

INDEX GENERALIS

Dedicatio	...	5
S. Loffreda,	The Late Chronology of some Rock-cut Tombs of the Selwan Necropolis, Jerusalem	7
D. Cox,	The Desire for Oblivion in Job 3	37
A. O'Hagan,	The first Christian Pentecost (Acts 2:13)	50
U. Franca,	L'antifona "Rex autem David". Testo e melodia (VII sec.)	67
C. Tinelli,	Il battistero del S. Sepolcro in Gerusalemme	95
L. Cignelli,	Il Titolo "Cristo-Speranza" nell'esegesi patristica	105
C. Roszko,	Traces of the first Armenian Version of the Gospel in an early Manuscript	151
E. Testa,	La formazione letteraria della benedizione di Giacobbe	167
G. Napoli,	Maria nel Corano	206
O. Meinardus,	A Russian Iconographical Calendar at Sinai	242
B. Bagatti,	Le antiche chiese di Filadelfia-'Amman (Trans- giordania)	261
E. Testa,	La mitica rigenerazione della vita in un amuleto samaritano-cristiano del IV secolo	286
B. Bagatti,	L'apertura della Tomba della Vergine a Getse- mani	318
M. Piccirillo,	Campagna archeologica a Khirbet el Mukhayyet (Città del Nebo)	322
E. Pax,	Biblische stilfiguren	359
Personalia et realia	...	376
B. Bagatti,	P. Augusto Spijkerman (1920-1973)	389

INDEX ICONOGRAPHICUS

pagg.

- 80-85 e 95: Melodia inedita dell'antifona "Rex autem David".
- 96-106: Disegni e fotografie del Battistero del S. Sepolcro.
- Tav. tra le pagg. 242-243: Russian Icon of the Holy Virgin.
- 265-285: 'Amman e le sue chiese antiche, disegno e fotografie.
- 287-289 e 213 con tavv. 2-3: Amuleto samaritano ed alfabeti di confronto.
- 319-321: Tomba della Vergine a Getsemani (interni).
- 329-355 con tav. f.t.: Rovine al Kh. el Mukhayyet (Nebo).