

Spiragli

Rivista trimestrale di arte letteratura e scienze

Anno XXII
2010
Numeri 1-2

Direttore Responsabile
Salvatore Vecchio

Consiglio di Redazione
Donato Accodo, Oreste Carbonero
Jean Paul De Nola, Michelle K. Langford
Renzo Mazzone
Ida Rampolla Del Tindaro

Segreteria
Rita Vecchio

Redazione:
C/da S.G. Tafia, 74/B
91020 TABACCARO (Tp)
Tel. 0923.989772
spiragli.rivistatrimestrale@gmail.com

Redazione romana
c/o E.I.L.E.S.
Edizioni Internazionali
di Letteratura e Scienze
Via Casal Selce, 264 - 00166 Roma
Tel. 06.61905463

L'Attività editoriale dell'Associazione
Internazionale di Cultura «Lilybaeum»,
è di natura non commerciale a
norma degli artt. 4 e 5 del D.P.R. del 26
ottobre 1972, n. 633 e s.m.

Rivista registrata presso la Cancelleria
del Tribunale di Marsala col n. 84-3/89
in data 10-2-1989

ISSN 1120-6500

Arti Grafiche Campo S.r.l. - Alcamo
Stampa a cura di Salvatore Vecchio

In copertina

Claude Monet, *Le bateau*



Sommario

• Editoriale

2 - Verso il Trentennio

• Ventennale Spiragli

3 - *Donato Accodo*

Uno strumento di prestigio

4 - *Salvatore Valenti*

Un solido iter propositivo

8 - *Tommaso Romano*

Un cammino di cultura

15 - *Salvatore Vecchio*

Nel segno della cultura

18 - *Salvatore Vecchio*

Addio a Mario Tornello

• Saggi

19 - *Salvatore Vecchio*

Virgilio Titone narratore

27 - *Giacinto Arturo Scaltriti o.p.*

Savonarola e la Scuola di Torino

33 - *Maria Paola Altese*

Tomasi di Lampedusa: lezioni inglesi

37 - *Rosa Barbieri*

Riflessioni sull'opera poetica di Artur Rimbaud

• Argomenti

41 - *Antonino Cremona*

Ester e San Calò

47 - *Renata Pallottini*

In fin dei conti, cos'è poesia?

• Antologia

49 - *Patrick Grainville*, Il racconto del sole

51 - *Tommaso Romano*, Frammenti

- *Poesie di:* Levi Bucalem Ferrari 40

Valentino Laru 40 - Maria de Lourdes Alba 48

Anderson Araújo Horta 48 - Giovanni Teresi 51

Rita de Cássia Fernandes Araújo 52

Orestes Carbonero 52

• Schede bibliografiche

53 - «*In libreria*» a cura di Ugo Carruba

• Notizie

64 - *Salvatore Vecchio*

Monet a Milano

• Libri ricevuti



La collaborazione è libera e gratuita. Si accettano articoli nelle più note lingue europee e in latino.
Articoli, saggi e illustrazioni vanno inviati in CD con riproduzione cartacea. Non ne è prevista la restituzione.
Ogni articolo espone l'idea dell'Autore, che se ne assume la responsabilità. È consentita la riproduzione citandone la fonte.