

## SOMMAIRE

|                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| «Les apocryphes dans les recueils d' <i>exempla</i> : traces, réécritures et diffusion»<br>par Marie Anne POLO DE BEAULIEU.....                                                | 9   |
| «A Preliminary Study of the <i>Historia de Melchisedech</i> in the Latin West»<br>par Stephen PELLE.....                                                                       | 57  |
| «Miracles additionnels de Thècle dans le manuscrit de Rome, <i>Angelicus graecus</i> 108»<br>par François BOVON et Bertrand BOUVIER.....                                       | 91  |
| «La version arménienne du <i>Martyre de Philippe</i> grec: passages encratites et manuscrits inédits»<br>par Valentina CALZOLARI.....                                          | 111 |
| «Titre et prologue des <i>Actes de Pilate</i> . Nouvelle lecture à partir d'une reconstitution d'un état ancien du texte»<br>par Christiane FURRER et Christophe GUIGNARD..... | 139 |
| «La légende des <i>Trente pièces d'argent de Judas</i> et le roi Abgar»<br>par Florence JULLIEN.....                                                                           | 207 |
| THE GOSPEL OF THE SAVIOR ('UNBEKANNTES BERLINER EVANGELIUM')                                                                                                                   |     |
| «Liminaire»<br>par Pierluigi PIOVANELLI.....                                                                                                                                   | 221 |
| «Dating the <i>Gospel of the Savior</i> : Response to Peter Nagel and Pierluigi Piovanelli»<br>par Charles W. HEDRICK.....                                                     | 223 |
| « <i>Christus Saltans</i> as Dionysios and David: The <i>Dance of the Savior</i> in its Late-Antique Cultural Context»<br>par Paul DILLEY.....                                 | 237 |
| «Gather Unto Me O My Holy Members: Liturgical Dance, Coptic Theology, and a Reconstructed Lacuna in the <i>Gospel of the Savior</i> »<br>par Erik YINGLING.....                | 255 |
| RECENSIONS .....                                                                                                                                                               | 281 |
| LIVRES REÇUS.....                                                                                                                                                              | 331 |