

LUOGHI INFINITI

Rivista di itinerari, arte e cultura
N° 224 anno XXII gennaio 2018 (nuova serie)

Mensile di **Avvenire**

www.luoghidellinfinito.it

Direttore responsabile Marco Tarquinio

Redazione Giovanni Gazzaneo (coordinatore),
Alessandro Beltrami, Edoardo Castagna
Ha collaborato Lorenzo Rosoli

Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani, Antonio Talarico

Ricerca iconografica Giga

Comitato scientifico

Antonia Arslan, Ulderico Bernardi,
Enzo Bianchi, Mario Botta, Franco Cardini,
Maria Antonietta Crippa, Cosimo D. Fonseca,
Carlo Mazza, Pepi Merisio, Guido Oldani,
Antonio Paolucci, Gianfranco Ravasi,
Giancarlo Santi, Pierangelo Sequeri, Timothy Verdon

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa
piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
Redazione: telefono 026780551 fax 026780347
email luoghidellinfinito@avvenire.it

Servizio Gestione Abbonamenti

Per informazioni, nuovi abbonamenti,
modifiche anagrafiche e situazione
amministrativa del proprio abbonamento
numero verde 800820084
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (da lunedì a venerdì)
email abbonamenti@avvenire.it fax 026780242

Servizio Arretrati

Per ordini e informazioni sugli arretrati
telefono 026780362
email arretrati@avvenire.it
Prezzo arretrati: Avvenire più Luoghi dell'Infinito € 6,00 cad.

Copie e abbonamenti digitali

Sono acquistabili nello store di Avvenire (www.avvenire.it)

Logistica e prenotazioni

telefono 026780215/6 fax 026780242

Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 509/1988

L'edizione cartacea non può essere venduta separatamente dal numero
adesso del quotidiano. *Luoghi dell'Infinito* più *Avvenire* euro 4,00.
Abb. post. DL 353/2003, conv. L. 46/2004, art 1 c. 1 Dcb Mi
Garanzia di riservatezza. Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196 del 2003
(tutela dati personali) si garantisce la massima riservatezza dei dati
personali forniti dai lettori. È possibile consultare l'informativa completa sul
sito www.avvenire.it.

Concessionaria per la pubblicità

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa
Piazza Carbonari, 3 - 20125 Milano
telefono 026780583 email: pubblicita@avvenire.it.
Filiali: Adda Officine Grafiche Spa, Filago (Bg)
Stampa: Elcograf Spa, via Mondadori 15, Verona
Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione Stampa
e Multimedia Srl - Segrate (MI)

Riguardo alle illustrazioni l'editore ha richiesto l'autorizzazione
degli aventi diritto. In caso di irreperibilità siamo a disposizione
per regolare eventuali spettanze

Appuntamenti con LUOGHI DELL'INFINITO
da martedì 6 febbraio: prenotatelo in edicola
Abbonamento annuo (11 numeri): 39 euro
Abbonamento annuo edizione digitale
(11 numeri): 19,99 euro
Copie singola digitale: 2,29 euro



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in modo sostenibile e
adatti a controllare



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8046 del 6 aprile 2016

sommario

152456

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriali

6

Settanta volte sette: la Bibbia calcola la qualità

Gianfranco Ravasi

7

Le cifre non sono astratte

Silvano Tagliagambe

Un mondo di numeri

10

La matematica del divino

Franco Cardini

20

Gli occhi della Cabala

Vittorio Robiati Bendaud

24

Il ritmo dello spazio

Maria Antonietta Crippa

30

La formula della bellezza

Giuseppe O. Longo

34

Ogni poesia contiene la sua cifra

Roberto Mussapi

38

Calcoli in celluloidi

Alessandro Zaccuri

arti&itinerari

44

Indonesia, bellezza una e plurale

Lorenzo Rosoli

54

Il doppio sogno di Gibellina

Federico Geremei

62

Caravaggio, la passione del vero

Claudio Strinati

rubriche

70

DENTRO L'OPERA

Antonio Paolucci

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

76

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

78

PENTAGRAMMA

Andrea Milanese

79

MISTICI

Anna Maria Cànopi

80

BIBLIOTECA

a cura di Leonardo Servadei

82

PARTENZE

Antonia Arslan



In copertina, Tobia Ravà, *I valori dell'anima* (2007). Resine e tempere acriliche su tela.

LUOGHI INFINITO

Rivista di itinerari, arte e cultura
N° 225 anno XXII febbraio 2018 (nuova serie)

Mensile di **Avvenire**

www.luoghidellinfinito.it

Direttore responsabile Marco Tarquinio

Redazione Giovanni Gazzaneo (coordinatore),
Alessandro Beltrami, Edoardo Castagna
Ha collaborato Lorenzo Rosoli

Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani, Antonio Talarico

Ricerca iconografica Giga

Comitato scientifico

Antonia Arslan, Ulderico Bernardi,
Enzo Bianchi, Mario Botta, Franco Cardini,
Maria Antonietta Crippa, Cosimo D. Fonseca,
Carlo Mazza, Pepi Merisio, Guido Oldani,
Antonio Paolucci, Gianfranco Ravasi,
Giancarlo Santi, Pierangelo Sequeri, Timothy Verdon

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa
piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
Redazione: telefono 026780551 fax 026780347
email luoghidellinfinito@avvenire.it

Servizio Gestione Abbonamenti

Per informazioni, nuovi abbonamenti,
modifiche anagrafiche e situazione
amministrativa del proprio abbonamento
numero verde 800820084
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (da lunedì a venerdì)
email abbonamenti@avvenire.it fax 026780242

Servizio Arretrati

Per ordini e informazioni sugli arretrati
telefono 026780362
email arretrati@avvenire.it
Prezzo arretrati: Avvenire più Luoghi dell'Infinito € 6,00 cad.

Copie e abbonamenti digitali

Sono acquistabili nello store di Avvenire (www.avvenire.it)

Logistica e prenotazioni

telefono 026780215/6 fax 026780242

Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 509/1988

L'edizione cartacea non può essere venduta separatamente dal numero
odierno del quotidiano. *Luoghi dell'Infinito* più *Avvenire* euro 4,00.
Abb. post. DL 353/2003, conv. L. 46/2004, art 1 c. 1 Dcb Mi
Garanzia di riservatezza. Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196 del 2003
(tutela dati personali) si garantisce la massima riservatezza dei dati
personali forniti dai lettori. È possibile consultare l'informativa completa sul
sito www.avvenire.it.

Concessionaria per la pubblicità

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa
Piazza Carbonari, 3 - 20125 Milano
telefono 026780583 email: pubblicita@avvenire.it.
Fotolito: Adda Officine Grafiche Spa, Filago (Bg)
Stampa: Elcograf Spa, via Mondadori 15, Verona
Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione Stampa
e Multimedia Srl - Segrate (MI)

Riguardo alle illustrazioni l'editore ha richiesto l'autorizzazione
degli aventi diritto. In caso di irreperibilità siamo a disposizione
per regolare eventuali spettanze

Appuntamento con LUOGHI DELL'INFINITO
da martedì 6 marzo: prenotatelo in edicola
Abbonamento annuo (11 numeri): 39 euro
Abbonamento annuo edizione digitale
(11 numeri): 19,99 euro
Copia singola digitale: 2,29 euro



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriale

6

Quelle genti pagane trasformate dalla fede

Claudio Azzara

Longobardi, i conquistatori conquistati

10

Storia del popolo che cambiò l'Italia

Franco Cardini

20

Cesellatori del tempo

Carlo Bertelli

26

Arte della Langobardia

Roberto Cassanelli

36

Meridione barbarico

Roberto Cassanelli

44

Una mostra per l'Europa

Paolo Giulierini

49

Sui banchi di Benevento

Giovanni Liccardo

arti&itinerari

52

Oslo e il suo doppio

Federico Geremei

62

Chesterton: il progresso non ci rende più sapienti

Gilbert Keith Chesterton

68

Nachtwey. Dentro la realtà

Alessandro Beltrami

rubriche

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

76

SYMBOLON

Fiorenzo Facchini

77

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

78

PENTAGRAMMA

Andrea Milanese

79

MISTICI

Anna Maria Cànopi

80

BIBLIOTECA

a cura di Leonardo Servadio

82

PARTENZE

Antonia Arslan



In copertina, figura di santa (metà VIII secolo). Cividale, Tempietto longobardo (Alinari).



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriali

6

Un Dio che soffre d'amore

Francesco Coccopalmerio

7

Il respiro della Pasqua

Enzo Bianchi

Nel segno della croce

10

Un uomo, mistero d'amore

Ermes Ronchi e Marina Marcolini

16

Le forme della croce

Franco Cardini

22

Il legno divino tra storia e mito

Chiara Mercuri

26

Cercatori della reliquia

Chiara Mercuri

30

Così l'arte salì il Calvario

Elena Pontiggia

38

Il dolce Cristo di Michelangelo e Savonarola

Antonio Paolucci

42

La voce del Golgota

Davide Rondoni

47

William Congdon, il segno che salva

Giovanni Gazzaneo

48

Cinema di Passione

Alessandro Zaccuri

arti&itinerari

54

Fulvio Roiter, fotografia è destino

Alessandro Beltrami

62

Varallo e Gaudenzio: una montagna di tesori

Marta Ghelma

rubriche

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

76

SYMBOLON

Fiorenzo Facchini

77

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

78

PENTAGRAMMA

Andrea Milanesi

79

MISTICI

Anna Maria Cànopi

80

BIBLIOTECA

a cura di Leonardo Servadio

82

PARTENZE

Antonia Arslan

In copertina, Mauro Davoli, *De Cruce* (2018), foto realizzata per la mostra
"Via Crucis. Ispirati dalla passione". Rivarolo Mantovano (MN), Palazzo del Bue.





Certificato PEFC

Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate

www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

editoriali

Corpo a corpo

arti&itinerari

rubriche





Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriali

6

Lo sguardo e la Gloria

Giovanni Gazzaneo

7

Quell'intreccio nel segno dell'Invisibile

Sergio Givone

Le fede genera bellezza

10

Le forme del divino

Franco Cardini

14

Quel volto da cui tutto sgorga

Maria Gloria Riva

22

Nella luce liberata di Francesco

Maria Antonietta Crippa

30

Il cielo di Brunelleschi

Timothy Verdon

36

La tensione di un secolo

Antonio Paolucci

44

La forma del suono modellata sullo spirito

Alessandro Beltrami

46

Cosa vede un cristiano

Davide Rondoni

arti&itinerari

54

A Nomadelfia si abita il Vangelo

Andrea Fagioli

64

Il seme di Loppiano

Tamara Pastorelli

70

Il piccolo grande segreto della "cittadella"

Piero Coda

rubriche

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

SYMBOLON

Fiorenzo Facchini

75

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

76

PENTAGRAMMA

Andrea Milanese

77

MISTICI

Anna Maria Cànopi

78

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

80

BIBLIOTECA

a cura di Leonardo Servadio

82

PARTENZE

Antonia Arslan

In copertina, Beato Angelico, *Annunciazione* (1426 circa), particolare,
tempera e oro su tavola. Madrid, Prado (Mnp/Scala).





Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

19 GIU. 2018

sommario

5 **INCIPIT**
Giovanni Lindo Ferretti

editoriali

6 **Ogni pagina è una vita**
Eraldo Affinati

7 **I luoghi costruiti dalla parola**
Maria Antonietta Crippa

Paesaggi d'autore

10 **In principio era lo sguardo**
Davide Rondoni

14 **Mario Rigoni Stern. I nomi della neve**
Costanza Lunardi

22 **Ingmar Bergman. Un uomo è un'isola**
Viola Di Grado

30 **Ezra Pound. Il doge americano**
Alessandro Rivali

38 **Riviera orange**
Alessandro Zaccuri

44 **Romano Guardini. L'acqua e le case**
Raffaele Vacca

50 **Il dolce esilio dei poeti inglesi**
Roberto Mussapi

arti&itinerari

58 **San Biagio, Rinascimento da 500 anni**
Antonio Paolucci

64 **E il Tuffatore riemerse dalla storia**
Francesco Napoli

68 **Albrecht Dürer: l'arte dell'ascolto**
Maria Gloria Riva

70 **L'infinito quotidiano**
Ermanno Olmi

rubriche

72 **LUCE E GRAVITÀ**
Mario Botta

74 **SYMBOLON**
Fiorenzo Facchini

75 **IL VERBO DI FRONTE**
Roberta Dapunt

76 **PENTAGRAMMA**
Andrea Milanesi

77 **MISTICI**
Anna Maria Cànopi

78 **TACCUINO**
a cura di Luigi Marsiglia

80 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio

82 **PARTENZE**
Antonia Arslan



In copertina, Max Mandel, *La finestra sul giardino*. Hampton Court Palace
a Londra (2017). Opera fotografica realizzata per "Luoghi dell'Infinito".

LUOGHI INFINITO

Rivista di itinerari, arte e cultura
N° 230 anno XXII luglio-agosto 2018 (nuova serie)

Mensile di **Avvenire**
www.luoghidellinfinito.it

Direttore responsabile Marco Tarquinio

Redazione Giovanni Gazzaneo (coordinatore),
Alessandro Beltrami, Edoardo Castagna
Ha collaborato Lorenzo Rosoli

Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani, Antonio Talarico

Ricerca iconografica Giga

Comitato scientifico
Antonia Arslan, Ulderico Bernardi,
Enzo Bianchi, Mario Botta, Franco Cardini,
Maria Antonietta Crippa, Cosimo D. Fonseca,
Carlo Mazza, Pepi Merisio, Guido Oldani,
Antonio Paolucci, Gianfranco Ravasi,
Giancarlo Santi, Pierangelo Sequeri, Timothy Verdon

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa
piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
Redazione: telefono 026780551 fax 026780347
email luoghidellinfinito@avvenire.it

Servizio Gestione Abbonamenti

Per informazioni, nuovi abbonamenti,
modifiche anagrafiche e situazione
amministrativa del proprio abbonamento
numero verde 800820084
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (da lunedì a venerdì)
email abbonamenti@avvenire.it fax 026780242

Servizio Arretrati

Per ordini e informazioni sugli arretrati
telefono 026780362
email arretrati@avvenire.it
Prezzo arretrati: Avvenire più Luoghi dell'Infinito € 6,00 cad.

Copie e abbonamenti digitali

Sono acquistabili nello store di Avvenire (www.avvenire.it)

Logistica e prenotazioni

telefono 026780215/6 fax 026780242

Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 509/1988
L'edizione cartacea non può essere venduta separatamente dal numero
odierno del quotidiano. *Luoghi dell'Infinito* più *Avvenire* euro 4,00.
Abb. post. DL 353/2003, conv. L. 46/2004, art 1 c. 1 Dcb Mi

Privacy - Regolamento (UE) 2016/679 RGPD

Il responsabile del trattamento dei dati raccolti in banche dati di uso redazionale è il
direttore responsabile a cui si può rivolgere per i diritti previsti dagli artt. 15 e ss del
RGPD all'indirizzo mail segr.direttore@avvenire.it o al RPD anche via e-mail all'indirizzo
privacy@avvenire.it.

Informativa abbonati

Ai sensi degli artt. 13 e ss del RGPD, La informiamo che i Suoi dati personali
verranno trattati con modalità informatiche o manuali per l'invio del quotidiano.
I suoi dati potranno essere comunicati a terzi incaricati di svolgere o fornire specifici
servizi strettamente funzionali all'invio del giornale. I dati non saranno trasferiti al di fuori
del territorio dell'Unione Europea e saranno conservati fino all'esaurimento dell'obbligo
contrattuale da parte di Avvenire di invio del quotidiano.
Per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15-22 del RGPD l'interessato può rivolgersi
al Titolare scrivendo a Avvenire NEI S.p.A. Piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
o scrivendo al RPD anche via e-mail all'indirizzo privacy@avvenire.it.
Potrà consultare l'informativa completa sul nostro sito www.avvenire.it.

Concessionaria per la pubblicità

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa
Piazza Carbonari, 3 - 20125 Milano
telefono 026780583 email: pubblicita@avvenire.it.
Fotolito: Adda Officine Grafiche Spa, Filago (Bg)
Stampa: Mediograf, Noventa Padovana (Pd)
Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione Stampa
e Multimedia Srl - Segrate (MI)

Riguardo alle illustrazioni l'editore ha richiesto l'autorizzazione degli aventi diritto.
In caso di irreperibilità siamo a disposizione per regolare eventuali spettanze

Appuntamento con LUOGHI DELL'INFINITO
da martedì 4 settembre: prenotatelo in edicola
Abbonamento annuo (11 numeri): 39 euro
Abbonamento annuo edizione digitale
(11 numeri): 19,99 euro
Copia singola digitale: 2,29 euro



Certificato PEFC

Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate

www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriali

6

Quelle notti tra le stelle pensando l'Eterno

Franco Malerba

7

Il globo, le mappe, l'infinito e oltre

Franco Farinelli

Terre estreme

10

Monti e deserti, frontiere della fede

Enzo Bianchi

14

Fino alla fine del mondo

Franco Cardini

22

Nessun luogo è impossibile

Andrea Semplici

30

I predatori del Creato

Leonardo Servadio

38

Dadaab, la città dolente senza futuro

Matteo Fraschini Koffi

42

Artico. Quanto è profondo il bianco

Federico Geremei

52

Lo specchio morale di Conrad

Eraldo Affinati

54

Nella terra tradita

Maurizio Patriciello

55

Periferie cuore della storia

Giulio Albanese

arti&itinerari

58

Signorelli: le forme della fine

Antonio Paolucci

64

Il calore degli affetti al chiaro di luna

Elena Pontiggia

68

Dieci cappelle per lo spirito della Biennale

Alessandro Beltrami

rubriche

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

SYMBOLON

Fiorenzo Facchini

75

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

76

PENTAGRAMMA

Andrea Milanese

77

MISTICI

Anna Maria Cànopi

78

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

80

BIBLIOTECA

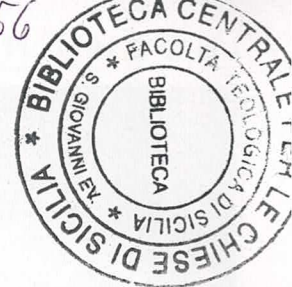
a cura di Leonardo Servadio

82

PARTENZE

Antonia Arslan

In copertina, un tuareg corre al tramonto tra le montagne dell'Acacus, area ricca
di arte rupestre primitiva, nel deserto del Fezzan, il Sahara libico (Alessandro Gandolfi)



LUOGHI INFINITO

Rivista di itinerari, arte e cultura
N° 231 anno XXII settembre 2018 (nuova serie)

Mensile di **Avenire**
www.luoghidellinfinito.it

Direttore responsabile Marco Tarquinio

Redazione Giovanni Gazzaneo (coordinatore),
Alessandro Beltrami, Edoardo Castagna
Ha collaborato Lorenzo Rosoli

Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani, Antonio Talarico

Ricerca iconografica Giga

Comitato scientifico
Antonia Arslan, Ulderico Bernardi,
Enzo Bianchi, Mario Botta, Franco Cardini,
Maria Antonietta Crippa, Cosimo D. Fonseca,
Carlo Mazza, Pepi Merisio, Guido Oldani,
Antonio Paolucci, Gianfranco Ravasi,
Giancarlo Santi, Pierangelo Sequeri, Timothy Verdon

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
Redazione: telefono 026780551 fax 026780347
email luoghidellinfinito@avvenire.it

Servizio Gestione Abbonamenti
Per informazioni, nuovi abbonamenti,
modifiche anagrafiche e situazione
amministrativa del proprio abbonamento
numero verde 800820084
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (da lunedì a venerdì)
email abbonamenti@avvenire.it fax 026780242

Servizio Arretrati
Per ordini e informazioni sugli arretrati
telefono 026780362
email arretrati@avvenire.it
Prezzo arretrati: Avvenire più Luoghi dell'Infinito € 6,00 cad.

Copie e abbonamenti digitali
Sono acquistabili nello store di Avvenire (www.avvenire.it)

Logistica e prenotazioni
telefono 026780215/6 fax 026780242

Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 509/1988
L'edizione cartacea non può essere venduta separatamente dal numero
odierno del quotidiano. *Luoghi dell'Infinito* più *Avvenire* euro 4,00.
Abb. post. DL 353/2003, conv. L. 46/2004, art 1 c. 1 Dcb Mi

Privacy - Regolamento (UE) 2016/679 RGPD
Il responsabile del trattamento dei dati raccolti in banche dati di uso redazionale è il
direttore responsabile a cui ci si può rivolgere per i diritti previsti dagli artt. 15 e ss del
RGPD all'indirizzo mail segr.direttore@avvenire.it o al RPD anche via e-mail all'indirizzo
privacy@avvenire.it.

Informativa abbonati
Ai sensi degli artt. 13 e ss del RGPD, La informiamo che i Suoi dati personali
verranno trattati con modalità informatiche o manuali per l'invio del quotidiano.
I suoi dati potranno essere comunicati a terzi incaricati di svolgere o fornire specifici
servizi strettamente funzionali all'invio del giornale. I dati non saranno trasferiti al di fuori
del territorio dell'Unione Europea e saranno conservati fino all'esaurimento dell'obbligo
contrattuale da parte di Avvenire di invio del quotidiano.
Per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15-22 del RGPD l'interessato può rivolgersi
al Titolare scrivendo a Avvenire NEI S.p.A. - Socio unico Piazza Carbonari 3 -
20125 Milano o scrivendo al RPD anche via e-mail all'indirizzo privacy@avvenire.it.
Potrà consultare l'informativa completa sul nostro sito www.avvenire.it.

Concessionaria per la pubblicità
Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
Piazza Carbonari, 3 - 20125 Milano
telefono 026780583 email: pubblicita@avvenire.it.
Fotolito: Adda Officine Grafiche Spa, Filago (Bg)
Stampa: Mediagraf, Noventa Padovana (Pd)
Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione Stampa
e Multimedia Srl - Segrate (MI)

Riguardo alle illustrazioni l'editore ha richiesto l'autorizzazione degli aventi diritto.
In caso di irreperibilità siamo a disposizione per regolare eventuali spettanze

Appuntamento con LUOGHI DELL'INFINITO
da martedì 2 ottobre: prenotatelo in edicola
Abbonamento annuo (11 numeri): 39 euro
Abbonamento annuo edizione digitale
(11 numeri): 19,99 euro
Copia singola digitale: 2,29 euro



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5 **INCIPIT**
Giovanni Lindo Ferretti

editoriali

6 **Il dolore che rende sacro lo spazio**
Guido Oldani

7 **Chiesa, cuore vivo della città**
Erio Castellucci

Cattedrali di luce

10 **L'anima del Medioevo**
Franco Cardini

20 **Con Péguy sulla rotta per Chartres**
Davide Rondoni

28 **È di marmo lo splendore di Siena**
Massimo Lippi

32 **Rinascimento di vetro**
Timothy Verdon

38 **Trame di cristallo per il nostro tempo**
Leonardo Servadio

46 **Mario Botta, dare forma all'Infinito**
Giovanni Gazzaneo

56 **La cattedrale diffusa**
Mario Abis

57 **Una presenza da ricreare**
Enzo Bianchi

arti&itinerari

60 **Tuscia, signora degli anelli**
Federico Geremei

68 **Ronis, fotografo umanista**
Max Mandel

rubriche

72 **DENTRO L'OPERA**
Antonio Paolucci

74 **SYMBOLON**
Fiorenzo Facchini

75 **IL VERBO DI FRONTE**
Roberta Dapunt

76 **PENTAGRAMMA**
Andrea Milanese

77 **MISTICI**
Anna Maria Cànopi

78 **TACCUINO**
a cura di Luigi Marsiglia

80 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio

82 **PARTENZE**
Antonia Arslan

In copertina, la cupola barocca del duomo di Berlino. Distrutta durante la Seconda guerra mondiale, viene ricostruita tra il 1975 e il 1981 dall'architetto G. Stahn (Alinari)



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it

Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriale

6

Rivelazione: un faccia a faccia

Gianfranco Ravasi

Il tuo volto io cerco

10

Immagini del Maestro

Ermes Ronchi

18

Icône, incontro di sguardi

Giovanna Parravicini

24

Nello specchio dell'arte

Antonio Paolucci

32

Il velo dei segreti: l'enigma di Manoppello

Heinrich Pfeiffer

38

Ma l'anima dove si nasconde?

Giacomo Poretti

42

In principio è lo stupore

Giovanni Gazzaneo

44

Paolo VI e il genio dell'umiltà

Angelo Comastri

arti&itinerari

48

Meraviglie di una Toscana inattesa

Andrea Semplici

58

Un museo, una città

Marcella Parisi

62

Visioni dall'universo blu

Roberto Mussapi

rubriche

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

SYMBOLON

Fiorenzo Facchini

75

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

76

PENTAGRAMMA

Andrea Milanese

77

MISTICI

Anna Maria Cànopi

78

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

80

BIBLIOTECA

a cura di Leonardo Servadio

82

PARTENZE

Antonia Arslan

In copertina, Omar Galliani, *Nel nome del Figlio* (2018), carboncino su carta
(Luca Trascinelli). Opera realizzata per "Luoghi dell'Infinito"

LUOGHI INFINITO

Rivista di itinerari, arte e cultura
N° 233 anno XXII novembre 2018 (nuova serie)

Mensile di **Avvenire**
www.luoghidellinfinito.it

Direttore responsabile Marco Tarquinio

Redazione Giovanni Gazzaneo (coordinatore),
Alessandro Beltrami, Edoardo Castagna
Ha collaborato Lorenzo Rosoli

Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani, Antonio Talarico

Ricerca iconografica Giga

Comitato scientifico

Antonia Arslan, Ulderico Bernardi,
Enzo Bianchi, Mario Botta, Franco Cardini,
Maria Antonietta Crippa, Cosimo D. Fonseca,
Carlo Mazza, Pepi Merisio, Guido Oldani,
Antonio Paolucci, Gianfranco Ravasi,
Giancarlo Santi, Pierangelo Sequeri, Timothy Verdon

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
Redazione: telefono 026780551 fax 026780347
email luoghidellinfinito@avvenire.it

Servizio gestione abbonamenti

Per informazioni, nuovi abbonamenti,
modifiche anagrafiche e situazione
amministrativa del proprio abbonamento
numero verde 800820084
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (da lunedì a venerdì)
email abbonamenti@avvenire.it fax 026780242

Servizio arretrati

Per ordini e informazioni sugli arretrati
telefono 026780362
email arretrati@avvenire.it
Prezzo arretrati: Avvenire più Luoghi dell'Infinito € 6,00 cad.

Copie e abbonamenti digitali

Sono acquistabili nello store di Avvenire (www.avvenire.it)

Logistica e prenotazioni

telefono 026780215/6 fax 026780242

Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 509/1988

L'edizione cartacea non può essere venduta separatamente dal numero
odierno del quotidiano. *Luoghi dell'Infinito* più *Avvenire* euro 4,00.
Abb. post. DL 353/2003, conv. L. 46/2004, art 1 c. 1 Dcb Mi

Privacy - Regolamento (UE) 2016/679 RGPD

Il responsabile del trattamento dei dati raccolti in banche dati di uso redazionale è il
direttore responsabile a cui ci si può rivolgere per i diritti previsti dagli artt. 15 e ss del
RGPD all'indirizzo mail segr.direttore@avvenire.it o al RPD anche via e-mail all'indirizzo
privacy@avvenire.it.

Informativa abbonati

Ai sensi degli artt. 13 e ss del RGPD, La informiamo che i Suoi dati personali
verranno trattati con modalità informatiche o manuali per l'invio del quotidiano.
I suoi dati potranno essere comunicati a terzi incaricati di svolgere o fornire specifici
servizi strettamente funzionali all'invio del giornale. I dati non saranno trasferiti al di fuori
del territorio dell'Unione Europea e saranno conservati fino all'esaurimento dell'obbligo
contrattuale da parte di Avvenire di invio del quotidiano.
Per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15-22 del RGPD l'interessato può rivolgersi
al Titolare scrivendo a Avvenire NEI S.p.A. - Socio unico Piazza Carbonari 3 -
20125 Milano o scrivendo al RPD anche via e-mail all'indirizzo privacy@avvenire.it.
Potrà consultare l'informativa completa sul nostro sito www.avvenire.it.

Concessionaria per la pubblicità

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
Piazza Carbonari, 3 - 20125 Milano
telefono 026780583 email: pubblicita@avvenire.it.
Fotolito: Adda Officine Grafiche Spa, Filago (Bg)
Stampa: Mediagrat, Noventa Padovana (Pd)
Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione Stampa
e Multimedia Srl - Segrate (MI)

Riguardo alle illustrazioni l'editore ha richiesto l'autorizzazione degli aventi diritto.
In caso di irreperibilità siamo a disposizione per regolare eventuali spetanze

Appuntamento con LUOGHI DELL'INFINITO
da martedì 11 dicembre: prenotatelo in edicola
Abbonamento annuo (11 numeri): 39 euro
Abbonamento annuo edizione digitale
(11 numeri): 19,99 euro
Copia singola digitale: 2,29 euro



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriali

6

Solo la gratuità sconfigge mammona

Luigino Bruni

7

La moderna idolatria di se stessi

Paolo Ferliga

Storie di idoli e di liberazione

10

Dea Madre: così nacque la religione

Fiorenzo Facchini

16

Immagini dall'alba della civiltà

Annie Caubet

25

Paure e speranze: le radici comuni dell'umanità

Inti Ligabue

26

Torah: solo Dio è santo

Vittorio Robiati Bendaud

32

Sulla scia di Gesù, il liberatore

Ermes Ronchi e Marina Marcolini

36

Il tramonto degli dei

Franco Cardini

46

Il vitello d'oro degli intellettuali

Gilbert K. Chesterton

arti&itinerari

52

La bellezza è una Marca Trevigiana

Federico Geremei

62

La Chiesa secondo l'Angelico

Antonio Paolucci

68

Erwitt, il poliglotta dello scatto

Laura Leonelli

rubriche

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

SYMBOLON

Fiorenzo Facchini

75

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

76

PENTAGRAMMA

Andrea Milanese

77

MISTICI

Anna Maria Cànopi

78

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

80

BIBLIOTECA

a cura di Leonardo Servadio

82

PARTENZE

Antonia Arslan



In copertina, figura steatopigia, Arabia sud-occidentale (IV millennio a.C.).
Da "Idoli. Il potere dell'immagine", Venezia, Palazzo Loredan, fino al 20 gennaio 2019

Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it

Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8374 del 21 dicembre 2017

sommario

5

INCIPIT

Giovanni Lindo Ferretti

editoriale

6

Con gli occhi della Vergine

Marina Corradi

canto alla vita

10

Semi, l'origine del tutto

Leonardo Servadio

14

Uova, l'inizio della forma

Laurent Vallotton

18

Vita, l'umana meraviglia

Elio Franzini

22

Il tempo sacro della Nascita

Franco Cardini

30

Le icone cantano Maria, casa di Gesù

Giovanna Parravicini

36

Sei visioni della Notte Santa

Maria Gloria Riva

44

Il Bimbo di Rubens, luce del mondo

Antonio Paolucci

46

Nascere, verbo infinito

Davide Rondoni

50

Il tradimento del Natale

Gilbert Keith Chesterton

arti&itinerari

56

San Marco, la scuola della carità

Mario Po'

62

Arte, fede e medicina: il racconto di un'alleanza

Alessandro Porro

64

Sorpriendente Panama, il Paese sottile

Roberto Copello

70

Sartini, cercatore di bellezza

Giovanni Gazzaneo

rubriche

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

SYMBOLON

Fiorenzo Facchini

75

IL VERBO DI FRONTE

Roberta Dapunt

76

PENTAGRAMMA

Andrea Milanese

77

MISTICI

Anna Maria Cànopo

78

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

80

BIBLIOTECA

a cura di Leonardo Servadio

82

PARTENZE

Antonia Arslan

In copertina, Marianne Stokes, *Madonna col Bambino* (1909 circa), olio su tavola.
Wolverhampton (Gran Bretagna), Art Gallery (Bridgeman)