

INDICE DEL I SEMESTRE 1967

- B — Per bambini
- F — Per fanciulli
- Rg — Per ragazzi
- Re — Per ragazze
- Sg — Per signorine
- T — Per tutti coloro che hanno superato il periodo della adolescenza
- c* — Riservato a lettori provvisti di una sufficiente informazione ed equilibrio nella vita sessuale (Adulti).
- c** — Riservato a lettori provvisti di sufficiente formazione dottrinale e capacità critica morale e religiosa (Maturi).
- c*** — c* + c**.
- C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta l'impostazione errata.
- S — Opera accessibile esclusivamente in sede scientifica o di studio.
- N — Assenza di elementi positivi tali da giustificare la lettura.
- U — Leggibile a livello universitario.
- L — Leggibile a livello liceo (e istituti affini: ultime tre classi).
- M — Leggibile a livello cultura media.
- * — Raccomandabile (sempre anche in senso etico e religioso) al livello indicato.

NARRATIVA

- AGNON SH. Y.: *Racconti di Gerusalemme*, V, 369 (MLU; c**).
- *Il torto diventerà diritto*, V, 369 (MLU; c**).
- BANDINI F.: *Il Piave mormorava*, I, 23 (MLU; T).
- BAROLINI A.: *Le notti della paura*, VI, 437 (U; c***).
- BARTH J.: *Fine della strada*, I, 31 (U; c***).
- BENEDETTI A.: *L'esplosione*, IV, 274 (U; c*).
- BENEDETTO E.: *Tanti anni*, III, 196 (ML; T).
- BERRETTA A.: *Tragedia a Burgurét*, II, 119 (MLU; c**).
- BERTO G.: *La cosa buffa*, III, 198 (U; C).
- BRUNAMONTINI G.: *Il cielo sulle tribune*, IV, 271 (ML; c*).
- CACCIA DOMINIONI P.: *Ascari K 7*, IV, 273 (LU; T).
- CALDWELL TAYLOR J.: *L'angelo perverso*, VI, 489 (M; c**).
- CAMPANELLI B.: *Né paga né quartiere*, IV, 275 (LU; T).
- *CESBRON G.: *I Santi vanno all'inferno*, V, 331 (MLU; c**).
- CIACERI B.: *Novelle*, IV, 273 (M; c***).
- CLARK R. W.: *Quando la corda si rompe*, III, 209 (MLU; T).
- COMISSO G.: *Gente di mare*, V, 355 (LU; c***).
- CONNEL V.: *La camera cinese*, IV, 286 (L; C).
- CORY D.: *Caduta a piombo*, II, 124 (C).
- COURTELIN G.: *Il treno delle 8,47*, VI, 442 (MLU; c*).
- DAUDET A.: *La bella nivernese*, IV, 326 (MLU; T).
- *Cosino*, III, 212 (MLU; T).
- *— *Lettere dal mio mulino*, III, 212 (MLU; T).
- *I racconti del lunedì*, III, 212 (MLU; T).
- *DELEDDA G.: *Canne al vento*, IV, 276 (MLU; T).
- *DICKENS CH.: *Racconti di Natale*, V, 368 (M; T).
- DIDEROT D.: *I gioielli indiscreti*, III, 210 (LU; C).
- DONATO A.: *I sommergibili emersero all'alba*, I, 21 (LU; T).
- DONOSO J.: *Incoronazione*, I, 35 (LU; c**).

- DUMAS A.: *Il conte di Montecristo*, IV, 282 (MLU; c***).
- EASTWOOD J.: *Il visitatore cinese*, V, 364 (M; c***).
- FLACCOMIO S.: *Obbedire e combattere*, I, 24 (MLU; T).
- FRAENKEL H. vedi MANVELL R.: « *Il complotto di luglio* ».
- GALACTION G.: *Il mulino di Califar*, IV, 326 (MLU; T).
- GIOVENE A.: *L'autobiografia di Giuliano di Sansevero*, I, 25 (U; c**).
- GOTTI-LEGA A.: *Lo zibellino*, III, 193 (ML; c***).
- GREEN J.: *Mont-Cinère*, III, 203 (M; c**).
- *Partire prima di giorno*, II, 128 (U; c*).
- GREENE G.: *I commedianti*, V, 363 (LU; c**).
- *Due diari africani*, V, 367 (LU; c**).
- *Una sensazione di realtà*, VI, 444 (LU; c**).
- *GÜIRALDES R.: *Don Segundo Sombra*, IV, 279 (MLU; T).
- HAMILTON M.: *Un angelo in prestito*, II, 126 (M; T).
- HOTCHNER A. E.: *Papà Hemingway*, I, 40 (U; c***).
- JEROME J. K.: *Appunti di romanzo*, IV, 285 (M; c**).
- ISHERWOOD C.: *Addio a Berlino*, II, 123 (MLU; c***).
- KEROUAC J.: *Big Sur*, IV, 265 (S).
- *I sotterranei*, IV, 260 (S).
- *Sulla strada*, IV, 256 (S).
- *I vagabondi del Dharma*, IV, 262 (S).
- KLUGE A.: *Organizzazione di una disfatta*, IV, 281 (MLU; T).
- LASTE M.: *Avventura a Torino*, V, 353 (M; T).
- LODI A.: *L'Italia non finisce a Castano Primo*, I, 24 (LU; T).
- MALABAILA D.: *Storie naturali*, III, 195 (L; c***).
- MALAMUD B.: *Prima gli idioti*, II, 127 (S).
- MALLET-JORIS F.: *Lettera a se stessa*, VI, 445 (LU; c*).
- MANDEL A.: *La via del chassidismo*, V, 369 (U; c**).
- MANVELL R. - FRAENKEL H.: *Il complotto di luglio*, III, 207 (U; c**).
- MARIANI MARIA: *Anime e selve*, I, 22 (LU; c*).
- MARTON R.: *Le divorziate*, II, 125 (U; c**).
- MAUPASSANT (G. DE): *Tonio*, I, 33 (S).
- *Una vita*, I, 37 (S).
- MORAVIA A.: *Una cosa è una cosa*, VI, 435 (U).
- Novellistica italo-albanese (a cura di L. Perrone), IV, 272 (LU; T).
- O'CONNOR E.: *L'istrione*, III, 205 (MLU; T).
- ORWELL G.: *Una boccata d'aria*, I, 29 (LU; T).
- PANUNZIO E.: *I signori scaduti*, VI, 434 (MLU; T).
- PARISE G.: *Cara Cina*, II, 118 (L; c**).
- PATRASCANU D.: *Il vincitore di Napoleone*, IV, 326 (MLU; T).
- PATTI E.: *Un bellissimo novembre*, VI, 431 (N).
- PENKOVSKIJ O.: *La spia Penkovskij*, III, 211 (LU; c**).
- PEREC G.: *Le cose*, V, 365 (MLU; T).
- PEREZ LOZANO J. M.: *Questo Tiberio pazzo pazzo*, IV, 280 (L; c**).
- PIZZINELLI C.: *Siamo tutti in guerra*, I, 23 (LU; c*).
- PODENZANI N.: *Fuga da Casablanca*, III, 195 (M; c*).
- PRISCO M.: *Una spirale di nebbia*, I, 19 (U; c***).
- PROUST M.: *Lettere ai miei personaggi*, V, 372 (LU; c*).
- RIDOLFI R.: *La parte davanti*, V, 359 (MLU; T).
- RIDOMI C.: *Avventura 1943*, II, 118 (ML; c**).
- RIVES A.: *Il sentiero delle agavi*, VI, 441 (U; c***).
- ROSSI A. G.: *Porco qui, porco là*, III, 195 (M; T).
- SADOVEANU M.: *Il 24 giugno*, IV, 326 (MLU; T).
- SALVATORE A.: *Subliminal TU!*, II, 115 (S).
- SAPIENZA G.: *Lettera aperta*, VI, 432 (S).
- SARRAZIN A.: *L'astragalo*, VI, 443 (N).
- SINGER BASHEVIS I.: *Gimpel l'idiota*, III, 206 (U; C).
- SLAUGHTER F. G.: *Il miracolo di domani*, I, 38 (U; c***).
- SOLDATI M.: *La busta arancione*, II, 120 (S).
- *La verità sul caso Motta*, V, 357 (M; c*).
- STRINDBERG A.: *Diario occulto*, IV, 287 (U; c***).
- *L'inferno*, IV, 287 (LU; c**).
- *TECCHI B.: *Antica terra*, V, 360 (LU; T).
- TODOROV P.: *Le nozze del sole*, IV, 326 (MLU; T).
- TOULOUSE G.: *Un'estate al Messico*, I, 34 (S).
- VADI (A. DI): *Vento sul golfo*, I, 20 (LU; T).

- WHITE A.: *La fine di un lungo giorno*, III, 209 (ML; c**).
WILSON A.: *Vecchi allo zoo*, IV, 284 (LU; c*).

POESIA

- BERTI L.: *Calignarmáta*, II, 132.
CRANE H.: *Il ponte e altre poesie*, V, 377.
NARDINI B.: *Ballata*, V, 376.
QUASIMODO S.: *Dare e avere* (1959-1965), II, 131.
RUSCIO (L. DI): *Le streghe s'arrotano le dentiere*, II, 133.
SANESI R.: *Poemi anglosassoni — Le origini della poesia inglese*, V, 375.

TEATRO

- ALVARO C.: *Medea*, VI, 452 (c**).
ARRABAL F.: *Il labirinto*, V, 387 (S).
BERTOLAZZI C.: *L'amis de tutti*, VI, foto (T).
BETTI U.: *Ispezione*, VI, 451 (c**).
BRUSATI F.: *La pietà di novembre*, II, 135 (c**).
BUAZZELLI T.: *Gnoccoli*, III, 217 (T).
COSTANZO M.: *Oggi come oggi*, IV, 300 (c**).
CREIGHTON A. vedi OSBORNE J.: « *Epitaffio per George Dillon* ».
DURSI M.: *La balena bianca*, III, 216 (c**).
FEYDEAU G.: *La pulce nell'orecchio*, I, 46 (c***).
FRASSINETTI A. - MANGANELLI G.: *Teo o l'acceleratore della storia*, II, 142 (c**).
GADDA C. E.: *Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo*, V, 390 (c**).
GIRAUDOUX J.: *Lucrezia...?*, I, 44 (c***).
GOLDONI C.: *Sior Tonin Bellagrazia* (II Frappatore), IV, 295 (T).
MANGANELLI G. vedi FRASSINETTI A.: « *Teo o l'acceleratore della storia* ».
MATTIA (V. DI): *Sesto potere*, IV, 296 (c**).
MARCEAU F.: *L'uovo*, II, foto (c***).
MARZORATI S.: *Il trattato*, III, foto (T).
MEZZADRI M.: *Eloisa e Abelardo*, I, 48 (T).
MICHEL G.: *Le passeggiate della domenica*, III, 215 (c**).
MOSCA G.: *Italia 2500*, V, 383 (c*).
NICOLAJ A.: *Farfalla... farfalla*, II, foto (c**).
O'NEILL E.: *Viaggio di un lungo giorno verso la notte*, I, 50 (c**).

- OSBORNE J.: *Prova inammissibile*, VI, 457 (c***).
OSBORNE J. - CREIGHTON A.: *Epitaffio per George Dillon*, I, 43 (c**).

- PATRONI GRIFFI G.: *Metti, una sera a cena*, IV, 298 (c***).
PINTER H.: *Il portiere*, II, 140 (c**).
— *Un leggero malessere*, V, 387 (c**).
PIRANDELLO L.: *I giganti della montagna*, III, 218 (c**).
— *Il gioco delle parti*, I, foto (C).
— *Non si sa come*, II, 13 (c**).
XV (II) *Festival Internazionale del Teatro Universitario di Parma*, V, 379.
RICCI M.: *Sacrificio edilizio*, V, 391 (C).
— *I viaggi di Gulliver*, V, 391 (C).
RONDI B.: *Gli amanti*, VI, 459 (C).
ROVERSI R.: *Unterdenlinden*, VI, 456 (c***).

- SCHWARZ E.: *Il drago*, VI, 454 (T).
SHAW B.: *La professione della signora Warren*, IV, 293 (c**).
Ven'anni (I) *del Piccolo Teatro*, VI, 449.
WEISS P.: *L'istruttoria*, V, 384 (T).
WESKER A.: *Patatine di contorno*, IV, 291 (c**).

LETTERATURA TEATRALE

- ARTESE E. vedi PANDOLFI V.: « *Teatro goliardico dell'Umanesimo* ».
Documenti pontifici sul teatro, I, 54 (LU).
DUBILLARD R.: *Ingenue rondinelle*, I, 53 (LU; c**).
MARCONI E.: *Dottrina e tecnica del teatro*, I, 56 (LU).
PANDOLFI V. - ARTESE E.: *Teatro goliardico dell'Umanesimo*, I, 51 (U; c***).
TOFANO S.: *Il teatro all'antica italiana*, I, 52 (LU).
VINAYER M.: *Iphigénie Hôtel*, I, 53 (LU; c**).

LETTERATURA CINEMATOGRAFICA

- CANUDO R.: *L'officina delle immagini*, VI, 476 (LU).
Catalogo Bolaffi del cinema italiano, VI, 481 (MLU).
LAWSON J. H.: *Teoria e storia del cinema*, VI, 479 (LU).
PAOLELLA R.: *Storia del cinema sonoro* (1926-1939), VI, 480 (LU).
SADOUL G.: *Storia generale del cinema* (voll. 2), VI, 477 (LU).

CINEMA

Cannes: Festival del Film 1967, VI, 461.

FILM

- « Accident », VI, 471.
 « A ciascuno il suo », IV, 301.
 « Anatomia di un rapimento », III, 231.
 « Armata sul sofà (L') », III, 221.
 « Blow-up », VI, 467.
 « Chi parla di Virginia Woolf? », II, 154.
 « Contessa di Hong Kong (La) », III, 223.
 « Dottor Zivago (Il) », I, 57.
 « Estate (L') », I, 68.
 « Faraone (Il) », IV, 304.
 « Giochi di notte », I, 65.
 « Guerra è finita (La) », V, 396.
 « Immorale (L') », V, 400.
 « Incompreso », II, 146. « Negozio al corso (Il) », V, 393.
 « Mouchette », VI, 463.
 « Operazione diabolica », IV, 310.
 « Parigi brucia? », IV, 307.
 « Persona », II, 150.
 « Quién sabe? », III, 226.
 « Scusi, lei è favorevole o contrario? », II, 144.
 « Un uomo a metà », I, 61.

SAGGI E DOCUMENTI

- BALLO G.: *Occhio critico*, IV, 321 (LU).
 BERTOLDI S.: *Umberto*, I, 79 (MLU).
 BIASE (C. DE): *Badoglio duca di Caporetto*, I, 78 (LU).
 CARRARA M.: *Gli Scaligeri*, II, 158 (LU).
 — *Centouno capolavori* (Collana), IV, 316.
 DION L.: *I gruppi e il potere politico negli U.S.A.*, II, 158 (U).
Dizionario Letterario delle Opere e dei Personaggi, IV, 313.
 DONNER J.: *Il volto de diavolo*, V, 408 (U).
 FEO (S. DE): *Qualcosa di certo*, II, 159 (LU).
 FRATTINI A.: *Il neoclassicismo e Ugo Foscolo*, III, 237 (LU).
 GERVASO R. vedi MONTANELLI I.: « *L'Italia dei Comuni* ».
 HARRISON L.: *Come le adolescenti italiane diventano donne*, III, 238 (M; C.).
 LILAR S.: *L'amore - Storia e problematica*, IV, 317 (C).
 LINDSAY J.: *Breve storia della cultura*, III, 237 (LU).

- * MARITAIN J. (a cura di): *Diario di Raisia*, I, 76 (LU).
 MARZOT G.: *Preverismo, Verga e la generazione verghiana*, III, 237 (LU).
 MITTNER L.: *Storia della letteratura tedesca*, I, 71 (U).
 *MOELLER CH.: *Letteratura moderna e cristianesimo* (Vol. IV), II, 157 (U).
 MONTANELLI I. - GERVASO R.: *L'Italia dei Comuni - Il medio Evo dal 1000 al 1250*, V, 403 (M; c**).
 PAVESE C.: *Lettere* (voll. 2), III, 234 (LU).
 PERICH G.: *Mussolini nei Balcani*, III, 238.
Problematica della sessualità, II, 158 (LU).
 PUTELLI L.: *Tiziano Vecellio*, IV, 321 (M).
 RAMAT S.: *Montale*, I, 77 (LU).
 REGUZZONI M.: *La riforma della scuola nella C.E.E.*, IV, 318 (LU).
Scienza e fede, V, 409 (U).
 SETH R.: *Caporetto*, I, 78 (LU).
 ULIVI F.: *Il romanticismo e Alessandro Manzoni*, IV, 321 (LU).
Universo (L'), sua formazione e sua interpretazione, V, 410 (LU).
 VIOTTO P.: *Problemi di pedagogia*, IV, 320 (LU).
Vita e Pensiero (1914-1964), II, 159 (U).
 WILSON C.: *Arrivederci a Soho*, VI, 482 (M; c***).
 — *La conoscenza sessuale e i giovani*, VI, 482 (C).
 — *Il diario sessuale di Gerard Sorme*, VI, 482 (S).
 — *Origine degli impulsi sessuali*, VI, 482 (S).
 — *Riti notturni*, VI, 482 (M; c***).
 — *Lo straniero*, VI, 482 (LU; c*).
- RELIGIONE
- Apostolato (L') dei laici*, II, 163.
 BALDUCCI E.: III, 242.
 BALTHASAR (H. U. VON): *Chi è il cristiano?*, II, 163.
 BARRA G.: *Come presentare la castità ai giovani d'oggi*, I, 83.
 — *Mazzolari, un profeta obbediente*, IV, 325.
 BORTONE E.: *La perenne attualità del Vangelo*, II, 165.
 BRODRICK J.: *Le origini dei Gesuiti*, II, 165.
 — *Il progresso dei Gesuiti*, II, 165.
 CAPRILE G. (a cura di): *Il Concilio Vaticano II - Cronache del Concilio*, V, 411.

- CARRÉ A. M.: *Il Pater nella nostra vita*, IV, 322.
- CATERINA DA SIENA (Santa): *Epistolario* (voll. 3), III, 245.
- CHENU M.-D.: *La Chiesa nel mondo*, V, 413.
- Chiesa (La) nel mondo contemporaneo*, II, 164.
- CHIOCCHETTA P.: *Dizionario storico religioso*, V, 413.
- Concelebrazione (La) - Dottrina e pastorale*, IV, 324.
- « *Discussione sulla Bibbia* », II, 162.
- « *Dizionario Teologico* » (vol. I), II, 161.
- DOURNES J.: *Dio ama i pagani*, III, 240.
- FESQUET T.: *Roma si è convertita?*, VI, 487.
- FOLLEREAU R.: *La sola verità è amarsi*, I, 85.
- GENTILONI SILVERI F.: *Il Dio d'Israele vi unisca*, IV, 323.
- JOURNET CH.: *Il mistero della Chiesa secondo il Concilio Vaticano II*, II, 163.
- KOPP C.: *I luoghi santi degli Evangelii*, III, 244.
- LA VALLE R.: *Il Concilio nelle nostre mani*, II, 166.
- LEONE MAGNO (S.): *Il mistero di Natale*, III, 244.
- *Il mistero pasquale*, III, 244.
- MAGGIOLINI S.: *Riflessioni sulla fede*, VI, 486.
- MONDRONE D.: *Una terribile grazia*, VI, 488.
- PALLOTTA G.: *Loyola*, IV, 324.
- PRÉMOISAN A.: *Cecilia - Diario di una prostituta*, I, 81.
- RIVA C.: *La Chiesa incontra gli uomini*, III, 243.
- RIVA S.: *La Bibbia presentata ai ragazzi*, IV, 322.
- ROSA (G. DE): *Cattolici e comunisti oggi in Italia*, III, 241.
- SCHILLEBEECKX E. H.: *I Sacramenti punti d'incontro con Dio*, II, 162.
- TOLDO A.: *L'evangelizzazione del mondo del lavoro*, I, 85.
- TORRE (L. DELLA): *Corso di Liturgia*, III, 243.
- TUROLDO D. M. (a cura di): *Siate nella gioia. Diari lettere pensieri di Benedetto Bianchi Porro*, III, 239.
- WILLEMS B.: *Introduzione al pensiero di Karl Barth*, II, 162.
- ZANDONELLA G.: *Giovanni Crisostomo*, II, 166.

ARTICOLI E PROFILI

- BINI L.: *Gli Italiani al cinema...*, I, 1.
- BISOL G.: *Jack Kerouac - I « Beats »: fatto di costume e fenomeno letterario*, IV, 251.
- COGO B.: *Gilbert Cesbron: le vie della speranza*, V, 331.
- SOMMAVILLA G.: *Amore coniugale in crisi nella letteratura contemporanea*, VI, 419.
- *Cristologia di Friedrich Hölderlin*, II, 91.
- *La poesia profetica di Friedrich Hölderlin*, II, 91.

INDICE DEGLI AUTORI

- AGNON SH. Y., V, 369.
- ALVARO C., VI, 452.
- Apostolato (L') dei laici*, II, 163.
- ARRABAL F., V, 387.
- ARTESE E., I, 51.
- BALTHASAR (H. U. VON).
- BALDUCCI E., III, 242.
- II, 163.
- BALLO G., IV, 321.
- BANDINI F., I, 23.
- BAROLINI A., VI, 437.
- BARRA G., I, 83; IV, 325.
- BARTH J., I, 31.
- BENEDETTI A., IV, 274.
- BENEDETTO E., III, 196.
- BERRETTA A., II, 119.
- BERTI L., II, 132.
- BERTO G., III, 198.
- BERTOLAZZI C., VI (foto).
- BERTOLDI S., I, 79.
- BETTI U., VI, 451.
- BIANCHI PORRO B., III, 239.
- BIASE (C. DE), I, 78.
- BORTONE E., II, 165.
- BRODRICK J., II, 165.
- BRUNAMONTINI G., IV, 271.
- BRUSATI F., II, 135.
- BUAZZELLI T., III, 217.
- CACCIA DOMINIONI P., IV, 273.
- CALDWELL TAYLOR J., VI, 489.
- CAMPANELLA B., IV, 275.
- CANUDO R., VI, 476.
- CAPRILE G., V, 411.
- CARRARA M., II, 158.
- CARRÉ A. M., IV, 322.
- Catalogo Bolaffi del cinema italiano*, VI, 481.
- CATERINA DA SIENA (Santa), III, 245.
- « *Centouno capolavori* », IV, 316.
- CESBRON G., V, 331.
- CHENU M.-D., V, 413.
- Chiesa (La) nel mondo contemporaneo*, II, 164.
- CHIOCCHETTA P., V, 413.
- CIACERI B., IV, 273.
- CLARK R. W., III, 209.
- COMISSO G., V, 355.

- Concelebrazione (La)*, IV, 324.
 CONNELL V., IV, 286.
 CORY D., II, 124.
 COSTANZO M., IV, 300.
 COURTELINE G., VI, 442.
 CRANE H., V, 377.
 CREIGHTON A., I, 43.
 DAUDET A., III, 212; IV, 326.
 DELEDDA G., IV, 276.
 DICKENS CH., V, 368.
 DIDEROT D., III, 210.
 DION L., II, 158.
Discussione sulla Bibbia, II, 162.
Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi, IV, 313.
Dizionario Teologico, II, 161.
 DOURNES J., III, 240.
 DUBILLARD R., I, 53.
Documenti Pontifici sul teatro, I, 54.
 DONATO A., I, 21.
 DONOSO J., I, 35.
 DONNER J., V, 408.
 DUMAS A., IV, 282.
 DURSÌ M., III, 216.
 EASTWOOD J., V, 364.
 FEO (S. DE), II, 159.
 FESQUET H., VI, 487.
 FEYDEAU G., I, 46.
 FLACCOMIO S., I, 24.
 FOLLEREAU R., I, 85.
 FRAENKEL H., III, 207.
 FRASSINETTI A., II, 142.
 FRATTINI A., III, 237.
 GADDA C. E., V, 390.
 GALACTION G., IV, 326.
 GENTILONI SILVERI F., IV, 323.
 GERVASO R., V, 403.
 GIOVENE A., I, 25.
 GIRAUDOUX J., I, 44.
 GOLDONI C., IV, 295.
 GOTTI-LEGA A., III, 193.
 GREEN J., II, 128; III, 203.
 GREENE G., V, 363; 367; VI, 444.
 GUÉRALES R., IV, 279.
 HAMILTON M., II, 126.
 HARRISON L., III, 238.
 HOELDERLIN F., II, 91; III, 171.
 HOTCHNER A. E., I, 40.
 JEROME J. K., IV, 285.
 JOURNET CH., II, 163.
 ISHERWOOD C., II, 123.
 KEROUAC J., IV, 251.
 KLUGE A., IV, 281.
 KOPP C., III, 244.
 LASTE M., V, 353.
 LA VALLE R., II, 166.
 LAWSON J. H., VI, 479.
 LEONE MAGNO (S.), III, 244.
 LILAR S., IV, 317.
 LINDSAY J., III, 237.
 LODI A., I, 24.
 MAGGIOLINI S., VI, 486.
 MALABAILA D., III, 195.
 MALAMUD B., II, 127.
 MALLET-JORIS F., VI, 445.
 MANDEL A., V, 369.
 MANGANELLI G., II, 142.
 MANVELL R., III, 207.
 MARCEAU F., II, 129 (foto).
 MARCONI E., I, 56.
 MARIANI MARIA, I, 22.
 MARITAIN J., I, 76.
 MARTON R., II, 125.
 MARZORATI S., III (foto).
 MARZOT G., III, 237.
 MATTIA (V. DI), IV, 296.
 MAUPASSANT (G. DE), I, 33; 37.
 MEZZADRI M., I, 48.
 MICHEL G., III, 215.
 MITTNER L., I, 71.
 MOELLER CH., II, 157.
 MONDRONE D., VI, 488.
 MONTANELLI I., V, 403.
 MORAVIA A., VI, 435.
 MOSCA G., V, 383.
 NARDINI B., V, 376.
 NICOLAJ A., II, 129 (foto).
Novellistica italo-albanese, IV, 272.
 O'CONNOR E., III, 205.
 O'NEILL E., I, 50.
 ORWELL G., I, 29.
 OSBORNE J., I, 43; VI, 457.
 PALLOTTA G., IV, 324.
 PANDOLFI V., I, 51.
 PANUNZIO E., VI, 434.
 PAOLELLA R., VI, 480.
 PARISE G., II, 118.
 PATRASCANU D., IV, 326.
 PATRONI GRIFFI G., IV, 298.
 PATTI E., VI, 431.
 PAVESE C., III, 234.
 PENKOVSKIJ O., III, 211.
 PEREC G., V, 365.
 PEREZ LOZANO J. M., IV, 280.
 PERICH G., III, 238.
 PINTER H., II, 140; V, 387.
 PIRANDELLO L., I, 40 (foto); II, 138; III, 218.
 PIZZINELLI C., I, 23.
 PODENZANI N., III, 195.
 PRÉMOISAN A., I, 81.
 PRISCO M. I., 19.
Problematica della sessualità, II, 158.
 PROUST M., V, 372.
 PUTELLI L., IV, 321.
 QUASIMODO S., II, 131.
 RAMAT S., I, 77.
 REGUZZONI M., IV, 318.
 RICCI M., V, 391.
 RIDOLFI F., V, 539.
 RIDOMI C., II, 118.
 RIVA C., III, 243.
 RIVA S., IV, 322.
 RIVES A., VI, 441.
 RONDÌ B., VI, 459.
 ROSA (G. DE), III, 241.
 ROSSI A. G., III, 195.
 ROVERSI R., VI, 456.
 RUSCIO (L. DI), II, 133.
 SADOUL G., VI, 477.
 SADOVEANU M., IV, 326.
 SALVATORE A., II, 115.
 SANESI R., V, 375.
 SAPIENZA G., VI, 432.
 SARRAZIN A., VI, 443.
 SCHILLEBEECKX E. H., II, 162.
 SCHWARZ E., VI, 454.
Scienza e fede, V, 409.
 SETH R., I, 78.
 SHAW B., IV, 293.
 SINGER BASHEVIS I., II, 206.
 SLAUGHTER F. G., I, 38.
 SOLDATI M., II, 120; V, 357.
 STRINDBERG A., IV, 287.
 TECCHI B., V, 360.
 TODOROV P., IV, 326.
 TOFANO S., I, 52.
 TOLDO A., I, 85.
 TORRE (L. DELLA), III, 243.
 TOULOUSE G., I, 34.
 TUROLDO D. M., III, 239.
 ULIVI F., IV, 321.
Universo (L'), sua formazione e sua interpretazione, V, 410.
 VADI (A. DI), I, 20.
 VINAVER M., I, 53.
 VIOTTO P., IV, 320.
Vita e Pensiero (1914-1964), II, 159.
 WEISS P., V, 384.
 WESKER A., IV, 291.
 WHITE A., III, 209.
 WILLEMS B., II, 162.
 WILSON A., IV, 284.
 WILSON C., VI, 482.
 ZANDONELLA G., II, 166.

INDICE DEL II SEMESTRE 1967

- B — Per bambini
 F — Per fanciulli
 Rg — Per ragazzi
 Re — Per ragazze
 Sg — Per signorine
 T — Per tutti coloro che hanno superato il periodo della adolescenza
 c* — Riservato a lettori provvisti di una sufficiente informazione ed equilibrio nella vita sessuale (Adulti).
 c** — Riservato a lettori provvisti di sufficiente formazione dottrinale e capacità critica morale e religiosa (Maturi).
 c*** — c* + c**.
 C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta l'impostazione errata.
 S — Opera accessibile esclusivamente in sede scientifica o di studio.
 N — Assenza di elementi positivi tali da giustificare la lettura.
 U — Leggibile a livello universitario.
 L — Leggibile a livello liceo (e istituti affini: ultime tre classi).
 M — Leggibile a livello cultura media.
 * — Raccomandabile (sempre anche in senso etico e religioso) al livello indicato.

NARRATIVA

- AMADORI N.: *Il mantello rosso*, X, 675 (U; c**).
 ARPINO G.: *La babbuina e altre storie*, XII, 831 (L; c***).
 BRIGNETTI R.: *Il gabbiano azzurro* VIII-IX, 603 (U; T).
 BURDIN F.: *Scomparsa di Eros Sermonea*, XI, 757 (MLU; c**).
 CACCIA DOMINIONI P.: *Tafkir*, XII, 834 (M; T).
 CAIN J.: *La moglie del mago*, VII, 527 (U; C).
 CALISHER H.: *Trama di vita*, VII, 528 (LU; c*).*
 CECCHERINI S.: *Dopo l'ira*, VII, 518 (U; C).
 — *La signorina della posta e Falsi soldati*, VII, 518 (M; C).
 — *Lo specchio dell'ascensore*, VII, 518 (MU; c***).
 — *La traduzione*, VII, 518 (U; C).
 CÉSPEDES (A. De): *La bambolona*, X, 677 (U; c***).
 CHARLES-ROUX E.: *Dimenticare Palermo*, X, 688 (LU; c***).
 CHIARA P.: *Il balordo*, XI, 751 (C).
 — *Con la faccia per terra*, XI, 751 (M; c*).*
 — *La spartizione*, XI, 751 (C).
 CONRAD J.: *Tutti i racconti e i romanzi brevi*, VIII-IX, 615 (MLU; c**).
 CORBETT J.: *Le mangiatrici d'uomini del Kumaon*, XII, 843 (M; T).
 CURTÒ D.: *Cronaca di una malattia*, XII, 833 (L; c**).
 CRANE S.: *Il mostro e altri racconti*, VII, 528 (T).
 DESSÌ G.: *Lei era l'acqua*, VIII-IX, 594 (MLU; T).
 DOMINA U.: *Garibaldi ore 21*, VIII-IX, 598 (L; c**).

- DOOLEY Th. A.: *La notte in cui bruciarono le montagne*, X, 687 (M; T).
- DUMAS A.: *Mastro Adamo, il calabrese*, X, 687 (M; T).
- FEO (S. De): *I cattivi pensieri*, X, 673 (N).
- FERNANDEZ D.: *Madre mediterranea*, XII, 841 (LU; c**).
- FERRO M.: *La violenza*, VIII-IX, 597 (M; c***).
- FIGLIORE A.: *Il lavoratore*, VIII-IX, 591 (U; c***).
- FLOWER P.: *Funerale in giardino*, X, 726 (c**).
- GHIOTTO R.: *Scacco alla regina*, XII, 835 (U; c***).
- GINZBURG S. E.: *Viaggio nella vertigine*, VII, 530 (L; T).
- GOMBROWICZ W.: *Cosmo*, XI, 769 (U; c***).
- JARRY A.: *Il supermaschio*, VIII-IX, 612 (U; C).
- KIRST H. H.: *La rivolta dei soldati*, X, 685 (M; T).
- LAFORET C.: *Nada*, XII, 839 (L; c**).
- LANDOLFI T.: *Des mois*, VIII-IX, 593 (U; c**).
- LAUTRÉAMONT: *I canti di Maldoror*, XI, 774 (S).
- *Poesie*, XI, 774 (S).
- LEWIS D.: *Rehu Moana*, XII, 842 (M; T).
- LISI N.: *Il seme della saggezza*, X, 680 (MLU; T).
- LURAGHI G.: *Due milanesi alle Piramidi*, VIII-IX, 596 (M; T).
- MANVELL - FRAENKEL: *Heinrich Himmler*, XII, 842 (L; T).
- MARCH W.: *Il seme cattivo*, X, 726 (c**).
- MARCHI R.: *Un pezzo d'uomo*, X, 674 (M; c*).
- MAUPASSANT (G. De): *La casa Tellier*, VII, 536 (S).
- *L'horlà*, VII, 536 (S).
- *L'inutile bellezza*, VII, 536 (S).
- *Racconti del giorno e della notte*, VII, 536 (S).
- *Racconti della beccaccia*, VII, 536 (S).
- *Tonio*, VII, 536 (S).
- MAURIER (D. Du): *Il volo del Falcone*, XI, 771 (M; c***).
- MIHALE A.: *La casa di pietra*, VIII-IX, 654 (T).
- NABOKOV V.: *I bastardi*, XII, 844 (U; c**).
- NARAYAN R. K.: *Malgudi*, XI, 770 (M; T).
- ORTESE A. M.: *Poveri e semplici*, VIII-IX, 599 (M; T).
- OTTONE P.: *La nuova Russia*, VII, 517 (M; T).
- PALUMBO N.: *Giocare di coda*, XI, 754 (ML; c**).
- PARISE G.: *L'assoluto naturale*, VII, 514 (S).
- PATRASCANU D.: *L'ebreo di Bucarest*, VIII-IX, 654 (T).
- PESTELLI L.: *Racconto grammaticale*, X, 675 (U; c***).
- PICCIOLI G. L.: *Inorgaggio*, XI, 759 (U; c***).
- PILHES R. V.: *Il rabarbaro*, XI, 773 (N).
- QUARANTOTTI GAMBINI P. A.: *Racconto d'amore*, XI, 763 (LU; T).
- *Le redini bianche*, XI, 763 (MLU; T).
- *Il vecchio e il giovane*, XI, 763 (U; T).
- QUENEAU R.: *I fiori blu*, XI, 772 (U; c***).
- ROSSO R.: *Sopra il museo della scienza*, XII, 831 (L; c***).
- SAIKO G.: *Sulla zattera*, X, 689 (U; c***).
- SAINT-EXUPÉRY (A. De): *Un senso alla vita*, VIII-IX, 611 (MLU; c**).
- SANTUCCI L.: *Orfeo in paradiso*, VII, 523 (L; c**).
- SHONO J.: *Nuvole di sera*, X, 685 (M; T).
- SIMMEL J. M.: *Non è sempre caviale*, VIII-IX, 609 (MLU; T).
- SIMONOV K.: *Ogni giorno è lungo*, VIII-IX, 613 (M; T).
- SPARK M.: *La porta di Mandelbaum*, X, 683 (U; c***).
- STERLING N.: *Il briccone*, VIII-IX, 614 (M; R; T).
- TORTORA E.: *Le forche caudine*, XII, 834 (MLU; T).
- TRABUCCO C.: *Alta marea*, XI, 758 (MLU; T).
- URZIDIL J.: *Trittico di Praga*, XII, 845 (LU; c**).
- VALORI F.: *Gli Italiani in Russia*, VII, 517 (M; T).

- VAZOV: *Verrà?*, VIII-IX, 654 (T).
 VENTURI M.: *L'appuntamento*, VII, 513 (U; c***).
 WALTARI M.: *Lauso il cristiano*, X, 686 (M; c***).
 WHEATLEY D.: *Forze occulte nel Terzo Reich*, XII, 843 (M; c*).
 ZAVATTINI C.: *Straparole*, XII, 756 (L; T).

TEATRO

- ALFIERI V.: *Agamennone*, XI, 777 (T).
 BERTINI G.: *Il ritorno del zio Matt*, VII, 541 (c**).
 BERTOLAZZI C.: *L'amis de tutti*, VII, 542 (T).
 BRECHT B.: *Io, Bertolt Brecht*, VIII-IX, 620 (c**).
 CALDERON DE LA BARCA P.: *Commedia famosa de la devozione alla Croce*, XII, 849 (T).
 CENSI C.: *Che cosa stiamo dicendo?*, XI, 782 (c**).
 DÜRRENMATT F.: *I fisici*, XII, 857 (c**).
 FERSEN A.: *Le diavolerie, appunti sull'angoscia*, VIII-IX, 619 (T).
 FILIPPO (E. De): *Il contratto*, XI, 785 (T).
 FO D.: *La signora è da buttare*, X, 700 (c**).
 GARCIA LORCA F.: *La casa di Bernarda Alba*, VIII-IX, 621 (c*).
 GOLDONI C.: *La bottega del caffè*, XI, 779 (T).
 — *La vedova scaltra*, XI, 780 (T).
 HALLIVELL D.: *Il piccolo Malcolm e la sua lotta contro gli eunuchi*, VII, 540 (c**).
 LETO A.: *La ragazza di Stoccolma*, XI, 783 (c***).
 Monteverdi (1567-1643) *all'Olimpico di Vienna*, X, 693.
 MROZEK S.: *Tango*, XII, 851 (c**).
 NICCODEMI D.: *Scampolo*, VII, 544 (T).
 SHAKESPEARE W.: *Il mercante di Venezia*, X, 698 (T).
 — *Misura per misura*, VIII-IX, 623 (c*).
 — *La rappresentazione per re Enrico V*, XII, 853 (T).

TESTORI G.: *La monaca di Monza*, XII, 855 (c***).

VALLEJO A. B.: *Il concerto di Sant'Ovidio*, X, 696 (T).

WEISS P.: *Marat-Sade*, XII, 859 (c**).

CINEMA

Cannes: *Festival del Film 1967*, VII, 545.

Venezia: *La XXVIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*, X, 701.

FILM

- « Belle de jour », X, 702.
 « C'era una volta », XII, 870.
 « Chinoise (La) », X, 705.
 « Cina è vicina (La) », X, 709.
 « Cul-de-sac », XII, 864.
 « Edipo re », XI, 791.
 « El Dorado », XI, 795.
 « Elvira Madigan », VII, 547.
 « Fischio al naso (Il) », VIII-IX, 629.
 « Georgy, svegliati! », VIII-IX, 625.
 « Ladro di Parigi (Il) », XI, 787.
 « Padre di famiglia (Il) », XI, 799.
 « Persecuzione (La) e l'assassinio di Jean-Paul Marat rappresentati dai ricoverati del manicomio di Charenton sotto la direzione del marchese di Sade », XII, 861.
 « Scandalo (Lo) », VIII-IX, 632.
 « Sreo sam čak i srečne cigane », VII, 550.
 « Un uomo per tutte le stagioni », XII, 867.
 « Una vampata di violenza », VIII-IX, 635.
 « (Une) femme mariée (La) », VII, 553.
 « Vent des Aurès (Le) », VII, 545.

SAGGI E DOCUMENTI

- BALESTRO P.: *Sesso e persona*, XII, 873 (U).
 BASSANO E.: *Govi*, VIII-IX, 641 (LU).
 BÉGUIN A.: *L'anima romantica e il sogno*, VII, 556 (U).

- BLANDINO G.: *Vita, ordine, caso*, X, 719 (LU).
- BONOMI G.: *Amore o contracccezione?*, X, 720 (L).
- BRETON A.: *Manifesti del surrealismo*, VIII-IX, 571 (U).
- BROWNE M. W.: *Vietnam, il nuovo volto della guerra*, X, 721 (M).
- CHIAPPINI L.: *Gli Estensi*, XII, 877 (U).
- CLARK A.: *Operazione Barbarossa*, X, 714 (M).
- ELIADE M.: *Mito e realtà*, VIII-IX, 643 (U).
- EUSEBIETTI D.: *Piccola storia dei burattini e delle maschere*, VII, 558 (MLU).
- FATTORI G.: *L'ABC della Cina d'oggi*, XII, 879 (M).
- FLANAGAN L. G.: *I primi nove mesi di vita*, X, 716 (LU).
- GEROSA P. P.: *Umanesimo cristiano del Petrarca*, XI, 805 (LU).
- GREGORIO (Di L.): *La scena d'annuncio nella tragedia greca*, X, 271 (U).
- LEIBOWITZ R.: *Storia dell'opera*, VIII-IX, 649 (LU).
- LONGFORD E.: *Vittoria R. I.*, XII, 880 (U).
- MANCINI N.: *Annibal Caro*, X, 715 (LU).
- *Il vero Leopardi*, X, 715 (LU).
- MAO TSE-TUNG: *Citazioni - Il breviario delle guardie rosse*, XII, 878 (L; C).
- MANZONI A.: *Scritti di estetica*, X, 713 (LU).
- MONTANARI F.: *La Divina Commedia*, XI, 804 (LU).
- NOÈ GIRARDI E.: *Manzoni « reazionario »*, X, 720 (LU).
- PÁQUAZI S.: *All'eterno dal tempo*, XI, 803 (U).
- PIOVENE G.: *Madame la France*, VIII-IX, 645 (LU).
- PIVETEAU J.: *Il padre Teilhard de Chardin scienziato*, X, 716 (U).
- POWER J.: *Come comincia la vita*, X, 718 (MLU).
- RAZAK ABDEL KADER A.: *Il mondo arabo alla vigilia di una svolta*, XI, 805 (LU).
- SECCO SUARDO D.: *Da Leone XIII a Pio X*, X, 720 (LU).
- THIBAUDET A.: *Storia della letteratura francese dal 1789 ai nostri giorni*, XI, 803 (U).
- TRABUCCHI Ch. - ZUANAZZI G.: *Sessualità e sessuologia*, VII, 559 (U).
- VALABREGA G.: *La rivoluzione araba*, XII, 876 (L).
- ZUANAZZI G. vedi TRABUCCHI Ch.: « *Sessualità e sessuologia* ».

RELIGIONE

- ALBANESE G.: *Alla ricerca della fede*, X, 725.
- ARSENIO (Padre) DA CASORATE SEMPIONE: *Vita del Ven. Padre Giuseppe Piantanida da Fermo, cappuccino*, VII, 564.
- AUDET J.-P.: *Matrimonio e celibato nel servizio pastorale della Chiesa*, XII, 883.
- BENI A.: *La nostra Chiesa*, VII, 561.
- BERNARDO DI CHIARAVALLE: *I gradi dell'umiltà - L'amore di Dio - La considerazione*, X, 724.
- BOGLIOLO L.: *Ateismo e pastorale (Realismo marxista e realismo cristiano)*, X, 725.
- CANOVA F.: *Vita breve di un medico missionario*, X, 723.
- CENACCHI G.: *La pedagogia seminaristica*, VII, 563.
- DE LUBAC H.: *Il mistero del Soprannaturale*, XII, 881.
- ERBA A.: *Un altro S. Carlo*, VIII-IX, 653.
- GRATRY A.: *Diario della mia vita*, VII, 564.
- GRUMELLI A.: *Problematica pastorale*, XII, 888.
- GUITTON J.: *Dialoghi con Paolo VI*, XII, 885.
- HAMMAN A.: *La preghiera - I primi tre secoli*, X, 225.
- IGNAZIO (S.) DI LOYOLA: *Esercizi spirituali*, X, 723.
- *Esercizi spirituali alla luce del Vaticano II*, X, 724.
- Incontro (L') cristiano con la cultura*, VII, 563.

- KNEVELS W.: *Dio è realtà*, VII, 560.
 LEKEUX M. (a cura di): *La via dell'amore*, X, 224.
 LOSSKY V.: *La teologia mistica della Chiesa d'Oriente*, VIII-IX, 652.
 MAGGIOLINI S.: *L'esperienza della Chiesa oggi*, XII, 887.
 NEWMAN J. H.: *Lo sviluppo della dottrina cristiana*, X, 722.
 RAHNER K.: *Lettera aperta sul celibato*, XII, 883.
 SCHLETTE H. R.: *Colloquium salutis: cristiani e non cristiani oggi*, VIII-IX, 651.
 TAPPARELLO S.: *Senza compromessi* (Biografia di Mons. Graziano Gennaro o.f.m.), VII, 565.
 TRAGELLA G. B.: *Le Missioni ieri e oggi*, VII, 564.
- PROFILI E ARTICOLI**
- ARRUGA F. L.: *Storia dell'opera*, VIII-IX, 649.
 BINI L.: *Un invito alla corte di « Madame la France »*, VIII-IX, 645.
 BISOL G.: « *Poveri e semplici* »: lo « *Strega* » del disgelo, VIII-IX, 599.
 — *La seconda vita di « Orfeo in paradiso »*, VII, 523.
- « *Viaggio nella vertigine* » delle repressioni staliniane, VII, 530.
 CASTELLI F.: *Pirandello narratore*, XI, 731.
 COGO B.: *André Breton: « Cerco l'oro del tempo »*, VIII-IX, 571.
 — *Andrej Sinjavskij*, XII, 811.
 DEL ZANNA L.: *Cecchi e l'idea cristiana*, VII, 499.
 — *Domenico Giulioti, profeta in esilio*, X, 659.
 — *Nicola Lisi, scriba dotto*, X, 680.
 SCURANI A.: *Il gabbiano azzurro*, VIII-IX, 603.
 — *La pietosa storia di Silvano Ceccherini*, VII, 518.
 — *Quarantotti Gambini postumo*, XI, 763.
 SOMMAVILLA G.: *Erotismo « mistico » di Renato Ghiotto*, XII, 835.
 — *Ironia e religione in Johannes Urzidil*, XII, 845.
 — *Un epigono di Kafka e Musil*, X, 689.
 — *Un romanzo di fantazienda*, XI, 759.
 — *Una Alba De Céspedes diversa*, X, 677.
 VALSECCHI A.: *Sesso e persona*, XII, 873.
 VIGINI G.: *Joseph Conrad, poeta del mare*, VIII-IX, 615.
 — *Lautréamont, un disperato in rivolta*, XI, 774.
 — *I racconti di Maupassant*, VII, 536.

INDICE DEGLI AUTORI

- | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------------|
| ALBANESE G., X, 725. | BERNARDO DI CHIARAVALLE, X, 724. | CACCIA DOMINIONI P., XII, 834. |
| ALFIERI V., XI, 777. | BERTINI G., VII, 541. | CAIN J., VII, 527. |
| AMADORI N., X, 675. | BERTOLAZZI C., VII, 542. | CALDERON DE LA BARCA P., XII, 849. |
| ARPINO G., XII, 831. | BLANDINO G., X, 719. | CALISHER H., VII, 528. |
| ARSENIO (P.) DA CASORATE SEMPIONE, VII 564. | BOGLIOLO L., X, 725. | CANOVA F., X, 723. |
| AUDET J.-P., XII, 883. | BONOMI G., X, 720. | CECCHERINI S., VII, 518. |
| | BRECHT B., VIII-IX, 620. | CECCHI E., VII, 499. |
| BALESTRO P., XII, 873. | BRETON A., VIII-IX, 571. | CENACCHI G., VII, 563. |
| BASSANO E., VIII-IX, 641. | BRIGNETTI R., VIII-IX, 603. | CENSI C., XI, 782. |
| BÉGUIN A., VII, 556. | BROWNE M. W., X, 721. | CÉSPEDES (A. De), X, 677. |
| BENI A., VII, 561. | BURDIN F., XI, 757. | |

- CHARLES-ROUX E., X, 688.
 CHIAPPINI L., XII, 877.
 CHIARA P., XI, 751.
 CLARK A., X, 714.
 CONRAD J., VIII-IX, 615.
 CORBETT J., XII, 843.
 CRANE S., VII, 528.
 CURTÒ D., XII, 833.
- DE LUBAC H., XII, 881.
 DESSI G., VIII-IX, 594.
 DOMINA U., VIII-IX, 598.
 DOOLEY Th. A., X, 687.
 DUMAS A., X, 687.
 DÜRRENMATT F., XII, 857.
- ELIADE M., VIII-IX, 643.
 ERBA A., VIII-IX, 653.
 EUSEBIETTI D., VII, 558.
- FATTORI G., XII, 879.
 FEO (S. De), X, 673.
 FERNANDEZ D., XII, 841.
 FERRO M., VIII-IX, 597.
 FERSEN A., VIII-IX, 619.
 FILIPPO (E. De), XI, 785.
 FIORE A., VIII-IX, 591.
 FLANAGAN L. G., X, 716.
 FLOWER P., X, 726.
 FO D., X, 700.
- GARCIA LORCA F., VIII-IX, 621.
 GEROSA P. P., XI, 805.
 GHIOTTO R., XII, 835.
 GINZBURG S. E., VII, 530.
 GIULIOTTI D., X, 659.
 GOLDONI C., XI, 779; 780.
 GOMBROWICZ W., XI, 769.
 GRATRY A., VII, 564.
 GREGORIO (Di L.), X, 271.
 GRUMELLI A., XII, 888.
 GUITTON J., XII, 885.
- HALLIVELL D., VII, 540.
 HAMMAN A., X, 225.
- JARRY A., VIII-IX, 612.
- IGNAZIO (S.) DI LOYOLA, X, 723; 724.
- Incontro (L') cristiano con le culture*, VII, 563.
- KIRST H. H., X, 685.
 KNEVELS W., VII, 560.
- LAFORET C., XII, 839.
 LANDOLFI T., VIII-IX, 593.
 LAUTRÉAMONT, XI, 774.
 LEIBOWITZ R., VIII-IX, 649.
 LEKEUX M., X, 224.
 LETO A., XI, 783.
 LEWIS D., XII, 842.
 LISI N., X, 680.
 LONGFORD E., XII, 880.
 LOSSKY V., VIII-IX, 652.
 LURAGHI G., VIII-IX, 596.
- MAGGIOLINI S., XII, 887.
 MANCINI N., X, 715.
 MANVELL-FRAENKEL, XII, 842.
 MANZONI A., X, 713.
 MAO TSE-TUNG, XII, 878.
 MARCH W., X, 726.
 MARCHI R., X, 674.
 MAUPASSANT (G. De), VII, 536.
 MAURIER (D. Du), XI, 771.
 MIHALE A., VIII-IX, 654.
 MONTANARI F., XI, 804.
Monteverdi all'Olimpico di Vicenza, X, 693.
 MROZEK S., XII, 851.
- NABOKOV V., XII, 844.
 NARAYAN R. K., XI, 770.
 NEWMAN J. H., X, 722.
 NICCODEMI D., VII, 544.
 NOÈ GIRARDI E., X, 720.
- ORTESE A. M., VIII-IX, 599.
 OTTONE P., VII, 517.
- PALUMBO N., XI, 754.
 PARISE G., VII, 514.
 PASQUAZI S., XI, 803.
 PATRASCANU D., VIII-IX, 654.
 PESTELLI L., X, 675.
 PICCIOLI G. L., XI, 759.
 PILHES R. V., XI, 773.
 PIOVENE G., VIII-IX, 645.
- PIRANDELLO L., XI, 731.
 PIVETEAU J., X, 716.
 POWER J., X, 718.
- QUARANTOTTI GAMBINI P. A., XI, 763.
 QUENEAU R., XI, 772.
- RAHNER K., XII, 883.
 RAZAK ABDEL KADER A., XI, 805.
 ROSSO R., XII, 831.
- SAIKO G., X, 689.
 SAINT-EXUPÉRY (A. De), VIII-IX, 611.
 SANTUCCI L., VII, 523.
 SCHLETTE H. R., VIII-IX, 651.
 SECCO SUARDO D., X, 720.
 SHAKESPEARE W., VIII-IX, 623; X, 698; XII, 853.
 SHONO J., X, 685.
 SIMMEL J. M., VIII-IX, 609.
 SIMONOV K., VIII-IX, 613.
 SINJAVSKIJ A., XII, 811.
 SPARK M., X, 683.
 STERLING N., VIII-IX, 614.
- TAPPARELLO S., VII, 565.
 TESTORI G., XII, 855.
 THIBAUDET A., XI, 803.
 TORTORA E., XII, 834.
 TRABUCCHI Ch., VII, 559.
 TRABUCCO C., XI, 758.
 TRAGELLA G. B., VII, 564.
- URZIDIL J., XII, 845.
- VALABREGA G., XII, 876.
 VALLEJO A. B., X, 696.
 VALORI F., VII, 517.
 VAZOV I., VIII-IX, 654.
 VENTURI M., VII, 513.
- WALTARI M., X, 686.
 WEISS P., XII, 859.
 WHEATLEY D., XII, 843.
- ZAVATTINI C., XI, 756.
 ZUANAZZI G., VII, 559.