

Indice annata 2012

N.B.: il primo numero si riferisce alla rivista, il secondo alla pagina.

Ricostruire il mosaico

<i>Giovanna Parravicini</i> Dopo vent'anni si ricomincia dal cuore	1 - 4
<i>Giovanna Parravicini</i> I fiumi sotterranei del dissenso	1 - 17
<i>Giovanna Parravicini</i> E la Chiesa non resta a guardare	1 - 25
<i>Boris Dubin</i> Russia anni Duemila	1 - 31
<i>Yannis Spiteris</i> (Intervista di Francesco Marchesi) Innanzitutto, il compito di sperare	2 - 4
<i>Giovanna Parravicini</i> Best-seller dello spirito	2 - 11
<i>Rocco Buttiglione</i> Tadeusz Styczen, discepolo di Wojtyła	2 - 20
<i>Marta Dell'Asta</i> Aria nuova a Mosca	3 - 4
<i>Olga Sedakova</i> Le proteste e il carnevale	3 - 19
<i>Giovanna Parravicini</i> Imparare dagli «anticlericali»	3 - 23
<i>Giovanna Parravicini</i> Dall'ateismo di Stato all'ora di religione	3 - 28
<i>Marta Dell'Asta</i> Il dibattito si fa acceso	4 - 21
<i>Vladimir Solov'ëv</i> Lettera allo zar	4 - 26
<i>Aleksej Reutskij</i> Gli ortodossi del Celeste impero	4 - 30
<i>Johannes Oeldemann</i> Testimonianza alla verità o anclito all'unità?	5 - 5
<i>Alois Löser</i> La vita di comunità, testimonianza della Chiesa indivisa	5 - 12
<i>Giovanna Parravicini</i> Comunque uno «storico incontro»	5 - 19

Il mondo dell'arte

<i>Giovanna Parravicini</i> Immagine del dissenso	1 - 63
<i>Marta Dell'Asta</i> Esiste il diritto di non sapere?	1 - 71
<i>Tat'jana Karpova</i> (Intervista di Dar'ja Roščenja) «Sconvolto dalle sofferenze di Cristo». La pittura di Nikolaj Ge	1 - 82
<i>Adriano Dell'Asta</i> Nulla succede per caso. Introduzione a <i>Il Maestro e Margherita</i>	2 - 31
<i>Giovanna Parravicini</i> Ama la rivoluzione! Il primo romanzo di Solženicyn	2 - 39
<i>Ignat Solženicyn</i> (Intervista di Vera Pozzi) Aprire gli occhi. Conversazione sul padre e sull'arte	2 - 43
<i>Michael Nicholson</i> La stradina di Aleksandr	2 - 47
<i>Marina Michajlova</i> Il silenzio dei classici	2 - 55
<i>Marietta Čadakova</i> Come cambia il clima culturale	3 - 41
<i>Valerij Charitonov</i> (Intervista di Viola Sanvito) L'orma della storia nell'arte	3 - 51
<i>Elena Bono</i> (A cura di Viola Sanvito) Questo è tempo di Dio. Che aspettiamo?	4 - 53
<i>Il'ja Semenenko-Basin</i> La Gerusalemme celeste nei <i>Racconti di un pellegrino russo</i>	5 - 45
<i>Tino Cobianchi</i> Un affondo nell'anima russa	5 - 52
<i>Georgij Orechanov</i> Un cristianesimo irenistico	5 - 54
<i>Ol'ga Gurevič</i> Il «compagno don Camillo» torna in Russia	5 - 64

In memoria

<i>Angelo Bonaguro</i> «Buon compleanno, Ferdinand Vaněk!»	1 - 40
<i>Vladimír Jukl</i> Un amore concreto alla Chiesa	3 - 71
<i>Giovanna Parravicini</i> La scomparsa di Evgenij Pasternak	5 - 30

Biblioteca dello Spirito	<i>Giovanna Parravicini</i> L'arte cristiana oggi	3 - 35
	<i>Giovanna Parravicini</i> Riscoprire la comunione	4 - 36
Pietre miliari	<i>Aleksandr Šmeman</i> La benedetta sete dell'uomo	1 - 50
	<i>Aleksandr Šmeman</i> Il cammino pasquale	2 - 66
	<i>Aleksandr Šmeman</i> Tempo dello Spirito, tempo della persona	3 - 60
	<i>Aleksandr Šmeman</i> «In una semplice mela, il mondo intero...»	4 - 43
	<i>Aleksandr Šmeman</i> Il senso della festa	5 - 67
Russia Cristiana notizie	<i>Rostislav Kolupaev</i> Greco-cattolici di Lombardia	1 - 37
	<i>A cura della Redazione</i> Un libro, un pellegrinaggio e una mail	5 - 26
Dossier Dostoevskij e il Dio inutile	<i>Stefano Alberto</i> Dostoevskij letto da un cattolico	4 - 5
	<i>Georgij Orechanov</i> Le quattro scoperte di un genio	4 - 10
	<i>Vladimir Bibichin</i> L'inquisitore e l'anticristo: un'unica visione	4 - 14
	<i>Sante Graciotti</i> Chiesa e Impero in Russia: analisi di un problema	1 - 87
Archivio storico	<i>Angelo Bonaguro</i> «Meno chiese, più case»	1 - 94
	<i>Lucetta Scaraffia</i> La vita in uno sguardo	2 - 77
	<i>Rostislav Kolupaev, Delfina Boero</i> Samizdat ortodosso: l'impresa della monaca Valerija	3 - 98
	<i>Anastasija Zavarzina</i> «Allora una donna si scosse dal torpore»	5 - 77

Atti del Convegno**Est-Ovest: la crisi come
prova e provocazione.**

Al bivio tra negazione e riscoperta dell'io

<i>Presentazione</i>	6 - 2
<i>Carmine Di Martino</i>	
Dimensioni filosofiche e antropologiche della crisi	6 - 7
<i>Sergio Givone</i>	
Nichilismo e io nella coscienza moderna dell'uomo occidentale	6 - 15
<i>Arsenij Roginskij</i>	
L'eredità del pensiero sovietico e del dissenso	6 - 21
<i>Ol'ga Sedakova</i>	
Il «Carnevale» e l'anima. Il vento del cambiamento nella Russia di oggi	6 - 29
<i>Giulia Lami</i>	
Le ragioni dell'unità europea aperta ad Est	6 - 35
<i>Mario Mauro</i>	
Possibili sinergie tra Occidente e Russia	6 - 40
<i>Adriano Dell'Asta</i>	
Attualità del pensiero cristiano russo del XX secolo: il concetto di persona	6 - 41
<i>Romano Scalfi</i>	
La rinascita della persona nel samizdat	6 - 49
<i>Aleksandr Filonenko</i>	
Impatto storico e sociale della santità oggi	6 - 57
<i>Sergej Čapnin</i>	
Spazi di libertà e dibattito all'interno della Chiesa	6 - 67
<i>Tat'jana Krasnova</i>	
La nuova rete di solidarietà	6 - 75
<i>Aleksandr Archangel'skij</i>	
Dopo il 4 dicembre. Persona, responsabilità e politica	6 - 83
<i>Andrea Simoncini</i>	
150 anni di unità italiana: sussidiarietà e capacità di costruzione dell'uomo in azione	6 - 93
<i>Adriano Moraglio</i>	
I santi che hanno fatto l'Italia	6 - 103
<i>Mariella Carlotti</i>	
Il bene di tutti. Gli affreschi del «Buongoverno» a Siena	6 - 111
<i>Francesco Braschi</i>	
Chiesa e potere: il caso di sant'Ambrogio	6 - 121
<i>Stefano Alberto</i>	
Per una nuova laicità	6 - 131
<i>Ol'ga Sedakova</i>	
Dante Alighieri, immagine della vera laicità	6 - 137
<i>Uberto Motta</i>	
Chiesa e potere: l'incontro fra il cardinal Federigo e l'Innominato	6 - 143

<u>Passato prossimo</u>	<i>Angelo Bonaguro</i> L'accademia clandestina nella Praga «normalizzata»	2 - 96
	<i>Komunella Markman</i> (Intervista di Marta Dell'Asta) Che fortuna quegli anni in lager	4 - 63
	<i>Angelo Bonaguro</i> La libera università di Růženka	4 - 74
<u>Colossei del XX secolo</u>	<i>Angelo Bonaguro</i> L'anima russa della Rosa Bianca	3 - 74
<u>Libro-calendario 2013</u>	<i>Giovanna Parravicini</i> Cipro: lo splendore e le ferite	5 - 34
<u>Opinioni a confronto</u>	<i>Giovanna Parravicini</i> Un «presidente per tutta la Russia»	2 - 84
	<i>Marta Dell'Asta</i> Una coscienza piccola piccola	3 - 86
	<i>Vladimir Zelinskij</i> L'ottobre che sconfisse l'Ottobre	4 - 90
	<i>Angelo Bonaguro</i> Le lacrime di un direttore d'orchestra	4 - 98
	<i>Marta Dell'Asta</i> Scandali e polemiche, e poi?	5 - 93
	<i>Marta Dell'Asta</i> Nuove leggi per fare una nuova Russia	5 - 101
<u>Recensioni</u>		1 - 104; 4 - 105
<u>Segnalazioni</u>		1 - 106; 4 - 107
<u>Indice annata 2012</u>		6 - 151