

INDICE

MATTEO MONFRINOTTI Editoriale.....	7
---------------------------------------	---

SEZIONE MONOGRAFICA

AGOSTINO GEMELLI E ARMIDA BARELLI. UNA SINTESI FRANCESCA PER L'ITALIA a cura di Marcella Serafini

GIULIO MICHELINI Presentazione.....	13
MARCELLA SERAFINI Progettualità e lungimiranza: la testimonianza di p. Gemelli e Armida Barelli.....	15
MARIA BOCCI Agostino Gemelli e Armida Barelli: un progetto per l'Italia.....	35
ERNESTO DEZZA L'attualità del genio: Agostino Gemelli interprete di Francesco d'Assisi.....	65
MARCELLA SERAFINI Tra azione e contemplazione: il valore spirituale del lavoro. L'intuizione francescana di Agostino Gemelli e Armida Barelli.....	105

ARTICOLI

LUCA LEPRI Sviluppo dogmatico e involuzione dogmatica: un'ermeneutica sulle opere di H. de Lubac a partire da intuizioni di G. Benedetti.....	143
--	-----

NOTE

OSWALDO CURUCHICH

Vivere e servire la Chiesa in "spirito sacerdotale agapico".

La testimonianza evangelica della Venerabile Maria Bordoni...

169

Recensioni.....

177

SOMMARIO

Editoriale. L'arte del predicare
Matteo Monfrinotti

p. 197

Sezione monografica IL DIALOGO DI DIO CON IL SUO POPOLO. L'OMELIA OGGI

a cura di Andrea Dall'Amico

Presentazione.

L'omelia: esperienza pasquale per una Chiesa pasquale
Pietro Angelo Muroi

» 203

La proclamazione della Torah in Ne 7,72-8,12.
Esegesi e applicazioni pastorali
Giulio Michellini

» 221

Omelia: alcune note sulle origini
Matteo Monfrinotti

» 241

La dimensione ecclesiologica dell'omelia
Simona Segoloni Ruta

» 251

«Contemplativi della Parola contemplativi del popolo».
L'omelia: esperienza trasformante nello Spirito
Andrea Dall'Amico

» 265

L'omelia, la comunicazione, il parlare in pubblico
Alessandra Pierini

» 297

Due strumenti formativi: il Direttorio e il *ProgettOmelia*
Paolo Tomatis

» 309

STUDI

- La lavanda dei piedi (Gv 13,1-15): sacramento, «asacramento» o esempio?
Rilettura critica delle basi esegetiche dell'interpretazione di F. Nault
Luca Diotallevi » 321
- Lo Spirito Santo, ineffabile comunione del Padre e del Figlio:
Pier Damiani, il *Filioque* e la «stoltezza illuminata»
Lorenzo Mancini » 339