

Indice annata 2013

N.B.: il primo numero si riferisce alla rivista, il secondo alla pagina.

Ricostruire il mosaico	<i>Sergej Čapnin</i> (Intervista di Leonid Smirnov) Uno sguardo sul 2012	1 - 4
	<i>Francesco Braschi</i> Sant'Ambrogio in Russia	1 - 11
	<i>Angelo Scola</i> Introduzione	1 - 14
	<i>Ilarion Alfeev</i> Prefazione	1 - 17
	<i>Marta Dell'Asta</i> Incontri sulla «pianura russa»	1 - 20
	<i>Ol'ga Sedakova</i> Libertà in tempi bui	1 - 23
	<i>Tar'jana Avilova</i> (Intervista di Marta Dell'Asta) Parlando di memoria e di paura	1 - 29
	<i>Rostislav Kolupaev</i> Papa Bergoglio e i greco-cattolici in Argentina	2 - 4
	<i>Panteleimon di Smolensk</i> (Intervista di Aleksej Reutskij) Conoscono Dio ma non sanno chi è Cristo	2 - 17
	<i>Ljudmila Fedorenko</i> I fili d'argento delle generazioni	2 - 24
	<i>Giovanna Parravicini</i> (Conversazione con padre Gennadij Geroev) «Francesco delle sorprese»	3 - 4
	<i>Sergej Brjun</i> Gli apostoli degli slavi e la Sede di San Pietro	4 - 37
	<i>Ol'ga Sedakova</i> La poesia liturgica	4 - 46
	<i>Marta Dell'Asta</i> Colpito dall'amore. Ricordo di padre Adel'gejm	5 - 75
Biblioteca dello Spirito	<i>Dionisij Pozdnjaev</i> (Intervista di Marta Dell'Asta) Come portare l'ortodossia ai cinesi?	1 - 70
	<i>Javier Prades, Aleksej Uminskij</i> La fede che «interessa» all'uomo	2 - 63
	<i>Andrej Dudčenko</i> «Eucarestia: passato, presente, eterno»	3 - 10
Itinerari	<i>Giovanna Parravicini, Anna Zacharova</i> I monasteri dei Balcani. Serbia, Kosovo e Macedonia	1 - 49

Il mondo dell'arte

<i>Gérard Conio</i>	
Wat e Miłosz testimoni della storia	1 - 78
<i>Irina Šalina</i>	
Costantino ed Elena, tra mondo romanico e bizantino	2 - 34
<i>Marta Dell'Asta</i>	
Invece di Anna Karenina, Motja	2 - 55
<i>Majja Kužerskaja</i> (Intervista di Marta Dell'Asta)	
Ortodossa di frontiera	2 - 58
<i>Giovanna Parravicini</i>	
Arte sacra oggi: un rischio da assumersi?	3 - 17
<i>Ol'ga Sedakova</i> (Conversazione con Evgenij Pasternak)	
Lev Tolstoj come pensatore cristiano	3 - 30
<i>Vitalij Šentalinskij</i>	
Minuzie	4 - 52
<i>Vladimir Novikov</i>	
I gladiatori vagano per la Russia	4 - 62

Archivio storico

<i>Giovanna Parravicini</i>	
«Un andarsene che è un entrare nella storia»	1 - 98
<i>Angelo Bonaguro</i>	
Cinque chili di cioccolato	2 - 99
<i>Giovanni Codevilla</i>	
La fedeltà della Chiesa romena	3 - 68
<i>Delfina Boero</i>	
La difficile memoria dei «senza patria»	3 - 77
<i>Helmut Maier</i>	
In fuga verso casa	3 - 94
<i>Angelo Bonaguro</i>	
Effetto Havel. Gli scritti dei «senza potere»	4 - 78
<i>Josef Zvěřina</i>	
Non vivere nell'odio	4 - 84
<i>Sergej Ščeglov</i>	
Ricordo la cattedrale e mia madre...	4 - 88
<i>Angelo Bonaguro</i>	
Anime in controluce	4 - 95
<i>Angelo Bonaguro</i>	
Josef Zvěřina: un animo inquieto e un cuore spalancato	5 - 97

Colossei del XX secolo

<i>Anatolij Žurakovskij</i>	
Apriamo le porte all'Ospite	1 - 42

Russia Cristiana notizie	<i>Rostislav Kolupaev</i> Un convegno per non dimenticare l'holodomor	1 - 88
	<i>Angelo Bonaguro</i> Storia della nostra libertà	2 - 80
	<i>Emanuela Tangari</i> Florenskij alla Sapienza	2 - 85
Pietre miliari	<i>Vladimir Solov'ev</i> Il bizantinismo e la Russia	3 - 40
	<i>Antonij Bloom</i> La stabilità e la pace interiore	5 - 88
Opinioni a confronto	<i>Marta Dell'Asta</i> Una giornata lunga 50 anni	1 - 35
	<i>Angelo Bonaguro</i> Quel che è di Cesare...	1 - 91
	<i>Marta Dell'Asta</i> Testo unico di storia: pensiero unico?	2 - 88
	<i>Giovanna Parravicini</i> La guerra dei bambini	2 - 93
	<i>Marta Dell'Asta</i> Campagne mediatiche e difesa della Chiesa	3 - 97
	<i>Massimo Introvigne</i> La nuova legge è una cosa saggia	3 - 99
	<i>Julija Zajceva</i> Ortodossi virtuali e reali	3 - 103
	<i>Delfina Boero</i> Teologia? Una «croce», per gli scienziati!	4 - 72
Meeting 2013	<i>Giovanna Parravicini, Gisella Zenovelli</i> Michail Novosëlov: la vera rivoluzione è una Presenza	4 - 5
	<i>Michail Novosëlov</i> La via smarrita della conoscenza di Dio per esperienza	4 - 14
	<i>Michail Novosëlov</i> Lettera aperta al conte Lev Tolstoj	4 - 29
Passato prossimo	<i>Françoise Lesourd</i> Un'amicizia in Cristo nel lager	2 - 71

Atti del Convegno

**Identità, alterità,
universalità (I)**

<i>Presentazione</i>	6 - 2
<i>Sergej Čapnin</i> (Intervista di Ksenija Lučenko) L'architettura sacra nella Russia di oggi	6 - 7
<i>Irina Jazykova</i> L'icona in Russia oggi: problemi, miti e speranze	6 - 13
<i>Marie Michèle Poncet</i> La mia esperienza d'artista	6 - 19
<i>Rodolfo Balzarotti</i> La pittura del novecento tra libertà creativa e ricerca di un canone	6 - 23
<i>Marco Molon</i> Arte sacra oggi, alla ricerca di nuove vie di testimonianza: l'incontro fra due tradizioni	6 - 33
<i>Adriano Dell'Asta</i> Che cos'è l'identità? Il santo e l'eroe	6 - 39
<i>Andrea Gaspani</i> La nazione russa fra identità e universalità. Introduzione	6 - 49
<i>Giulia Lami</i> La nazione russa fra identità e universalità	6 - 55
<i>Andrej Zubov</i> Il popolo russo e la sua storia, tra originalità e universalità	6 - 61
<i>Carmine Di Martino</i> Identità e alterità: la costituzione del soggetto	6 - 67
<i>Aleksej Kozyrev</i> Sobornost': dimensione personale o struttura sociale?	6 - 77
<i>Andrea Simoncini</i> Libertà religiosa e libertà dalla religione: le basi giuridiche della convivenza civile	6 - 91
<i>Tat'jana Kasatkina</i> La secolarizzazione come sfida positiva	6 - 101
<i>Paolo Pezzi</i> Identità della persona: Josef Zvěřina e la Lettera ai cristiani d'Occidente	6 - 111
<i>Sergej Brjun</i> Giorgio di Antiochia e Teodosio di Villehardouin	6 - 123
<i>Francesco Braschi</i> Il santo principe e l'identità cristiana	6 - 135
<i>Stefano Alberto</i> I carismi nella Chiesa: «Una finestra attraverso cui si vede tutto lo spazio»	6 - 143
<i>Aleksandr Filonenko</i> Incontrare l'altro in Cristo: la testimonianza del metropolita Antonij di Surož	6 - 151

i 90 anni di padre
Romano Scalfi

Maurizio Vitali

Un giovane di 90 anni

5 - 4

Paolo Pezzi (Intervista di Maurizio Vitali)

Un'opera legata alla speranza

5 - 13

Le tappe di una vita

5 - 17

Scritti e interviste

5 - 33

Le omelie

5 - 63

Messaggi augurali

Julían Carrón

5 - 6

Ol'ga Sedakova

5 - 7

Igor Sendler

5 - 10

Vittorio Strada

5 - 14

Filaret di Minsk

5 - 15

Yves Hamant

5 - 16

Vladimir Zelinskij

5 - 58

Recensioni

1 - 104

Segnalazioni

1 - 106

Indice annata 2013

6 - 160