

INDICE

PREMESSA	p.	v
PRIMA PARTE: L'ANNO SCOLASTICO	p.	i
Organi dell'Istituto	p.	3
Personale dell'Istituto	p.	5
Organico dell'Istituto	p.	8
Popolazione scolastica dell'Istituto	p.	15
Ginnasio, p. 15 — Liceo, p. 22 — Prospetto statistico, p. 30		
Cronaca di un anno	p.	32
Calendario scolastico per l'anno 1964-65, p. 34		
Attività religiosa	p.	35
Attività sportive	p.	36
Sci, p. 39 — Corsa campestre, p. 40 — Pallacanestro, p. 40 — Scherma, p. 40 — Pallavolo, p. 41 — Tennis, p. 41 — Atletica leggera, p. 42 — Calcio, p. 50		
Attività studentesche	p.	53
Il Circolo studentesco d'Istituto, p. 54 — « Il Garibaldi » (Il foglio studentesco d'Istituto), p. 61 — « Anche noi lo ricordiamo », p. 62 — « L'ideale », p. 63 — « Diciassette », p. 63 — « Fantasma », p. 65 — « E l'acqua lo opprimeva », p. 67		
Istituzioni sussidiarie del Liceo	p.	69
Gabinetto di Storia dell'arte, p. 69 — Gabinetto di Fisica, p. 70 — Gabinetto di Chimica e Scienze naturali, p. 71 — Biblioteca dei professori, p. 72 — Biblioteche degli alunni, p. 73 — Sussidi audiovisivi (Discoteca), p. 74		
Gare di studio e Concorsi	p.	76
Premi e Borse di studio	p.	78
Premio « E. Vitrano », p. 78 — Borse di studio del Ministero della P. I., p. 78 — Esonero per merito dalle tasse scolastiche, p. 79		
Assistenza agli alunni	p.	81
Erogazioni della Cassa scolastica, p. 81 — Esoneri dalle tasse scolastiche, p. 81 — Assistenza sanitaria, p. 82		

La Cassa scolastica	p.	84
Rendiconto dell'esercizio finanziario 1963-64, p. 85 — Premio « Eugenio Vitrano », p. 86 — Attività varie, p. 87		
Risultati finali	p.	88
Ginnasio, p. 88 — Liceo, p. 91 — Albo d'onore, p. 95 — Prospetti statistici, p. 96		
Esami di Maturità Classica	p.	100
Commissioni d'esame, p. 100 — Temi d'esame per le prove scritte, p. 101 — Alunni dichiarati maturi, p. 104 — Prospetto statistico, p. 106		
SECONDA PARTE: PER LA STORIA DELL'ISTITUTO	p.	109
<i>Il Liceo-ginnasio « G. Garibaldi » di Palermo</i>	p.	112
<i>Decreti istitutivi</i>	p.	117
<i>Pasquale Tullio e il « Garibaldi »: vent'anni di pre-</i> <i>sidenza</i>	p.	123
G. AUGELLO, <i>Autumnus</i>	p.	127
S. PISCITELLO, <i>Le « vite parallele » di Palermo e</i> <i>del « Garibaldi »</i>	p.	129
D. ROMANO, <i>Alberto La Barbera</i>	p.	133
W. MASSA LOMBARDI, <i>Concetta Pezzini Pasculli</i>	p.	138
<i>Andrea Brigaglia</i>	p.	140
<i>Ernesto Leonforte</i>	p.	142
IN MEMORIAM	p.	145
C. LO FORTE, <i>Eugenio Vitrano (a un venticinquennio</i> <i>dalla morte)</i>	p.	147
A. M. RUTA, <i>Gerlando Lentini (1883-1964)</i>	p.	152
TERZA PARTE: LA CULTURA E LA SCUOLA	p.	157
F. BIONDOLILLO, <i>Borgese e la critica dannunziana</i>	p.	159
V. BIONDO, <i>Saverio Bettinelli: un falso illuminista</i>	p.	165
A. DE ROSALIA, <i>Umanità e poesia di Francesca da</i> <i>Rimini</i>	p.	173
N. CAPUTO, <i>Il Novelliere campagnuolo di Ippolito</i> <i>Nievo</i>	p.	179

S. BAVETTA, <i>Il Verismo e Giovanni Verga</i>	p.	190
Premessa, p. 190 — La crisi delle coscienze e il realismo d'oltralpe, p. 191 — Il verismo in Italia, p. 194 — Giovanni Verga, p. 196 — Il mondo verghiano, p. 199 — L'arte del Verga, p. 202		
V. MUCIACCIA, <i>Liriche e Prose</i>	p.	205
PICCOLO QUADERNO: <i>Visione</i> , p. 207 — <i>Come d'au-</i> <i>tunno</i> , p. 207 — <i>Massa che abbaglia</i> , p. 208 — <i>Il vento smanioso</i> , p. 208 — <i>Albero, sono stanco!</i> , p. 208 — <i>Volgono a notte declinando l'ore</i> , p. 209 — <i>Io ti ricordo</i> , p. 209 — <i>Qui su dall'alto</i> , p. 209 — <i>Trema il trifoglio</i> , p. 210 — <i>Oscilla</i> , p. 210 — <i>C'è sempre</i> , p. 210		
PAGINE DI DIARIO, p. 211		
E. PARATORE, <i>Ercole in Euripide e Seneca</i>	p.	221
G. MONACO, <i>La Lecca e la Mecca</i>	p.	227
D. GERACI, <i>Dall'Antigone di Sofocle</i>	p.	231
Prologo, vv. 1-99, p. 231 — <i>Terzo episodio</i> , vv. 626-761, p. 234		
G. AUGELLO, <i>Da I Dialoghi di Sulpicio Severo</i>	p.	239
Introduzione, p. 239 — <i>Dal Primo Dialogo: I due</i> <i>fanciulli e il serpente o dell'umiltà</i> , p. 241 — <i>La</i> <i>lupa o della contrizione</i> , p. 243 — <i>I postulanti</i> <i>o dell'ubbidienza</i> , p. 244		
G. GUTILLA, <i>M. Claudio Marcello e il suo richiamo</i> <i>dall'esilio nell'epistolario di Cicerone</i>	p.	247
1. La giovinezza e gli studi di M. Claudio Mar- cello, p. 247 — 2. Il consolato, p. 248 — 3. Mar- cello e la guerra civile, p. 249 — 4. Il dopoguerra e l'esilio, p. 250 — 5. Sollecitazioni per il ritorno di Marcello a Roma, p. 251 — 6. La concessione del perdono, p. 258 — 7. Il ritorno e la tragica fine di Marcello, p. 262 — 8. Giudizio su Mar- cello e sua idealizzazione da parte degli Stoici, p. 264		
E. CARLOTTI, <i>Pagine introduttive alla storia della let-</i> <i>teratura latina</i>	p.	268
Lingua e letteratura a Roma, p. 269 — La Gre- cia e Roma, p. 271 — Le lettere nel mondo antico, p. 274 — Sviluppo storico della letteratura latina, p. 277 — La letteratura latina cristiana, p. 280 — L'eredità delle lettere latine nel medioevo e nel- l'età moderna, p. 282		
G. AUGELLO, <i>Saggi umanistici: traduzioni in latino</i> <i>da poeti italiani</i>	p.	285
G. LEOPARDI, <i>La sera del dì di festa</i> , p. 287 — G. LEOPARDI, <i>Lo spavento notturno</i> , p. 290 — G. D'ANNUNZIO, <i>I Pastori</i> , p. 292 — S. QUASIMODO, <i>Strada di Agrigentum</i> , p. 293		
G. CARLOTTI, <i>L'universale teoretico e il trascendente</i>	p.	295

G. BONAFEDE, <i>Profilo di Scoto Eriugena</i>	p. 308
Ragione e autorità, p. 308 — Ragione e fede, p. 310 — Il <i>De divisione naturae</i> , p. 312	
G. CONIGLIO, <i>Influenze e suggestioni gentiliane nel Croce</i>	p. 318
G. BONAFEDE, <i>Niccolò Garzilli</i>	p. 323
Introduzione, p. 323 — I maestri del Garzilli, p. 324 — Il <i>Saggio filosofico</i> , p. 329 — Nota, p. 338.	
F. GHERA, <i>Esperienze e riflessioni sull'insegnamento della storia e filosofia nei licei</i>	p. 341
C. GRECA, <i>Istruzione ed educazione (a proposito dell'educazione civica)</i>	p. 351
P. T., <i>Una breve nota sui poliedri</i>	p. 359
A. LA BARBERA, <i>Una rapida dimostrazione del teorema fondamentale dell'algebra fondata sul metodo di Cauchy</i>	p. 363
A. BRIGAGLIA, <i>Didattica della matematica in relazione alla facoltà di astrazione</i>	p. 366
A. LA BARBERA, <i>Il valore formativo e umanistico dell'insegnamento della matematica</i>	p. 371
A. LA BARBERA, <i>Galileo Galilei nella storia del pensiero scientifico (Nel quarto centenario della nascita)</i>	p. 376
Premessa, p. 376 — La scienza nell'antichità, p. 376 — Archimede, p. 378 — Il Rinascimento, p. 380 — Galileo e il metodo sperimentale, p. 381 — La fisica galileiana, p. 384 — Le scoperte astronomiche, p. 387 — Il contrasto col pensiero tradizionale e la fine, p. 389	
B. PATERA, <i>La Centaurella di Zeusi nella testimonianza di Luciano</i>	p. 393
Luciano, <i>Zeusi o Antioco</i> , §§ 3-8, p. 394.	
A. RUSSO, <i>Lirica inglese e americana</i>	p. 397
W. WORDSWORTH, <i>La mietitrice solitaria</i> , p. 399 — <i>Al cuculo</i> , p. 400 — <i>Lucia</i> , p. 401 — P. B. SHELLEY, <i>Mutabilità</i> , p. 402 — <i>Quel tempo è morto, per sempre</i> , p. 403 — <i>Luna calante</i> , p. 403 — A. TENNYSON, <i>Frangiti, o mare</i> , p. 404 — T. S. ELIOT, <i>Il viaggio dei Magi</i> , p. 405 — L. HUGHES, <i>La nostra terra</i> , p. 407 — <i>Jim il corvo</i> , p. 408 — <i>Anch'io</i> , p. 409 — W. CUNNEY, <i>Niente immagini</i> , p. 410.	
A. RUSSO, <i>T. S. Eliot critico: il concetto di «poesia filosofica»</i>	p. 411
G. SPATAFORA, <i>Una visita alle scuole americane</i>	p. 421
Buildings, p. 421 — Discipline, p. 421 — School and democracy, p. 422 — Curriculum, p. 423	
INDICE	p. 425