

INDICE DEL I SEMESTRE 1969

- B — Per bambini
- F — Per fanciulli
- Rg — Per ragazzi
- Sg — Per signorine
- T — Per tutti coloro che non sono più ragazzi
- c* — Riservato a lettori provvisti di una sufficiente informazione ed equilibrio nella vita sessuale (Adulti)
- c** — Riservato a lettori provvisti di sufficiente formazione dottrinale e capacità critica morale e religiosa (Maturi)
- c*** — c* + c**
- C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta l'impostazione errata
- S — Opera accessibile esclusivamente in sede scientifica o di studio
- N — Assenza di elementi positivi tali da giustificare la lettura
- M — Leggibile a livello cultura media
- L — Leggibile a livello liceo (e istituti affini: ultime tre classi)
- U — Leggibile a livello universitario
- I — Film positivo o, comunque, privo di elementi negativi per qualsiasi genere di pubblico
- II — Film che per l'argomento trattato o per le situazioni rappresentate richiede una capacità di comprensione o di interpretazione proprie di spettatori moralmente preparati
- III — Film moralmente discutibile o ambiguo, in cui l'incontro fra elementi positivi, negativi o di dubbia interpretazione morale, richiede una più consapevole e responsabile capacità di giudizio da parte dello spettatore
- IV — Film che, per idee o tesi o scene, è gravemente offensivo della dottrina e della morale cattolica
- * — Raccomandabile, salvi le riserve e il livello di lettura o di visibilità indicati

NARRATIVA

- | | |
|---|--|
| <p>ARPINO G., <i>Il buio e il miele</i>: V, 379 (ML/T)</p> <p>—, <i>27 racconti</i>: I, 31 (L/c**)</p> <p><i>Autobiografia di Malcolm X</i>: V, 358 (LU/T)</p> <p>BALDWIN J., <i>Dimmi da quanto è partito il treno</i>: II, 121 (U/c***)</p> <p>BARNET M., <i>Autobiografia di uno schiavo</i>: V, 358 (LU/c*)</p> <p>BARTH J., <i>Il coltivatore del Maryland</i>: II, 98 (U/c***)</p> <p>—, <i>Fine della strada</i>: II, 98 (U/c***)</p> <p>—, <i>L'opera galleggiante</i>: II, 98 (U/c***)</p> <p>BARTELLINI P., <i>Il provocatore</i>: II, 116 (L/c***)</p> <p>BAUDELAIRE CH., <i>I fiori del male</i>: I, 85 (U/c**)</p> <p>—, <i>Lettere inedite ai familiari</i>: II, 122 (LU/T)</p> | <p>BELLATI E., <i>Il fidanzato cattolico</i>: III, 199 (S)</p> <p>BULGAKOV M. A., <i>Cuore di cane</i>: I, 10 (*M/T)</p> <p>—, <i>La guardia bianca</i>: I, 10 (*L/c*)</p> <p>—, <i>Il maestro e Margherita</i>: I, 10 (*L/c***)</p> <p>—, <i>Romanzo teatrale</i>: I, 10 (L/T)</p> <p>—, <i>Uova fatali e altri racconti</i>: I, 10 (M/c*)</p> <p>BURNEY CH., <i>Cella d'isolamento</i>: I, 44 (M/T)</p> <p>CANCOGNI M., <i>Azarin e Mirò</i>: III, 203 (LU/c**)</p> <p>CALDWELL T., <i>Solo Lui ascolta</i>: III, 260 (ML/T)</p> <p>CATTANEO G., <i>L'uomo della novità</i>: I, 32 (LU/T)</p> <p>CAVATERRA E., <i>Il Papa negro</i>: III, 205 (M/T)</p> <p>CHABROL J.-P., <i>La sommossa</i>: VI-VII, 483 (LU/T)</p> |
|---|--|

- CHIARA P., *L'uovo al cianuro*: VI-VII, 475 (MLU/C)
 COMISSO G., *Attraverso il tempo*: II, 111 (MLU/c**)
 CROVI R., *Il franco tiratore*: V, 382 (LU/c*)
 DAYAN Y., *La morte aveva due figli*: VI-VII, 491 (M/c**)
 DONI R., *I numeri*: VI-VII, 478 (LU/T)
 FENOGLIO B., *Il partigiano Johnny*: IV, 294 (LU/T)
 FERRANTE L., *Il compasso di Galileo*: I, 40 (M/c*)
 FOWLES J., *Il mago*: IV, 303 (U/c***)
 FRASSINETI A., *Tre bestemmie uguali e distinte*: IV, 300 (LU/c***)
 GALBRAITH J. K., *Il trionfo*: III, 213 (LU/c**)
 GARCÍA MÁRQUEZ G., *Cent'anni di solitudine*: I, 42 (M/c***)
 GERLACH H., *Odissea in rosso*: III, 210 (MLU/T)
 GOTTA S., *L'indemoniata*: III, 196 (M/T)
 GRAMIGNA G., *Marcel ritrovato*: V, 383 (*U/c***)
 GRIFFIN J.H., *Nero come me*: V, 358 (M/T)
 HUIE W.B., *Tre vite per il Mississippi*: V, 358 (ML/T)
 IGNOTO, *Dottor X*: V, 390 (M/T)
 JONES L., *Il predicatore morto*: V, 358, (U/c*)
 KAZAN E., *Il compromesso*: V, 393 (M/c***)
 LANDOLFI T., *Un paniere di chioccioline*: III, 195 (LU/c**)
 LIPSKI L., *Piotrus*: VI-VII, 492 (L/C)
 LUALDI M., *Italiani per aria*: III, 206 (M/T)
 MACCARI R., *L'ultima stazione*: V, 443 (M/T)
 MAILER N., *Le armate della notte*: I, 46 (M/c*)
 MALLET-JORIS F., *Maria Mancini*: II, 123 (M/c***)
 MALRAUX A., *Antimemorie*: V, 395 (U/c**)
 MANN TH., *La montagna incantata*: IV, 269 (LU/c***)
 MARIANI P., *Guglielma lo Spirito Santo*: VI-VII, 534 (N)
 MATRICOLA 15408, *Nelle scarpe del morto*: VI-VII, 477 (M/c*)
 MAZZUCHELLI M., *Le bambole di satana*: I, 86 (S)
 —, *24 milioni di re*: I, 86 (M/c***)
 MICHENER J. A., *La fonte*: VI-VII, 484 (ML/T)
 O'BRIEN F., *Una pinta d'inchiostro irlandese*: VI-VII, 481 (LU/c***)
 ORWELL G., *La figlia del reverendo*: VI-VII, 486 (MLU/c**)
 OSORGIN M.A., *Un vicolo di Mosca*: V, 389 (ML/T)
 OTTIERI O., *I divini mondani*: I, 38 (L/c***)
 OUVARD J., *I frati uccidono?*: III, 260 (M/T)
 PAÇO D'ARCOS J., *La gazzella prigioniera*: V, 391 (M/c*)
 PALAZZESCHI A., *Sorelle Materassi*: II, 119 (LU/c**)
 PASQUALINO F., *America baccante*: I, 35 (LU/T)
 PEYRAMAURE M., *La valle del mammut*: III, 260 (M/T)
 POPE D., *Ramage*: IV, 307 (ML/c*)
 PREZZOLINI G., *Tutta la guerra*: V, 443 (MLU/T)
 RAIMONDI G., *Le nevi dell'altro anno*: VI-VII, 473 (LU/T)
 RAVEN S., *Il morso sul collo*: V, 443 (L/c***)
 RIMMER R., *L'esperimento di Harrad*: IV, 304 (N)
 RONDISVALLE V., *Le notti giganti*: IV, 293 (LU/c**)
 ROSSELLINI R., *Addio del passato*: V, 380 (ML/T)
 SALVAGO RAGGI C., *Dopo di me*: III, 200 (MLU/T)
 SEBORG G., *Occhio folle, occhio lucido*: I, 39 (L/T)
 SERMONTI V., *Novella storica su come Pierrot Badini sparasse le sue ultime cartucce*: III, 201 (LU/c*)
 SHELLEY M., *Frankenstein*: III, 209 (M/c***)
 SINGER B. I., *La famiglia Moskat*: III, 207 (LU/c**)
 TECCHI B., *Il senso degli altri*: I, 34, (L/T)
 TROISI D., *Voci di Vallea*: VI-VII, 476 (ML/c**)
 TUCCI N., *Gli atlantici*: II, 114 (LU/T)
 UPDIKE J., *Coppie*: IV, 308 (U/c***)
 VALASSINA G., *Diario di un parroco di città*: IV, 291 (*M/T)
 VIDAL G., *Washington, D.C.*: III, 213 (LU/c**)
 VILLA C., *Deposito celeste*: II, 118 (M/T)
 VIVANTE A., *Un caso d'amore*: II, 120 (M/T)
 WEBB CH., *Il laureato*: I, 41 (M/c*)
 WHEATLEY D., *La baronessa nera*: II, 123 (M/c**)

POESIA

- ALBERTI R., *Poesie*: III, 181 (LU)
 BOCCARDI S., *Durezze e legature*: VI-VII, 496 (LU)
 CAPOCACCIA QUADRI A., *Anche le croci ora splendono*: VI-VII, 497 (LU)
 FERLINGHETTI L., *Coney Island della mente*: VI-VII, 502 (LU)
 MALAGÒ E., *Ci dev'essere un posto*: VI-VII, 500 (LU)

MARNITI B., *Giorni del mondo*: VI-VII, 498 (LU)
 PISANI L.T., *Per non dimenticare*: VI-VII, 500 (LU)
Poeti di « Tel Quel »: VI-VII, 504 (LU)
 REBELLATO B., *Luoghi, ragioni*: VI-VII, 499 (LU)
 REBORA C., *Le poesie (1913-1957)*: VI-VII, 451 (*LU)
 WATKINS V., *Poesie*: VI-VII, 501 (LU)
 ZANZOTTO A., *La beltà*: VI-VII, 495 (U)

TEATRO

ADAMOV A., *Off Limits*: III, 217 (c**)
 APOLLONIO M., *Storia di Chiara reclusa e del mondo schiuso*: II, 129 (T)
 BENE C., *Don Chisciotte*: I, 55 (T)
 BRECHT B., *Gli Orazi e i Curiazi*: VI-VII, 510 (T)
 BÜCHNER G., *Woyzeck*: VI-VII, 505 (c***)
 BULGAKOV M.A., SCABIA G., *Visita alla prova de « L'isola purpurea »*: I, 49 (c*)
 CANDONI L., *Via Crucis, ora zero*: II, 129 (T)
 DE ROBERTO F., *I viceré*: VI-VII, 507 (T)
 DYER CH., *Il sottoscala*: IV, 320 (c***)
 ESCHILO, *I Persiani*: IV, 313 (T)
 FABBRI D., *Lascio alle mie donne...*: VI-VII, 508 (c**)
 FAGGI V., SQUARZINA L., *Cinque giorni al porto*: V, 401 (c**)
 GATTI A., *La vita immaginaria dello spazino Augusto G.*: IV, 317 (T)
 GOMBROWICZ W., *Il matrimonio*: II, 125 (c**)
 KEZICH T., SQUARZINA L., *Bouvard e Pécuchet*: II, 127 (c*)
 LERICI R., *Materiale per sei personaggi*: V, 405 (T)
 LOWELL R., *Benito Cereno*: IV, 320 (c**)
 MEZZADRI M., *L'obbedienza non è più una virtù*: IV, 315 (T)
 MORAVIA A., *Il dio Kurt*: VI-VII, 510 (c**)
 OSBORNE J., *Per pacco postale*: I, 54 (c**)
 PASOLINI P.P., *Orgia*: I, 52 (c***)
 PINELLI T., *Santa Marina*: V, 404 (T)
 PINTER H., *L'amante*: I, 54 (c***)
 PISTILLI G., *Quartetto: Londra W II*: V, 405 (c*)
 ROZEWICZ T., *I testimoni*: I, 51 (T)
 SCABIA G., v. BULGAKOV M.A.
 SIMON N., *Plaza suite*: IV, 320 (c**)
 SQUARZINA L. v. KEZICH T. e FAGGI V.
 STERNHEIM C., *Le mutande*: III, 219 (c**)
 WEISS P., *Cantata di un mostro lusitano*: V, 399 (c**)
 WERTMÜLLER L., *2 + 2 non fa più 4*: V, 405 (c*)

TELEVISIONE

Atti degli Apostoli di R. Rossellini: V, 408 (c*)

FILM

Alibi (L') di V. Gassman, A. Celi, L. Lucignani: IV, 338 (Escluso)
Amante (L') di Gramigna di C. Lizzani: IV, 338 (IV)
Angelo (L') sterminatore di L. Buñuel: I, 65 (Escluso)
Arsenale di A. Dovzhenko: III, 239 (*)
Baci rubati di F. Truffaut: VI-VII, 511 (IV)
Banda (La) Bonnot di Ph. Fourastié: V, 414 (III)
Bora Bora di U. Liberatore: II, 143 (Escluso)
C'era una volta il West di S. Leone: II, 142 (III)
Cerimonia segreta di J. Losey: V, 411 (III)
Chamade (La) di A. Cavalier: V, 422 (IV)
Che (El) Guevara di P. Heusch: III, 237 (III)
Coltello (Il) nell'acqua di R. Polanski: IV, 334 (III)
Créatures (Les) di A. Varda: VI-VII, 521 (II)
Cuore di mamma di S. Samperi: III, 238 (IV)
Diario di una schizofrenica di N. Risi: III, 226 (II)
Dillinger è morto di M. Ferreri: IV, 330 (IV)
2001: Odissea nello spazio di S. Kubrick: II, 133 (I)
Due (I) mondi di Charly di R. Nelson: VI-VII, 522 (II)
Due o tre cose che so di lei di J.-L. Godard: II, 136 (Sconsigliato)
Flashback di R. Andreassi: VI-VII, 514 (IV)
Fratellanza (La) di M. Ritt: V, 321 (II)
Fräulein Doktor di A. Lattuada: V, 421 (III)
Funny girl di W. Wyler: IV, 338 (III)
Incesto (L') di R. Thiele: VI-VII, 522 (III)
Intoccabili (Gli) di G. Montaldo: V, 421 (IV)
Joanna di M. Sarne: III, 238 (IV)
Libro (Il) della giungla di W. Reitherman: II, 143 (I)
Matriarca (La) di P. Festa Campanile: IV, 338 (IV)
Medico (Il) della mutua di L. Zampa: III, 237 (Adulti con riserva)
Metti, una sera a cena di G. Patroni Griffi: V, 420 (IV)
Monaca (La) di Monza di E. Visconti: V, 423 (IV)
Nel labirinto del sesso di A. Brescia: VI-VII, 522 (IV)
Nerosubianco di T. Brass: IV, 339 (IV)
Oliver! di C. Reed: III, 238 (I)

- Pane (Il) amaro* di G. Scotese: VI-VII, 521
Petulia di R. Lester: I, 62 (Escluso)
Plagio di S. Capogna: VI-VII, 512 (IV)
Rosemary's baby di R. Polanski: III, 231 (Sconsigliato)
Sciopero di S. M. Ejzenstejn: III, 239 (*)
Scogliera (La) dei desideri di J. Losey: I, 59 (Adulti con riserva)
Seicento (I) di Balaklava di T. Richardson: III, 235 (III)
Serafino di P. Germi: II, 140 (Escluso)
Tepepa di G. Petroni: V, 421 (III)
Tre canti di Lenin di D. Vertov: III, 239 (*)
Un certo giorno di E. Olmi: V, 418 (*II)
Un tranquillo posto di campagna di E. Petri: I, 57 (IV)
Uomo (L') venuto dal Kremlino di M. Anderson: IV, 339 (*I)
Vergogna (La) di I. Bergman: III, 233 (III)
Vergogna, schifosi! di M. Severino: IV, 339 (IV)
Via (La) lattea di L. Buñuel: IV, 323 (III)

LETTERATURA CINEMATOGRAFICA

- BARAGLI E., Codice Hays. Legion of Decency (due esperienze U.S.A.):* II, 146 (LU)
BASSOTTO C. v. TURCONI D.
BRUNO E. (a cura di), Film discussi insieme: I, 86 (L)
CANZIANI A., Cinema francese (1945-1967): V, 445 (LU)
GALLI G., ROSITI F., Cultura di massa e comportamento collettivo: II, 144 (U)
LORD D., Un gesuita a Hollywood: II, 146 (LU)
MONTANARO C. (a cura di), 2000 film: I, 86 (*)
ROSITI F. v. GALLI G.
SADOUL G., Il cinema (voll. 3): V, 445 (LU)
TARDY M., Per una didattica dell'immagine: II, 147 (LU)
TURCONI D., BASSOTTO C. (a cura di), Il film e la sua storia: II, 145 (U)
 —, *Il film e le sue teorie:* II, 145 (U)
 —, *Soggetti e sceneggiature:* II, 145 (U)
 —, *Le vite e i film:* II, 145 (U)

SAGGI E DOCUMENTI

- ABELS J., I Rockefeller:* IV, 341 (M)
AUTORI VARI, Colombia: pane e eucarestia: VI-VII, 533 (ML)
 —, *Contributi dell'Istituto di Storia Medievale:* VI-VII, 533 (U)
 —, *La democrazia nella società che cambia:* V, 446 (LU)

- , *Dissenso politico e violenza:* IV, 350 (LU)
 —, *La donna che cambia:* II, 173 (M)
 —, *Due miliardi di affamati:* V, 426 (LU)
 —, *L'italianisme en France au XVII^e siècle:* V, 144 (U)
 —, *Lettere di laici italiani in America Latina:* III, 261 (MLU)
 —, *I problemi dell'economia mondiale:* V, 427 (LU)
 —, *La Spagna si muove:* II, 151 (U)
 —, *Televisione e vita italiana:* I, 7 (L)
 —, *Tel Quel:* VI-VII, 504 (LU)
 —, *La violenza dei poveri:* I, 73 (M)
BALDACCIO G., Arabi o ebrei: VI-VII, 524 (ML)
BARBOUR F.B. (a cura di), Il Black Power in azione: V, 358 (MLU)
BASAGLIA F., L'istituzione negata: III, 245 (U)
BERSINI F., Che avverrebbe in Italia con il divorzio?: III, 261 (M)
BIANCHI G., L'Italia del dissenso: II, 174 (LU)
BLAIBERG PH., Blaiberg racconta: VI-VII, 523 (M)
BOGGS J., Lotta di classe e razzismo: V, 358 (LU)
BONNIOT R. v. PARKER D.
BREITMAN G., Malcolm X, l'uomo, le idee, i miti: V, 358 (ML)
BURGALASSI S., Il comportamento religioso degli italiani: II, 156 (LU)
 —, *Italiani in chiesa:* II, 156 (LU)
CARMICHAEL S., HAMILTON CH., Strategia del potere negro: V, 358 (LU)
CHASTENET J., La conquista del West: II, 173 (LU)
CLARK K.B., Ghetto negro: V, 358 (LU)
DEUTSCHER I., Stalin. Una biografia politica: V, 434 (LU)
DEVOTO G., Gli antichi italici: II, 154 (U)
DI GIOVANNI A., La filosofia dell'amore nelle opere di Dante: V, 443 (LU)
DUBERMAN M., Discutiamo sul Black Power: V, 358 (LU)
DUQUESNE J., Una Chiesa senza clero?: IV, 350 (M)
Enciclopedia filosofica (voll. I-IV): VI-VII, 526 (U)
FANON F., I dannati della terra: V, 358 (*)
 —, *Il negro e l'altro:* V, 358 (U)
FERRARI B., La soppressione delle Facoltà di Teologia nelle Università di Stato in Italia: II, 173 (U)
FITZGERALD CH. P., Storia dell'Estremo Oriente: V, 444 (LU)
FLORITA G., Le due Italie: III, 243 (MLU)
FORCELLA E., MONTICONE A., Plotone d'esecuzione: IV, 350 (LU)
FRANZERO C.M., Leonardo: VI-VII, 534 (LU)
GENICOT L., Profilo della civiltà medioevale: II, 173 (U)

- GERVASO R. v. MONTANELLI I.
 GHERARDI G., *I cattolici cercano un partito*: VI-VII, 533 (LU)
 GIAMMARCO R., *Black Power. Potere Negro*: V, 358 (LU)
 GRENT J. (a cura di), *Protesta negra*: V, 358 (LU)
 HAMILTON CH. v. CARMICHAEL S.
 HOFFMANN E., *Platonismo e filosofia cristiana*: VI-VII, 525 (U)
 HOUTART F., PIN E., *Il dramma dell'America Latina*: II, 153 (LU)
 JAFFE H., *Dal colonialismo diretto al colonialismo indiretto: il Kenia*: IV, 342 (LU)
 JONES L., *Il popolo del blues*: V, 358 (LU)
 —, *Sempre più nero*: V, 358 (LU)
 KING M.L., *La forza di amare*: V, 358 (ML)
 —, *Il fronte della coscienza*: V, 358 (ML)
 KNIGHT E., *Voci negre dal carcere*: V, 358 (LU)
 LeRoi Jones risponde: V, 358 (M)
 LICATA G., *Notabili della terza Italia*: IV, 350 (U)
 LIDDELL HART B.H., *La prima guerra mondiale (1914-1918)*: II, 173, (MLU)
 LITVINOFF B., *La lunga strada per Gerusalemme*: VI-VII, 490 (*L)
 MAGEE B., *Uno su venti*: V, 429 (M)
 MALCOLM X, *Ultimi discorsi*: V, 358 (LU)
 MALECORE I.M., *La poesia popolare nel Salento*: VI-VII, 503 (LU)
 MANFREDI B., *Prima che il gallo canti*: I, 72 (L)
 MANN TH., *Considerazioni di un impolitico*: IV, 269 (U)
 MARAIS E.N., *L'anima della formica bianca*: III, 261 (LU)
 MASINI P.P., *Storia degli anarchici italiani da Bakunin a Malatesta (1862-1892)*: V, 445 (LU)
 MATTESINI F., *Occasioni di lettura*: I, 86 (L)
 MAZZA A., *Studi sulle redazioni de «I promessi sposi»*: II, 174 (U)
 MONTANELLI I., GERVASO R., *L'Italia della Controriforma (1542-1600)*: III, 248 (c**)
 MONTICONE A. v. FORCELLA E.
 MORRIS D., *La scimmia nuda*: I, 75 (U)
 O'DEA TH., *Sociologia della religione*: I, 79 (U)
 PARCA G., *I separati*: IV, 340 (LU)
 PARKER D., BONNIOT R., *La follia nucleare*: II, 150 (LU)
 PICCIOLI A., *Esistono i fantasmi? Come si spiegano?*: III, 260 (LU)
 PIN E. v. HOUTART F.
 PIZZORUSSO A., *Teorie letterarie in Francia*: V, 344 (U)
 PROTTI G., *Ho visto morire me stesso*: II, 160 (MLU)
 PULICI P., *Animatori e animazione*: III, 261 (M)
 RAGNI I., *Nell'ovile erano 99...*: II, 158 (LU)
 RODINSON M., *Israele e il rifiuto arabo*: VI-VII, 493 (*U)
 Rivolta (La) negra: V, 358 (LU)
 SANTORO C., *Gli Sforza*: II, 163 (LU)
 SÉCHÉHAYE M.A., *Diario di una schizofrenica*: III, 260 (LU)
 SIK O., *La verità sull'economia cecoslovacca*: III, 240 (LU)
 SIMONE F., *Umanesimo, rinascimento, barocco in Francia*: V, 425 (U)
 SPOCK B., ZIMMERMAN M., *In Europa si parla, in Vietnam si piange*: II, 149 (MLU)
 TATU M., *La lotta per il potere in URSS (1960-1966)*: V, 444 (LU)
 UNAMUNO (DE) M., *Lo scandalo della croce*: II, 174 (LU)
 VALENSIN A., *Profili*: VI-VII, 534 (LU)
 VENTUROLI M., *Tutti gli uomini dell'arte*: I, 86 (U)
 WYSZYNSKI S., *Per la libertà e la pace degli uomini*: V, 446 (LU)
 ZACHAROV A.D., *Progresso, coesistenza e libertà intellettuale*: I, 70 (U)
 ZIMMERMAN M. v. SPOCK B.
 ZOLLA E., *Le potenze dell'anima*: V, 430 (U)

RELIGIONE

- ADOLFS R., *La tomba di Dio*: II, 174 (U)
 ALSZEGHY Z., FLICK M., *Lo sviluppo del dogma cattolico*: I, 81 (U)
 AUTORI VARI, *Almanacco letterario Bompiani 1969*: IV, 349 (MLU)
 —, *La formazione missionaria del Popolo di Dio*: II, 169 (U)
 —, *La masturbazione: profilo teologico, psicologico, morale e pastorale*: II, 172 (S)
 —, *Nuovi orizzonti del dialogo missionario*: V, 442 (LU)
 —, *La pace è dichiarata*: I, 85 (M)
 —, *Il rinnovamento della vita religiosa*: V, 439 (U)
 BARGELLINI P., *Donne come sante*: III, 262 (M)
 —, *Santi come uomini*: III, 262 (M)
 BARR J., *Semantica del linguaggio biblico*: V, 437 (U)
 BARREAU J.-C., *La fede di un pagano*: II, 166 (M)
 BASILIO (SAN), *Epistolario*: VI-VII, 534 (LU)
 BENSON R.M., *Vita consacrata e vita della Chiesa*: III, 256 (M)
 BERTALOT R., *Ecumenismo protestante*: I, 83 (U)
 Bibbia (La) concordata: III, 258 (MLU)

BIZZICARI A., *L'umanesimo in S. Teresa d'Avila*: III, 262 (M)
 BOCHENSKI J.M., *La logica della religione*: IV, 346 (U)
 BÖCKLE F., *I concetti fondamentali della morale*: II, 165 (U)
 BORNKAMM G., *Gesù di Nazaret*: V, 440 (U)
 BRICCHI P., *Terrasanta, terra di speranza*, I, 85 (M)
 CAPRILE G., *Il sinodo dei Vescovi*: III, 262 (M)
 CASALIS G., *L'esperienza spirituale di Lutero*: VI-VII, 529 (LU)
 COX H., *La città secolare*: II, 161 (U)
 —, *Il cristiano come ribelle*: II, 161 (U)
 CULLMANN O., *Introduzione al Nuovo Testamento*: III, 261 (M)
 DANIELOU J., *I Vangeli dell'infanzia*: III, 262 (U)
Discorsi di Massimo IV al Concilio: IV-VII, 531 (ML)
 DREVET C., *Gandhi interpella i cristiani*: II, 171 (U)
 EVDOKIMOV P., *Le età della vita spirituale*: III, 261 (U)
 FABRO C., *L'uomo e il rischio di Dio*: III, 254 (U)
 FEINER J. v. LOEHRER M.
 FLICK M. v. ALSZEGHY Z.
 GARRONE G.M., *Orientamenti nel Concilio*: IV, 345 (LU)
 GENTILI E.M., *L'uomo la donna e Dio, per una teologia dell'amore*: V, 445 (LU)
 KOENIG F., *Il cristianesimo e le religioni della terra*: IV, 350 (LU)
 LATOURELLE R., *Teologia, scienza della salvezza*: II, 170 (U)
 LEMERCIER G., *Psicoanalisi in monastero. Dialoghi con Cristo*: II, 174 (U)
 LOEHRER M., FEINER J., *Mysterium salutis*: III, 262 (U)
 LONGRIDGE W.H., *Ritiri spirituali per anime consacrate*: III, 156 (M)
 LUBAC (DE) H., *Agostinismo e teologia moderna*: IV, 347 (U)
 MOURITS H., *I grandi temi del catechismo olandese*: II, 174 (U)
 NIEBUHR R., *Uomo morale e società morale*: IV, 349 (U)
 OGLETREE TH. W., *La controversia sulla morte di Dio*: VI-VII, 529 (U)
 PELLEGRINO U., *Rivelazione di Dio e umanesimo cristiano*: I, 82 (L)
 PERICO G., *La « Humanae vitae »*: IV, 349 (MLU)
 PFLEGLER M., *Predicazione nel Cristo*: VI-VII, 536 (U)
 PRANDI A., *Chiesa e politica*: I, 85 (U)
 RAHNER K., *la fede che ama la terra*: III, 262 (U)
 SCABINI E., *Il pensiero di Paul Tillich*: I, 85 (U)

SCHILLEBEECKX E., *Dio e l'uomo*: I, 85 (U)
 SCHLETTE H.R., *Il confronto con le religioni*: II, 164 (U)
 SHA'RANI, *Vite e dette di santi musulmani*: II, 166 (U)
 TRAPÉ A., *Il sacerdote uomo di Dio e servo della Chiesa*: V, 446 (U)
 TEILHARD DE CHARDIN P., *L'ambiente divino*: I, 80 (U)
 —, *Il fenomeno umano*: I, 80 (U)
 WEBER L., *Matrimonio, sessualità, verginità*: IV, 349 (U)
 ZEDDA S., *Incontro con Dio*: III, 255 (U)

PROFILI

BLASICH G., *Rabbia e umanità del potere negro*: V, 380
 BRICCHI P., *Clemente Rebora, tensione e decisione nell'assoluto*: VI-VII, 451
 COGO B., *Mikhail Afanas'evic Bulgakov, un mistico nell'era staliniana*: I, 10
 DE MIELESI U., *I miti del mare in Rafael Alberti*: III, 181
 SOMMAVILLA G., *Il cinismo cosmico di John Barth*: II, 98
 —, *Il labirinto di Thomas Mann* (II): IV, 269

INTERVENTI E SAGGI BREVI

ARRUGA F.L., *La canzone italiana: tante inutili voci*: V, 355
 BINI L., *Norman Mailer marcia sul Pentagono*: I, 16
 BLASICH G., *Arlecchino in periferia*: IV, 321
 —, *Giustificazioni di un decennio televisivo*: I, 7
 —, *Problematica religiosa (e cristiana) in due spettacoli di Apollonio e Candoni*: II, 129
 —, *Teatro di consumo*: III, 179
 BRUNETTA G., *Un'interpretazione funzionalistica della sociologia della religione*: I, 76
 BRUSATI C., *Letteratura U.S.A.: Vidal e Galbraith*: III, 213
 —, *Teleconfronto a Rapallo*: III, 221
 CARDOLETTI P., *Cox e il Vangelo della trasformazione rapida*: II, 161
 CASOLARI G., *Ipotesi di una crisi*: II, 91
 —, *Israele ricerca se stesso*: VI-VII, 490
 —, *Marcel ritrovato: non un'esperienza ma tutta l'esperienza*: V, 383
 —, *Tre bestemmie uguali e distinte*: IV, 300
 DE LUCA F., *Commedie scarpettiane a Napoli*: V, 406
 L.B., A.S., *In margine a un film « storico »*: V, 423

- MAZZA A., *Scuola e libri di testo: l'altra faccia*: IV, 269
 MORANDINI M., *Televisione 1968: un bilancio*: I, 3
 POGGI V., *Morfologia dello spirito nella storia della cultura*: V, 430
 POZZOLI L., *André Malraux ancora sul mistero della condizione umana*: V, 395
 RIVA R., *Bibbia concordata: Bibbia ecumenica?*: III, 258
 SARDI A., *Ancora Stalin*: V, 434
 SCURANI A., *L'epopea partigiana di Fenoglio*: IV, 294
 —, *Montanelli: un libro da riformare*: III, 248
 —, *Orwell: fede o no, che cosa cambia?*: VI-VII, 486
 SOMMAVILLA G., *Cristianesimo in agonia nell'America di Updike*: IV, 308
 —, *Una piccola Apocalisse di Comisso*: II, 111
 —, *Un primato italiano: l'Enciclopedia filosofica*: VI-VII, 526

INDICE DEGLI AUTORI

- ABELS J.: IV, 341
 ADAMOV A.: III, 217
 ADOLFS R.: II, 174
 ALBERTI R.: III, 181
 ALSZEGHY Z.: I, 81
 ANDERSON M.: IV, 339
 ANDREASSI R.: VI-VII, 514
 APOLLONIO M.: II, 129
 ARPINO G.: I, 31; V, 379
 BALDACCI G.: VI-VII, 524
 BALDWIN J.: II, 121
 BARAGLI E.: II, 146
 BARBOUR F.B.: V, 358
 BARGELLINI P.: III, 262
 BARNET M.: V, 358
 BARR J.: V, 437
 BARREAU J.-C.: II, 166
 BARTELLINI P.: II, 116
 BARTH J.: II, 98
 BASAGLIA F.: III, 245
 BASILIO (SAN): VI-VII, 534
 BASSOTTO C.: II, 145
 BAUDELAIRE CH.: I, 85; II, 122
 BELLATI E.: III, 199
 BENE C.: I, 55
 BENSON R.M.: III, 256
 BERGMAN I.: III, 233
 BERSINI F.: III, 261
 BERTALOT R.: I, 83
 BIANCHI G.: II, 174
 BIZZICCARI A.: III, 262
 BLAIBERG PH.: VI-VII, 523
 BOCCARDI S.: VI-VII, 496
 BOCHENSKI J.M.: IV, 346
 BÖCKLE F.: II, 165
 BOGGS J.: V, 358
 BONNIOT R.: II, 150
 BORNKAMM G.: V, 440
 BRASS T.: IV, 339
 BRECHT B.: VI-VII, 510
 BREITMAN G.: V, 358
 BRESCIA A.: VI-VII, 522
 BRICCHI P.: I, 85
 BRUNO E.: I, 86
 BÜCHNER G.: VI-VII, 505
 BULGAKOV M.A.: I, 10; I, 49
 BUÑUEL L.: I, 65; IV, 323
 BURGALASSI S.: II, 156
 BURNEY CH.: I, 44
 CALDWELL T.: III, 160
 CANCOGNI M.: III, 203
 CANDONI L.: II, 129
 CANZIANI A.: V, 445
 CAPOCACCIA QUADRI A.: VI-VII, 497
 CAPOGNA S.: VI-VII, 517
 CAPRILE G.: III, 262
 CARMICHAEL S.: V, 358
 CASALIS G.: VI-VII, 529
 CATTANEO G.: I, 32
 CAVALIER A.: V, 422
 CAVATERRA E.: III, 205
 CELI A.: IV, 338
 CHABROL J.P.: VI-VII, 483
 CHASTENET J.: II, 173
 CHIARA P.: VI-VII, 475
 CLARK K.B.: V, 358
 COMISSO G.: II, 111
 COX H.: II, 161
 CROVI R.: V, 382
 CULLMANN O.: III, 261
 DANIELOU J.: III, 262
 DAYAN Y.: VI-VII, 491
 DE ROBERTO F.: VI-VII, 507
 DEUTSCHER I.: V, 434
 DEVOTO G.: II, 154
 DI GIOVANNI A.: V, 443
 DONI R.: VI-VII, 478
 DOVZHENKO A.: III, 239
 DREVET C.: II, 171
 DUBERMAN M.: V, 358
 DUQUESNE J.: IV, 350
 DYER CH.: IV, 320
 EJZENSTEJN S.M.: III, 239
 ESCHILO: IV, 313
 EVDOKIMOV P.: III, 261
 FABBRI D.: VI-VII, 508
 FABRO C.: III, 254
 FAGGI V.: V, 401
 FANON F.: V, 358
 FEINER J.: III, 262
 FENOGLIO B.: IV, 294
 FERLINGHETTI L.: VI-VII, 502
 FERRANTE L.: I, 40
 FERRARI B.: II, 173
 FERRERI M.: IV, 330
 FESTA CAMPANILE P.: IV, 338
 FITZGERALD CH. P.: V, 444
 FLICK M.: I, 81
 FLORITA G.: III, 243
 FORCELLA E.: IV, 350
 FOURASTIÉ PH.: V, 414
 FOWLES J.: IV, 303
 FRANZERO C.M.: VI-VII, 534
 FRASSINETI A.: IV, 300
 GALBRAITH J.K.: III, 213
 GALLI G.: II, 144
 GARCÍA MÁRQUEZ G.: I, 42
 GARRONE G.M.: IV, 345
 GASSMAN V.: IV, 338
 GATTI A.: IV, 317
 GENICOT L.: II, 173
 GENTILI E.M.: V, 445
 GERLACH H.: III, 210
 GERMI P.: II, 140
 GERVASO R.: III, 248
 GIAMMARCO R.: V, 358
 GIRALDI F.: III, 238
 GHERARDI G.: VI-VII, 533
 GODARD J.-L.: II, 136
 GOMBROWICZ W.: II, 125
 GOTTA S.: III, 196
 GRAMIGNA G.: V, 383
 GRANT J.: V, 358
 GRIFFIN J.H.: V, 358

- HAMILTON CH.: V, 358
 HEUSCH P.: III, 237
 HOFFMANN E.: VI-VII, 525
 HOUTART F.: II, 153
 HUIE W.B.: V, 358

 IGNOTO: V, 390

 JAFFE H.: IV, 342
 JONES L.: V, 358

 KAZAN E.: V, 393
 KEZICH T.: II, 127
 KING M.L.: V, 358
 KNIGHT E.: V, 358
 KOENIG F.: IV, 350
 KUBRICK S.: II, 133

 LANDOLFI T.: III, 195
 LATOURELLE R.: II, 170
 LATTUADA A.: V, 421
 LEMERCIER G.: II, 174
 LEONE S.: II, 142
 LERICI R.: V, 405
 LESTER R.: I, 62
 LIBERATORE U.: II, 143
 LICATA G.: IV, 350
 LIDDELL HART B.H.: II, 173
 LIPSKI L.: VI-VII, 492
 LITVINOFF B.: VI-VII, 490
 LIZZANI C.: IV, 338
 LOEHRER M.: III, 262
 LONGRIDGE W.H.: III, 256
 LORD D.: II, 146
 LOSEY J.: I, 59; V, 411
 LOWELL R.: IV, 320
 LUALDI M.: III, 206
 LUBAC (De) H.: IV, 347
 LUCIGNANI L.: IV, 338

 MACCARI R.: V, 443
 MAGEE B.: V, 429
 MAILER N.: I, 46
 MALAGÒ E.: VI-VII, 500
 MALCOLM X.: V, 359
 MALECORE I.M.: VI-VII, 503
 MALLET-JORIS F.: II, 123
 MALRAUX A.: V, 395
 MANFREDI B.: I, 72
 MANN TH.: IV, 269
 MARAIS E.N.: III, 261
 MARIANI P.: VI-VII, 534
 MARNITI B.: VI-VII, 498
 MASINI P.C.: V, 445
 MATRICOLA 15408: VI-VII, 477
 MATTESINI F.: I, 86
 MAZZA A.: II, 174
 MAZZUCHELLI M.: I, 86
 MEZZADRI M.: IV, 315
 MICHENER J.A.: VI-VII, 484
 MONTALDO G.: V, 421
 MONTANARO C.: I, 86

 MONTANELLI I.: III, 248
 MONTICONE A.: IV, 350
 MORAVIA A.: VI-VII, 510
 MORRIS D.: I, 75
 MOURITS H.: II, 174

 NELSON R.: VI-VII, 522
 NIEBUHR R.: IV, 349

 O'BRIEN F.: VI-VII, 481
 O'DEA TH.: I, 79
 OGLETREE TH. W.: VI-VII, 529
 OLMI E.: V, 418
 ORWELL G.: VI-VII, 486
 OSBORNE J.: I, 54
 OSORGIN M.A.: V, 389
 OTTIERI O.: I, 38
 OUVARD J.: III, 260

 PAÇO D'ARCOS J.: V, 391
 PALAZZESCHI A.: II, 119
 PARCA G.: IV, 340
 PARKER D.: II, 150
 PASOLINI P.P.: I, 52
 PASQUALINO F.: I, 35
 PATRONI GRIFFI G.: V, 420
 PELLEGRINO U.: I, 82
 PERICO G.: IV, 349
 PETRI E.: I, 57
 PETRONI G.: V, 421
 PEYRAMAURE M.: III, 260
 PFIEGLER M.: VI-VII, 534
 PICCIOLI A.: III, 260
 PIN E.: II, 153
 PINELLI T.: V, 404
 PINTER H.: I, 54
 PISANI L. T.: VI-VII, 500
 PISTILLI G.: V, 405
 PIZZORUSSO A.: V, 344
 POLANSKI R.: III, 231; IV, 334
 POPE D.: IV, 307
 PRANDI A.: I, 85
 PREZZOLINI G.: V, 443
 PROTTI G.: II, 160
 PULICI P.: II, 160

 RAGNI I.: II, 158
 RAHNER K.: III, 262
 RAIMONDI G.: VI-VII, 473
 RAVEN S.: V, 443
 REBELLATO B.: VI-VII, 499
 REBORA C.: VI-VII, 451
 REED C.: III, 238
 REITHERMAN W.: II, 143
 RICHARDSON T.: III, 235
 RIMMER R.: IV, 304
 RISI N.: III, 226
 RITT M.: V, 421
 RODINSON M.: VI-VII, 493
 RONSISVALLE V.: IV, 293
 ROSITI F.: II, 144
 ROSSELLINI R.: V, 380
 ROZEWICZ T.: I, 51

 SADOUL G.: V, 445
 SALVAGO RAGGI C.: III, 200
 SAMPERI S.: III, 238
 SANTORO C.: II, 173
 SARNE M.: III, 238
 SCABIA G.: I, 49
 SCABINI E.: I, 85
 SCHILLEBEECKX E.: I, 85
 SCHLETTE H.R.: II, 164
 SCOTSE G.: VI-VII, 521
 SEBORG G.: I, 39
 SÉCHÉHAYE M.A.: III, 260
 SERMONTI V.: III, 201
 SEVERINO M.: IV, 339
 SHA'RANI: II, 166
 SHELLEY M.: III, 209
 SIK O.: III, 240
 SIMON N.: IV, 320
 SIMONE F.: V, 425
 SINGER B.I.: III, 207
 SPOCK B.: II, 149
 SQUARZINA L.: II, 127; V, 401
 STERNHEIM C.: III, 219

 TARDY M.: II, 147
 TATU M.: V, 444
 TECCHI B.: I, 34
 TEILHARD DE CHARDIN P.: I, 80
 THIELE R.: VI-VII, 522
 TRAPÉ A.: V, 446
 TROISI D.: VI-VII, 476
 TRUFFAUT F.: VI-VII, 511
 TUCCI N.: II, 114
 TURCONI D.: II, 145

 UNAMUNO (De) M.: II, 174
 UPDIKE J.: IV, 308

 VALASSINA G.: IV, 291
 VALENSIN A.: VI-VII, 534
 VARD A.: VI-VII, 521
 VENTUROLI M.: I, 86
 VERTOV D.: III, 239
 VIDAL G.: III, 213
 VILLA C.: II, 118
 VISCONTI E.: V, 423
 VIVANTE A.: II, 120

 WATKINS V.: VI-VII, 501
 WEBB CH.: I, 41
 WEBER L.: IV, 349
 WEISS P.: V, 399
 WERTMÜLLER L.: V, 405
 WHEATLEY D.: II, 123
 WYSZYNSKI S.: V, 446

 ZACHAROV A.D.: I, 70
 ZAMPA L.: III, 237
 ZANZOTTO A.: VI-VII, 496
 ZEDDA S.: III, 255
 ZIMMERMAN M.: II, 149
 ZOLLA E.: V, 430

INDICE DEL II SEMESTRE 1969

- B — Per bambini
- F — Per fanciulli
- Rg — Per ragazzi
- Sg — Per signorine
- T — Per tutti coloro che non sono più ragazzi
- c* — Riservato a lettori provvisti di una sufficiente informazione ed equilibrio nella vita sessuale (Adulti)
- c** — Riservato a lettori provvisti di sufficiente formazione dottrinale e capacità critica morale e religiosa (Maturi)
- c*** — c* + c**
- C — Opera che sul piano dottrinale e morale esige più gravi riserve per tutta l'impostazione errata
- S — Opera accessibile esclusivamente in sede scientifica o di studio
- N — Assenza di elementi positivi tali da giustificare la lettura
- M — Leggibile a livello cultura media
- L — Leggibile a livello liceo (e istituti affini: ultime tre classi)
- U — Leggibile a livello universitario
- I — Film positivo o, comunque, privo di elementi negativi per qualsiasi genere di pubblico
- II — Film che per l'argomento trattato o per le situazioni rappresentate richiede una capacità di comprensione o di interpretazione proprie di spettatori moralmente preparati
- III — Film moralmente discutibile o ambiguo, in cui l'incontro fra elementi positivi, negativi o di dubbia interpretazione morale, richiede una più consapevole e responsabile capacità di giudizio da parte dello spettatore
- IV — Film che, per idee o tesi o scene, è gravemente offensivo della dottrina e della morale cattolica
- * — Raccomandabile, salvi le riserve e il livello di lettura o di visibilità indicati

NARRATIVA

- | | |
|--|---|
| <p>ARAGON L., <i>Bianca o l'oblio</i>: VIII-IX, 583 [U/c**]</p> <p>BABEL' I. E., <i>L'armata a cavallo e altri racconti</i>: XI, 761 [LU/T]</p> <p>BACCHELLI R., <i>L'« Afrodite »: un romanzo d'amore</i>: VIII-IX, 579 [U/T]</p> <p>BALZAC (DE) H., <i>La ragazza dagli occhi d'oro</i>: VIII-IX, 589 [L/c***]</p> <p>BAROLINI A., <i>La memoria di Stefano</i>: X, 652 [MLU/c***]</p> | <p>BERNARI C., <i>Le radiose giornate</i>: XI, 748 [LU/T]</p> <p>BERRETTA A., <i>Fine di giornata</i>: XII, 838 [M/T]</p> <p>BERTO G., <i>Il cielo è rosso</i>: XI, 809 [MLU/c***]</p> <p>BIANCIARDI L., <i>Aprire il fuoco</i>: VIII-IX, 570 [LU/c**]</p> <p>BIELER M., <i>Bonifazio ovvero il marinaio nella bottiglia</i>: VIII-IX, 587 [MLU/c**]</p> <p>BLOY L., <i>Pagine scelte</i>: XI, 759 [LU/T]</p> <p>BONA G. P., <i>I pantaloni d'oro</i>: VIII-IX, 575 [C]</p> |
|--|---|

- BONESCHI F., *Il laccio degli innocenti*: XI, 809 [M/T]
 BONVESIN DE LA RIVA, *Grandezze di Milano*: VIII-IX, 576 [LU]
 CAROCCI A., *Un ballo dagli Angrisoni*: XI, 809 [M/c*]
 CATTANEO G., *Da inverno a inverno*: VIII-IX, 572 [LU/T]
 CLARKE A. C., *2001: Odissea nello spazio*: VIII-IX, 585 [MLU/T]
 CLEAVER E., *Anima in ghiaccio*: X, 675 [U/c*]
 CONRAD J., *Le sorelle*: VIII-IX, 637 [M/c**]
 CORDERO F., *Genus*: X, 661 [U/c**]
 DELLA CORTE C., *Caccia in Laguna*: XI, 751 [LU/T]
 — *Di alcune comparse a Venezia*: XI, 751 [LU/T]
 — *Il grande balipedio*: XI, 751 [LU/T]
 DE PISIS F., *Il marchesino pittore*: XII, 838 [LU/c*]
 EHRENBURG I. G., *La tempestosa vita di Lazik*: X, 665 [LU/T]
 FAWCETT PERCY H., *L'inferno dei serpenti*: VIII-IX, 637 [M/T]
 FENOGLIO B., *La paga del sabato*: XI, 745 [MLU/c*]
 FORNARI F., *Angelo a capofitto*: XI, 746 [LU/c***]
 GILAS, *L'esecuzione e altri racconti*: XI, 754 [ML/c*]
 GUIZZETTI P., *La stagione secca*: XI, 750 [ML/T]
 HUXLEY A., *Foglie secche*: VIII-IX, 551 [C]
 — *Giallo cromo*: VIII-IX, 551 [C]
 — *Passo di danza*: VIII-IX, 551 [C]
 — *Tutto il mondo è paese*: VIII-IX, 551 [ML/c**]
 KIRTS H. H., *I lupi*: X, 673 [ML/c*]
 KROL G., *La testa millimetrata*: XII, 853 [U/c**]
 KUNDERA M., *Lo scherzo*: XII, 849 [LU/c***]
 LAJOLO D., *Come e perché*: X, 651 [LU/c***]
 LARBAUD V., A. O. *Barnabooth*: XI, 753 [LU/T]
 LOWRY M., *Ascoltaci Signore*: VIII-IX, 586 [LU/T]
 MACLEAN A., *Dove osano le aquile*: X, 716 [M/T]
 MANN TH., *Doktor Faustus*: XI, 723 [LU/c**]
 — *Giuseppe e i suoi fratelli*: XI, 723 [LU/c**]
 MATTIONI S., *Il re ne comanda una*: XII, 840 [U/C]
 MAURIAC F., *Un adolescent d'autrefois*: XI, 763 [LU/T]
 MAZZAGLIA G., *Ricordo di Anna Maria Spadoni*: XI, 809 [N]
 MICHELETTI G., *Il vento delle cavalle*: X, 656 [LU/c**]
 NICOLETTI G., *Sotto la cenere*: VIII-IX [M/T]
 ONUFRIO E., *L'ultimo borghese*: XII, 839 [M/T]
 ORTESE A. M., *L'alone grigio*: XII, 845 [M/T]
 — *La luna sul muro*: XII, 845 [M/T]
 PAOLINI A., *Verbale d'amore*: XII, 842 [U/c***]
 PATTI E., *L'incredibile avventura di Ernesto*: XI, 810 [M/c*]
 PETRONIO ARBITRO, *Satiricon*: XII, 895 [U/C]
 PLATONOV A., *Nel grande cantiere*: XII, 854 [U/T]
 POMILIO M., *Il cimitero cinese*: X, 657 [ML/c**]
 POTOK CH., *Danny l'eletto*: XII, 852 [LU/T]
 QUAINI U., *Primo incontro*: XII, 895 [ML/T]
 ROCHEFORT CH., *La presa del potere dei microcefali*: XI, 756 [LU/C]
 ROMANO L., *Le parole tra noi leggere*: VIII-IX, 569 [MLU/T]
 SAGAN F., *Un po' di sole nell'acqua gelida*: X, 668 [ML/c***]
 SALVANESCHI N., *Questa vita che tanto ci inamora*: X, 716 [M/T]
 SANTA F., *La ventesima ora*: XI, 810 [ML/T]
 SANTARCANGELI P., *Il porto dell'aquila decapitata*: X, 654 [MLU/T]
 SAPIENZA G., *Il filo di mezzogiorno*: XI, 749 [S]
 SASSONE L., *Ritratto incompiuto*: X, 716 [M/T]
 SAVONUZZI C., *Nella linea d'ombra*: VIII-IX, 637 [LU/T]
 SCHETTINI M., *La letteratura della Grande Guerra*: XI, 810 [LU/c***]
 SENECA (LUCIO ANNEO), *Lettere a Lucilio*: XI, 811 [LU/T]

- SKVORECKY J., *I vigliacchi*: VIII-IX, 589 [ML/c*]
 SONTAG S., *Viaggio a Hanoi*: X, 670 [ML/T]
 STEINBECK J., *Viaggio con Charley*: XII, 850 [MLU/T]
 TOMIZZA F., *L'albero dei sogni*: X, 659 [LU/c**]
 VANZELLA L., *Al Brennero*: XII, 843 [LU/c**]
 VASSILIKOS V., Z: VIII-IX, 637 [M/T]
 VIDAL G., *Myra Breckinridge*: X, 671 [LU/c***]
 WEST M. L., *La nuova Babele*: X, 666 [MLU/c**]
 ZOLA E., *Io accuso*: X, 674 [MLU/c**]

TEATRO

Spettacoli

- BARBA E., *Ferai*: XI, 767 [T]
 BÜCHNER G., *Woyzeck*: VIII-IX, 505 [c***]
 CABALEK M., *Messa ceca*: XI, 765 [T]
 CALMO A., *Rhodian*: XI, 774 [T]
 ESCHILO, *I sette contro Tebe*: XI, 772 [T]
 LERICI R., *Il lavoro teatrale*: XI, 776
 PROSPERI M., *La persecuzione e la morte di Gerolamo Savonarola*: XI, 769 [c**]
 ROVERSI R., *Il crack*: VIII-IX, 598 [T]
 RUZANTE, *Betia*: XII, 863 [c*]
 SHAW G. B., *I fidanzati impossibili*: VIII-IX, 599 [T]
 SIMONETTA U., *Realpolitik*: XII, 862 [c***]

Libri

- BARTOLUCCI G., *La scrittura scenica*: X, 680 [U]
 HANDKE P., *Teatro*: XI, 811 [L/T]
 LANDOLFI T., *Faust 67*: X, 680 [U/c***]
 MARIOTTI A., *Spettacolo da una poltrona*: XI, 811 [ML/T]
 MORAVIA A., *La vita è gioco*: X, 679 [U/c***]
 POGGI V., *L'uomo e le corti nel teatro elisabettiano*: XI, 811 [U]

- SANGUINETI E., *Teatro*: X, 680 [U]
 SCHECHNER R., *La cavità teatrale*: X, 683 [U]
 TOSCHI P. (a cura di), *Sacre Rappresentazioni toscane dei secoli XV e XVI*: XI, 812 [LU]

CINEMA

Film

- Ah! *Ca ira* di M. Jancsó: VIII-IX, 607
 Alfredo il Grande di C. Donner: XII, 875 [II]
 Amore mio, aiutami di A. Sordi: XII, 876 [IV]
 Antônio das Mortes di G. Rocha: VIII-IX, 611
 Barbagia di C. Lizzani: XI, 791 [III]
 La caduta degli dei di L. Visconti: XII, 869 [IV]
 Chél di R. Fleischer: X, 698 [II]
 Il commissario di E. Scola: XII, 876 [IV]
 Fellini-Satyricon di F. Fellini: XI, 777 [IV]
 Femme (Une) douce di R. Bresson: X, 695
 Giorni freddi di A. Kovács: XII, 873 [III]
 Giovinezza giovinezza di F. Rossi: XI, 791 [II]
 Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano di L. Comencini: XII, 876 [IV]
 Je t'aime, je t'aime di A. Resnais: XII, 865 [III]
 Il leone d'inverno di A. Harvey: XII, 876 [III]
 Il mucchio selvaggio di S. Peckinpah: XII, 877 [IV]
 Nell'anno del Signore di L. Magni: XII, 877 [IV]
 Prigioniera (La) di H.-G. Clouzot: XI, 787 [IV]
 Primera (La) carga al machete di M. O. Gomez: X, 689.
 Porcile di P. P. Pasolini: X, 691 [IV]
 Sai cosa faceva Stalin alle donne? di M. Liverani: XI, 727 [IV]

- Se... (If...) di L. Anderson: VIII-IX, 601 [IV]
 Seme (Il) dell'uomo di M. Ferreri: XI, 791
 Sera (Una), un treno di A. Delvaux: X, 698 [II]
 Simon Bolivar di A. Blasetti: XII, 878 [II]
 Sotto il segno dello scorpione di P. e V. Taviani: X, 698 [IV]
 Sweet charity di B. Fosse: XI, 792 [II]
 Toh, è morta la nonna! di M. Monicelli: XI, 792 [IV]
 L'uomo di Kiev di J. Frankenheimer: XII, 878 [III]
 Z. L'orgia del potere di Costa-Gavras: VIII-IX, 603 [II]

Libri

- BALDELLI P., *Politica culturale e comunicazione di massa*: VIII-IX, 616 [LU]
 BETTETTINI G., *Cinema: lingua e scrittura*: VIII-IX, 615 [U]
 BIANCHI P., *La Bertini e le dive del cinema muto*: VIII-IX, 635 [ML]
 CALENDOLI G., *Il film come metamorfosi*: VIII-IX, 618 [U]
 CHIARINI L., *Un leone e altri animali*: VIII-IX, 635 [ML]
 GARRONI E., *Semiotica ed estetica*: VIII-IX, 619 [U]
 NWOSU J., *Cinema e Africa nera*: VIII-IX, 636 [ML]
 POULLE F., *Renoir 1938, ou Jean Renoir pour rien?*: VIII-IX, 636 [ML]
 SIMSOLO N., *Le monde de Jerry Lewis*: VIII-IX, 636 [ML]

SAGGI E DOCUMENTI

- ABBAGNANO N., *Per o contro l'uomo*: XI, 798 [U]
 AUTORI VARI, *La vera storia di Bonnie e Clyde*: VIII-IX, 636 [M]
 — *Storia della letteratura francese e Antologia*: XII, 896 [LU]
 AXLINE V. M., *Storia di Dibs*: XII, 897 [ML/T]
 BABOLIN A., *Romano Guardini filosofo dell'alterità*: VIII-IX, 621 [U]
 BARNARD CH., PEPPER C. B., *Una vita*: XII, 894 [ML]

- BINNI W., SAPEGNO N., *Storia letteraria delle regioni d'Italia*: X, 705 [LU]
 BLUMER G., *La rivoluzione culturale cinese*: X, 701 [LU]
 BRAVO F., *San Miguelito in Panamá: parrocchie nei cortili*: X, 707 [LU]
 BRENA G. L., *La struttura della percezione*: XII, 897 [U]
 BRUGI, FERNU, *I lontani*: XI, 812 [ML]
 CECCHI E., *Aiuola di Francia*: XI, 794 [LU]
 CESARINI SFORZA M., *Nixon*: VIII-IX, 625 [M]
 CHAUCHARD P., *Imparare ad amare*: X, 706 [LU]
 CHEVALLIER J.-J., *Le grandi opere del pensiero politico*: XII, 895 [U]
 « Conoscenza religiosa »: VIII-IX, 635
 CURTIUS E. R., *Balzac*: XII, 896 [U]
 DA SPIRANO G., *Spirito in cammino*: XII, 894 [M/T]
 DEL BOCA A., *Giornali in crisi*: X, 718 [MLU]
 DEL ZANNA L., *La fabbrica dei preti*: X, 718 [LU]
 FERNU v. BRUGI
 FORNO M., *L'acculturazione dei popoli primitivi*: XI, 796 [U]
 FRISCHAUER W., *Onassis*: VIII-IX, 624 [M]
 GALLARATI SCOTTI T., *La giovinezza del Manzoni*: X, 704 [LU]
 GETTO G., *Barocco in prosa e poesia*: X, 716 [LU]
 Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata: XII, 883 [MLU]
 GUNTHER J., *Oggi in Sud America*: XI, 793 [ML]
 HINTON W., *Fanshen. Un villaggio cinese della rivoluzione*: X, 701 [LU]
 HORKHEIMER M., *Eclisse della ragione*: XII, 882 [U]
 LE BRAS G., *Studi di sociologia religiosa*: VIII-IX, 623 [U]
 MACCIOCCHI M. A., *Lettera dall'interno del P.C.I. a Louis Althusser*: XI, 812 [L]
 MAO TSE-TUNG, *Citazioni. Il breviario delle Guardie Rosse*: X, 703 [LU]
 MARTINI C., *Dizionario dei premi letterari*: VIII-IX, 547 [LU]
 MASI E., *La contestazione cinese*: X, 702 [U]
 PAPA E., *Il Sillabo di Pio IX e la stampa francese, inglese e italiana*: X, 718 [LU]

- PELLEGRINI E., *L'informazione negata. Controgiornale afro-americano*: X, 718 [LU]
- PEPPER C. B.: v. BARNARD CH.
- PERNA BOZZI O., *Vecchia Brianza in cucina*: XII, 880 [MLU]
- PESTELLI L., *Trattatello di retorica*: XII, 896 [ML]
- RIDOLFI R., *Vita di Niccolò Machiavelli*: XII, 895 [LU]
- RIEFF PH., *Freud moralista*: XII, 896 [U]
- ROBINSON M., *Islam e capitalismo*: XII, 879 [U]
- RUBINO A., *Thanatos, Eros, Chronos*: XII, 896 [U]
- SAPEGNO N. v. BINNI W.
- SNOW E., *Stella rossa sulla Cina*: X, 700 [LU]
- STEEL R., *Pax Americana*: XI, 812 [M]
- STEIN E., *La donna*: XI, 795 [M]
- SUYIN H., *La Cina nell'anno 2001*: X, 699 [U]
- TITTA ROSA G., *Cronachette manzoniane*: X, 716 [L]
- TORRES C., *Parole per una rivoluzione*: X, 709 [U]
- VACCARI G., *Teologia della rivoluzione*: X, 709 [U]
- VARALE V., *I vittoriosi*: XII, 894 [M/T, Rg]
- VIET J., *Le scienze dell'uomo*: XI, 800 [LU]
- BOYD M. (a cura di), *La chiesa sotterranea*, XI, 807 [ML]
- FEINER J. v. LOEHRER M.
- GENTILE P., *Storia del Cristianesimo dalle origini a Teodosio*: XI, 805 [S]
- GUITION J., *Dialogo con i precursori*: X, 716 [LU]
- Inchiesta ufficiale sul celibato in Olanda*: XI, 813 [U]
- JOANNES F. V. (a cura di), *L'« Humanae vitae »*: VIII-IX, 638 [L]
- KAVANAUGH J., *Rinnovati, vecchia Chiesa*: XI, 813 [LU]
- KLEIN E., *Olanda contro Roma?*: XII, 897 [LU]
- KÜNG H., *La chiesa*: XI, 803 [U]
- *Veracità per il futuro della chiesa*: XI, 801 [U]
- LOEHRER M., FEINER J., *Mysterium salutis (parte III)*: VIII-IX, 638 [U]
- LYONNET S., *La legge e la libertà del Popolo di Dio*: X, 714 [LU]
- MANCINI I., *Filosofia della religione*: VIII-IX, 628 [U]
- MARITAIN J., *Il contadino della Garonna*: X, 711 [U]
- MUSSNER F., *Morte e resurrezione. Prediche per la Quaresima*: XI, 814 [LU]
- PAUPERT J.-M., *Per una politica evangelica*: X, 717 [LU]
- POL (DE) V., *La fine del cristianesimo convenzionale*: XII, 887 [LU]
- PREZZOLINI G., *Dio è un rischio*: XII, 891 [U/C]
- RONZA R., *Il post-concilio e la paura*: X, 717 [ML]
- ROSMINI A., *Frammenti di una storia dell'empietà*: XII, 888 [U]
- RUDIN J., *Psicoterapia e religione*: X, 717 [LU]
- SEIDENSTICKER PH., *Paolo, l'apostolo perseguitato di Gesù*: XI, 814 [LU]
- SIMONS F., *Discorso sull'infallibilità*: XII, 897 [U]
- THIRY A., *Libertà religiosa e libertà cristiana*: VIII-IX, 627 [U]
- Trattato (II) delle Benedizioni (Berakhot) del Talmud babilonese* (a cura di Sofia Cavalletti): XI, 812 [U]
- WINNINGER P., *La vanità della Chiesa*: VIII-IX, 638 [U]

RELIGIONE

PROFILI

MARINI S., *Inquietudine e speranza in Bonaventura Tecchi*: XII, 819

SANGIGLIO C. G., *Seferis e Thémelis*: X, 643

SCURANI A., *Il sincretismo religioso di Aldous Huxley*: VIII-IX, 551

SOMMAVILLA G., *Il labirinto di Thomas Mann* (III): XI, 723

CASOLARI G., « *L'Afrodite* »: *esperienza e ascesi di Bacchelli*: VIII-IX, 579

— Anna Maria Ortese, *ovvero dell'amarrezza*: XII, 844

— *I premi letterari*: VIII-IX, 547

CASOLARI G., VIGINI G., *La formazione di biblioteche periferiche*: XII, 883

CRIVELLI L., *I sogni delusi di Tomizza*: X, 659

CUMINETTI M., *Il messaggio profetico di Dietrich Bonhoeffer*: VIII-IX, 629

MAZZA A., *Ironia e pena di Carlo Della Corte*: XI, 751

— *Isaak Babel' tra verismo e irrazionalismo*: XI, 761

INTERVENTI E SAGGI BREVI

BINI L., *Cannes 1969: molti film*: VIII-IX, 599

— « *Il documentario di un sogno* » (*Fellini-satyricon*): XI, 777

— *Hans Küng e la chiesa*: XI, 801

BLASICH G., *La Cina nell'anno 2001*: X, 699

— *Il Living Theatre si contraddice*: XII, 857

— « *Nuova Scena* » di Dario Fo: XII, 860

— *Tendenze d'avanguardia di giovani gruppi teatrali*: VIII-IX, 591

BRUSATI C., *Spettacoli estivi: teatro senza senso*: X, 677.

RAFFAELLI S., *Venezia 1969: Mostra di transizione?*: X, 685

Relazione sul « sondaggio di opinione »: XII, 898

SCURANI A., *Agli albori della letteratura italiana: la meravigliosa Milano di Bonvesin de la Riva*: VIII-IX, 576

— *Il credo solitario di Prezzolini*: XII, 891

— *Platonov idealista deluso*: XII, 854

SOMMAVILLA G., *Scrittori cattolici contro politici cattolici*: X, 661

INDICE DEGLI AUTORI

ABBAGNANO N.: XI, 798

AMBROGIO (S.): XI, 811

ARAGON L.: VIII-IX, 583

AXLINE V. M.: XII, 897

BABEL' I. E.: XI, 761

BABOLIN A.: VIII-IX, 621

BACCHELLI R.: VIII-IX, 579

BALDELLI P.: VIII-IX, 616

BALTHASAR (VON) H. U.: XI, 806

BALZAC (DE) H.: VIII-IX, 589

BARBA E.: XI, 767

BARNARD CH.: XII, 894

BAROLINI A.: X, 652

BARTOLUCCI G.: X, 680

BELLET M.: XI, 813

BERNARI C.: XI, 748

BERRETTA A.: XII, 838

BERRIGAN D.: XI, 814

BERTO G.: XI, 809

BETTETINI G.: VIII-IX, 615

BETTI U.: XI, 814

BIANCHI P.: VIII-IX, 635

BIANCIARDI L.: VIII-IX, 570

BIELER M.: VIII-IX, 587

BINNI W.: X, 705

BLINZER J.: XI, 814

BLOY L.: XI, 759

BLUMER G.: X, 701

BONA G. P.: VIII-IX, 575

BONESCHI F.: XI, 809

BONHOEFFER D.: VIII-IX, 628

BONVESIN DE LA RIVA: VIII-IX, 576

BOUYER L.: X, 713

BOYD M.: XI, 807

BRAVO F.: X, 707

BRENA G.L., XII, 897

BRUGI XI, 812

BÜCHNER G.: VIII-IX, 505

CABALEK M.: XI, 765

CALENDOLI G.: VIII-IX, 618

CALMO A.: XI, 774

CAROCCI A.: XI, 809

CATTANEO G.: VIII-IX, 572

CECCHI E.: XI, 794

CESARINI SFORZA M.: VIII-IX, 625

CHAUCHARD P.: X, 706

- CHEVALLIER J.-J.: XII, 895
 CHIARINI L.: VIII-IX, 635
 CLARKE A. C.: VIII-IX, 585
 CLEAVER E.: X, 675
 CONRAD J.: VIII-IX, 637
 CORDERO F.: X, 661
 CURTIUS E. R.: XII, 896
 DA SPIRANO G.: XII, 895
 DEL BOCA A.: X, 718
 DELLA CORTE C.: XI, 751
 DEL ZANNA L.: X, 718
 DE PISIS F.: XII, 837
 EHRENBURG I. G.: X, 665
 ESCHILO: XI, 772
 FAWCETT P. H.: VIII-IX, 637
 FEINER J.: VIII-IX, 638
 FENOGLIO B.: XI, 745
 FERNU: XI, 812
 FO D.: XII, 860
 FORNARI F.: XI, 746
 FORNO M.: XI, 796
 FRISCHAUER W.: VIII-IX, 624
 GALLARATI SCOTTI T.: X, 704
 GARRONI E.: VIII-IX, 619
 GENTILE P.: XI, 805
 GETTO G.: X, 716
 GILAS: XI, 754
 GUITTON J.: X, 716
 GUIZZETTI P.: XI, 750
 GUNTHER J.: XI, 793
 HANDKE P.: XI, 811
 HORKHEIMER M.: XII, 882
 HINTON W.: X, 701
 HUXLEY A.: VIII-IX, 551
 JOANNES F. V.: VIII-IX, 638
 KAVANAUGH J.: XI, 813
 KIRST H. H.: X, 673
 KLEIN E.: XII, 897
 KROL G.: XII, 853
 KUNDERA M.: XII, 849
 KÜNG H.: XI, 801, 803
 LAJOLO D.: X, 651
 LANDOLFI T.: X, 680
 LARBAUD V.: XI, 753
 LE BRAS G.: VIII-IX, 623
 LERICI R.: XI, 776
 LIVING THEATRE: XII, 857
 LOEHRER M.: VIII-IX, 638
 LOWRY M.: VIII-IX, 586
 LYONNET S.: X, 714
 MACCIOCCHI M. A.: XI, 812
 MACLEAN A.: X, 716
 MANCINI I.: VIII-IX, 628
 MANN TH.: XI, 723
 MAO TSE-TUNG: X, 703
 MARIOTTI A.: XI, 811
 MARITAIN J.: X, 711
 MARTINI C.: VIII-IX, 547
 MASI E.: X, 702
 MATTIONI S.: XII, 840
 MAURIAC F.: XI, 763
 MAZZAGLIA G.: XI, 809
 MICHELETTI G.: X, 656
 MORAVIA A.: X, 679
 MUSSNER F.: XI, 814
 NICOLETTI G.: VIII-IX, 574
 NWOSU J.: VIII-IX, 636
 ONUFRIO E.: XII, 839
 ORTESE A. M.: XII, 845
 PAOLINI A.: XII, 842
 PAPA E.: X, 718
 PATTI E.: XI, 810
 PAUPERT J.-M.: X, 717
 PELLEGRINI E.: X, 718
 PEPPER C. B.: XII, 894
 PERNA BOZZI O.: XII, 880
 PESTELLI L.: XII, 896
 PETRONIO ARBITRO: XII, 895
 PLATONOV A.: XII, 854
 POGGI V.: XI, 811
 POL (DE) V.: XII, 887
 POMILIO M.: X, 657
 POTOK CH.: XII, 852
 POULLE F.: VIII-IX, 636
 PREZZOLINI G.: XII, 891
 PROSPERI M.: XI, 769
 QUAINI U.: XII, 895
 RIDOLFI R.: XII, 895
 RIEFF PH.: XII, 896
 ROCHEFORT CH.: XI, 756
 RODINSON M.: XII, 879
 ROMANO L.: VIII-IX, 569
 RONZA R.: X, 717
 ROSMINI A.: XII, 888
 ROVERSI R.: VIII-IX, 598
 RUBINO A.: XII, 896
 RUDIN J.: X, 717
 RUZANTE: XII, 863
 SAGAN F.: X, 668
 SALVANESCHI N.: X, 716
 SANGUINETI E.: X, 680
 SANTA F.: XI, 810
 SANTARCANGELI P.: X, 654
 SAPEGNO N.: X, 705
 SAPIENZA G.: XI, 749
 SASSONE L.: X, 716
 SAVONUZZI C.: VIII-IX, 637
 SCHECHNER R.: X, 680
 SCHETTINI M.: XI, 810
 SEFERIS G.: X, 643
 SEIDENSTICKER PH.: XI, 814
 SENECA (LUCIO ANNEO): XI, 811
 SHAW G. B.: VIII-IX, 599
 SKVORECKY J.: VIII-IX, 589
 SIMONETTA U.: XII, 862
 SIMONS F.: XII, 897
 SIMSOLO N.: VIII-IX, 636
 SNOW E.: X, 700
 SONTAG S.: X, 670
 STEEL R.: XI, 812
 STEIN E.: XI, 795
 STEINBECK J.: XII, 850
 SUYIN H.: X, 699
 TECCHI B.: XII, 819
 THÉMELIS G.: X, 643
 THIRY A.: VIII-IX, 627
 TITTA ROSA G.: X, 716
 TOMIZZA F.: X, 659
 TORRES C.: X, 709
 TOSCHI P.: XI, 812
 VACCARI G.: X, 709
 VANZELLA L.: XII, 843
 VARALE V.: XII, 894
 VASSILIKOS V.: VIII-IX, 637
 VIDAL G.: X, 671
 VIET J.: XI, 800
 WEST M. L.: X, 666
 WINNINGER P.: VIII-IX, 638
 ZOLA E.: X, 674