

# INDICE GENERALE DELL'ANNATA 1955

a cura di Mario Saccenti.

(Il numero romano rinvia al fascicolo, il numero arabo alla pagina).

- ALFONSI LUIGI, *Storia interiore e cosmica nella « Consolatio » boeziana*, V, 513.
- BATTAGLIA FELICE, *Forme chiuse e forme aperte: la classificazione delle arti*, I, 4.
- BIANCHI LORENZO, *La poesia vera*, VI, 651.
- CALCATERRA CARLO, *Preludio all'Ottocento*, III, 271.
- CORHEN GUSTAVE, *Les grands farceurs du XV<sup>e</sup> siècle*, I, 16.
- COLAPIETRA RAFFAELE, *Stile e scienza nei discepoli di Galileo*, V, 533.
- DE CESARE RAFFAELE, *L'ultimo verso della « Chanson de Roland »*, IV, 400.
- FLORA FRANCESCO, *Classicità e impressionismo nella poesia del Pascoli*, VI, 641.
- FRIENZEL HERBERT, *Gerhart Hauptmann e Thomas Mann*, III, 297.
- GALLICO CLAUDIO, *Baudelaire e la musica*, I, 68.
- HEIJINGA JOHAN, *Il mio cammino verso la storia (I-II)*, IV, 385 e IV, 575.
- INNACIO CARMINE, *Introduzione ai critici del Seicento*, II, 160.
- LACRETELLE (DE) JACQUES, *Presenza di Paul Valéry*, IV, 441.
- LEONARDO AGOSTINO, *Il diario di Virginia Woolf*, II, 175.
- LEPRIORE GIUSEPPE ITALO, *Il Manzoni e la « riforma letteraria » romantica (I-II)*, III, 280 e IV, 422.
- MARTI MARIO, *Il tono medio dell'« Orlando Furioso »*, I, 29.
- MARZOT GIULIO, *Variazioni barocche nella prosa del Galilei (II)*, I, 43.
- NEGRI LUIGI, *Poesia e mistica in Riccardo di San Vittore*, V, 522.
- PICON GAËTAN, *La critique française contemporaine*, III, 311.
- PIGHI GIOVANNI BATTISTA, *Scipione Maffei*, V, 557.
- Id., *Quae dixi gracili carmina tibia*, VI, 666.
- PIROTTI UMBERTO, *La tradizione italiana e un suo recente interprete*, II, 129.
- Id., *Per un'interpretazione del Pascoli*, VI, 689.
- PONTE GIOVANNI, *La datazione del « Teogenio » di L. B. Alberti*, II, 150.
- SELIG KARL LUDWIG, *La teoria dell'emblema in Ispagna*, IV, 409.
- SPITZER LEO, *Nuove considerazioni sul « Cantico di Frate Sole »*, III, 257.
- TRAINA ALFONSO, *Hapax pascoliani*, VI, 682.
- WEISS ROBERT, *Lo studio del greco all'Università di Parigi*, II, 146.

## INEDITA ET RARA

- BARBIERI TORQUATO, *Lettere al Carducci da Matera*, VI, 713.
- Id., *Documenti pascoliani: Pascoli supplente a Bologna nel 1878*, VI, 714.
- BOCCOLARI GIORGIO, *Documenti per la storia del barocco italiano: un discorso a Filippo IV di Fulvio Testi*, V, 588.
- BORRONI FABIA, *Una lettera di Giosué Carducci a Diego Martelli*, III, 333.
- BRUNELLI GIUSEPPE ANTONIO, *Nuove testimonianze francesi del pensiero e della poesia del XV secolo*, I, 82.

- CAMPORESI PIERO, *Documenti per la storia del Romanticismo italiano: pensieri inediti di Pietro Borsieri*, II, 192.  
 CAZZANI PIETRO, *Sopra un autografo alferiano*, III, 326.  
 CIUREANU PETRE, *Lettere inedite di Michel Bréal. Gaston Paris e Émile Littré*, IV, 452.  
 ORESTE GIUSEPPE, *Una lettera di Matteo Bandello*, III, 323.  
 FIGHI GIOVANNI BATTISTA, *Un idillio e un abbozzo di lettera latina di G. Pascoli*, VI, 709.

#### RECENSIONI

- ALFONSI LUIGI, M. MINUCII FELICIS, *Octavius, Vitgeeven en van Commentaar voorzien door Dr. G. Quispel*, I, 91.  
 ID., *Breve storia del Cristianesimo* di P. BREZZI, III, 466.  
 BALDINI GABRIELE, *Friar Bacon and Friar Bungay*, a cura di B. Cellini, IV, 473.  
 BERTACCHINI RENATO, *Faustina Maratti Zappi donna e rimatrice d'Arcadia* di B. MAIER, III, 345.  
 ID., « *Il Conciliatore* » a cura di V. Branca, IV, 476.  
 ID., *Scritti scelti di L. DE' MEDICI* a cura di E. Bigi, VI, 724.  
 ID., *La Cena delle Ceneri* di G. BRUNO a cura di G. Aquilecchia, VI, 727.  
 ID., *Viaggio nella Grecia antica* di C. BRANDI; *Approdo in Grecia* di G. COMISSO; *Testimone in Grecia* di G. B. ANGIOLETTI e P. BIGONGIARI, VI, 736.  
 BOCCOLARI GIORGIO, *Aneddoti di varia letteratura* di B. CROCE, IV, 478.  
 BONI MARCO, *El trovador Guilhem de Berguedán y las luchas feudales de su tiempo* di M. DE RIQUER, I, 92.  
 ID., *Volgarizzamenti del Due e Trecento* a cura di C. Segre, I, 93.  
 ID., *Nuovi testi fiorentini del Duecento* a cura di A. Castellani, II, 198.  
 ID., *Étude descriptive sur le vocabulaire de Wace* di H. E. KELLER, III, 336.  
 ID., *Studies and Notes (Literary and Historical)* di J. G. FUCILLA, IV, 471.  
 BRUZZI AMELIA, *Réalistes et naturalistes* di E. HENRIOT, II, 210.  
 BUSATTI ALDO, *La polemica del Boccaccio* di G. DI PINO, II, 201.  
 CAPUCCI MARTINO, *Ugo Foscolo* di G. NATALI, I, 98.  
 ID., *Che cosa è la cultura?* di G. SALVEMINI, I, 101.  
 ID., *I tempi della lirica fosciana* di A. NOFERI, II, 209.  
 ID., *Poesie e prose* di G. LEOPARDI a cura di S. A. Nulli, III, 346.  
 ID., *Galleria di scrittori d'arte* di F. ULIVI, V, 604.  
 ID., *Scritti scelti* di F. D. GUERRAZZI e C. BINI, VI, 730.

- CHIORBOLI EZIO, *Scipione Maffei e Verona settecentesca, contributo alla storia della cultura italiana* di G. GASPERONI, V, 601.  
 CINCINNATI MARIO, *Genesis romantica della poesia del Carducci* di M. CIARDO, II, 212.  
 CIOTTI ANDREA, *Tre canti danteschi* di A. CHIARI, II, 199.  
 ID., *Dante* di S. A. CHIMENZ, V, 597.  
 ID., *Manuale bibliografico-critico per lo studio della letteratura italiana* di M. PUPPO, V, 605.  
 ID., *Poeti minori del Trecento* a cura di U. Sapegno, VI, 722.  
 DEL GRANDE CARLO, *Le Frottole* di P. PETRUCCI, III, 339.  
 ID., *Arare irato* di F. DELFI, IV, 480.  
 FRANCHELLA QUIRINO, *La Catechesis antiqua* di A. SEAGE, I, 91.  
 LAMMA PAOLO, *Roma dal Comune di Popolo alla Signoria pontificia (1252-1377)* di E. DUPRÉ THESEIDER, III, 337.  
 LOMBARDO AGOSTINO, *Il pensiero di S. T. Coleridge* di E. CHINOL, VI, 728.  
 MAGGINI FRANCESCO, *Stanze cominciate per la giostra di Giuliano de' Medici* di A. POLIZIANO a cura di V. Pernicone, V, 598.  
 MARTI MARIO, *I classici italiani nella storia della critica*, opera diretta da W. Binni. Vol. I: *Da Dante al Tasso*, III, 341.  
 MAZZALI ETTORE, *Tre mezzi secoli di V. LUGLI*, VI, 738.  
 MORRA GIANFRANCO, *La mente di Leonardo* di C. LUPORINI, I, 94.  
 MÜLLER-BOCHAT E., *Interpretationen zur späteren Lyrik Paul Valéry's* di K. MAURER, I, 99.  
 NEGRI LUIGI, S. Bernardo. *Pubblicazione commemorativa nell'VIII centenario della sua morte*, III, 335.  
 ID., *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*, fasc. XVIII-XIX, IV, 467.  
 FIGHI GIOVANNI BATTISTA, *Crestomazia italiana dei primi secoli* di E. MONACI, VI, 720.  
 PIZZORUSSO ARNALDO, *Amusement philosophique sur le langage des bêtes* di l'Abbé BOUGEANT, I, 96.  
 ID., *Le poète et la machine* di O. GINESTIER, VI, 740.  
 PRANDI ALFONSO, *La rivoluzione cittadina messinese del 1674* di M. PETROCCHI, I, 95.  
 ID., *Trois aspects du problème anglo-catholique au XVII<sup>e</sup> siècle* di M. NÉDONCELLE, III, 343.  
 ID., *La Vie et la Mort à travers l'art du XV<sup>e</sup> siècle* di A. TENENTI, IV, 468.  
 ID., *The Reformation of the Sixteenth Century* di R. H. BAINTON, V, 599.  
 ID., *Bibliographie Chronologique de la Littérature de Spiritualité et des ses Sources (1501-1610)* di J. DAGENS, V, 601.  
 RIZZARDI ALFREDO, *Quarta generazione, la giovane poesia 1945-1954* di P. CHIARA e L. ERBA, II, 214.  
 ROSSO CORRADO, *Bergson, Il profondo e la sua espressione* di V. MATHIEU, II, 215.

- SACCENTI MARIO, *Del Barocco e altre prove* di L. ANCeschi, II, 203.
- Id., *La formazione del pensiero etico-storico* di A. Manzoni di B. BOLDRINI, VI, 732.
- SANTINI LEA, *Umgang mit Dichtung (Eine Einführung in das Verständnis des Dichterschen) e Wege zur Erzählkunst (Über den Umgang mit dichterischer Prosa)* di J. PFEIFFER, I, 100.
- Id., *Dichterische Welterfahrung-Essays* di M. KOMMERELL, II, 216.
- Id., *Ja und nein. Neue kritische Versuche* di H. E. HOLTHUSEN, III, 349.
- Id., *Briefwechsel* di H. VON HOFMANNSTAHL e R. BORCHARDT, e *Briefe der Freundschaft* di H. VON HOFMANNSTAHL e E. VON BODENHAUSEN, V, 602.
- SANTUCCI ANTONIO, *Minima Moralia* di T. W. ADORNO, VI, 734.
- SCALIA GIOVANNI, *L. A. Muratori fra antichi e moderni* di F. FORTI, II, 206.
- Id., *Contadini del Sud* di R. SCOTELLARO, V, 603.
- SERRA LUCIANO, *Poesie per l'amatore di stampe* di R. ROVERSI, III, 350.
- TRAINA ALFONSO, *L'originalità di Plauto* di R. PERNA, VI, 717.
- TELMON VITTORIO, *Tempo e relazione* di E. PACI, I, 102.
- VANNI ITALO, *Correspondance (Supplément)* di G. FLAUBERT, III, 347.
- FRANÇON MARCEL, *Studi rabelaisiani*, III, 367.
- Id., *Balzac e la scienza del suo tempo*, V, 627.
- FRENZEL HERBERT, *La genesi del canto dei Nibelunghi*, I, 111.
- GIOVACCHINI SILVANO, *Pratoliniana*, VI, 748.
- GONNELLI PAOLO, *Un volume di critica stilistica*, III, 359.
- GUGLIELMI ANGELO, *L'intellettuale europeo tra il '30 e il '40*, III, 370.
- PAZZAGLIA MARIO, *« Letteratura militante »*, I, 113.
- PETROCCHI MASSIMO, *A proposito di Lassismo*, I, 112.
- Id., *Rassegna di storia contemporanea*, II, 238.
- PRANDI ALFONSO, *Immagini della storia*, II, 237.
- RAIMONDI EZIO, *Cultura e stile nei poeti giocosi del tempo di Dante*, I, 104.
- Id., *Pomponazzi e l'immortalità dell'anima*, II, 218.
- Id., *L'ultimo libro di Karl Viëtor*, II, 235.
- Id., *Tra critica e filologia. A proposito degli « Studi sul Tasso »* di B. T. Sozzi, V, 606.
- Id., *La « letteratura italiana »* di E. H. Wilkins, V, 631.
- RAIMONDI PIERÒ, *Raimondo Lullo: « Lo sconforto »*, III, 366.
- Id., *Il teatro di Gil Vicente*, III, 366.
- Id., *Due romanzi di Eça de Queiroz*, V, 630.
- Id., *« Amori » di Pierre de Ronsard*, VI, 756.
- Id., *I sette di Font-Segugno*, VI, 756.
- RESTA GIANVITO, *In margine al « De Imitatione » di G. F. Pico e di P. Bembo*, VI, 755.
- SECRET FRANÇOIS, *La tradition du « De omni scibili » à la Renaissance: l'œuvre de Paul Scaliger*, IV, 492.
- SIMONE FRANCO, *Ancora sull'originalità della cultura francese*, I, 117.
- Id., *Contributi per la storia della fortuna del Boccaccio in Francia*, V, 620.
- Id., *Di alcuni problemi culturali connessi alla scoperta dell'America*, V, 623.

#### NOTE E DISCUSSIONI

- ALFONSI LUIGI, *Cynthia prima...*, IV, 498.
- AMATUCCI AURELIO GIUSEPPE, *Un dizionario della latinità cristiana*, IV, 500.
- BONI MARCO, *Relazioni letterarie italo-spagnole*, II, 225.
- Id., *Edizioni di « Cancioneros » e « Romanceros » spagnoli*, III, 365.
- CAPECI MARTINO, *Poeti romantici italiani*, V, 626.
- CHERCHI LUCIANO, *Narrativa « inverificabile »*, I, 115.
- Id., *Dante nella poesia americana*, I, 116.
- Id., *Ferdinando Flora scienziato e narratore*, II, 234.
- Id., *Giorgio Caproni premio Lerici*, VI, 757.
- CHIARI ALBERTO, *Ancora dell'autografia del codice berlinese del « Decameron »*, III, 352.
- CIOTTI ANDREA, *L'Umanesimo di Dante (il Renaudet e i suoi critici)*, IV, 482.
- Id., *Il Cinquecento fiorentino*, VI, 753.
- CONTESSI PIER LUIGI, *Critici e potenti: a proposito di due libri di G. Ungaretti*, III, 357.
- DE BELLO RAFFAELE, *Ultimi studi di Momi-gliano*, IV, 502.
- DE CASTRIS A. LEONE, *Storia, morale ed arte nella narrativa di Moravia (A proposito del « Disprezzo »)*, VI, 742.
- DI SABATINO ROSA, *Una nuova edizione del Campanella*, II, 230.

#### NOTIZIARIO

Deuxième Congrès de littérature comparée à Oxford (J. C. Roe), I, 120; Studi comparati anglo-italiani degli anni 1949-1954, I, 120; Una rivista letteraria tedesca (L. Santini), I, 121; Studi sulla Commedia dell'arte, I, 122; Ripresa della « Revue des Études Italiennes », I, 123; La « Dante Alighieri » a Rennes, I, 123; Rimpianto per Paul Claudel (F. Simone), II, 240; Emilio Lovarini (E. Chiòrboli), II, 241; Studi danteschi negli Stati Uniti e in Argentina, II, 242; L'Alfieri sulle scene: il « Saul » (P. Cazzani), II, 243; Il nuovo « Rossini » di Bacchelli (O. S.), II, 245; Celebrazioni del primo centenario della nascita del Pascoli, II, 246; « Filosofia e sociologia », II, 246; Il volume XII degli « Studi di filologia italiana », II, 246; Per l'autonomia delle facoltà universitarie, II, 247; Vincenzo Monti a Roma (M. Saccenti), III, 372; Recenti pubblicazioni petrarchesche, III, 374; Il « Ciclo

della Creazione» di Luigi Sturzo (A. H. Lograsso), III, 375; *Celebrazione di Paul Valéry a Genova*, III, 375; *I premi nazionali dell'Accademia dei Lincei*, III, 376; *Premi capitolini e concorso di prosa latina*, III, 376; *Onoranze per Adamo Mickiewicz*, III, 377; *Bibliografia comparata*, III, 377; *Nuove attività della «Dante Alighieri»* (C. R.), III, 377; *Per la scienza, contro mercanti e dilettanti* (F. Simone), IV, 504; *Ricordo di Giuseppe Rotondi* (L. Alfonsi), IV, 507; *I premi Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei*, IV, 508; *Congresso internazionale di studi romanzi*, IV, 508; *Gara Nazionale di composizione latina e premio di Amsterdam*, IV, 508; *Il nuovo notiziario della «Dante»* (C. Rosso), IV, 509; *Testimonianze sull'ultimo soggiorno di Paul Hazard negli Stati Uniti* (A. H. Lograsso), V, 633; *Ricordo di Silvio D'Amico* (P. Cazzani), V, 634; *Celebrazioni di Marco Polo*, V, 635; *La civiltà veneziana del Trecento*, V, 635; *Concorso per saggi sull'opera di Cechov*, V, 635; *Il venticinquesimo premio «Viareggio»*, V, 636; *Varie*, V, 636; *Collaborazione culturale italo-belga*, VI, 759; *Onoranze ad Augusto Rostagni*, VI, 760; *«Boletín de Estudios Germanicos»*, VI, 761; *Fondazione Giovanni Gentile*, VI, 761; *X Congresso Internazionale di Scienze Storiche* (A. Prandi), VI, 762; *Il settimo congresso dell'Association Internationale des Études Françaises* (C. Rizza), VI, 763; *Congresso di studi germanici* (F. Delbono), VI, 763; *Il 50° Congresso della «Dante Alighieri» a Trieste* (C. Rosso), VI, 764.

#### LIBRI RICEVUTI

F. ARNALDI, *Antologia della poesia latina*; vol. I: da Nevio a Propertio (A. T.), I, 124; A. FRUGONI, *Incontri nel Rinascimento*, I, 124; M. FUBINI, *Dal Muratori al Baretti. Saggi sulla critica e sulla cultura del Settecento* (M. Pazzaglia), I, 124; G. LEFEBVRE, *La grande paura del 1789* (A. P.), I, 125; B. BOLDRINI, *La formazione del pensiero etico-storico del Manzoni*, I, 126; A. ACCAME BOBBIO, *Il cristianesimo manzoniano tra storia e poesia*, I, 126; V. LUGLI, *Dante e Balzac, con altri Italiani e Francesi* (C. Rizza), I, 126; E. A. POE, *Tutti i racconti e le poesie* (L. Serra), I, 126; E. BARRETT BROWNING, *Sonetti dal portoghese e Il lamento dei bambini*, I, 127; C. PAVESE, *Notte di festa* (R. Bertacchini), I, 127; VANN'ANTÒ, *Indovinelli popolari siciliani*, I, 127; G. COCCHIARA, *Il linguaggio della poesia popolare* (A. B.), I, 127; F. BERNINI, *Storia di Parma*, I, 128; G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo* (R. Macchioni Jodi), II, 248; *In memoriam Achillis Beltrami. «Miscellanea filologica»* (A. Traina), II, 248; P. CARLI, *Saggi danteschi. Ricordi e scritti vari*, II, 249; R. RAMAT, *La critica ariostesca. Dal secolo XVI ad oggi* (M. Pazzaglia), II, 250; F. AMERIO, *Introduzione allo studio di Giambattista Vico*

(V. T.), II, 250; G. B. VICO, *La scienza nuova e Opere scelte*, a cura di N. Abbagnano, II, 251; U. BERNARDINI MARZOLLA, *«I Promessi Sposi» di Alessandro Manzoni. Lettura critica. Riassunto-guida del romanzo* (A. C.), II, 252; F. PUGLISI, *La pedagogia di G. Gentile* (V. T.), II, 252; B. CROCE, *Il concetto della storia. Antologia* a cura di A. Parente, II, 252; F. DEL BECCARO, *Enrico Pea*, II, 253; M. VISCONTI, *Poesie*, II, 253; C. ALVARO, *Itinerario italiano*, II, 253; E. PATTI, *Giovannino* (R. Bertacchini), II, 254; G. GIRONDA, *Clotilde Rodio* (R. B.), II, 254; G. PARISE, *Il prete bello* (R. B.), II, 255; E. VITTORINI, *Piccola borghesia* (R. B.), II, 255; R. CANESTRARI, *Sisto V*, II, 256; G. PONTE, *La fortuna e la critica del Boiardo*, II, 256; A. SADURSKA, *Inscriptions latines et monuments funéraires romains au Musée National de Varsovie* (G. A. Mansuelli), III, 378; P. SALAMA, *Les voies romaines de l'Afrique du Nord* (G. A. Mansuelli), III, 378; A. RUMPF, *Malerei und Zeichnung* (P. E. Arias), III, 379; *Fabularum praetextarum quae extant*, edidit L. PEDROLI (A. Traina), III, 380; P. CHIOCCIONI, *L'agostinismo nella «Divina Commedia»* (A. C.), III, 380; E. GARIN, *Le favole antiche*, III, 381; G. PETROCCHI, *Masuccio Guardati e la narrativa napoletana del Quattrocento* (M. C.), III, 381; M. CAPURSO, *I legittimisti della Restaurazione e la polemica antiborghese* (A. Prandi), III, 381; M. BONFANTINI, *Baudelaire* (C. Rizza), III, 382; G. PAPARELLI, *Carducci e il Novecento* (M. C.), III, 382; G. VERGA, *Lettere al suo traduttore*, III, 383; L. RUSSO, *Ritratti e disegni storici. Serie IV: Dal Carducci al Panzini* (M. Pazzaglia), III, 384; P. LÉAUTAND, *Journal littéraire* (C. Rizza), III, 384; M. DELLA CORTE, *Case ed abitanti di Pompei* (A. T.), IV, 510; L. R. PALMER, *The latin language* (A. Traina), IV, 510; A. HENRY, *Chrestomatie de la littérature en ancien français. T. I: Textes; t. II: Notes, glossaire, table de noms propres* (M. Boni), IV, 510; A. DE STEFANO, *La cultura in Sicilia nel periodo normanno* (M. S.), IV, 511; P. BROUTIN S. J., *L'Évêque dans la Tradition pastorale du XVI<sup>e</sup> siècle* (A. Prandi), IV, 512; *Latinitas. Variorum scripta in latinum conuersa, collegit I. B. Pighi, editio altera* (A. T.), V, 638; P. ROCCA, *La strada romea* (U. M.), V, 638; E. MELLINA, *Dante nella pineta di Classe e altri incontri* (G. Susini), V, 638; G. M. SCIACCA, *La visione della vita nell'umanesimo*, V, 638; FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des Mondes; Digression sur les Anciens et les Modernes*. Edited by Robert Shackleton (C. R.), V, 639; G. VICO, *La Science Nouvelle*. Trad. integrale secondo l'ediz. del 1744 a cura di A. Doubine (C. R.), V, 639; R. FASANI, *Saggio sui «Promessi Sposi»* (A. C.), V, 639; E. FALQUI, *Novecento letterario* (M. P.), V, 640; *Annuario del Liceo «Alfieri» di Torino e Centenario del Liceo «Dante» di Firenze* (G. B. P.), V, 640; J. P. CARGOL, *Gerona ar-*

queológica y monumental (G. Susini), VI, 766;  
CICERONE, *Il secondo libro delle «Tusculane»*  
(E. P.), VI, 766; W. K. FERGUSON, *Renaissance  
Tendencies in the Religious Thought of Erasmus*  
(A. Prandi), VI, 766; R. MORTIER, *Diderot en  
Allemagne (1750-1850)* (C. Rosso), VI, 767;  
F. DE SANCTIS, *Lettere a Pasquale Villari*,  
con introduz. e note di F. Battaglia, VI, 767;  
G. GETTO, *Letteratura e critica nel tempo* (M. S.),  
VI, 768; L. L. MATTHIAS, *Autopsie des Etats-  
Units* (C. R.), VI, 768.

#### INDICE DEGLI AUTORI

- Alfonsi Luigi, 91, 466, 498, 507, 513.  
Amatucci Aurelio Giuseppe, 500.  
Arias Paolo Enrico, 379.  
Baldini Gabriele, 473.  
Barbieri Torquato, 713, 714.  
Battaglia Felice, 4.  
Bertacchini Renato, 127, 254, 255, 345, 476,  
724, 727, 736.  
Bianchi Lorenzo, 651.  
Boccolari Giorgio, 478, 588.  
Boni Marco, 92, 93, 198, 225, 336, 471.  
Borroni Fabia, 333.  
Brunelli Giuseppe Antonio, 82.  
Bruzzi Amelia, 210.  
Busatto Aldo, 127, 201.  
Calcaterra Carlo, 271.  
Camporesi Piero, 192.  
Capucci Martino, 98, 101, 209, 346, 604, 626,  
730.  
Cazzani Pietro, 243, 326, 634.  
Cherchi Luciano, 115, 116, 234, 757.  
Chiari Alberto, 352.  
Chiòrboli Ezio, 241, 601.  
Cincinnati Mario, 212, 381, 382.  
Ciotti Andrea, 199, 252, 380, 482, 597, 605,  
639, 722, 753.  
Ciureanu Petre, 452.  
Cohen Gustave, 16.  
Colapietra Raffaele, 533.  
Contessi Pier Luigi, 357.  
De Bello Raffaele, 502.  
De Castris A. Leone, 742.  
De Cesare Raffaele, 400.  
Delbono Francesco, 763.  
Del Grande Carlo, 339, 480.  
Di Sabatino Rosa, 230.  
Flora Francesco, 641.  
Franchella Quirino, 91.  
François Marcel, 367, 627.  
Frenzel Herbert, 111, 297.  
Gallico Claudio, 68.  
Giovacchini Silvano, 748.  
Gonnelli Paolo, 359.  
Guglielmi Angelo, 370.  
Huizinga Johan, 385, 575.  
Jannaco Carmine, 160.  
Lacretelle (de) Jacques, 441.  
Lamma Paolo, 337.  
Lograsso Angeline H., 375, 633.  
Lombardo Agostino, 175, 728.  
Lopriore Giuseppe Italo, 280, 422.  
Macchioni Jodi Rodolfo, 248.  
Maggini Francesco, 598.  
Mansuelli Guido Achille, 378.  
Marti Mario,  
Marzot Giulio, 43.  
Mazzali Ettore, 738.  
Morra Gianfranco, 94.  
Müller-Bochat E., 99.  
Negri Luigi, 335, 467, 522.  
Oreste Giuseppe, 323.  
Pasoli Elio, 766.  
Pazzaglia Mario, 113, 124, 250, 384, 640.  
Petrocchi Massimo, 112, 238.  
Picon Gaëtan, 311.  
Pighi Giovanni Battista, 557, 640, 666, 709, 720.  
Pirotti Umberto, 129, 689.  
Pizzorusso Arnaldo, 96, 740.  
Ponte Giovanni, 150.  
Prandi Alfonso, 95, 125, 237, 343, 381, 468,  
512, 599, 601, 762, 766.  
Raimondi Ezio, 104, 218, 235, 606, 631.  
Raimondi Piero, 366, 630, 756.  
Resta Gianvito, 755.  
Rizza Cecilia, 126, 377, 382, 384, 639, 763, 768.  
Rizzardi Alfredo, 214.  
Roe J. C., 120.  
Rosso Corrado, 215, 509, 764, 767.  
Saccenti Mario, 203, 373, 511, 732, 768.  
Santini Lea, 100, 121, 216, 349, 602.  
Santucci Antonio, 734.  
Savani Ottorino, 245.  
Scalia Giovanni, 206, 603.  
Secret François, 492.  
Selig Karl Ludwig, 409.  
Serra Luciano, 127, 350.  
Simone Franco, 117, 240, 504, 620, 623.  
Spitzer Leo, 257.  
Susini Giancarlo, 766.  
Telmon Vittorio, 102, 250, 252.  
Traina Alfonso, 124, 248, 380, 510, 638, 682,  
717.  
Vanni Italo, 347.  
Weiss Robert, 146.