

## SOMMARIO

|                                    |                                                                                                        |           |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Flavio G. NUVOLONE                 | Nel segno di Gerberto - <i>Editoriale</i> .....                                                        | pag.<br>5 |
| Jean-Michel ROESSLI                | Nature et signification du mythe d'Orphée dans<br>le <i>De Consolatione Philosophiae</i> de Boèce..... | 27        |
| Paolo TODDE                        | I <i>Monosticha</i> d'attribuzione colombaniana:<br>versione italiana con testo latino a fronte .....  | 73        |
| Flavio G. NUVOLONE                 | Colombano, il simbolismo solare e la cripta della<br>sua Basilica Bobbiese .....                       | 99        |
| Alessandro SCHIAVI                 | Il monastero di Bobbio e il paesaggio delle <i>Curtes</i><br>dell'Oltrepò Pavese nei secoli IX-X ..... | 151       |
| Duilio CITI -<br>Caterina BORSOTTI | L'Architettura rurale nel territorio di Bobbio.....                                                    | 193       |
| Alessio OGGIANO                    | Tracce di simbologie giudeo-cristiane nell'ar-<br>chitettura insediativa della "Maritima" Bobbiese     | 265       |
| Domenico PONZINI                   | Bobbio meta di pellegrinaggi giubilari.....                                                            | 297       |
| Flavio G. NUVOLONE                 | Gregorio Novarese e le Traslazioni dei Santi<br>Bobbiesi nel XV° .....                                 | 309       |
| Marco PIZZO                        | Considerazioni sulla committenza artistica nel<br>territorio di Bobbio.....                            | 383       |

## CRONACA 393

|              |                                                                           |     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pierre RICHÉ | Le millénaire de l'avènement de Sylvestre II cé-<br>lébré à Aurillac..... | 395 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|

|                      |                                                                 |     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Maria Grazia Cella   | Un utile repertorio per gli Apocrifi                            |     |
| Flavio G. Nuvolone   | dell'Antico Testamento .....                                    | 399 |
| Jean-Michel Roessler | <i>L'Epistola degli Apostoli</i> , un altro <i>unicum</i> della |     |
|                      | Biblioteca Bobiense .....                                       | 403 |
|                      | Clemente Romano, le <i>Recognitiones</i>                        |     |
|                      | (ἀναγνωρισμοί) e un palinsesto bobiense, il                     |     |
|                      | loro teste più antico.....                                      | 405 |
|                      | <i>L'Epistola ad Menoch</i> (Maynaq) di Mānī:                   |     |
|                      | pseudoepigrafia latina del V° s. e d'estra-                     |     |
|                      | zione pelagiana?.....                                           | 408 |
|                      | Il Vangelo della Passione e Ponzio Pilato :                     |     |
|                      | ancora un palinsesto latino.....                                | 413 |
|                      | <i>How the Irish Saved Civilization</i> .....                   | 417 |
|                      | Mille e non più mille: ovvero lo studio del                     |     |
|                      | passaggio tra X° e XI° secolo.....                              | 420 |
|                      | Convegno internazionale su San Maiolo e le                      |     |
|                      | riforme cluniacensi.....                                        | 423 |
|                      | <i>Il Libro del Maestro</i> .....                               | 429 |
|                      | Ponti e pellegrinaggi nel Medioevo.....                         | 432 |
|                      | Amedeo Peyron, classicista, orientalista e                      |     |
|                      | bibliofilo.....                                                 | 436 |
|                      | Recensioni .....                                                | 441 |