÄSTNER	Paula dinanzi alla casa (<i>racconto</i>)	52
	Coro delle signorine (<i>poesie</i>)	55

* * *

ITALO MAIONE	Ritorno a Camus	59
GIUSEPPE TOFFANIN	La poesia di Betti	65
ANGELO MELE	Quasimodo Premio Nobel 1959	71

* * *

GIOVANNI ALESSIO « Quella groppa nera come il tormento... » 77

RECENSIONI

L. DURREL, *Justine* (M. Prisco); H. JAMES, *L'arte del romanzo* (M. Prisco); E. RADIUS, *Vita di Alessandro Manzoni* (M. Prisco); SERGIO CORAZZINI, *Liriche* (L. Orsini); B. VON WIESE, *Friedrich Schiller* (G. Filice); L. PRINZIVALLI, *Theodor Storm* (G. Filice)



S O M M A R I O

anno primo
numero 3

EGON VIETTA	Selinunte	3
FEDOR STEPUN	La funzione della letteratura nell'Unione Sovietica	6
ENZO PACI	Possibilità dell'esistenzialismo	20
* * *		
ITALO MAIONE	Oskar Loerke poeta della crisi	30
	Breve antologia da Oskar Loerke	30
VLADIMIR POZNER	Il mantello azzurro (<i>racconto</i>)	43
KARL KROLOW	La nuvola e altre poesie	61
GUALTIERO GHIZZONI	La sua nave (<i>racconto</i>)	64
* * *		
ITALO MAIONE	I romanzi di Pasolini	72
HERMANN KESTEN	Resurrezione di Casanova	75
J. P. HODIN	Arte moderna in Germania	81

R E C E N S I O N I

V. WOOLF, *Diario di una scrittrice* (M. Prisco); M. GREGOR, *Il Ponte* (M. Prisco); M. LA CAVA, *Mimì Cafiero* (M. Prisco); M. ALZONA, *La moglie del giudice* (M. Prisco); B. TECCHI, *Gli Egoisti* (M. Prisco); J. R. BECHER, *Addio* (G. Filice); M. FRISCH, *Homo Faber* (G. Filice); G. PETRONI, *La fontana della giovinezza* (G. Catalano); L. ACTIS-PERINETTI, *Dialettica della relazione* (F. de Aloysio); A. BARONE, *Don Ansé* (A. Aliotta); M. LIMONCELLI, *Un mondo in frantumi* (G. Toffanin); A. GIAMPALMO, *L'Illusionista* (G. Toffanin).



SOMMARIO

anno primo
numero 4

ITALO MAIONE	Robert Schumann (a 150 anni dalla sua nascita)	3
* * *		
REINHARD WITTRAM	L'impero russo e la sua trasformazione	15
HEINZ KINDERMANN	Programma e pubblico	26
* * *		
SERGIO VELITTI	Grisaglia blu (commedia in un atto)	44
ALDO CAPASSO	Neve, silenzio, sera (poesia)	55
BRUNO LUCREZI	Eva Japigia (poesia)	57
* * *		
ITALO MAIONE	Kesten saggista	59
SANTINO CARAMELLA	Estetica neoterica	69
GABRIELE CATALANO	Duplicità del personaggio nei "Nuovi Racconti" di Federigo Tozzi	81
* * *		
HORST BIENEK	Voci nel buio (racconto)	93
* * *		
ITALO MAIONE	"Lutezia" di Heine	101
ORNELLA SOBRERO	Italo Calvino e il cervello elettronico	106
GIUSEPPE TOFFANIN	Le università e l'insegnamento della letteratura italiana	112

RECENSIONI

CORRADO ALVARO, *Mastrangelina* (A. Mele); LIBERO BIGIARETTI, *I figli* (A. Mele); LUIGI CAPUANA, *Il Marchese di Roccaverdina* (A. Mele); TRUMAN CAPOTE, *Colazione da Tiffany* (A. Mele); DORIS LESSING, *L'abitudine di amare* (E. Golino); GIANFRANCO CORSINI, *America allo specchio* (E. Golino); TOMMASO LANDOLFI, *Se non la realtà* (E. Golino); HEINZ KINDERMANN, *Theatergeschichte Europas* (G. Filice)

DISCO VOLANTE

Rassegna di libri e riviste.