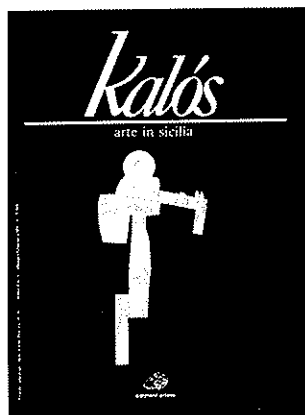




3 EDITORIALE

4 LA LUCE DEL DUOMO NORMANNO

nuove vetrate di Canzoneri
di Crispino Valenziano

9 VENTIMILA FIGURE

del folklore, dell'artigianato, dell'arte
di Anna Pomar

12 UNO STRUMENTO DI CULTURA

su Kalós parlano lo storico e il politico

14 IL CONTESTO E I PROGETTI

nel nuovo piano di Caltagirone
di Nicola Giuliano Leone

21 UNO SPAZIO PER LA MEMORIA

riapre il Museo di Palazzolo Acreide
di Luigi Lombardi Satriani

24 TUTTO IL MIELE DEGLI IBLEI

le case del massaro
di Antonino Uccello

26 DA LENINGRADO A PALERMO

tornano in Sicilia le vedute di Houel
di Giacomo Baragli

29 SAPERE NON SAPERE

La posta di Kalós

30 AVVENIMENTI

Kalós - Arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 1 numero 1
Maggio-Giugno 1989
in attesa di registrazione

Direttore: Giacomo Baragli

Direttore responsabile: Anna Pomar

Segretaria di redazione: Annick Le Jan

Hanno collaborato: Giacomo Baragli, Nicola Giuliano Leone, Luigi Lombardi Satriani, Anna Pomar, Antonino Uccello, Crispino Valenziano

Traduzioni: Annick Le Jan, Michael Wanstall

Fotografie di: Giuseppe Cappellani, Laboratorio Immagine, Giuliano Leone, Melo Minnella, Luciano Morini, Publifoto

Progetto grafico: Laura Mancuso

Grafica e impaginazione: Maurizio Accardi

Supplemento:

Kalós - maestri siciliani
collana a cura di Franco Grasso

Anno 1 numero 1
Maggio-Giugno 1989

Mario Rutelli
uno scultore tra due secoli
Testo di Franco Grasso
con una testimonianza di A. Maria Mirri

Fotografie di: F.lli Alinari, Andrea Attardi, Giuseppe Cappellani, Laboratorio Immagine

Edizioni Ariete

Redazione e Amministrazione: Via Sampolo, 162; Via Marchese di Villabianca, 175 - 90143 Palermo - Tel. 347787

c.e.p. n. 12956900

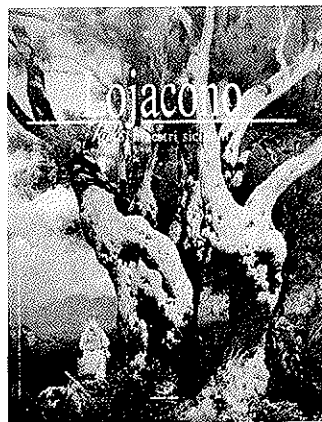
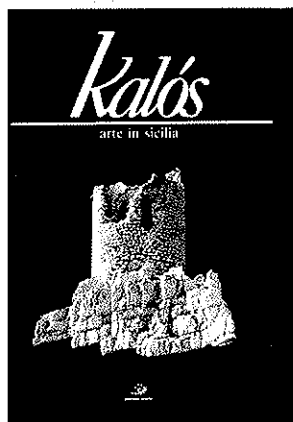
Composizione e stampa: Arti Grafiche Siciliane - Via della Cera, 33 - Palermo

Fotolito: Fotocompos

Un numero L. 8.000
Numero arretrato L. 14.000

Pubblicità: Edizioni Ariete - Via Sampolo, 162; Via Marchese di Villabianca, 175 - 90143 Palermo - Tel. 347787

In copertina: Un'incisione di Jean Pierre Louis Houel, Marsala, Grotta della Sibilla.



La Sicilia grande si rivela, meravigliosa per tanti aspetti e degna di essere contemplata dagli occhi degli uomini. Fertile di innumerevoli beni e ricca di moltitudine d'uomini...

LUCREZIO - DE RERUM NATURA

attenzione che ci siamo proposti di
servare ai medi centri della Sicilia ci
porta questa volta a Carini, al suo
castello, legato alla storia di una
felice baronessa, con uno sguardo
passato ed uno al futuro. Il
progetto di restauro di Giovanni
Palazzo promette infatti di restituire
maniero alla città e ai suoi
abitanti.

Nel bicentenario della rivoluzione
francese, anche noi celebriamo una
piccola rivoluzione, quella di
Pulcinella, pubblicando un gustoso
testo teatrale di Bruno Leone il
nuovo guarattellaro di Napoli.

Sui capi alti sul mare a cale ombrose
attraverso medioevali castelli e
recentesche torri di avvistamento che
stagliano lungo tutte le coste
dell'isola per segnalare con fuochi o
fumate l'arrivo dei pirati, Renato
Zanca segna un ideale perimetro che
può trasformarsi in tanti affascinanti
itinerari alla scoperta della nostra terra.
Piccoli oggetti di artigianato
popolare ed eleganti abiti del passato
offrono un primo spaccato delle
arte e varie collezioni che si
conservano in Sicilia.

Salvatore Pedone profondo
conoscitore dei tesori della Biblioteca
comunale di Palermo ci parla poi
dell'avventuroso viaggio in Georgia
in un teatino, palermitano di
lezione; mentre Edoardo Rebullà,
con attento occhio di critico, si
afferma sulle splendide immagini di
Cartier Bresson, oggetto di una
mostra a Palazzo Branciforti. Con
Sebastiano Tusa ritroveremo invece,
a Panarea a Pantalica, da Trapani a
Messina le tracce delle abitazioni
degli uomini della preistoria.
Sono questi, nelle grandi linee, gli
articoli che il secondo numero di
Kalós offre ai lettori, insieme al
fascicolo-supplemento dedicato da
Franco Grasso a Francesco Lojacono,
il più noto paesaggista dell'800
siciliano.

3 EDITORIALE

5 **CARINI**
DELLA BARONESSA
leggenda, storia e restauro del
castello
di Giovanni Palazzo

8 **LA RIVOLUZIONE**
DI PULCINELLA
un testo teatrale
di Bruno Leone

12 **CROCE E MATITA**
un teatino in Georgia
di Salvatore Pedone

16 **VESTONO**
ALL'ITALIANA
fascino e tirannia della moda
di Raffaello Piraino

24 **VEDERE**
E SUONARE
artigianato e collezionismo
di Orietta Sorgi

26 **LA TESTA,**
L'OCCHIO
E IL CUORE
Cartier-Bresson a Palermo
di Eduardo Rebullà

29 **CERCHI**
E QUADRATI
le case della preistoria siciliana
di Sebastiano Tusa

32 **SAPERE**
NON SAPERE
La posta di Kalós

33 **TURISMO**
E SVILUPPO
a mille metri sul mare

35 **AVVENIMENTI**

Kalós - Arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 1 numero 2
Luglio-Agosto 1989
Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Direttore: Giacomo Baragli

Direttore responsabile: Anna Pomar

Segretaria di redazione: Annick Le Jan

Testi di: Bruno Leone, Giovanni Palazzo,
Salvatore Pedone, Raffaello Piraino, Eduardo
Rebullà, Orietta Sorgi, Sebastiano Tusa,
Renato Zanca

Traduzioni: Jutta Hohe, Annick Le Jan,
Michael Wanstall

Fotografie di: Gianni D'Agnesi, Melo
Minnella, Giovanni Palazzo, Publifoto,
Sebastiano Tusa

Grafica e impaginazione: Maurizio Accardi

Supplemento:

Kalós - maestri siciliani
collana a cura di Franco Grasso

Anno 1 numero 2
Luglio-Agosto 1989

Francesco Lojacono

Testo di Franco Grasso
con una testimonianza di Settimio Biondi

Fotografie di: Franco Grasso, Melo Minnella,
Publifoto

Edizioni Ariete

Redazione e Amministrazione: Via Sampolo,
162; Via Marchese di Villabianca, 175 -
90143 Palermo - Tel. 347787

c.c.p. n. 12956900

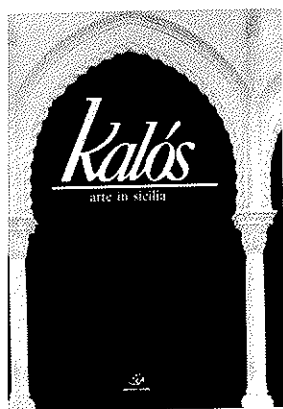
Composizione e stampa: Arti Grafiche
Siciliane - Via della Cera, 33 - Palermo

Fotolito: Fotocompos

Un numero L. 8.000
Numero arretrato L. 14.000

Pubblicità: Edizioni Ariete - Via Sampolo,
162; Via Marchese di Villabianca, 175 -
90143 Palermo - Tel. 347787

in copertina: La «torre a terra» di Isola delle Femmine.



Il centro storico di Erice ed il piano di recupero di quella antica città, firmato da Matteo Tusa, aprono questo numero di Kalós, che ancora una volta dedica particolare attenzione ai centri siciliani ricchi di storia e di tradizioni. La mostra degli argenti siciliani, attualmente allestita al Museo Pepoli di Trapani, presentata in un brillante servizio di Giovanni Bonanno, offre lo spunto per un articolato discorso di Jole Scavone Trupia sul Consolato degli artigiani dell'argento, che fiorì nella Palermo del XVII secolo e per un approfondimento sullo stile plateresco siciliano di Giuseppe Bellafiore, l'insigne storico dell'arte, che inizia con questo articolo la sua collaborazione a Kalós. Il restauro del portico meridionale della Cattedrale di Palermo, promosso dalla Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali, viene presentato ai lettori, insieme ad una vasta e puntuale documentazione fornita dalla stessa Soprintendenza, in un articolo di Guido Meli. Con l'affascinante storia dei pregiati francobolli borbonici, conservati nel museo della Fondazione Mormino, a Palermo, Nino Aquila, esperto filatelico, ci riporta al Regno delle Due Sicilie, attraverso un insieme di gustosi aneddoti storici, che ampliano l'interesse per l'argomento al di là della stretta cerchia degli esperti. Il servizio di Nino Amante sulla Abbazia catanese dei Benedettini, attuale sede della Facoltà di Lettere dell'Università, ci porta verso la Sicilia orientale, e ci illustra un altro importante progetto di restauro di Giancarlo De Carlo. Il dibattito sulla discussa Fiumara d'Arte di Tusa trova ancora spazio sulle pagine della nostra rivista, con l'intervento di Sergio Todesco. Per finire, la pagina degli avvenimenti culturali informa i lettori dei recenti acquisti di beni monumentali ed artistici e dei costi di molte importanti opere. Dopo due artisti a cavallo tra il secolo scorso ed il nostro, Franco Grasso dedica — il fascicolo — supplemento di questo numero di Kalós a Giuseppe Migneco un protagonista della pittura italiana del novecento.

3 EDITORIALE

4 DAGLI ELIMI AL DUEMILA il recupero di Erice di Matteo Tusa

8 BAGLIORI SACRI E PROFANI negli ori e argenti di Sicilia di Giovanni Bonanno

10 LA CITTÀ DEGLI ARGENTIERI di Jole Scavone Trupia

14 DALL'ARGENTO ALLA PIETRA lo stile plateresco in Sicilia di Giuseppe Bellafiore

17 SAPERE NON SAPERE la posta di Kalós

18 MISTERI DI PIETRA il portico meridionale della Cattedrale di Palermo di Guido Meli

24 FRANCOBOLLI PER QUATTRO ANNI dai Borboni ai Savoia della Mormino di Nino Aquila

29 SAN NICOLÒ DEL VULCANO un monastero per l'Università di Nino Amante

34 AVVENIMENTI CULTURALI

La Sicilia grande si rivela, meravigliosa per tanti aspetti e degna di essere contemplata dagli occhi degli uomini. Fertile di innumerevoli beni e ricca di moltitudine d'uomini...

LUCREZIO - DE RERUM NATURA

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 1 numero 3
Settembre-Ottobre 1989
Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Direttore: Giacomo Baragli

Direttore responsabile: Anna Pomar

Segretaria di redazione: Annick Le Jan

Testi di: Nino Amante, Nino Aquila, Giuseppe Bellafiore, Giovanni Bonanno, Guido Meli, Jole Scavone Trupia, Matteo Tusa

Traduzioni di: Jutta Hohe, Annick Le Jan,
Language Centre IH di Palermo

Direttore delle fotografie: Giuseppe Cappellani

Fotografie di: Nino Amante, Giuseppe Cappellani, Melo Minnella, Salvatore Pizzo, Publifoto

Grafica e impaginazione: Maurizio Accardi

Supplemento:

Kalós - maestri siciliani
collana a cura di Franco Grasso

Anno 1 numero 3
Settembre-Ottobre 1989

Giuseppe Migneco

Testo di Franco Grasso
con una testimonianza di Leonardo Sciascia

Fotografie di: Franco Grasso, Melo Minnella,
Publifoto

Edizioni Ariete

Redazione e Amministrazione:
Via Sampolo, 162;
Via Marchese di Villabianca, 175 -
90143 Palermo - Tel. 347787

c.c.p. n. 12956900

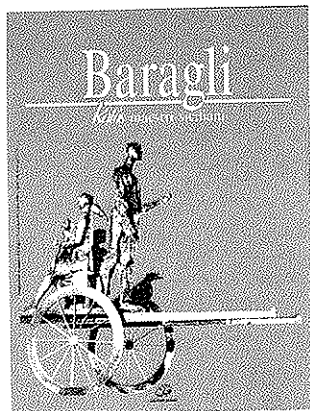
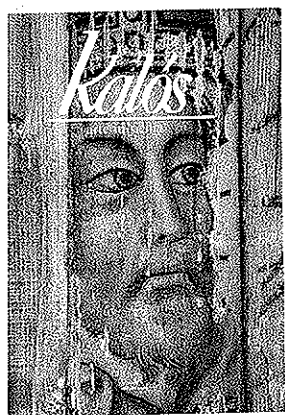
Composizione e stampa: Arti Grafiche
Siciliane - Via della Cera, 33 - Palermo

Fotolito: Fotocompos

Un numero L. 8.000
Numero arretrato L. 14.000

Pubblicità: Edizioni Ariete
Via Sampolo, 162; Via M. di Villabianca, 175 -
90143 Palermo - Tel. 347787

In copertina: Il Portico Meridionale della Cattedrale di Palermo.



La Sicilia grande si rivela, meravigliosa per tanti aspetti e degna di essere contemplata dagli occhi degli uomini. Fertile di innumerevoli beni e ricca di moltitudine d'uomini...

LUCREZIO - DE RERUM NATURA

Il soffitto ligneo della cattedrale di Nicosia, uno dei tanti tesori ascosti dell'entroterra siciliano, dedicato il primo servizio di questo quarto numero di Kalós, firmato da Anna Maria Ruta.

Il recente furto al museo Mandralisca di Cefalù, sollecita un intervento di Vincenzo Consolo su Antonello da Messina, e sul famoso «ritratto di ignoto» conservato appunto nel museo, che fu fonte di ispirazione per il celebre romanzo dello scrittore siciliano «Il sorriso di ignoto marinaio».

I bagli delle campagne del trapanese e i muretti a secco del ragusano sono l'interessante testimonianza di una società agricola siciliana, che si sviluppava con i suoi spazi e le sue esigenze di vita e di lavoro. Ce ne parlano nei loro articoli Franco Sgroi e Giuseppe Oddo.

Le isole Egadi ed il ricco patrimonio storico e culturale che in esse si conserva, sono state oggetto di uno studio condotto da un gruppo di esperti per conto della Regione. Ne pubblichiamo una sintesi dell'architetto Domenico Costantino.

Le coloratissime storie dipinte sulle fiancate dei carretti siciliani, le fonti da cui traevano ispirazione i pittori di carri e le tecniche da loro adoperate per riprodurre le immagini, sono materia dell'articolo di Franco D'Angelo, appassionato ricercatore del folklore siciliano.

Fra i tanti stranieri illustri che nei secoli scorsi visitarono la Sicilia, Edvige Lugaro, riporta le impressioni di un appassionato ed attento scrittore tedesco, Johann Gottfried Seume, che agli inizi del XIX secolo intraprese un lungo ed interessante viaggio in Italia e successivamente nella nostra isola, servendosi esclusivamente di un insolito mezzo di locomozione: i propri piedi.

In chiusura infine, Francesca Cicala Campagna, direttrice del museo regionale di Messina, illustra i criteri espositivi seguiti nell'ordinamento del museo della città dello Stretto.

3 EDITORIALE

4 PITTURE E NIDI DI COLOMBI

sotto la volta del Duomo
di Anna Maria Ruta

7 MARINAIO O BARONE

in pericolo l'ignoto di Antonello
di Vincenzo Consolo

10 IL PELLEGRINAGGIO ARTISTICO

di un giacobino tedesco
di Edvige Lugaro

13 LA VIA DEI BAGLI

ultima testimonianza del latifondo
di Franco Sgroi

17 ARCHITETTURE SENZA ARCHITETTI

nei muri a secco del ragusano
di Giuseppe Oddo

20 EGADI, NATURA E AMBIENTE

uno studio sul paesaggio
di Domenico Costantino

25 EROI, SANTI E GUERRIERI

sul carretto siciliano
di Franco D'Angelo

30 AVVENIMENTI CULTURALI

32 FRA PASSATO E PRESENTE

il nuovo museo di Messina
di Francesca Campagna Cicala

36 SAPERE NON SAPERE

la posta di Kalós

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 1 numero 4
Novembre-Dicembre 1989
Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Direttore responsabile: Anna Pomar

Segretaria di redazione: Annick Le Jan

Testi di: Francesca Campagna Cicala,
Vincenzo Consolo, Domenico Costantino,
Franco D'Angelo, Edvige Lugaro, Giuseppe
Oddo, A. Maria Ruta, Franco Sgroi

Traduzioni di: Jutta Hohe, Centre Culturelle
Française, Language Center IH di Palermo

Direttore della fotografia: Giuseppe Cappellani

Fotografie di: Giuseppe Cappellani, Domenico
Costantino, Giuseppe Leone, Melo Minnella,
Renzo Palazzolo, Publifoto

Grafica e impaginazione: Maurizio Accardi

Supplemento:
Kalós - maestri siciliani
collana a cura di Franco Grasso

Anno 1 numero 4
Novembre-Dicembre 1989

Giacomo Baragli

Testo di Franco Grasso
con testimonianze di Vittorio Fagone,
Gioacchino Lanza Tomasi, Giuseppe
Bellafigliore

Fotografie di: Publifoto

Edizioni Ariete
Redazione e Amministrazione:
Via Sampolo, 162
Via Marchese di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787

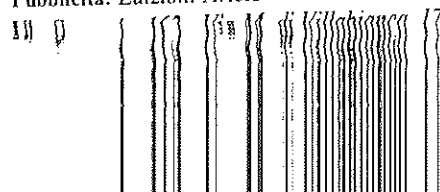
c.e.p. n. 12956900

Composizione e stampa:
Nuova Graphicadue s.r.l., poligrafico
Via Giuseppina Turrisi Colonna, 2
Tel. 324522 - Fax 325952 - Palermo

Fotolito: Litoscanner

Un numero L. 8.000
Numero arretrato L. 14.000

Pubblicità: Edizioni Ariete



Fascicolo I: Mario Rutelli
Fascicolo II: Francesco Lojacono
Fascicolo III: Giuseppe Migneco
Fascicolo IV: Giacomo Baragli

In copertina: Il carretto, bronzo 1970

(Alcune delle immagini riportate sono tratte da pubblicazioni, a causa della irreperibilità degli originali)