

INDICE

I SEZIONE. ORIENTE E MEDITERRANEO	p. 1
F. Balossi Restelli – L. Mori, <i>Domestic and communal cooking at the dawn of urbanisation in Greater Mesopotamia and the specialisation of bread production</i>	3
G. Liberotti – C. Alvaro, <i>Arslantepe-Malatya: domestic architecture and building technology during the Early Bronze Age II-III</i>	19
II SEZIONE. ROMA E IL LAZIO	39
L. Ebanista, <i>Uno skyphos a semicerchi penduli da Lavinium</i>	41
P. Carafa, <i>Il primo santuario di Vesta</i> (con un'Appendice di P. Carafa, S. Bossi, M. Ippoliti e C. Fanelli).....	47
M. Arizza – D. Rossi, <i>Tuff quarrying in the territory of Veii: a "status" activity of the Landowning aristocracy of the Archaic period, from construction to craft</i>	101
M.T. D'Alessio, <i>Primi aggiornamenti cronologici dall'area centrale di Veio</i>	111
A. Conti, <i>La necropoli settentrionale di Vulci. Dati preliminari sulla revisione degli scavi Ferraguti-Mengarelli (1929-1931)</i>	125
M. David – F.R. Stasolla – R. Zaccagnini, <i>Nuove ricerche nel territorio di Civitavecchia. Un progetto per Aquae Tauri</i>	149
FR. Stasolla, <i>La ceramica di Cencelle nel medioevo. Alcune riflessioni di metodo per una questione ancora aperta</i>	175
M.C. Somma, <i>Alcune note sui cantieri edilizi di Cencelle tra IX e XIV secolo</i>	183
N. Barone – M. Baldoni, <i>Il cimitero bassomedievale di Cencelle: appunti di tafonomia</i>	199
III SEZIONE. ITALIA CENTRO-MERIDIONALE	217
A. Cazzella – G. Recchia, <i>Una struttura connessa con attività di feasting a Coppa Nevigata (FG)?</i>	219
E. Lippolis – M. Cozzolino – C. D'Oronzo – R. Ferretti – W. Lollino – C.M. Marchetti – V. Parisi, <i>Saturo (Ta) – Acropoli. La frequentazione tra VIII secolo a.C. ed età romana tardo-imperiale (campagne di scavo 2014-17)</i>	231
L. Migliorati – G. Casazza – T. Sgrulloni, <i>Nuove indagini sulle fortificazioni di Peltuinum</i> ...	295

INDICE

C. Predan – D. Sarracino, <i>Biografia di Luciana Drago (Macerata, 6.07.1956 - Roma, 30.06.2016)</i>	IX
M.P. Baglione – G. Bartoloni – C. Carlucci – L.M. Michetti, <i>Ricordando Luciana</i>	1
A. Piergrossi – J. Tabolli, <i>Paesaggi funerari a Veio: spaziando nella necropoli di Grotta Gramiccia agli inizi dell'età del Ferro</i>	13
M. Miletto – F. Lo Schiavo, <i>Tra la Sardegna e la Penisola: il contributo di Luciana Drago allo studio dei traffici tirrenici dell'età del Ferro</i>	31
M.A. Rizzo, <i>La necropoli del Laghetto tra vecchi e nuovi scavi</i>	51
A. Coen – F. Gilotta – M. Micozzi, <i>Profumi e rituali a Monte Abatone</i>	79
A. Mandolesi, <i>Ekphantos. Prima pittura funeraria a Tarquinia fra orientalizzante e alto-arcaismo</i>	97
A. Zifferero, <i>Architetture funerarie in legno e pietra tra Marsiliana d'Albegna e Vetulonia</i>	113
G. Melandri, <i>Forme di rappresentazione funeraria a Capua tra VIII e VII secolo a.C.: alcuni spunti di riflessione</i>	131
C. Pellegrino – C. Rizzo, <i>La necropoli occidentale di Pontecagnano. Segni di identità etnica nelle tombe dell'Orientalizzante antico e medio</i>	149
L. Bentini – A. Dore – P. von Eles – L. Ghini – L. Manzoli – P. Poli, <i>Tra Verucchio e Bologna: elementi di confronto e differenze nel rituale funerario</i>	169
B. Giuliani – G. Ligabue – J. Tabolli, <i>"Ivi frammisti tra i resti combusti". Vecchi e nuovi dati sulle cremazioni a Falerii e Narce tra VIII e VII secolo a.C.</i>	187
C. Colonna, <i>Conclusioni: pensando a Luciana</i>	221

INDICE

M. Barbanera, <i>Introduzione. Nella vita sta già la morte: Ade e Dioniso sono uguali</i>	IX
O. Taplin, <i>The tragic mask and the invention of theatre</i>	1
M. Bommas – E. Khalifa, <i>Masks in ancient Egypt. Emergence, development, function and use</i>	11
L. Girella, <i>Dietro la maschera: ibridi e maschere nell'Egeo dell'età del Bronzo</i>	29
A. Orsingher, <i>Across the middle sea: the long journey of phoenician and punic masks</i>	51
N. Proeva, <i>La coutume funéraire des masques d'or en Macedoine archaïque</i>	69
V. Fol, <i>Golden masks from the lands of the Odrysian Kingdom</i>	89
M. de Cesare – E.C. Portale, <i>Maschere e imagerie teatrale nella necropoli liparese di IV-III sec. a.C.: oggetti e immagini in contesto</i>	99
J. Clementi, <i>Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità</i>	141
M. Sferruzza, <i>Gorgos hoplites. Immagini spaventose dell'oplita</i>	157