

INDICE DEL I SEMESTRE 1968

- B — Per bambini.
 F — Per fanciulli.
 Rg — Per ragazzi.
 Re — Per ragazze.
 Sg — Per signorine.
 T — Per tutti coloro che hanno superato il periodo della adolescenza.
 c* — Riservato a lettori provvisti di una sufficiente informazione ed equilibrio nella vita sessuale (Adulti).
 c** — Riservato a lettori provvisti di sufficiente formazione dottrinale e capacità critica morale e religiosa (Maturi).
 c*** — c* + c**.
 C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta l'impostazione errata.
 S — Opera accessibile esclusivamente in sede scientifica o di studio.
 N — Assenza di elementi positivi tali da giustificare la lettura.
 U — Leggibile a livello universitario.
 L — Leggibile a livello liceo (e istituti affini: ultime tre classi).
 M — Leggibile a livello cultura media.
 * — Raccomandabile (sempre anche in senso etico e religioso) al livello indicato.

NARRATIVA

- AFANASJEV A. N.: *Antiche fiabe russe*, I, 78.
 * ALZONA M.: *Coma vigile*, IV, 278 (LU; c**).
 AMBROGI S.: *L'ingrasso*, VI-VII, 449 (MLU; c*).
 ANDRES S.: *La strada per Assisi*, III, 197 (LU; c**).
 * ASTURIAS M. A.: *Mulatta Senzanome*, V, 339 (LU; c*).
 — *La pozza del mendico*, V, 339 (LU; c**).
 * — *Il signor Presidente*, V, 339 (LU; c**).
 — *Tutti americani*, V, 339 (LU; c**).
 * — *Uomini di mais*, V, 339 (LU; c**).
 — *Vento forte*, V, 339 (LU; c**).
 — *Week-end in Guatemala*, V, 339 (LU; c**).
 BACCHELLI R.: *Rapporto segreto*, I, 27 (U; c***).
 BAROLINI A.: *L'ultima contessa di famiglia*, VI-VII, 445 (MLU; T).
 — *L'angelo attento*, VI-VII, 445 (MLU; T).
 — *Il meraviglioso giardino*, VI-VII, 445 (MLU; T).
 BARTOLINI E.: *Chi abita la villa*, VI-VII, 452 (U; T).
 BEAUVOIR (Simone de): *Le belle immagini*, VI-VII, 454 (M; c**).
 BEHN N.: *Lettera al Cremlino*, V, 422 (c***).
 BENZONI J.: *La belle Catherine*, VI-VII, 460 (N).
 BÖLL H.: *Dov'eri, Adamo?*, III, 195 (MLU; c**).
 BORGES J. L.: *Antologia personale*, III, 201 (LU; c**).
 BOSSI E.: *La parte dei magri*, V, 362 (LU; c**).
 BOULLE P.: *Racconti dell'assurdo*, III, 195 (U; c**).
 BRAMBILLA A.: *Diario*, VI-VII, 451 (LU; T).
 BRANCATI V.: *Don Giovanni in Sicilia*, II, 97 (U; c***).
 CAIN J. M.: *Le radici del male*, I, 34 (M; c*).
 CALLAGHAN M.: *Quell'estate a Parigi*, IV, 287 (L; T).
 CANCOGNI M.: *Lo scialle di Marie*, III, 185 (LU; T).
 CARPI F.: *La digestione artificiale*, V, 357 (U; S).
 CASSOLA C.: *Storia di Ada*, III, 190 (L; c*).
 CASTELLANETA C.: *Gli incantesimi*, VI-VII, 449 (U; c***).
 * CESSRON G.: *Diario senza date*, I, 32 (LU; c**).
 CHARTERIS L.: *Vendetta per il santo*, II, 158 (M; T).

- CHICHESTER F.: *Gipsy Moth*, V, 372 (M; T).
 CLIFFORD F.: *I verdi prati dell'Eden*, VI-VII, 456 (LU; c***).
 COCAGNAC A.-M.: *Il racconto del Nuovo Testamento*, I, 78.
 COCCIOLI C.: *Le corde dell'arpa*, I, 25 (L; c***).
 COLLODI: *Le avventure di Pinocchio*, I, 78.
 CRISTOFANELLI R.: *Diario di Michelangelo il pazzo*, IV, 273 (L; T).
 DALLA COLA TH.: *Le avventure del topolino Top*, I, 79.
 DÜRRENMATT F.: *Greco cerca greca*, II, 105 (U; C).
 * FALLADA H.: *E adesso, pover'uomo?*, III, 199 (MLU; c***).
Fiabe francesi della corte del Re Sole e del secolo XVIII, IV, 290 (M; T).
 * FLAUBERT G.: *Bouvard e Pécuchet*, VI-VII, 453 (U; c***).
 FLEMING J.: *La spia che mi amò*, V, 422 (c***).
 FUSE R.: *Nella cittadella*, III, 183 (M; c*).
 GABRIELLI L.: *Un cuore caldo*, IV, 276 (M; T).
 GARLEANU E.: *La vagabonda*, III, 247.
 GIORDANI I.: *La città murata*, III, 188 (M; T).
 * GIOVENE A.: *L'autobiografia di Giuliano di Sansevero*, II, 102 (LU; T).
 GREEN J.: *Mille strade aperte*, VI-VII, 458 (M; c**).
 GRIMALDI DI BELLINO G.: *Gran mondo 1866*, II, 99 (U; c**).
 GUERRA T.: *L'equilibrio*, I, 24 (L; c*).
 * HUGHES R.: *Un ciclone sulla Giamaica*, II, 107 (MLU; T).
 JAPRISOT S.: *La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile*, V, 422 (c***).
 * KANCER S.: *Gli scatenati*, II, 109 (L; c***).
 KANIUK Y.: *L'acrofilo*, VI-VII, 457 (U; C).
 LANDOLFI T.: *La pietra lunare*, IV, 277 (M; c*).
 LANOUX A.: *Quando il mare si ritira*, II, 158 (U; c***).
 * LIMENTANI G.: *In contumacia*, V, 364 (LU; c***).
 LOBE M.: *La nonna sul melo*, VI-VII, 510 (R).
 LOMBARDI G.: *La linea che si può vedere*, I, 26 (L; T).
 LORENZ K.: *L'anello di re Salomone*, IV, 285 (LU; T).
 MACTYRE P.: *Per non dare*, I, 78 (c*).
 MAGRÌ R.: *Tempo di favole*, VI-VII, 510 (R).
 * MALAPARTE C.: *Battibecco*, IV, 275 (LU; T).
 MANTOVANI V.: *Morte in negativo*, V, 422 (c*).
 MILESI G.: *Il complesso delle virgole*, II, 100 (U; C).
 MINARDI G.: *Il tempo è coltello*, V, 359 (N).
Molte (Le) giustizie (a cura di G. Saviane), V, 370 (U; c***).
 MONGE A. - SIMONETTO B.: *I Dodici in cammino*, I, 78.
 * MOORE J.: *Acque sotterranee*, II, 110 (MLU; T).
 MORI G.: *Ed egli uscì dal guscio*, V, 363 (LU; T).
 MORPURGO L.: *Madame andata e ritorno*, V, 360 (LU; c**).
 MUSSET (P. De): *Il signor Vento e la signora Pioggia*, V, 334.
 O'DONNELL P.: *Modesty Blaise e il giorno della tigre*, V, 422 (c***).
 * PALAZZESCHI A.: *Il doge*, III, 192 (L; c*).
 PIROLA F.: *La rabbia morta*, III, 246 (c*).
 PLATONOV A.: *Ricerca di una terra felice*, IV, 283 (LU; T).
 POWELL R.: *Il mistero delle conchiglie*, IV, 334 (T).
 PUDDU A.: *Zio Mundeddu*, VI-VII, 451 (LU; T).
Racconti italiani 1968, III, 188 (M; c*).
 RICCARDI D.: *La tunica intatta*, VI-VII, 447 (U; c***).
 SAHIGHIAN A.: *Nella tormenta*, IV, 334.
 SANDWALL-BERGSTRÖM M.: *Gulla al castello*, I, 78.
 — *Gulla, l'orfanello della collina*, I, 78.
 — *Gulla mantiene la parola*, I, 78.
 SAWKINGS R.: *La pista dei miliardi*, V, 422 (c*).
 SCERBANENCO G.: *Traditori di tutti*, V, 422 (c***).
 — *Venere privata*, V, 422 (c***).
 * SCHAEFER J.: *Il cavaliere della valle solitaria*, II, 106 (M; c**).
 SCOCCHERA D.: *Il piede d'argilla*, II, 101 (LU; T).
 SCRIVEN G.: *Wopsy. Avventure di un Angelo custode*, IV, 334.
 SERVADIO G.: *L'azione consiste*, IV, 271 (N).
 — *Don Giovanni*, IV, 271 (N).

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, IV, 271 (N).
- * SHIEL M. P.: *La nube purpurea*, I, 29 (MLU; T).
- SILONE I.: *L'avventura di un povero cristiano*, VI-VII, 427 (LU; c**).
- * SIMON P. H.: *Il sonnambulo*, I, 37 (LU; c***).
- SIMONETTO B. vedi MONGE A. « *I Dodici in cammino* ».
- SNOW C. P.: *Morte a vele spiegate*, I, 32 (M; T).
- SOLDATI M.: *I racconti del maresciallo*, I, 23 (MLU; T).
- SOLINAS DONGHI B.: *L'aquilone drago*, IV, 273 (LU; c*).
- SPILLANE M.: *Alba di sangue*, V, 422 (c***).
- STRINDBERG A.: *Gli isolani di Hemsö*, V, 372 (LU; c**).
- TANI A. M.: *Popi e il tesoro*, VI-VII, 510 (R).
- Tavolata (La)*, III, 189 (L; c*).
- TECCHI B.: *Idilli moravi*, III, 187 (MLU; T).
- TERRA D.: *L'ombrellino di carta colorata*, II, 100 (N).
- THACKERAY W. M.: *La fiera delle vanità*, V, 369 (L; T).
- TOLSTOJ L.: *L'orsa maggiore*, III, 247.
- *La vera felicità*, III, 247.
- TOMIZZA F.: *Trilogia istriana*, II, 95 (L; c***).
- TRABUCCO C.: *Scacco al Re Sole*, II, 96 (MLU; T).
- TRIZZINO A.: *Sopra di noi l'oceano*, IV, 334.
- TROYAT H.: *Neve in lutto*, I, 35 (MLU; T).
- VALERA P.: *I cannoni di Bava Beccaria*, II, 158.
- VAN GULIK R.: *I delitti della campana cinese*, V, 422 (c***).
- *I delitti del lago cinese*, V, 422 (c***).
- *I delitti dell'oro cinese*, V, 422 (c***).
- *Il monastero stregato*, V, 422 (c***).
- WAIN J.: *Un suicidio da non sprecare*, VI-VII, 461 (MLU; c***).
- WASHINGTON I.: *La leggenda della valle addormentata*, IV, 334.
- *Lo spettro che va a notte*, IV, 334.
- WENDT S.: *A proposito di una donna*, V, 375 (U; C).
- WERNER WATSON J.: *Genti e paesi*, I, 79.
- WINWAR F.: *La vita del cuore*, IV, 288 (LU; c*).
- WOOD C. B.: *Benvenuti al club*, I, 33 (U; c***).

POESIA

- ALESSANDRO (G. D'): *Mare lungo*, IV, 334.
- ANGIOLETTI L.: *L'animale il fiore*, VI-VII, 468.
- BARBARESCHI E.: *Terrasanta*, VI-VII, 467.
- GRAMIGNA G.: *Robinson in Lombardia*, VI-VII, 465.
- ZANELLA G.: *Belloveso*, VI-VII, 466.

TEATRO

- ALBEE E.: *Un equilibrio delicato*, III, 210 (c**).
- ARPINO G.: *L'uomo del bluff*, V, 386 (T).
- BALESTRINI N.: *Illuminazione*, VI-VII, 471 (C).
- BERGMAN I.: *Pittura su legno*, VI-VII, 477 (T).
- BRECHT B.: *Nella giungla della città*, IV, 295 (c**).
- *Il processo di Giovanna d'Arco a Rouen*, III, 213 (c**).
- BRESCIANI R.: *Lettere a un sindaco*, VI-VII, 479 (T).
- CALABRESE A.: *La città nera*, VI-VII, 475 (C).
- CAPPELLI S.: *Morte di Flavia e delle sue bambole*, II, 119 (c***).
- CLAUDEL P.: *Partage de midi*, III, 205.
- CUTRUFELLI G.: *I ciclopi*, I, 42 (T).
- DE BERARDINIS L. - PERAGALLO P.: *Sir and Lady Macbeth*, VI-VII, 472 (C).
- EURIPIDE: *Le baccanti*, IV, 301 (c**).
- FABBRI D.: *L'Avvenimento*, I, 45 (T).
- *Processo a Gesù*, I, 45 (T).
- GINZBURG N.: *La segretaria*, I, 41 (c**).
- HALL W.: vedi WATERHOUSE K.: « *Uscirò dalla tua vita in taxi* ».
- IBSEN H.: *Il piccolo Eyolf*, IV, 299 (c**).
- MARCONI E.: *Adriano Zakaria's*, V, 382 (T).
- MILLER A.: *Morte di un commesso viaggiatore*, I, 43 (c**).
- O' CASEY S.: *La coppa d'argento*, V, 380 (c**).
- OSBORNE J.: *Lutero*, II, 117 (c***).
- PATRINI GRIFFI G. vedi VIVIANI R.: « *Napoli notte e giorno* ».
- RIOCI M.: *Edgar Allan Poe*, VI-VII, 471 (C).
- *I viaggi di Gulliver*, VI-VII, 472 (C).
- *Sacrificio edilizio*, VI-VII, 472 (C).
- ROLLAND R.: *Il gioco dell'amore e della morte*, V, 384 (c**).

- RUZANTE: *I dialoghi*, III, 208 (c***).
 SARTRE J. P.: *Nekrassov*, V, 422 (c***).
 — *La sgualdrina timorata*, V, 422 (c***).
 SBRAGIA G.: *Il fattaccio del giugno*, IV, 293 (T).
 SHAKESPEARE W.: *Riccardo III*, IV, 297 (T).
 SOFOCLE: *Edipo re*, II, 121 (T).
 STRINDBERG A.: *Coram Populo*, VI-VII, 473 (C).
 SVEVO I.: *La rigenerazione*, VI-VII, 475 (c***).
 VIVIANI R. - PATRONI GRIFFI G.: *Napoli notte e giorno*, II, 115 (T).
 WATERHOUSE K. - HALL W.: *Uscirò dalla tua vita in taxi*, III, 212 (c**).
 WEINGARTEN R.: *Daisy daisy desiderio*, VI-VII, 478 (c**).

TEATRO - TV

- Odissea*, V, 377.

LETTERATURA TEATRALE

- ROCCA G.: *Teatro scelto*, V, 389 (T).
Società e Teatri Stabili, V, 388.
Teatro del nostro tempo, V, 388.

FILM

- « *Calda (La) notte dell'ispettore Tibbs* », III, 217.
 « *Col cuore in gola* », III, 215.
 « *Csillagosok, Katonak* », VI-VII, 485.
 « *Escalation* », V, 396.
 « *Favoloso (Il) dottor Dolittle* », IV, 306.
 « *Gangster story* », I, 58.
 « *Giorno (Il) della civetta* », IV, 309.
 « *Hallucination* », II, 129.
 « *Indovina chi viene a cena* », IV, 312.
 « *Kuroneko* », VI-VII, 491.
 « *Lontano dal Vietnam* », IV, 303.
 « *Nata scia* », II, 123.
 « *O slavnosti a hostech* », VI-VII, 488.
 « *Playtime* », V, 391.
 « *Rivoluzione (La) d'ottobre* », III, 219.
 « *Sanjuro* », V, 402.
 « *Seduto alla sua destra* », VI-VII, 482.
 « *Senza un attimo di tregua* », V, 404.
 « *Sette (I) fratelli Cervi* », V, 399.

- « *Sovversivi (I)* », I, 49.
 « *Straniero (Lo)* », I, 54.
 « *Suzanne Simonin la religiosa di Diderot* », II, 125.
 « *Tutte le sere alle nove* », III, 222.
 « *Vivere per vivere* », I, 51.

LETTERATURA CINEMATOGRAFICA

- BARAGLI E.: *Corso elementare di filmologia*, II, 135 (L).
 BERNARDINI A.: *Michelangelo Antonioni*, II, 134 (LU).
 COVI A.: *La critica del film*, IV, 317.
 DREYER C. TH.: *Cinque film*, IV, 315.
 PETERS J. L. M.: *Educazione al cinema*, III, 247.

SAGGI E DOCUMENTI

- ALLEVI F.: *Con Dante e la Sibilla ed altri*, II, 158.
 ARGENTA C. (a cura di): *Saggi clandestini*, II, 159.
 A.V.: *Dizionario della letteratura mondiale del secolo XX*, VI-VII, 495 (MLU).
 BIANCHI G.: *Rivelazioni sul conflitto italo-etiope*, 229 (LU).
 BO C.: *La religione di Serra*, VI-VII, 499 (LU).
 BRASCA S.: *Viaggio in Terrasanta 1480*, II, 142 (LU).
 CALCHI NOVATI G.: *Le rivoluzioni nell'Africa nera*, III, 231 (LU).
 « CHE » GUEVARA: *La guerra per bande*, VI-VII, 496 (L).
 CLAUDEL P.: *I giorni dell'Apocalisse*, III, 205 (U).
 COGNASSO F.: *Storia delle crociate*, I, 66 (U).
Dinanzi al nuovo umanesimo, V, 410 (LU).
 FERRARI S.: *Tutte le poesie*, VI-VII, 498 (MLU).
 FINZI G.: *Lo spirito del '45*, III, 229 (U).
 FOUCAULT M.: *Le parole e le cose*, I, 62 (U).
 FRANKL V. E.: *Uno psicologo nei lager*, V, 424.
 GARELLO GUARISCO C.: *La montagna*, II, 158.
 GLEIJESES V.: *Questa è Napoli*, VI-VII, 511 (L).
 * GUIDUCCI A.: *Il mito Pavese*, II, 143 (U).

- * HAZARD P.: *La crisi della coscienza europea*, VI-VII, 497 (U).
- HORTELANO A.: *Io-tu: comunità d'amore*, III, 246.
- KOLOSIMO P.: *La psicologia dell'eros*, II, 138 (LU).
- LAPIDE P. E.: *Roma e gli Ebrei*, II, 140 (U).
- * LECLERCQ J.: *La rivoluzione dell'uomo nel XX secolo*, II, 144 (LU).
- Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana*, V, 422.
- LUDWIG H.: *L'assassinio di Hitler*, V, 423.
- MANCINI I.: *L'essere. Problema, teoria, storia*, I, 61 (U).
- MELOTTI U.: *La rivoluzione cubana*, II, 137 (LU).
- NATALE (L. Di): *L'isola del sapere*, III, 233 (U).
- ODORICO (P. L. D'): *I calcolatori elettronici*, II, 158.
- OPEZZI LEVI P.: *La ragazza di casa*, II, 158.
- PADELLARO G.: *Informazione e cultura*, V, 409 (LU).
- PENNISI G.: *Assistenza tecnica e servizio volontario*, II, 141 (LU).
- * PERICO G. - SANTANERA F.: *Adozione e prassi adozionale*, V, 407 (LU).
- PIERINI F.: « *Che* » Guevara, VI-VII, 496 (L).
- PUPPO M.: *Il romanticismo*, II, 140 (LU).
- * RAYMOND M.: *Da Baudelaire al surrealismo*, VI-VII, 494 (U).
- * SALINGER P.: *Con Kennedy*, V, 413 (MLU).
- SANTANERA F. vedi PERICO G.: « *Adozione e prassi adozionale* ».
- SCANO C.: *La vita e i tempi di Michelangelo di Caravaggio*, V, 412 (LU).
- SCHUON F.: *L'uomo e la certezza*, I, 65 (LU).
- SELLA P.: *Oggi la Russia*, II, 158.
- * STICCO M.: *Una donna fra due secoli*, I, 64 (MLU).
- SVEVO I.: *Epistolario*, VI-VII, 500 (LU; c*).
- VALSECCHI A.: *Regolazione delle nascite*, I, 67.
- VITTORINI E.: *Le due tensioni*, IV, 319 (U).

RELIGIONE

- ALUFFI A.: *Perfectae caritatis*, I, 70.
- *Le religiose vivono il Concilio*, I, 70.
- ANASTASIO DEL SS. ROSARIO: *Tempi liturgici e vita religiosa. Ritmi e riflessioni*, I, 70.

- ANDRES M.: *Teologia agostiniana della vita religiosa*, VI-VII, 503.
- ANTONIUTTI I.: *Discorsi e direttive di vita religiosa*, I, 70.
- Ateismo (L') contemporaneo*, III, 235.
- BALDONI D.: *La cattedra di Pietro*, I, 78.
- BENOIST D'AZY P.: *Il Vaticano II e la vita religiosa*, I, 70.
- BENOIT P.: *Passione e resurrezione del Signore*, IV, 329.
- BORTONE E.: *Satana. Ma esiste davvero?*, IV, 335.
- BOSC J. vedi DANIELOU J.: « *La Chiesa di fronte al mondo* ».
- BRUCKBERGER R. L.: *La storia di Gesù Cristo*, III, 240.
- CALATI B.: *La fede nel tempo*, VI-VII, 502.
- Capitolo (II) speciale*, I, 70.
- CAPRILE G.: *Il Concilio Vaticano II*, VI-VII, 511.
- CARRIER H.: *La vocazione: dinamismi psico-sociologici*, II, 150.
- Cattolicesimo e libertà*, IV, 327.
- Chiesa (La) e la cultura*, II, 157.
- CULLMANN O.: *Il mistero della redenzione nella storia*, I, 73.
- *Immortalità dell'anima o resurrezione dei corpi?*, VI-VII, 501.
- DANIELOU J. - BOSC J.: *La Chiesa di fronte al mondo*, III, 246.
- DE VAUX R.: *I patriarchi ebrei e la storia*, VI-VII, 501.
- Dibattito sull'ateismo*, III, 235.
- Dio è morto?*, IV, 327.
- DODD C. H.: *Evangelo e legge*, VI-VII, 501.
- DOURNES J.: *La missione contro le missioni*, II, 154.
- FERRANTE N.: *Venite: torniamo al Signore*, I, 74.
- FESQUET H.: *Diario del Concilio*, II, 155.
- FOGLIASSO E.: *Il decreto « Perfectae caritatis »*, I, 70.
- FOURREY R.: *Il curato d'Ars autentico*, VI-VII, 510.
- FRANCESCO (San) di SALES: *Tutte le lettere* (voll. 3), V, 419.
- FRIES H.: *Cristianesimo e Chiesa al vaglio della critica odierna*, III, 241.
- GALBRATI E.: *La fede nei personaggi della Bibbia*, VI-VII, 503.
- GAMBERI E.: *Il rinnovamento della vita religiosa*, I, 70.
- Giovani d'oggi. Preti per domani*, II, 148.
- GUY J.-C.: *Cristiane dei primi tempi*, III, 246.

- * HAUSHERR I.: *Preghiera di vita, vita di preghiera*, IV, 330.
- HERTLING L.: *Storia della Chiesa*, VI-VII, 504.
- KENRICK B.: *Parrocchie nell'altra faccia dell'America*, III, 242.
- KÜHNER H.: *I tabù nella storia della Chiesa*, II, 145.
- LAMBERT B.: *Concilio vivo*, V, 421.
- LAURENTIN R.: *Bilancio del Concilio*, V, 421.
- LUTERO M.: *Scritti religiosi*, IV, 333.
- MARIA MADDALENA DE' PAZZI (S.): *Opere*, VI-VII, 507.
- MOLINARI P.: *Commento al decreto sul rinnovamento della vita religiosa*, I, 70.
- MONDIN G.B.: *Paul Tillich e la trasmissione del cristianesimo*, IV, 323.
- MOTTE A.: *La superiora e il rinnovamento, alla luce del decreto « Perfectae caritatis »*, I, 70.
- PANCIROLI R.: *Parole sulla fede*, III, 246.
- Post-Concilio (II) e la suora...*, I, 70.
- Primo (II) sinodo dei Vescovi*, IV, 332.
- PRONZATO A.: *Ma io vi dico*, I, 70.
- RAHNER K.: *Uditori della parola*, II, 151.
- RÉTIF L.: *Soffrire: perché?*, VI-VII, 510.
- RICCA P.: *Il cattolicesimo del Concilio*, V, 415.
- Riscoperta dell'uomo*, IV, 328.
- RODES E.: *La mariologia di Demetrio Tuptalo, metropolita di Rostov*, I, 78.
- RÖPER A.: *I cristiani anonimi*, I, 77.
- SCHABEL W.: *Nelle tue mani, Signore*, III, 246.
- SCHELKLE K. H.: *La parola di Dio*, VI-VII, 510.
- SUBILIA V.: *La nuova cattolicità del Cattolicesimo*, V, 415.
- SVIDERCOSCHI G. F.: *Storia del Concilio*, V, 420.
- Teologia (La) dopo il Vaticano II*, IV, 325.
- THILS G.: *Religioni e cristianesimo*, I, 75.
- TOMMASO MORO (S.): *Preghiere della torre*, IV, 335.
- URSS: *Dibattito nella comunità cristiana*, IV, 331.
- VINAY V.: *La chiesa, le chiese e il mondo al Concilio Vaticano*, V, 415.
- *Il Concilio Vaticano II in una visuale protestante italiana*, V, 415.
- Vocazione e missione degli Istituti secolari* (a cura di A. Oberti), I, 70.
- ZIZOLA G.: *Il sinodo dei Vescovi*, IV, 332.

ARTICOLI E PROFILI

- BINI L.: *È possibile un cinema di ispirazione cristiana?*, III, 163.
- BLASICH G.: *Linguaggio meridiano e apocalittico di Claudel*, III, 205.
- *Situazione drammatica e personaggio pirandelliano*, I, 1.
- CARDOLETTI P.: *Il senso di un dialogo con gli atei*, III, 235.
- COGO B.: *Scrittori sovietici ribelli*, IV, 251.
- *Storia di Ada*, III, 190.
- *Il doge*, III, 192.
- *L'antologia personale di Borges*, III, 201.
- CUMINETTI M.: *Giudizi di teologi valdesi sul Vaticano II*, V, 415.
- DE GENNARO G.: *Il sentimento tragico della vita nell'opera di M. A. Asturias*, V, 339.
- DE MARTINIS V.: *L'autobiografia di Giuliano di Sansevero*, II, 102.
- FERRONATO M.: *Ideologia e letteratura negli inediti di Elio Vittorini*, IV, 319.
- GAMBIGLIANI G.: *Tutte le opere di S. Maria Maddalena de' Pazzi*, VI-VII, 507.
- MAGGIOLINI S.: *La teologia dopo il Vaticano II*, IV, 325.
- PELLEGRINO U.: *Paul Tillich teologo vivo*, IV, 323.
- PERICO G.: *Un decennio di riflessioni sulla regolazione delle nascite*, I, 67.
- SCURANI A.: *Commenti al decreto « Perfectae caritatis »*, I, 70.
- *Un « Gattopardo » inglese*, II, 110.
- *Il cristianesimo « spirituale » di Ignazio Silone*, VI-VII, 427.
- *Una amabile e spregiudicata storia della Chiesa*, VI-VII, 506.
- SOMMAVILLA G.: *Dio miraggio o Dio mistero?*, V, 364.
- *Guardini e Dante: incontro al vertice*, III, 225.
- *Il segreto della perennità di Kleist*, II, 83.
- *Due volte generato*, IV, 270.
- *Un suicidio da non sprecare e un grande problema sprecato*, VI-VII, 461.
- VALENTINI G.: *Bacchelli e un'altra passione coniugale*, I, 27.
- VIGINI G.: *Un sonnambulo a occhi aperti*, I, 37.
- *Fiabe francesi della corte del Re Sole*, IV, 290.

INDICE DEGLI AUTORI

- AFANASJEV A. N., I, 78.
 ALBEE E., III, 210.
 ALESSANDRO (G. D'), IV, 334.
 ALLEVI F., II, 158.
 ALUFFI A., I, 70.
 ALZONA M., IV, 278.
 AMBROGI S., VI-VII, 449.
 ANASTASIO DEL SS. ROSARIO, I, 70.
 ANDRES M., VI-VII, 503.
 ANDRES S., III, 197.
 ANGIOLETTI L., VI-VII, 468.
 ANTONIUTTI I., I, 70.
 ARGENTA C., II, 159.
 ARPINO G., V, 386.
 ASTURIAS M. A., V, 339.
Ateismo (L') contemporaneo, III, 235.
 BACCHELLI R., I, 27.
 BALBONI D., I, 78.
 BALESTRINI N., VI-VII, 471.
 BARAGLI E., II, 135.
 BARBARESCHI E., VI-VII, 467.
 BAROLINI A., VI-VII, 445.
 BARTOLINI E., VI-VII, 452.
 BEAUVOIR (S. de), VI-VII, 454.
 BEHN N., V, 422.
 BENOIST D'AZY P., I, 70.
 BENOIT P., IV, 329.
 BENZONI J., VI-VII, 460.
 BERGMAN J., VI-VII, 477.
 BERNARDINI A., II, 134.
 BIANCHI G., III, 229.
 BLANCHOT M., II, 159.
 BO C., VI-VII, 499.
 BÖLL H., III, 195.
 BORGES J. L.: III, 201.
 BORTONE E., IV, 335.
 BOSC J., III, 246.
 BOSSI E., V, 362.
 BOULLE P., III, 195.
 BRAMBILLA A., VI-VII, 451.
 BRANCATI V., II, 97.
 BRASCA S., II, 142.
 BRECHT B., III, 213; IV, 295.
 BRESCIANI R., VI-VII, 479.
 BRUCKBERGER R. L., III, 240.
 CAIN J. M., I, 34.
 CALABRESE A., VI-VII, 475.
 CALATI B., VI-VII, 502.
 CALCHI NOVATI G., III, 231.
 CALLAGHAN M., IV, 287.
 CANCOGNI M., III, 185.
 CAPPELLI S., II, 119.
Capitolo (II) speciale, I, 70.
 CAPRILE G., VI-VII, 511.
 CARPI F., V, 357.
 CARRIER H., II, 150.
 CASILLI C. M., V, 361.
 CASSOLA C., III, 190.
 CASTELLANETA C., VI-VII, 449.
Cattolicesimo e libertà, IV, 327.
 CESBRON G., I, 32.
 CHARTERIS L., II, 158.
 «CHE» GUEVARA, VI-VII, 496.
 CHICHESTER F., V, 372.
Chiesa (La) e la cultura, II, 157.
 CLAUDEL P., III, 205.
 CLIFFORD F., VI-VII, 451.
 COCAGNAC A.-M., I, 78.
 COCCIOLO C., I, 25.
 COGNASSO F., I, 66.
 COLLODI, I, 78.
 COVI A., IV, 317.
 CRISTOFANELLI R., IV, 273.
 CULLMANN O., I, 73; VI-VII, 501.
 CUTRUFELLI G., I, 42.
 DALLA COLA TH., I, 79.
 DANIELLOU J., III, 246.
 DE BERARDINIS, VI-VII, 472.
 DE VAUX R., VI-VII, 501.
Dibattito sull'ateismo, III, 235.
Dinanzi al nuovo umanesimo, V, 410.
Dio è morto?, IV, 327.
Dizionario della letteratura mondiale..., VI-VII, 495.
 DODD C. H., VI-VII, 501.
 DOURNES J., II, 154.
 DREYER C. TH., IV, 315.
 DÜRRENMATT F., II, 105.
 EURIPIDE, IV, 301.
 FABBRI D., I, 45.
 FALLADA H., III, 199.
 FERRANTE N., I, 74.
 FERRARI S., VI-VII, 498.
 FESQUET H., II, 155.
 FINZI G., III, 229.
Fiabe francesi della corte del Re Sole, IV, 290.
 FLAUBERT G., VI-VII, 453.
 FLEMING J., V, 422.
 FOGLIASSO E., I, 70.
 FOUCAULT M., I, 62.
 FOURREY R., VI-VII, 510.
 FRANCESCO (San) DI SALES, V, 419.
 FRANKL V. E., V, 424.
 FRIES H., III, 241.
 FUSE R., III, 183.
 GABRIELLI L., IV, 276.
 GALBIATI E., VI-VII, 503.
 GAMBARI E., I, 70.
 GARELLO GUARISCO C., II, 158.
 GARLEANU E., III, 247.
 GINZBURG N., I, 41.
 GIORDANI I., III, 188.
Giovani d'oggi. Preti di domani, II, 148.
 GIOVENE A., II, 102.
 GLEIJESES V., VI-VII, 511.
 GRAMIGNA G., VI-VII, 465.
 GREEN J., VI-VII, 458.
 GRIMALDI DI BELLINO G., II, 99.
 GUARDINI R., III, 225.
 GUERRA T., I, 24.
 GUIDUCCI A., II, 143.
 GUY J.-C., III, 246.
 HALL V., III, 212.
 HAUSHERR L., IV, 330.
 HAZARD P., VI-VII, 497.
 HERTLING L., VI-VII, 504.
 HORTELANO A., III, 246.
 HUGHES R., II, 107.
 IBSEN H., IV, 299.
 JAPRISOT S., V, 422.
 KANCER S., II, 109.
 KANIUK Y., VI-VII, 457.
 KENRICK B., III, 241.

- KLEIST (H. von), II, 83.
 KOLOSIMO P., II, 138.
 KÜHNER H., II, 145.
 LAMBERT B., V, 421.
 LANDOLFI T., IV, 277.
 LANOUX A., II, 158.
 LAPIDE P. E., II, 140.
 LAURENTIN R., V, 421.
 LECLERCQ J., II, 144.
Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana, V, 422.
 LIMENTANI G., V, 364.
 LOBE M., VI-VII, 510.
 LOMBARDI G., I, 26.
 LORENZ K., IV, 285.
 LUDWIGG H., V, 423.
 LUTERO M., IV, 333.
 MACTYRE P., I, 78.
 MAGRÌ R., VI-VII, 510.
 MALAPARTE C., IV, 275.
 MANCINI I., I, 61.
 MANNA G., III, 181.
 MANTOVANI V., V, 422.
 MARCONI E., V, 382.
 M. MADDALENA DE' PAZZI, VI-VII, 507.
 MELOTTI U., II, 137.
 MILESI G., II, 100.
 MILLER A., I, 43.
 MINARDI G., V, 359.
 MOLINARI P., I, 70.
Molte (Le) giustizie, V, 370.
 MONDIN G. B., IV, 323.
 MONGE A., I, 78.
 MOORE J., II, 110.
 MORI G., V, 363.
 MORPURGO L., V, 360.
 MOTTE A., I, 70.
 MUSSET (P. De), IV, 334.
 NATALE (L. Di), III, 233.
 OBERTI A., I, 70.
 O'CASEY S., V, 380.
Odissea, V, 377.
 O'DONNELL P., V, 422.
 ODORICO (P. L. D'), II, 158.
 OPEZZI LEVI P., II, 158.
 OSBORNE J., II, 117.
 PADELLARO G., V, 409.
 PALAZZESCHI A., III, 192.
 PANCIOLO R., III, 246.
 PATRONI GRIFFI G., II, 115.
 PENNISI G., II, 141.
 PERAGALLO P., VI-VII, 472.
 PERICO G., V, 407.
 PETERS J. L. M., III, 247.
 PIERINI F., VI-VII, 496.
 PIRANDELLO L., I, 1.
 PIROLA F., III, 246.
 PLATONOV A., IV, 283.
Post-Concilio (II) e la sua, I, 70.
 POWELL R., IV, 334.
Primo (II) sinodo dei Vescovi, IV, 332.
 PRONZATO A., I, 70.
 PUDDU A., VI-VII, 451.
 PUPPO M., II, 140.
Racconti italiani 1968, III, 188.
 RAHNER K., II, 151.
 RAYMOND M., VI-VII, 494.
 RÉTIF L., VI-VII, 510.
 RICCA P., V, 415.
 RICCARDI D., VI-VII, 447.
 RICCI M., VI-VII, 471, 472.
Riscoperta dell'uomo, IV, 328.
 ROCCA G., V, 389.
 RODES E., I, 78.
 ROLLAND R., V, 384.
 RÖPER A., I, 77.
 RUZANTE, III, 208.
 SAHIGHIAN A., IV, 334.
 SALINGER P., V, 413.
 SANDWALL-BERGSTROM M., I, 78.
 SANTANERA F., V, 407.
 SARTRE J. P., V, 422.
 SAVIANE G., V, 370.
 SAWKINGS R., V, 422.
 SBRAGIA G., IV, 293.
 SCANO C., V, 412.
 SCERBANENCO G., V, 422.
 SCHABEL W., III, 246.
 SCHAEFER J., II, 106.
 SCHEKLE K. H., VI-VII, 510.
 SCHUON F., I, 65.
 SCOCCHERA D., II, 101.
 SCRIVEN G., IV, 334.
 SELLA P., II, 158.
 SERVADIO G., IV, 271.
 SHAKESPEARE W., IV, 297.
 SHIEL M. P., I, 29.
 SILONE I., VI-VII, 427.
 SIMON P. H., I, 37.
 SIMONETTO B., I, 78.
 SNOW C. P., I, 32.
Società e Teatri Stabili, V, 388.
 SOFOCLE, II, 121.
 SOLDATI M., I, 23.
 SOLINAS DONGHI B., IV, 273.
 SPILLANE M., V, 422.
 STICCO M., I, 64.
 STRINDBERG A., V, 372; VI-VII, 473.
 SUBILLA V., V, 415.
 SVEVO I., VI-VII, 475, 500.
 SVIDERCOSCHI G. F., V, 420.
 TANI A. M., VI-VII, 510.
Tavolata (La), III, 189.
Teatro del nostro tempo, V, 388.
 TECCHI B., III, 187.
Teologia (La) dopo il Vaticano II, IV, 325.
 TERRA D., II, 100.
 THACKERAY W. M., V, 369.
 THILS G., I, 75.
 TOLSTOJ L., III, 247.
 TOMIZZA F., II, 95.
 TOMMASO MORO (S.), IV, 335.
 TRABUCCO C., II, 96.
 TRIZZINO A., IV, 334.
 TROYAT H., I, 35.
URSS: Dibattito nella comunità cristiana, IV, 331.
 VALERA P., II, 158.
 VAN GULIK R., V, 422.
 VINAY V., V, 415.
 VITTORINI E., IV, 319.
 VIVIANI R., II, 115.
Vocazione e missione degli Istituti secolari, I, 70.
 ZANELLA G., VI-VII, 466.
 WAIN J., VI-VII, 461.
 WASHINGTON I., IV, 334.
 WATERHOUSE K., III, 212.
 WENDT S., V, 375.
 WEINGARTEN R., VI-VII, 478.
 WERNER WATSON J., I, 79.
 WINWAR F., IV, 288.
 WOOD C. B., I, 33.
 ZIZOLA G., IV, 332.

INDICE DEL II SEMESTRE 1968

- B — Per bambini.
 F — Per fanciulli.
 Rg — Per ragazzi.
 Re — Per ragazze.
 Sg — Per signorine.
 T — Per tutti coloro che hanno superato il periodo della adolescenza.
 c* — Riservato a lettori provvisti di una sufficiente informazione ed equilibrio nella vita sessuale (Adulti).
 c** — Riservato a lettori provvisti di sufficiente formazione dottrinale e capacità critica morale e religiosa (Maturi).
 c*** — c* + c**.
 C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta l'impostazione errata.
 S — Opera accessibile esclusivamente in sede scientifica o di studio.
 N — Assenza di elementi positivi tali da giustificare la lettura.
 U — Leggibile a livello universitario.
 L — Leggibile a livello liceo (e istituti affini: ultime tre classi).
 M — Leggibile a livello cultura media.
 * — Raccomandabile (sempre anche in senso etico e religioso) al livello indicato.

NARRATIVA

- ANGIOLETTI G. B.: *Gli italiani sono onesti*, XII, 822 (MLU; T).
 BALZAC (H. DE): *Splendori e miserie delle cortigiane*, XII, 330 (LU; c***).
 BASSANI G.: *L'airone*, XII, 817 (LU; T).
 BENEDETTI A.: *Il ballo angelico*, VIII-IX, 548 (LU; c**).
 BERTI L.: *La società del garofano rosso*, X, 647 (LU; T).
 BEVILACQUA A.: *L'occhio del gatto*, VIII-IX, 545 (U; C).
 BIGIARETTI L.: *La controfigura*, X, 645 (U; c*).*
 CASSOLA C.: *Ferrovia locale*, VIII-IX, 543 (LU; T).
 CECCHERINI S.: *Sassi su tutte le strade*, XI, 732 (MLU; C).
 COMPAGNONE L.: *Capriccio con rovine*, X, 650 (LU; c**).
 CONRAD J.: *Romanzi della Malesia*, VIII-IX, 564 (M; c**).
 CREPAX F.: *Il corpo umano*, X, 646 (M; c***).
 DELGHTON L.: *Un posto caro per morire*, VIII-IX, 614 (c***).
 DEWEY T. B.: *Ritratto di una ereditiera*, VIII-IX, 563 (M; c*).*
 DIMENT A.: *La dolcissima spia*, VIII-IX, 614 (C).
 DOSSI C.: *L'isola felice e altri racconti*, X, 653 (LU; c***).
 DOUBTFIRE D.: *Angela*, VIII-IX, 559 (M; c***).
 DRIEU LA ROCHELLE P.: *Lo stato civile*, XI, 737 (U; c**).
 FRANQUI C.: *Il libro dei Dodici di Castro*, X, 662 (LU; T).
 GADDA C. E.: *Eros e Priapo (da furore a cenere)*, X, 702 (U; c*).*
 GARAVINI S.: *Ko-Kam*, X, 651 (M; N).
 — *Lolomai*, X, 651 (M; C).
 GODLING W.: *La piramide*, VIII-IX, 563 (U; c***).
 GREENE G.: *Ci presti tuo marito? e altre storie di vita sessuale*, XI, 739 (MLU; c*).*
 GUALDO L.: *Decadenza*, XI, 728 (LU; c***).
 GUEVARA C.: *Diario del « Che » in Bolivia*, X, 662 (LU; T).
 GUINARD P.: *Le cose della vita*, VIII-IX, 614 (c***).
 HAYES J.: *Il terzo giorno*, VIII-IX, 557 (M; c*).*
 HILDESHEIMER W.: *Tynset*, X, 659 (U; C).
 HOUSEHOLD G.: *Gli assassini cortesi*, VIII-IX, 614 (c**).
 KANE F.: *Un colpo di telefono*, XI, 740 (M; c*).*
 KAWABATA Y.: *Koto*, XII, 832 (MLU; T).
 — *Mille gru*, XII, 832 (U; c***).
 LANCKER (H. DE): *Quando... una si abbandona*, X, 656 (M; c***).
 LAPIDE PINCHAS E.: *Shalom! shalom! pace! pace!*, X, 658 (MLU; c*).*

- LAURENZI C.: *La carovana del mare*, XI, 790 (M; c**).
- LÉAUTAUD P.: *Settore privato*, XI, 743 (S).
- LEROUX G.: *Il profumo della dama in nero*, XI, 738 (M; c***).
- LISIANI V.: *Racconti di una città*, XI, 731 (M; T).
- *LOFTING H.: *Il favoloso dottor Dolittle*, VIII-IX (M; R; T).
- *— *L'ufficio postale del dottor Dolittle*, VIII-IX, 561 (M; R; T).
- MALERBA L.: *Salto mortale*, X, 651 (U; T).
- MERLI DALLA-NEGRA J.: *Cherubino-beat*, X, 650 (M; R; T).
- MONTEROSSO C.: *Il caso T.*, VIII-IX, 551 (LU; c***).
- MOSLEY L.: *Il Negus*, X, 657 (LU; T).
- NEIHARDT J. G.: *Alce Nero parla*, XII, 827 (MLU; R; T).
- NIETZSCHE F.: *Al di là del bene e del male. Genealogia della morale*, XI, 744 (U; S).
- *Aurora e frammenti postumi (1879-1881)*, XI, 744 (U; S).
- *La gaia scienza. Idilli di Messina e Frammenti postumi (1881-1882)*, XI, 744 (U; S).
- *Richard Wagner a Bayereuth. Considerazioni inattuali. Frammenti postumi (1875-1876)*, XI, 744 (U; S).
- *Umano, troppo umano. Frammenti postumi (1876-1878)*, XI, 744 (U; S).
- *Umano, troppo umano. Frammenti postumi (1878-1879)*, XI, 744 (U; S).
- PASOLINI P. P.: *Teorema*, VIII-IX, 554 (U; S).
- PHILBY E.: *Kim Philby*, XI, 742 (U; c**).
- PICCHI M.: *Storia di una notte*, XII, 821 (M; c**).
- PONTIGGIA G.: *L'arte della fuga*, XII, 818 (LU; T).
- «Promessi (I) sposi» in disco, XI, 733.
- ROSSELLI A.: *Ottoz*, VIII-IX, 550 (U; c***).
- ROSSI V. G.: *Teschio e tibie*, XI, 729 (MLU; c***).
- SAGAN F.: *La guardia del cuore*, XII, 828 (M; c***).
- SAINT-EXUPÉRY (A. De): *Terra degli uomini*, VIII-IX, 614 (T).
- SALVALAGGIO N.: *Il letto in piazza*, XII, 820 (M; c***).
- SCHWARZ-BART S. & A.: *Un piatto di maiale con banane verdi*, X, 702 (U; T).
- SPILLANE M.: *L'aviatore*, VIII-IX, 614 (c***).
- STENDHAL: *L'amore*, XI, 741 (L; c***).
- TESI A. M.: *La cuoca amorosa*, XI, 727 (M; c***).
- TOBINO M.: *Una giornata con Dufenne*, X, 648 (U; C).
- TOWNSHEND B. R.: *La spia sadica*, VIII-IX, 614 (c***).

- TROYAT H.: *La barinja*, VIII-IX, 558 (MLU; c**).
- *La compagnia del fiore rosso*, VIII-IX, 558 (MLU; c**).
- VERGA G.: *Tutte le novelle*, X, 653 (LU; c***).
- WILDER Th.: *L'ottavo giorno*, X, 655 (LU; c***).

TEATRO

- BARTOLUCCI G. - ORIANI G.: *Tecnoteatro Futur-Balla*, XII, 838 (T).
- BRUNO G.: *Candelaio*, XI, 752 (c***).
- Bunraku*, VIII-IX, 572.
- CUOMO F. - ENRIQUEZ F.: *Discorso per la «Lettera a una professoressa» della scuola di Barbiana e la rivolta degli studenti*, XI, 747 (T).
- ENRIQUEZ F.: v. CUOMO F.
- FONTANA S.: *Dietro il ponte c'è un cimitero*, XII, 835 (T).
- GATTI A.: *La naissance*, XI, 749 (c**).
- GOLDONI C.: *Una delle ultime sere di Carnovale*, XI, 750 (T).
- HANDKE P.: *Kaspar*, XI, 754 (T).
- MAGNI G.: *Voci e simboli*, X, 667 (T).
- Masks*, VIII-IX, 569 (c**).
- MEZZANOTTE P. P. - MOSCA P.: *Diapason, antiblues per un negro*, X, 669 (T).
- MOSCA P.: v. MEZZANOTTE P. P.
- NEVEUX G.: *Querela contro Ignoto*, X, 665 (T).
- ORIANI G.: v. BARTOLUCCI G.
- SARTRE J.-P.: *Le mosche*, XI, 756 (c**).
- Serpent (The): A ceremony*, VIII-IX, 569 (c***).
- SHAKESPEARE W.: *Titus Andronicus*, X, 670 (c**).
- WEISS P.: *Notte con ospiti*, XII, 836 (T).

LETTERATURA TEATRALE

- ARTAUD A.: *Il teatro e il suo doppio*, XII, 840.
- BARTOLUCCI G.: *America hurrah*, XII, 844.
- BROOK P.: *Il tempo e il suo spazio*, XII, 842.
- DORT B.: *Teatro pubblico*, XII, 843.
- Per un nuovo corso del teatro italiano*, X, 619.
- STERNHEIM C.: *Ciclo dell'eroe borghese*, VIII-IX, 573 (MLU; c**).

CINEMA

- Più gente al cinema?*, XII, 795.
- Venezia 1968: Mostra contestata*, X, 673.

FILM

- « *Artisten (Die) in der Zirkuskuppel: ratlos* », X, 675.
 « *Biches (Les)* », XII, 852.
 « *Galileo* », X, 686.
 « *Grazie zia* », VIII-IX, 589.
 « *Ora (L') del lupo* », VIII-IX, 578.
 « *Partner* », XII, 854.
 « *490+1* », XI, 762.
 « *Romeo e Giulietta* », XII, 845.
 « *Teorema* », X, 682.
 « *Trans-Europ-Express* », VIII-IX, 582.
 « *Tre passi nel delirio* », XII, 847.
 « *Un affare di cuore* », XI, 764.
 « *Un lungo giorno per morire* », XI, 759.
 « *Vecchio (Il) e il bambino* », VIII-IX, 586.
 « *Volpe (La)* », XII, 852.
 « *Week-End* », VIII-IX, 575.

LETTERATURA CINEMATOGRAFICA

- FORD CH.: v. JEANNE R.
 JEANNE R. - FORD CH.: *La storia illustrata del cinema*, VIII-IX, 615.

SAGGI E DOCUMENTI

- BANDINI F.: *Le ultime 95 ore di Mussolini*, XI, 770 (M).
 BERGAMASCHI A.: *Mazzolari e lo « scandalo » di Adesso*, XI, 768 (LU).
 BLONDEL M. - TEILHARD DE CHARDIN P.: *Corrispondenza commentata da Henri De Lubac*, VIII-IX, 593 (U).
 BURCHETT W. G.: *Nella giungla con i vietcong*, XI, 789 (M; T).
 BURCKHARDT T.: *Scienza moderna e saggezza tradizionale*, XI, 771 (LU).
 CÂMARA H.: *Terzo Mondo defraudato*, XII, 858 (MLU).
 CANNAVO' S.: *Antologia coniugale*, X, 693 (MLU).
 CECCHI E.: *La poesia di Giovanni Pascoli e altri scritti pascoliani*, X, 696 (LU).
 COLOMBO F.: *Invece della violenza*, XI, 777 (LU).
 CORTESE ARDIAS A.: *Un liberale moderno, Guido Cortese*, VIII-IX, 601 (LU).
 Crisi a « *L'Avvenire d'Italia* », XI, 790.
 CUÉNOT C. (a cura di): *Teilhard De Chardin e il pensiero cattolico*, VIII-IX, 597 (U).
 DEBRAY R.: *Processo a chi?*, X, 691 (LU).
 — *Rivoluzione nella rivoluzione*, X, 691 (LU).
 — *Saggi sull'America Latina*, X, 691 (LU).
 *DE GASPERI L.: *Appunti spirituali e lettere al padre*, XI, 779 (M).
 DEL GIUDICE E.: *Fratello cane*, XI, 790 (M).
Diario di un'operaia di fabbrica, XI, 791.
Divorzio (Il) in una società democratica, XI, 791.
 Dossier Teilhard De Chardin: *riscoperta dell'uomo*, VIII-IX, 598 (U).
 DUMONT R. - ROSIER B.: *La prossima carestia mondiale*, XI, 779 (LU).
 GALATI VENTURA D.: *Vittorio G. Rossi*, X, 694 (U).
 GASPERI R.: *Per Trento e Trieste. L'amara prova del 1866* (2 voll.), X, 703.
 GERVASO R.: v. MONTANELLI I.
 GISEVIUS H. B.: *Dov'è Nebe?*, XI, 772 (M).
 GOUGHIER H.: *Bergson e il Cristo dei Vangeli*, X, 693 (U).
 GOZZER G.: *Religione e rivoluzione in America Latina*, XII, 862 (M).
 GRIFFITH E.: *Il matrimonio moderno*, VIII-IX, 603 (LU; c***).
 GUZMÁN CAMPOS G.: *Cattolicesimo e rivoluzione in America Latina*, XII, 861 (U).
 HABEGGER N.: *Camilo Torres prete e guerrigliero*, XII, 861 (U).
 IRVING D.: *Le armi segrete del Terzo Reich*, XI, 789 (LU; T).
 KNIGHTLEY PH.: v. PAGE D.
 LEAVIS F. R.: *La grande tradizione*, XI, 776 (LU).
 LEEUW (E. e M. DE): *Leggere meglio! Leggere più in fretta!*, XI, 767 (M).
 LEITCH D.: v. PAGE D.
 LO CASTRO A.: *Dante e la società*, XI, 790 (LU).
 LUBAC (H. DE): *Teilhard De Chardin missionario del nostro tempo*, VIII-IX, 597 (U).
 MARITANO G.: *Il Messico*, XI, 778 (M).
 MONESTIER A. - SALLERON L.: *Teilhard e anti-Teilhard*, VIII-IX, 594 (U).
 MONTANELLI I. - GERVASO R.: *L'Italia dei secoli d'oro. Il Medio Evo dal 1250 al 1492*, VIII-IX, 605 (M; c**).
 ORLANDINI P.: *L'agopuntura cutanea*, XI, 790 (MLU).
 PAGE B. - LEITCH D. - KNIGHTLEY PH.: *Il caso Philby*, XI, 789 (LU; c***).
 PELLEGRINI C.: *Letteratura e storia nell'Ottocento francese*, XI, 790 (U).
 PETERS H. F.: *Mia sorella, mia sposa*, XI, 773 (U).
 POGGI V.: *George Herbert*, XI, 768 (LU).
 QUADRIO A.: *Ricerche ed esperienze sugli adolescenti*, XI, 791.
Quatre conférences sur la « nouvelle critique », XI, 790.
 QUINZIO S.: *Che cosa ha veramente detto Teilhard De Chardin*, VIII-IX, 595 (U).

- Resistenza (La) vietnamita, XII, 859 (MLU).
- ROSIER B.: v. DUMONT R.
- SALLERON L.: v. MONESTIER A.
- SERVAN-SCHREIBER J.-J.: *La sfida americana*, VIII-IX, 600 (LU).
- SILVESTRI M.: *Il costo della menzogna*, XII, 857 (LU).
- SONTAG S.: *Contro l'interpretazione*, VIII-IX, 602 (U).
- SQUILLACE M.: *La vita eroica di Tommaso Campanella*, X, 702.
- TAYLOR E.: *La caduta delle dinastie*, X, 696 (LU).
- TEILHARD DE CHARDIN P.: *Genesi di un pensiero. Lettere dal fronte (1914-1919)*, VIII-IX, 593 (LU).
- *Lettere da Hastings e da Parigi (1908-1914)*, VIII-IX, 593 (LU).
- *Lettere dall'Egitto (1905-1908)*, VIII-IX, 593 (LU).
- TEILHARD DE CHARDIN P.: v. BLONDEL M., DOSSIER cit., v. CUÉNOT C.
- TORRES C.: *Liberazione o morte*, XII, 861 (U).
- VARESE C.: *Occasioni e valori della letteratura contemporanea*, XI, 789 (LU).

RELIGIONE

- Apocalisse (L'), XII, 864.
- BALTHAZAR (H. U. VON): *Cordula ovvero il caso serio*, VIII-IX, 611.
- BORTONE F.: *Salmi e cantici meditati*, X, 702.
- CASEL O.: *Il mistero del culto cristiano*, XI, 784.
- CERONETTI G. (a cura di): *I Salmi*, XII, 866.
- DE LUCA G.: *Commenti al Vangelo festivo*, X, 702.
- DOSSIER (II) del catechismo olandese, XI, 785.
- DUPONT J.: *Il testamento pastorale di San Paolo*, VIII-IX, 612.
- FEINER J.: v. LOEHRER M.
- FRAINE (J. G. DE): *Vocazione ed elezione nella Bibbia*, XI, 781.
- GORRESIO V.: *La nuova missione*, VIII-IX, 607.
- LAPLACE J.: *La direzione di coscienza o il dialogo spirituale*, VIII-IX, 615.
- LOEHRER M. - FEINER J.: *Mysterium Salutis. I fondamenti d'una dogmatica della salvezza*, X, 697.
- LYONNET S.: *La libertà del cristiano e la legge del popolo di Dio*, VIII-IX, 615.
- NEWBIGIN L.: *Una religione autentica per un mondo secolarizzato*, XII, 863.
- PAPASOGLI G.: *Ribelle di Dio*, X, 698.
- PAUPERT J.-M.: *Taizé e la Chiesa di domani*, XI, 781.
- Senso (II) dell'ateismo contemporaneo, X, 699.
- SUBILIA V.: *Tempo di confessione e di rivoluzione*, XI, 782.
- THILS G.: *Sincretismo o cattolicità?*, X, 701.
- VOLLEBREGT N. G.: *Il matrimonio nella Bibbia*, XI, 781.

ARTICOLI E PROFILI

- BINI L.: *Una parabola « religiosa » di Pier Paolo Pasolini*, VIII-IX, 554.
- *Più gente al cinema?*, XII, 795.
- *Venezia 1968: Mostra contestata*, X, 673.
- *Voci della « guerriglia »*, X, 662.
- BLASICH G.: *Camilo Torres prete e guerrigliero*, XII, 861.
- *Marcuse: il potere del pensiero negativo*, VIII-IX, 523.
- *Per un nuovo corso del teatro italiano*, X, 619.
- CARDOLETTI P.: *Rassegna teilhardiana*, VIII-IX, 593.
- *Una discussione sul « Catechismo olandese »*, XI, 785.
- CASOLARI G.: *« I promessi sposi » in disco*, XI, 733.
- (a cura di), *Strenne natalizie 1968*, XII, 869.
- COGO B.: *Julij Daniel'*, XI, 709.
- MORANDINI M.: *Il « Week-End » di orrore di Jean-Luc Godard*, VIII-IX, 575.
- PELLEGRINO U.: *Papa Giovanni: una nuova missione*, VIII-IX, 607.
- RIVA R.: *Salmi laici*, XII, 866.
- SCURANI A.: *Montanelli e il suo sesto volume di « storielle »*, VIII-IX, 605.
- *Gli onesti italiani di un onesto scrittore*, XII, 822.
- SOMMAVILLA G.: *L'inesistente (o esistente?) Tynset*, X, 659.
- *Inquietante ritorno di Nietzsche*, XI, 744.
- *Il labirinto di Thomas Mann*, XII, 797.
- *Romano Guardini: teologo audace*, XI, 707.
- *Yasunari Kawabata: esotico Premio Nobel 1968*, XII, 832.
- SUTTNER W.: *Bertolt Brecht: la trasformazione del teatro epico*, X, 623.
- TOSCHI G.: *Carl Sternheim*, VIII-IX, 573.
- VIGINI G.: *Il Conrad « malese »*, VIII-IX, 565.

INDICE DEGLI AUTORI

- ANGIOLETTI G. B., XII, 822.
 ARTAUD A., XII, 840.
 BALTHAZAR (H. U. VON), VIII-IX, 611.
 BALZAC (H. DE), XII, 830.
 BANDINI F., XI, 770.
 BARTOLUCCI G., 838; 844.
 BASSANI G., XII, 817.
 BENEDETTI A., VIII-IX, 548.
 BERGAMASCHI A., XI, 768.
 BERTI L., X, 647.
 BEVILACQUA A., VIII-IX, 545.
 BIGIARETTI L., X, 645.
 BLONDEL M., VIII-IX.
 BORTONE F., X, 702.
 BRECHT B., X, 623.
 BROOK P., XII, 842.
 BRUNO G., XI, 752.
 BURCHETT W. G., XI, 789.
 BURCKHARDT T., XI, 771.
 CÂMARA H., XII, 858.
 CANNAVO' S., X, 693.
 CASEL O., XI, 784.
 CASSOLA C., VIII-IX, 543.
 CECCHERINI S., XI, 732.
 CECCHI E., X, 696.
 CERONETTI G., XII, 866.
 COLOMBO F., XI, 777.
 COMPAGNONE L., X, 650.
 CONRAD J., VIII-IX, 565.
 CORTESE ARDIAS A., VIII-IX, 601.
 CREPAX F., X, 646.
 CUÉNOT C., VIII-IX, 597.
 CUOMO F., XI, 747.
 DANIEL' J., XI, 709.
 DEBRAY R., X, 691.
 DE GASPERI L., XI, 775.
 DEL GIUDICE E., XI, 790.
 DE LUCA G., X, 702.
 DELGHTON L., VIII-IX, 614.
 DEWEY T. B., VIII-IX, 563.
 DIMENT A., VIII-IX, 614.
 DORT B., XII, 843.
 DOSSI C., X, 653.
 DOUBTFIRE D., VIII-IX, 559.
 DRIEU LA ROCHELLE P., XI, 737.
 DUMONT R., XI, 779.
 DUPONT J., VIII-IX, 612.
 ENRIQUEZ F., XI, 747.
 FEINER J., X, 697.
 FONTANA S., XII, 835.
 FORD CH., VIII-IX, 615.
 FRAINE (J. G. DE), XI, 781.
 FRANQUI C., X, 662.
 GADDA C. E., X, 702.
 GALATI VENTURA D., X, 694.
 GARAVINI S., X, 651.
 GASPERI R., X, 703.
 GATTI A., XI, 749.
 GERVASO R., VIII-IX, 605.
 GISEVIUS H. B., XI, 772.
 GODLING W., VIII-IX, 563.
 GOLDONI C., XI, 750.
 GORRESIO V., VIII-IX, 607.
 GOUHIER H., X, 693.
 GOZZER G., XII, 861.
 GREENE G., XI, 739.
 GRIFFITH E., VIII-IX, 603.
 GUALDO L., XI, 728.
 GUARDINI R., XI, 707.
 GUEVARA C., X, 662.
 GUIMARD P., VIII-IX, 614.
 GUZMÁN CAMPOS G., XII, 861.
 HABEGGER N., XII, 861.
 HANDKE P., XI, 754.
 HAYES J., VIII-IX, 557.
 HILDESHEIMER W., X, 659.
 HOUSEHOLD G., VIII-IX, 614.
 JEANNE R., VIII-IX, 615.
 IRVING D., XI, 789.
 KANE F., XI, 740.
 KAWABATA Y., XII, 832.
 KNIGHTLEY PH., XI, 789.
 LANCKER (H. DE), X, 656.
 LAPIDE PINCHAS E., X, 658.
 LAPLACE J., VIII-IX, 615.
 LAURENZI C., XI, 790.
 LEAVIS F. R., XI, 776.
 LÉAUTAUD P., XI, 743.
 LEEUW (E. e M. DE), XI, 767.
 LEITCH D., XI, 789.
 LEROUX G., XI, 738.
 LISIANI V., XI, 731.
 LO CASTRO A., XI, 790.
 LOEHRER M., X, 697.
 LOFTING H., VIII-IX, 561.
 LUBAC (H. DE), VIII-IX, 597.
 LYONNET S., VIII-IX, 615.
 MAGNI G., X, 667.
 MALERBA L., X, 651.
 MANN TH., XII, 797.
 MARCUSE H., VIII-IX, 523.
 MARITANO G., 778.
 MERLI DALLA - NEGRA J., X, 650.
 MEZZANOTTE P. P., X, 669.
 MONESTIER A., VIII-IX, 594.
 MONTANELLI I., VIII-IX, 605.
 MONTEROSSO C., VIII-IX, 551.
 MOSCA P., X, 669.
 MOSLEY L., X, 657.
 NEIHDART J. G., XII, 827.
 NEVEUX G., X, 665.
 NEWBIGIN L., XII, 863.
 NIETZSCHE F., XI, 744.
 ORIANI G., XII, 838.
 ORLANDINI P., XI, 790.
 PAGE B., XI, 789.
 PAPASOGLI G., X, 698.
 PASOLINI P. P., VIII-IX, 554.
 PAUPERT J.-M., XI, 781.
 PELLEGRINI C., XI, 790.
 PETERS H. F., XI, 773.
 PHILBY E., XI, 742.
 PICCHI M., XII, 821.
 POGGI V., XI, 768.
 PONTIGGIA G., XII, 818.
 QUADRIO A., XI, 791.
 QUINZIO S., VIII-IX, 595.
 ROSIER B., XI, 779.
 ROSSELLI A., VIII-IX, 550.
 ROSSI V. G., XI, 729.
 SAGAN F., XII, 828.
 SAINT - EXUPÉRY (A. DE), VIII-IX, 614.
 SALLERON L., VIII-IX, 594.
 SALVALAGGIO N., XII, 820.
 SARTRE J.-P., XI, 756.
 SCHWARZ-BART S. e A., X, 702.
 SERVAN - SCHREIBER J. - J., VIII-IX, 600.
 SHAKESPEARE W., X, 670.
 SILVESTRI M., XII, 857.
 SONTAG S., VIII-IX, 602.
 SPILLANE M., VIII-IX, 614.
 SQUILLACE M., X, 702.
 STENDHAL, XI, 741.
 STERNHEIM C., VIII-IX, 573.
 SUBILIA V., XI, 782.
 TAYLOR E., X, 696.
 TEILHARD DE CHARDIN P., VIII-IX, 593.
 TESI A. M., XI, 727.
 THILS G., X, 701.
 TOBINO M., X, 648.
 TORRES C., XII, 861.
 TOWNSHEND B. R., VIII-IX, 614.
 TROYAT H., VIII-IX, 558.
 VARESE C., XI, 789.
 VERGA G., X, 653.
 VOLLEBREGHT N. G., XI, 781.
 WEISS P., XII, 836.
 WILDER TH., X, 655.