

INDICE DELL'ANNALE

1/2011

LUCIANO ANELLI

Uno scorcio della facciata di San Giovanni (3)

PROTAGONISTI

DELLA CULTURA BRESCIANA

UGO BARONCELLI UNA VITA
PER GLI STUDI E PER LA CITTÀ

MARIA ADELAIDE BARONCELLI

Saluto (9)

ENNIO FERRAGLIO

Introduzione (11-111)

ENNIO FERRAGLIO

Ugo Baroncelli bibliotecario (15-20)

PAOLA BONFADINI

*«Per amore e con cura». Ugo Baroncelli
e lo studio del libro antico* (21-23)

LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARICI

*Ugo Baroncelli storico
del Risorgimento* (27-32)

STUDI E RICERCHE

SEVERINO BERTINI

*I mulini di Goglione. Il mulino sul Naviglio:
il «grande vecchio» di Goglione* (35-71)

PAOLA CASTELLINI

*Gli affreschi quattrocenteschi della pieve
di San Bartolomeo di Bornato* (73-91)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

ANDREA CRESCINI

*Un inedito Paolo da Caylina
il Giovane* (97-100)

IORELLA FRISONI

*Un'opera cinquecentesca a San Vigilio
di Concesio. Dalla Bassa bresciana
alla Val Trompia e da Paolo da Caylina
a Cicerchio* (101-111)

GIUSEPPE FUSARI

*Per la storia del collezionismo a Brescia:
le «private» gallerie
di Gian Battista Carboni* (113-140)

GIUSEPPE NOVA

*Giovanni Antonio Ronchi, stampatore
a Breno nell'Ottocento* (141-143)

GIOVANNI GREGORINI

*Alla ricerca dell'equilibrio nello sviluppo
locale. Brescia e il Garda.
«concorrenti o alleati»? (149-161)*

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

2-3/2011

LUCIANO ANELLI

*Una reduta dalle «Case lungo il Chiese
a Garardo» di Giuseppe Ronchi* (3)

DOSSIER

IL «RISORGIMENTO DALLA PARTE
DELLE DONNE»

a cura di Elisabetta Selmi

ELISABETTA SELMI

*Alcune postille di lettura attraverso
le donne del Risorgimento
e il «Risorgimento delle donne»* (7-19)

ELENA COMINELLI

*Donne tra idee e impegno nel Risorgimento
bresciano. La formazione e l'azione educativa
di Giulia Bargnani Dandolo* (21-36)

SILVIA LORENZINI

Il Risorgimento come epopea di un popolo di eroi. Gli studi storici di Evelyn Carrington, contessa Martinengo Cesaresco (37-59)

PAOLA LASAGNA

«La gran famiglia italiana raccolta». L'«accademia» bresciana di Giannina Milli (61-70)

BARBARA D'ATTOMA

Da Francesco Hayez a Luigi Steffani: proposta per un'iconografia al femminile in epoca risorgimentale (71-93)

STUDI E RICERCHE

ANGELO BARONIO

Alle origini dell'acquarite (97-117)

ELISA ALESSANDRA BASSINI

La casa torre Batturini di Ono Degno e le architetture dipinte (119-171)

RENATA MASSA

Leggi di garanzia e orefici a Brescia in età austriaca (173-196)

GIUSEPPE FUSARI

Documenti per la soppressione delle Dimesse di Quinzano d'Oglio. La rendita dell'«Ultima Cena» di Ottavio Amigoni (197-231)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

PAOLO ROSSO

La civiltà del latte. Note a proposito di una recente pubblicazione (237-242)

ALBERTO ZAINA

Per un profilo bresciano di Gian Giacomo Barbelli. L'approdo al barocco di un pittore «tra natura e maniera» (243-249)

FILIPPO PIAZZA

Inediti di Pompeo Ghitti a Brescia e qualche appunto sulla sua formazione milanese (251-261)

GABRIELE BOCCIO

Norità e precisazioni sui Podarini pittori di Muscoline (265-273)

GIUSEPPE NOVA

La sfortunata esperienza dello stampatore Pietro Pianta attivo a Brescia nel decennio 1753-1763 (279-287)

GIOVANNI BOCCINGHER

Rodolfo Vantini, la famiglia Balucanti e l'«architettura rurale» (289-300)

GIOVANNI GREGORINI

Agricoltura e sviluppo rurale in Italia nel XX secolo. Un insieme di territori alla ricerca di un nuovo equilibrio sistemico: il caso Brescia (301-303)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

4/2011

LUCIANO ANELLI

La «via dei Bresciani» a Roma (3)

STUDI E RICERCHE

ENRICO VALSERIATI

Il rapporto della De laudibus Brixiae oratio di Ubertino Posculo con le laudes civitatum (7-12)

VITTORIO NICHILO

Giulio Antonio Averoldi e Gussago: luoghi e passioni di uno scrittore bresciano (13-16)

ANTONIO MURSA

Joseph Tamo Brisciensis. Nuovi e vecchi dati sul pittore da Adrano (17-56)

GIOVANNI CIGALA

Un affresco di Callisto Piazza a Peschiera Maraglio (57-65)

MARIA PAOLA PASINI

Muratori, manovali, falegnami, fumisti, retrai a Brescia durante la ricostruzione (1945-48) (67-82)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

GIUSEPPE NOVA

Bartolomeo Righetti, singolare figura di tipografo a Salò nel Settecento (83-91)

GIOVANNI GREGORINI

Giuseppe Torini a ventosettant'anni dalla nascita (93-102)

LECIA BROLI MERAVIGLIA

Incontri con Nella Berther (103-112)

LUCA QUARESMINI

Elisabetta Rossi. La fedele alliera di Girolamo Calca (113-116)

LUCIANO ANELLI

In margine alla mostra sull'Ottocento al Forno Fusorio di Tavernole (117-123)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE