



MARIO in questo numero:

ditoriale

onte tra passato e futuro
seppa Maria Jonghi Lavarini

COMMITTENTE

otovoltaico per le chiese

Mons. Roberto Busti

servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto
CHIESA OGGI architettura e comunicazione
dialogo, internet e il progetto
Mons. Giuseppe Russo

TESTIMONIANZE

certificazione degli edifici

scienza energetica e risparmio
rio Zoccatelli e Giovanni Fabris

e genius loci e committente
potessi progettare solo chiese
li, Mario Botta

ARCHITETTURA

esa di Santa Maria Nuova

ramuova Bracciolini (Arezzo)

e absidi elevate nello slancio
li, Mario Botta

esa di Käräsämäki in Finlandia

o un manto di scandole

ila Hiroilammi Architects

anastero di Santa Maria Maddalena

nt'Agata Feltria (Rimini)

na dimensione domestica

i, Paolo Bedogni

amento: Ing. Luigi Bartolomei

adessa: Costruire in amicizia S. Elisabetta

ndaco: Un esempio che vale per tutti

Guglielmino Cerbara

sa di Santa Maria di Nazareth

n Cataldo (Caltanissetta)

lto della comunità Arch. Giuseppe Di Vita

ommento di Mons. Giovanni Speciale

anto fotovoltaico a Sustinente (Mantova)

ette Parrocchie

gia per conservare le chiese

i, Giorgio Gabrieli

PROGETTO

culturazione del Centro parrocchiale

nt'Agostino a Civitavecchia

ula liturgica più grande

. Stefano Mavilio, Arch. Gianpiero Lilli

CHIESA OGGI architettura e comunicazione



DI BAIO EDITORE

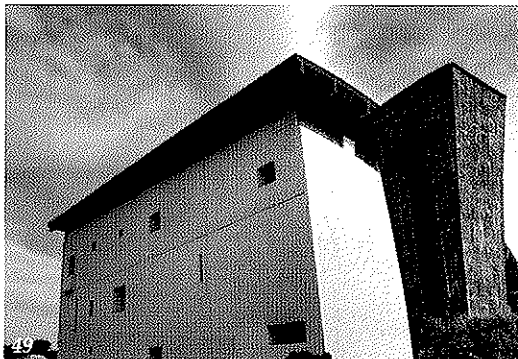
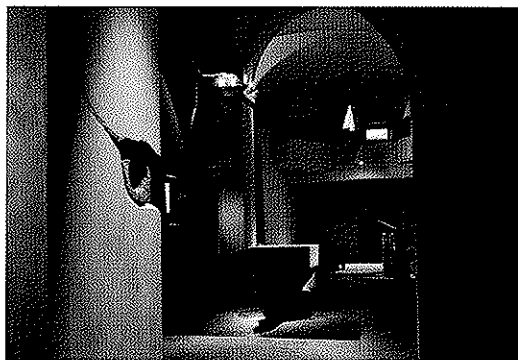
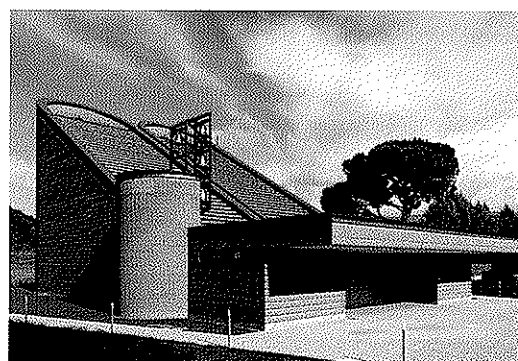
www.dibaio.com

*Ministero per i Beni
Culturali
e Ambientali*

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67

143595



COMITATO D'ONORE

S.EM. CARD. FRANCESCO MARCHISANO
Presidente

S.EM. CARD. ENNIO ANTONELLI

P. ENZO BIANCHI

ARCH. JORDI BONET I ARMENGOL

PROF. ARCH. PAOLO PORTOGHESI

S.EM. CARD. GIANFRANCO RAVASI

COMITATO SCIENTIFICO

ARCH. GIUSEPPE MARIA JONGHI LAVARINI

Direttore CHIESA OGGI architettura e comunicazione

PROF. MARIANO APA

Accademia di Belle Arti, L'Aquila

PROF. ARCH. GIUSEPPE ARCIDIACONO

DASTEC Facoltà di Architettura, Reggio Calabria

MONS. GIUSEPPE AROSIO

già Responsabile Ufficio Nuove Chiese

Diocesi di Milano

PROF. ARCH. DOMENICO BAGLIANI

Commissione Liturgica

Diocesi di Torino

PROF. ARCH. SANDRO BENEDETTI

Università La Sapienza di Roma

ING. IGNAZIO BRECCIA FRATADOCCHI

Consulente Opera Romana per la Preservazione

della Fede e la Provista di Nuove Chiese in Roma

ARCH. DON TIZIANO BRUSCO

Diocesi di Verona

PROF. ARCH. ROMANO BURELLI

Università IUAV di Venezia

P. ANGELO MARIA CACCIN, O.P.

già Priore Basilica di S. Maria delle Grazie, Milano

PROF. DON GIANNI COLOMBO

Liturgista

PROF. ARCH. MARIA ANTONIETTA CRIPPA

Politecnico di Milano

PROF. ARCH. JUSTUS DAHINDEN

Technischen Universität di Vienna

ARCH. PIERO DE AMICIS

già Presidente Ordine degli Architetti di Milano

P. FRÉDÉRIC DEBUYST

Liturgista

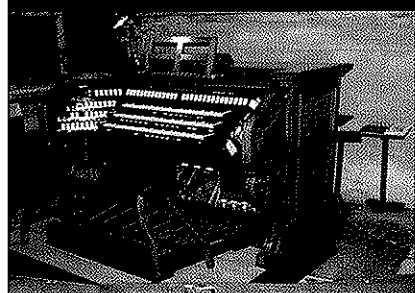
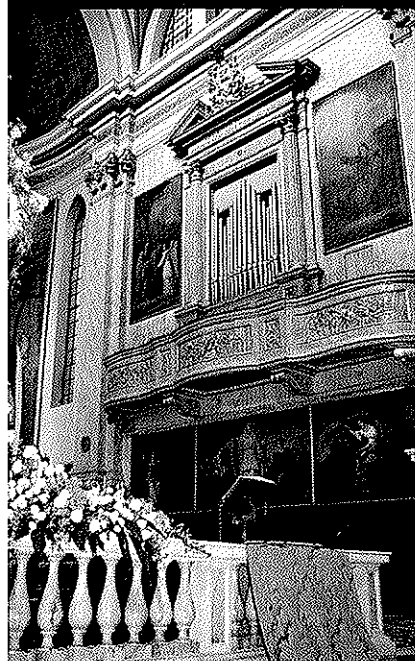
PROF. DR. CECILIA DE CARLI

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

ARCH. MASSIMO GALLIONE

Presidente CNAPPC, Consiglio Nazionale degli

Architetti, Pianificatori, Pausaggisti e Conservatori



ORGANO DELLA CATTEDRALE DEI SS. APOSTOLI
PIETRO E PAOLO IN ADRIA (RO)
RESTAURO ANNO 2010

ABBRICA ARTIGIANA
GANI A CANNE REALI

Michelotto
Francesco

Michelotto Daniele

COSTRUZIONI - RESTAURI
IAMENTI - PROGETTI - PERIZIE

VIA F. PETRARCA, 27
020 ALBIGNASEGO (PD)
L. E FAX 049 710149
MICHELOTTO-ORGANI.COM
@MICHELOTTO-ORGANI.COM



TRADE MARK

CHIESA OGGI

architettura e comunicazione

SOMMARIO in questo numero:

(segue da pag. 9)

BENI CULTURALI

- 12 *La Voce delle Diocesi*
Padova
Ratzinger: presentata l'Opera omnia
Novara
Incontri nel complesso restaurato di Betlemme
del Sacro Monte di Varallo
Reggio Emilia-Guastalla
Arte sacra contemporanea nel Santuario
della Beata Vergine di Campiano
Pavia
Nuovo Premio di Architettura Sacra

ATTUALITÀ

- 30 *Servizi parrocchiali*
Crediti speciali per sport e cultura
58 *Koinè: oggettistica e arredi per il culto*
Lo spazio eloquente
68 *Incontro a Loppiano sull'architettura dei luoghi di culto*
Il dialogo che forma la chiesa
Prof. Giuseppe Arcidiacono

ARTE

- 61 *Chiesa di San Michele Arcangelo a Varese*
I mosaici paolini
72 *A Verona, mostra fotografica sulla vita del grande Papa*
Giovanni Paolo II: ragione e cuore

RESTAURO

- 47 *Complesso conventuale di Santa Croce*
in Bosco Marengo (Alessandria)
La copertura è la base del recupero
75 *L'organo della cattedrale di Adria*
Malvestio rinato
76 *Conservazione e decorazione*
L'oro... il magnifico

TECNOLOGIA

- 28 *L'ordine sublime degli arredi lignei*
44 *La pietra di Gerusalemme: un materiale*
che diviene simbolo
46 *Alto artigianato*
64 *Controsoffittature d'architettura*
A volte e ad arco
Pavimenti e rivestimenti
In legno con stile
70 *I diffusori di suono*
Acustica per il canto e la parola
73 *Per eliminare l'umidità di risalita*
Energia debole, risultati assicurati
74 *La pedana riscaldante e reversibile*
Il calore delicato e diffuso
76 *Arredi per gli spazi aperti*
Il sagrato verde

COMITATO SCIENTIFICO

PROF. COSTANTINO GILARDI O.P.
Istituto Superiore di Scienze Religiose di Torino
PROF. GIACOMO GRASSO O.P.
Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, Roma
PROF. ARCH. RENATO LAGANÀ
Responsabile Arte Sacra Ufficio BCE Calabria
PROF. ARCH. FRANCO LANER
Università IUAV di Venezia
ARCH. ANTONIO LICCIARDELLO
Past President Ordine degli Architetti di Catania
P. SILVANO MAGGIANI O.S.M.
Presidente Associazione Italiana Liturgisti
MONS. AMBROGIO MALACARNE
Direttore Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Trento
ARCH. GIOVANNI MARUCCI
Direttore Seminario Internazionale
e Premio di Architettura e Cultura Urbana,
Camerino (Macerata)
PROF. ARCH. ROBERTO MASIERO
Università IUAV di Venezia
ARCH. LAURA MUSSO
Commissione Beni Culturali CNAPPC
PROF. ARCH. AIMARO OREGIA D'ISOLA
Politecnico di Torino
PROF. ARCH. GIANNI OTTOLINI
Politecnico di Milano
PROF. ROMANO PERUSINI
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
ARCH. ROBERTO RIZZINI
Progettista
PROF. ARCH. LUCIANO RONCAI
Politecnico di Milano
ARCH. MICHELE RUFFINO
Progettista
DON WALTER RUSPI
Direttore Ufficio Catechistico, Diocesi di Novara
DON ANTONIO SANTANTONI
Liturgista
MONS. ARCH. GIANCARLO SANTI
già Direttore Ufficio Nazionale Beni Culturali CEI
DON CARLO MARIA SCACIGA
Responsabile Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Novara
MONS. ERNESTO SCIRPOLI
Consulente, Pontificio Consiglio Pastorale della Salute
MONS. PROF. DR. PIERANGELO SEQUERI
Facoltà Teologica di Milano
REV. PROF. MANLIO SODI, SDB
Presidente Pontificia Accademia di Teologia
ARCH. MICHAELA SORANZO
Membro della Consulta, Ufficio Liturgico Nazionale CEI
ARCH. ALESSANDRO SUPPRESSA
Progettista
DR. ROSALBA TARDITO AMERIO
Ispettore Centrale Ministero per i Beni Culturali
PROF. ARCH. GIUSEPPE VARALDO
Politecnico di Torino
ARCH. ETTORE VIO
Proto di San Marco, Venezia



In copertina:
Chiesa di Santa Maria
Nuova a Terranuova
Bracciolini (Arezzo)
Progetto Arch. Mario Botta
Foto Enrico Cano
(v. servizio pagg. 20-28)

Il testo dell'Editoriale
è nel sito www.chiesoggi.it
anche in versione inglese,
tedesco e spagnolo.

Anno XX
MENSILE
N° 94
2011

*L'unica rivista
che si occupa
di Costruire
il Sacro
diffusa nel mondo*



CHIESA OGGI *architettura e comunicazione*


DI BAIO EDITORE
www.dibaio.com

SOMMARIO in questo numero:

Editoriale

7 *Atrium Gentium*
Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

69 LETTERA APERTA
ai Direttori dei Musei ecclesiastici
Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

IL COMMITTENTE

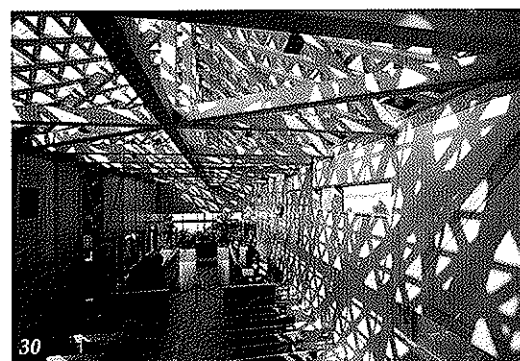
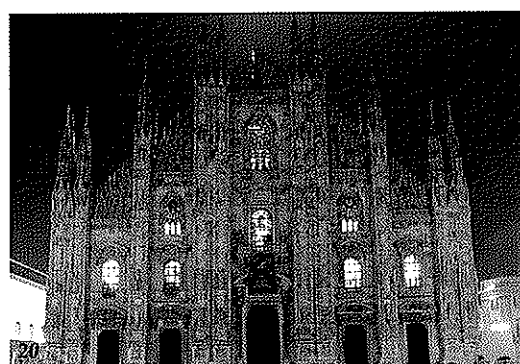
7 Un comune cammino europeo
Don Francesco Braschi

TESTIMONIANZE

- 12 *La via della Chiesa per aprire un nuovo dialogo*
Il sagrato dei non credenti
S.Em. Card. Gianfranco Ravasi
- 16 *Sette questioni sugli edifici di culto ai nostri giorni*
"313: religio licita" Editto di Milano
S.E. Mons. Franco Giulio Brambilla
- 18 *Milano e la rinascita dell'Europa cristiana*
Sulle orme di Cirillo e Metodio
- 19 *Consolato Ceco e Biblioteca Ambrosiana:*
due incontri lanciano l'iniziativa
- 43 *Centri decentrati*
Chiese nelle periferie di Torino
Prof. Arch. Domenico Bagliani

ARCHITETTURA

- 22 *Complesso parrocchiale di San Pio da Pietrelcina*
in località Malafede a Roma
Tre arcate a forma d'onda
SAA&A
- 30 *Monastero cistercense sull'isola di Tautra, Norvegia*
Trama di legno, vetro, ardesia
JSA, Jensen & Skodvin Arkitektkontor
Commento Dr. Petter Johannesen
- 34 *Complesso parrocchiale della Trasfigurazione*
a Mussotto d'Alba (Cuneo)
Sotto un aggregato di pannelli
Studio Archicura
- 44 *Chiesa del Sacro Cuore a Lodi*
Con nuovi cilindri di luce
Arch. Cesare Senzolari, Arch. Irma Losi
Commento Arch. Toni Licciardello
- 46 *Chiesa della Santa Famiglia ad Alatri (Frosinone)*
La facciata staccata sul sagrato
M+M Studio
- 62 *Centro Studi Istituto Paolo VI a Concesio (Brescia)*
Un museo per il Papa dell'arte
Cadeoarchitettura



*Ministero per
Cultura
e Ambienti*
UFFICIO CENTRALE PER
LE ISTITUZIONI CULTURALI
**Riconosciuto
di periodo
con elevato valore
art. 25 - legge 5-8-
e art. 18 - legge 25-**

ISBN 9788874992

COMITATO D'ONORE

S.EM. CARD. FRANCESCO MONTE
Presidente
S.EM. CARD. ENNIO ANTONETTI
P. ENZO BIANCHI
ARCH. JORDI BONET I ARMAR
PROF. ARCH. PAOLO PORTOGHESI
S.EM. CARD. GIANFRANCO RAVASI

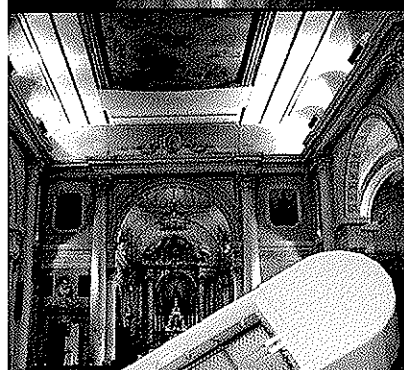
COMITATO SCIENTIFICO

ARCH. GIUSEPPE MARIA JONGHI LAVARINI
Direttore CHIESA OGGI architettura e comunicazione
PROF. MARIANO APA
Accademia di Belle Arti, L'Aquila
PROF. ARCH. GIUSEPPE ARCONI
DASTEC Facoltà di Architettura
MONS. GIUSEPPE AROSIO
*già Responsabile Ufficio Nuove Chiese
Diocesi di Milano*
PROF. ARCH. DOMENICO BAGLIANI
*Commissione Liturgica
Diocesi di Torino*
PROF. ARCH. SANDRO BENEDETTI
Università La Sapienza di Roma
ING. IGNAZIO BRECCIA
*FRA Consulente Opera Romana per la
della Fede e la Provvidenza di Nino*
ARCH. DON TIZIANO BRUSCHI
Diocesi di Verona
PROF. ARCH. ROMANO BURELLI
Università IUAV di Venezia
PROF. DON GIANNI COLOMBO
Liturgista
PROF. ARCH. MARIA ANTONI
Politecnico di Milano
PROF. ARCH. JUSTUS DAHME
Technischen Universität di Vienna
ARCH. PIERO DE AMICIS
già Presidente Ordine degli Architetti
P. FRÉDÉRIC DEBUYST
Liturgista
PROF. DR. CECILIA DE CARLIS
Università Cattolica del Sacro Cuore
P. ROBERTO FERRARI
Superiore del Convento di Sant'Antonio
ARCH. MASSIMO GALLIONI
*già Presidente CNAPPC, Consiglio
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti*

**MEZZARE IL COSTO
IL RISCALDAMENTO?
SUNRAD È LA RISPOSTA**



risparmio di gestione, comfort gradevole, messa
immediata, grande flessibilità di posizionamento,
localizzata del calore, utilizzo pratico e semplicissimo,
movimento d'aria e polvere.



FRACCARO
CHURCHES

Sede legale e Stab.: Via Sile, 32 Z.I.
033 Castelfranco Veneto (TV) - Italy
0423 721003 - F. (+39) 0423 493223
www.fraccaro.it - e-mail: info@fraccaro.it

NA PER UN PREVENTIVO AL NUMERO VERDE

CHIESA OGGI

architettura e comunicazione

SOMMARIO in questo numero:

(segue da pag. 9)

BENI CULTURALI

- 14 *La Voce delle Diocesi*
Milano
Dialoghi d'arte al Museo diocesano
Venezia
Gli eventi espositivi del Complesso
monumentale di San Silvestro
- 15 *Bologna*
Alla luce della Croce. Arte antica
e contemporanea a confronto

ATTUALITÀ

- 56 *Venezia: Koinè 2011*
Oggetti e culto
Roma: vent'anni di cultura cattolica
Gli atti di fede

ARTE

- 54 *Nuovi affreschi nella Cattedrale di Noto*
Come il Tiepolo
- 57 *Per vocazione di famiglia*
Tra ricami e progetti
- 73 *Al servizio di chiese e centri parrocchiali*
Opere in legno
- 74 *Importanza della porta*
Opere in metallo

PROGETTO

- 40 *Nuova chiesa di San Giacomo a La Loggia, Torino*
Fulcro del paesaggio urbano
Isolarchitetti

RESTAURO

- 51 *Chiesa di San Giuseppe a Sesto San Giovanni (Milano)*
Trasparenze sul marmo
- 70 *Chiesa di San Francesco in Trecate (Novara)*
Cromie originali

ILLUMINOTECNICA

- 20 *Il nuovo impianto illuminotecnico per il Duomo di Milano*
Le storie delle vetrate: la luce porta
i suoi colori fuori dal Duomo
Studio Castagna & Ravelli

TECNOLOGIA

- 29 *Il suono: un progetto su misura*
- 58 *Per lo sport che fa crescere*
Credito facilitato per le parrocchie
- 59 *L'ammortizzamento degli impianti campanari*
Restauro di campanili pericolanti
- 67 *Pareti rivestite in pietra a prova di inquinamento*
- 68 *I Musei ecclesiastici e gli espositori*
Le vetrine per la storia e la fede
- 71 *Chiesa di Tagliuno (Bergamo)*
Copertura ventilata e impermeabile
- 73 *A raggi infrarossi* Calore diretto
- 75 *Chiesa di Santa Lucia in Sant'Antimo (Napoli)*
Campane in cielo
- 76 *Deumidificazione, chiesa di Sant'Antonio
da Padova a Nardò (Lecce)*
Soluzione naturalmente efficace

COMITATO SCIENTIFICO

PROF. ARCH. CORRADO GAVINELLI
Storico dell'Architettura

PROF. COSTANTINO GILARDI O.P.
Istituto Superiore di Scienze Religiose di Torino

PROF. GIACOMO GRASSO O.P.
Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, Roma

PROF. ARCH. RENATO LAGANÀ
Responsabile Arte Sacra Ufficio BCE Calabria

PROF. ARCH. FRANCO LANER
Università IUAV di Venezia

ARCH. ANTONIO LICCIARDELLO
già Presidente Ordine degli Architetti di Catania

P. SILVANO MAGGIANI O.S.M.
Presidente Associazione Italiana Liturgisti

MONS. AMBROGIO MALACARNE
Direttore Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Trento

ARCH. GIOVANNI MARUCCI
*Direttore Seminario Internazionale
e Premio di Architettura e Cultura Urbana,
Camerino (Macerata)*

PROF. ARCH. ROBERTO MASIERO
Università IUAV di Venezia

ARCH. LAURA MUSSO
Commissione Beni Culturali CNAPPC

PROF. ARCH. AIMARO OREGIA D'ISOLA
Politecnico di Torino

PROF. ARCH. GIANNI OTTOLINI
Politecnico di Milano

PROF. ROMANO PERUSINI
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

ARCH. ROBERTO RIZZINI
Progettista

PROF. ARCH. LUCIANO RONCAI
Politecnico di Milano

ARCH. MICHELE RUFFINO
Progettista

DON WALTER RUSPI
Direttore Ufficio Catechistico, Diocesi di Novara

DON ANTONIO SANTANTONI
Liturgista

MONS. ARCH. GIANCARLO SANTI
già Direttore Ufficio Nazionale Beni Culturali CEI

DON CARLO MARIA SCACIGA
Responsabile Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Novara

MONS. PROF. DR. PIERANGELO SEQUERI
Facoltà Teologica di Milano

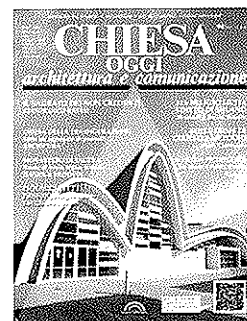
REV. PROF. MANLIO SODI, SDB
Presidente Pontificia Accademia di Teologia

ARCH. MICHAELA SORANZO
Membro della Consulta, Ufficio Liturgico Nazionale CEI

ARCH. ALESSANDRO SUPPRESSA
Progettista

PROF. ARCH. GIUSEPPE VARALDO
Politecnico di Torino

ARCH. ETTORE VIO
Proto di San Marco, Venezia



In copertina:
Complesso parrocchiale
di San Pio da Pietrelcina
in loc. Malafede a Roma
Progetto SAA&A
(v. servizio pagg. 22-29)

Il testo dell'Editoriale
è nel sito «cattedricheoggi.it»
anche in versione inglese,
tedesco e spagnolo.

Anno XX
MENSILE
N° 95
2011

*L'unica rivista
che si occupa
di Costruire
il Sacro
diffusa nel mondo*



CHIESA OGGI architettura e comunicazione



DI BAILO EDITORE

www.dibaio.com

SOMMARIO in questo numero:

Editoriale

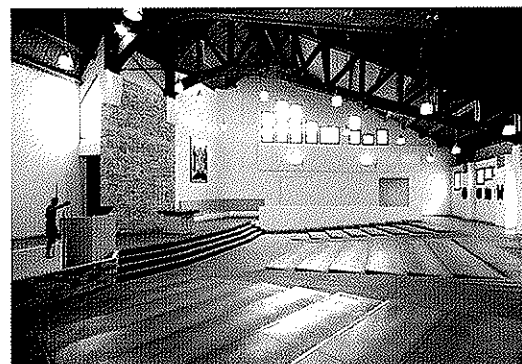
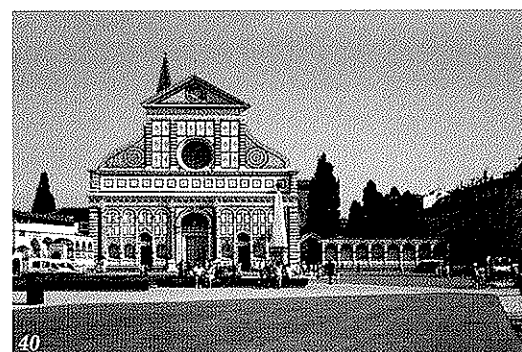
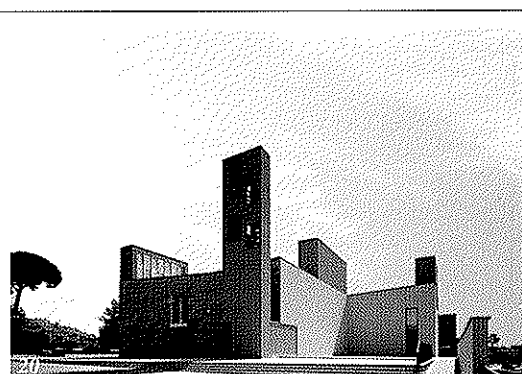
- 7 La conoscenza si fonda sull'informazione
Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

TESTIMONIANZE

- 7 Sulla Via Pulchritudinis
Don Juan Miguel Prim Goicoechea
- 14 Roma, primo corso per le committenze diocesane
organizzato dalla CEI
Responsabilità del committente
Mons. Giuseppe Russo
- 18 La chiesa come luogo in cui stabilire
un rapporto nuovo col Creato
La veritas della luce
Rev. Prof. Manlio Sodi
- 19 Ing. Filippo Ugolini
- 28 Nel confronto tra la ripresa di un disegno antico
e la ricerca di espressioni contemporanee
Ritrovare la capacità dei Boehm
Arch. Glauco Gresleri
- 29 Incontri su arte, architettura e liturgia ad Alcalá
de Henares (Spagna)
La bellezza si trova nel cammino
Arch. Carlos Clemente

ARCHITETTURA

- 20 Complesso parrocchiale di Santa Maria delle Grazie
a Casal Boccone (Roma)
Un'acropoli contemporanea
Studio Garofalo Miura
- 30 Complesso parrocchiale di Santa Monica
a Rivas-Vaciamadrid (Madrid, Spagna)
Col ferro e con l'acciaio corten
Vicens+Ramos
- 40 Restauro e riqualificazione di Piazza Santa Maria
Novella a Firenze
Sedute per la comunicazione
Panche in acciaio corten,
legno, vetro, inox
Arch. Maurizio Barabesi
- 46 Chiesa di San Massimiliano Kolbe a Bologna
Luogo di preghiera nel carcere Dozza
Ing. Aldo Barbieri (Studio ENARCO)
- 62 Museo di Santa Geltrude Comensoli a Bergamo
Col Sacramento al centro
Arch. Edoardo Milesi (Archos)



Ministero per
Cultura
e Ambient

UFFICIO CENTRALE PER
LE ISTITUZIONI CULTURA

Riconoscim
di periodi
con elevato valori
art. 25 - legge 5-8-19
e art. 18 - legge 25-2-

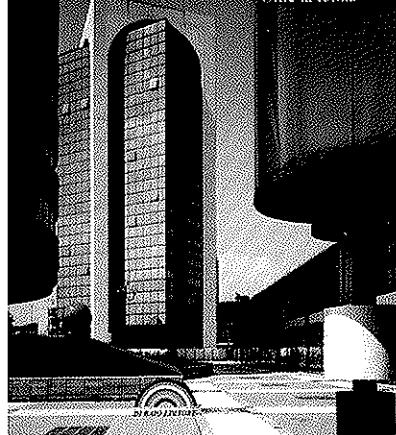
ISBN 978887495

COMITATO D'ONORE

S.E.M. CARD. FRANCESCO MANFRA
Presidente
S.E.M. CARD. ENNIO ANTONELLI
P. ENZO BIANCHI
ARCH. JORDI BONET I ARMENGA
PROF. ARCH. PAOLO PORTOGHESE
S.E.M. CARD. GIANFRANCO RASCHETTI

COMITATO SCIENTIFICO

ARCH. GIUSEPPE MARIA JONGHI LAVARINI
Direttore CHIESA OGGI architettura
PROF. MARIANO APA
Accademia di Belle Arti, L'Aquila
PROF. ARCH. GIUSEPPE ARCIDIACONO
DASTEC Facoltà di Architettura, Roma
MONS. GIUSEPPE AROSIO
già Responsabile Ufficio Nuove Chiese, Diocesi di Milano
PROF. ARCH. DOMENICO BAGGI
Commissione Liturgica, Diocesi di Torino
PROF. ARCH. SANDRO BENEDINI
Università La Sapienza di Roma
ING. IGNAZIO BRECCIA FRATTINI
Consulente Opera Romana per la liturgia della Fede e la Provvista di Nuove Chiese
ARCH. DON TIZIANO BRUSCONI
Diocesi di Verona
PROF. ARCH. ROMANO BURELLI
Università IUAV di Venezia
PROF. DON GIANNI COLOMBO
Liturgista
PROF. ARCH. MARIA ANTONIETTA
Politecnico di Milano
PROF. ARCH. JUSTUS DAHINDI
Technischen Universität di Vienna
ARCH. PIERO DE AMICIS
già Presidente Ordine degli Architetti
P. FRÉDÉRIC DEBUYST
Liturgista
PROF. DR. CECILIA DE CARLI
Università Cattolica del Sacro Cuore
P. ROBERTO FERRARI
Superiore del Convento di Sant'Angelo
ARCH. MASSIMO GALLIONE
già Presidente CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti



CHIESA OGGI

architettura e comunicazione

SOMMARIO in questo numero:

(segue da pag. 9)

BENI CULTURALI

- 12 *La Voce delle Diocesi*
Vaticano
Luce sugli archivi segreti
Novara
Il Santuario di Re e la sua storia secolare
- 13 *Venezia*
L'editoria e la Cattedrale di San Marco:
Ferdinando Ongania

I TESORI DA SALVARE

- 59 *LE SCHEDE - FATTI E NON PAROLE*
Oratorio di San Rocco in Favaglie a Cornaredo (Milano)
Umidità: indagini innovative

ATTUALITÀ

- 17 *La formazione dei giovani nei centri parrocchiali*
Mission: finanziare impianti sportivi
- 69 *XV edizione di bbcc EXPO a Venezia*
Patrimonio storico nella globalità

ARTE

- 58 *I nuovi poli liturgici nel Santuario Madonna Grande a Nuova Cliternia (Campobasso)* La pietra scolpita per la liturgia
- 70 *Luce e simbolo nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze*
I ceri veri, non consunti dal fuoco Giuseppe Rosini
- 71 *Il racconto evangelico nella chiesa di Maria SS. Regina a Gorizia*
Nelle vibranti superfici del legno
- 74 *La forma e il contenuto* Terrecotte che raccontano la beatitudine

ENERGIE RINNOVABILI

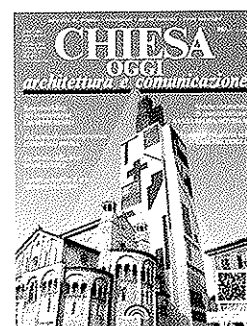
- 38 *La nuova chiesa di Palestrina (Roma)*
Nel tetto le tegole fotovoltaiche

TECNOLOGIA

- 36 *Le tante declinazioni della ceramica italiana*
I materiali più nobili nati dalla terra
- 50 *Chiesa di San Massimiliano Kolbe nel carcere di Bologna*
Banchi di alta qualità
- 52 *Santuario di San Canillo de Lellis a Milano,*
conservazione e aggiornamento del tetto
Linea vita per operare in sicurezza
- 54 *Nuovi impianti audio nel Duomo di Colonia (Germania)*
Un progetto audio evoluto entra nella storia
- 57 *Il recupero della copertura della Cattedrale di Foggia*
I sottocoppi ondulati
- 66 *Arte per il panorama urbano di Modena*
Cantiere vestito d'arte Mimmo Paladino
Dr. Andrea Masserdotti
- 68 *La ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia*
Una campana per la concordia
- 72 *Deumidificazione delle strutture nella cappella*
del Trotter a Milano Muri asciutti, anche senza vespaio
- 74 *Prefabbricazione per le chiese*
La nuova cappella in legno a Mirabilandia
- 75 *Nella nuova chiesa a Tavernanova (Napoli)*
Un concerto in Sib di otto campane
- 76 *Chiesa di San Martino di Bordonchio a Bellaria-Igea*
Marina (Rimini) Come i banchi disegnano l'assemblea
Restauro nella Cattedrale di Praga
La membrana trasparente e isolante

COMITATO SCIENTIFICO

PROF. ARCH. CORRADO GAVINELLI
Storico dell'Architettura
PROF. COSTANTINO GILARDI O.P.
Istituto Superiore di Scienze Religiose di Torino
PROF. GIACOMO GRASSO O.P.
Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, Roma
PROF. ARCH. RENATO LAGANÀ
Responsabile Arte Sacra Ufficio BCE Calabria
PROF. ARCH. FRANCO LANER
Università IUAV di Venezia
ARCH. ANTONIO LICCIARDELLO
già Presidente Ordine degli Architetti di Catania
P. SILVANO MAGGIANI O.S.M.
Presidente Associazione Italiana Liturgisti
MONS. AMBROGIO MALACARNE
Direttore Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Trento
ARCH. GIOVANNI MARUCCI
Direttore Seminario Internazionale
e Premio di Architettura e Cultura Urbana,
Camerino (Macerata)
PROF. ARCH. ROBERTO MASIERO
Università IUAV di Venezia
ARCH. LAURA MUSSO
Commissione Beni Culturali CNAPPC
PROF. ARCH. AIMARO OREGLIA D'ISOLA
Politecnico di Torino
PROF. ARCH. GIANNI OTTOLINI
Politecnico di Milano
PROF. ROMANO PERUSINI
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
ARCH. ROBERTO RIZZINI
Progettista
PROF. ARCH. LUCIANO RONCAI
Politecnico di Milano
ARCH. MICHELE RUFFINO
Progettista
DON WALTER RUSPI
Direttore Ufficio Catechistico, Diocesi di Novara
DON ANTONIO SANTANTONI
Liturgista
MONS. ARCH. GIANCARLO SANTI
già Direttore Ufficio Nazionale Beni Culturali CEI
DON CARLO MARIA SCACIGA
Responsabile Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Novara
MONS. PROF. DR. PIERANGELO SEQUERI
Facoltà Teologica di Milano
REV. PROF. MANLIO SODI, SDB
Presidente Pontificia Accademia di Teologia
ARCH. MICHAELA SORANZO
Membro della Consulta, Ufficio Liturgico Nazionale CEI
ARCH. ALESSANDRO SUPPRESSA
Progettista
PROF. ARCH. GIUSEPPE VARALDO
Politecnico di Torino
ARCH. ETTORE VIO
Proto di San Marco, Venezia



In copertina:
Cantiere vestito d'arte
per la Torre della
Ghirlandina
a Modena, opere
di Mimmo Paladino
(v. servizio pagg. 66-67).

Il testo dell'Editoriale
è nel sito www.chiesasoggi.it
anche in versione inglese,
tedesco e spagnolo.