

ANTIQUITÉ TARDIVE – TOME 22
L'ORIENT CHRÉTIEN DE CONSTANTIN ET D'EUSÈBE DE CÉSARÉE

Éditorial	9
-----------------	---

**L'Orient chrétien de Constantin
et d'Eusèbe de Césarée**

R. Lizzi Testa, I centenarii costantiniani e il peso della contemporaneità <i>Constantinian's centenaries and the influence of the contemporary</i>	13
1 – L'Empereur Constantin et l'Église : contexte historico-religieux –	
J. Vilella, Constantino y Osio: la última etapa del conflicto arriano preniceno <i>Constantine and Ossius: the last phase of the pre-Nicene Arian conflict</i>	27
A. Martin, La réception du concile de Nicée et son impact sur l'évolution des courants théologiques en Orient (325-381) <i>The receipt of the Council of Nicaea and its impact on the evolution of theological trends in eastern Churches (325-381)</i>	35
H. A. Drake, Nicaea to Tyre (325-335): the bumpy road to a Christian Empire <i>De Nicée à Tyr (325-335) : le chemin chaotique vers un Empire chrétien</i>	43
2 – Aspects de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe de Césarée –	
S. Morlet, Introduction <i>Introduction</i>	53
M.-Fr. Baslez, Réflexions sur la notion d'Histoire ecclésiastique à partir des dossiers de correspondances épiscopales <i>Some thoughts on Eusebius' concept of Ecclesiastical History based on a study of the episcopal letters</i>	55
E. Norelli, Quelques remarques sur la manière dont Eusèbe construit la littérature chrétienne dans son <i>Histoire ecclésiastique</i>..... <i>Some comments on the way Eusebius constructed the Christian literature in his Ecclesiastical History</i>	61
R. Gounelle, L'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe ou la présence des œuvres perdues <i>The Ecclesiastical History of Eusebius or the presence of lost works</i>	71
J. Gascon, Pourquoi Eusèbe ne mentionne-t-il pas le martyre de Piérios ?..... <i>Why Eusebius does not mention the martyrdom of Pierius?</i>	79
3 – Les textes au regard des données archéologiques –	
R. Van Dam, "Constantine's Beautiful City": the symbolic value of Constantinople <i>« La merveilleuse cité de Constantin » : la valeur symbolique de Constantinople</i>	83
J.-M. Spieser, En suivant Eusèbe au Saint-Sépulcre <i>Following Eusebius to the Holy Sepulchre</i>	95
W. Weber, Überlegungen zur Rekonstruktion der konstantinischen Geburtskirche in Bethlehem <i>Reflections on the reconstruction of the Constantine Church of the Nativity in Bethlehem</i>	105
S. Garreau Forrest, Ali Khalil Badawi, La cathédrale de Paulin de Tyr décrite par Eusèbe de Césarée : mythe ou réalité ? <i>The Cathedral of Paulinus of Tyre described by Eusebius of Caesarea: myth or reality?</i>	111
C. Saliou, À Antioche sur l'Oronte, l'église de Constantin entre histoire et mémoire <i>Constantine's church at Antioch, between history and memory</i>	125
J.-P. Caillet, Eusèbe de Césarée face aux images : vers une interprétation plus positive – et moins incertaine – de ses attitudes ? <i>Eusebius of Caesarea and the images: toward a more positive – and less uncertain – interpretation of his views?</i>	137

Varia

J.-F. Nardelli, St. Ratti, <i>Historia Augusta contra christianos</i> . Recherches sur l'ambiance antichrétienne de l' <i>Histoire Auguste</i>	143
<i>Historia Augusta contra christianos. An overview of the anti-Christian atmosphere in the Historia Augusta</i>	
D. Piay Augusto, ... <i>At tum Instantius, Salvianus et Priscillianus Romam profecti</i> . El viaje de los priscilianistas hacia la Ciudad Eterna.....	156
... <i>At tum Instantius, Salvianus et Priscillianus Romam profecti: the Priscillianists' itineraries to the Eternal City</i>	
I. Tantillo, <i>Praesides, comites, duces</i> . La Tripolitania e l'amministrazione dell'Africa tardoromana	177
<i>Praesides, comites, duces. Tripolitania and the administration of late Roman Africa</i>	
M. Landelle, La titulature des <i>magistri militum</i> au IV ^e siècle	195
<i>The title magister militum in the 4th century AD</i>	
St. Del Lungo, <i>Provincia Lucania: topografia e agrimensura in un paesaggio che cambia, dalla Tarda Antichità all'Alto Medioevo (seconda parte)</i>	223
<i>Provincia Lucania: topography and land survey in a changing landscape, from Late Antiquity to the Early Middle Ages (part 2)</i>	
H. Ménard, <i>Violences polysémiques et construction mémorielle : la Passion de sainte Salsa de Tipasa</i>	235
<i>Polysemous violence and the construction of memory: the Passion of Salsa of Tipasa</i>	
W. Liebeschuetz, How God made the world in seven days: The commentaries on genesis of John Chrysostom (<i>Homilies</i> 1-12) and of Eusebius of Emesa (1-10) and the school of Antioch	244
<i>Comment Dieu créa le monde en sept jours : les commentaires de la Genèse de Jean Chrysostome (Homélies 1-12) et d'Eusèbe d'Emèse (1-10), deux représentants distincts de l'Ecole d'Antioche</i>	
M. Petitjean, Classicisme, barbarie et guerre romaine : l'image du cavalier dans l'Empire romain tardif	255
<i>Classicism, barbarism and Roman warfare: the figure of the cavalryman in the Late Roman Empire</i>	
I. Jacobs, Ecclesiastical dominance and urban setting. Colonnaded streets as back-drop for Christian display	263
<i>Domination ecclésiastique et espaces urbains. La rue à colonnade comme toile de fond de l'affirmation chrétienne</i>	

Chronique

J. Dresken Weiland, Laien, Kleriker, Märtyrer und die unterirdischen Friedhöfe Roms im 3. Jahrhundert	287
<i>Laymen, clerks, martyrs and the subterranean cemeteries of Rome in the 3rd century</i>	
J.-M. Spieser, À propos de trois livres récents sur des monuments de Thessalonique	297
<i>About three recent books on the monuments of Thessaloniki</i>	

Bulletin critiques

Histoire et archéologie de l'Antiquité tardive

G. DAGRON, <i>Idées byzantines</i> (Michael Whitby) ; P.-G. DELAGE (dir.), <i>Les Pères de l'Église et la chair</i> (Mark Edwards) ; H. DEY, É. FENTRESS (dir.), <i>Western Monasticism ante litteram</i> (Jean-Pierre Caillet) ; J. N. DILLON, <i>The Justice of Constantine</i> (Vincent Puech) ; P. MARAVAL, <i>Constantin le Grand</i> (François Paschoud) ; U. ROBERTO, <i>Roma Capta. Il Sacco della città dai Galli ai Lanzichenecchi</i> (Michaël Vannesse) ; W. POHL, G. HEYDEMANN (dir.), <i>Strategies of Identification. Ethnicity and Religion in Early Medieval Europe</i> ; W. POHL, G. HEYDEMANN (dir.), <i>Postroman Transitions. Christian and Barbarian Identities in the Early Medieval West</i> (Alain Chauvot)	307
--	-----

Régions

T.M. HICKEY, <i>Wine, Wealth, and the State in Late Antique Egypt. The House of Apion at Oxyrhynchos</i> (Christel Freu) ; M. J. JOHNSON, <i>The Byzantine Churches of Sardinia</i> (François Baratte) ; S. LUSUARDI SIENA, M. P. ROSSIGNANI, M. SANNAZARO (dir.), <i>L'abitato, la necropoli, il monastero. Evoluzione di un comparto del suburbio milanese alla luce degli scavi nei cortili dell'Università Cattolica</i> (Eleonora Destefanis) ; N. MOLIST, G. RIPOLI (dir.), <i>Arqueologia funeraria al nord-est peninsular (sigles VI-XII)</i> (Claude Reynaud) ; P. PORENA, <i>L'insediamento degli Ostrogoti in Italia</i> (Valérie Fauvinet-Ranson) ; Ch. SAPIN (dir.), <i>Les stucs de l'Antiquité tardive de Vouneuil-sous-Biard (Vienne)</i> (Eleonora Destefanis) ; M. VERHOEVEN, <i>The Early Christian Monuments of Ravenna</i> (Jean-Pierre Caillet)	325
---	-----

Philologie et sources

J. DEN BŒFT, J. W. DRIJVERS, D. DEN HENGST, H. C. TEITLER, <i>Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVIII</i> ; J. DEN BŒFT, J. W. DRIJVERS, D. DEN HENGST, H. C. TEITLER, <i>Philological and</i>
--

<i>Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXIX</i> (François Paschoud) ; G. GALDI, <i>Syntaktische Untersuchungen zu Jordanes. Beiträge zu den Romana</i> (François Paschoud) ; L. GOSSEREZ (dir.), <i>Le Phénix et son autre. Poétique d'un mythe des origines au XVI^e siècle</i> (Laury-Nuria André) ; P. VAN NUFFELEN, <i>Orosius and the Rhetoric of History</i> (Marie-Pierre Arnaud Lindet)	345
Publications reçues par la Revue en 2013	361
Comité de rédaction de la Revue et Conseil d'administration de l'Association pour l'Antiquité tardive	2
Principales abréviations de la Revue	4
Instructions aux auteurs	365
Recommendations to authors	366
Volumes de la Bibliothèque de l'Antiquité Tardive	367

Couverture : Constantin au concile de Nicée,
 feuillet d'un manuscrit médiéval
 (Fondazione Museo del Tesoro del Duomo
 e Archivio Capitolare di Vercelli, Cod. CLXV).

© 2014 Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
 stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
 electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
 without the prior permission of the publisher.*

D/2014/0095/197

ISBN 978-2-503-55359-7

Printed in the E.U. on acid-free paper