

CHIESA OGGI architettura e comunicazione

UFFICIO CENTRALE PER I
LE ISTITUZIONI CULTURALI

Riconoscime
di periodico
con elevato valore
art. 25 - legge 5-8-1981
e art. 18 - legge 25-2-19



CONTENUTO in questo numero:



PREMESSA

CONCETTO CULTO E PERIFERIE

"La comunità si costruisce quando le sue diverse ricchezze culturali
possono dialogare in modo costruttivo" Papa Francesco

Le periferie delle nostre città offrono nuove occasioni di riflessione
sulle esperienze progettuali delle nuove chiese che ricentra-
lizzano lo spazio urbano rigenerando i valori di solidarietà
e della pace.

Il secondo numero di
CHIESA OGGI Architettura e Comunicazione.

CHIESA OGGI è un incontro assemblea di fedeli.

CHIESA OGGI è una rivista sempre presente.

CHIESA OGGI come l'etimo ci suggerisce, eccellenza, responsabi-
lità, comunità "archè" il costruire "teich-so".

CHIESA OGGI è anche qui l'etimo riassume l'impegno che ci siamo
assunti nell'azione, redire la rivista, dedicata alla qualità, alle scelte di
progettazione di alto livello coerente alle nuove generazioni che guarda
con interesse al futuro. "Comunicazione" è composta dalla preposizione
con "com" insieme, e dall'aggettivo semplice "numis", che vale già al
semplice, svolgente un compito, un incarico.

"numis" significa: certum est officium

numis insieme, in comune un impegno con un'"AZIONE".

EDITORIALE

- 5/6 **Madonna delle tre Mani**
Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
- 5/6 **La perenne sfida fra arte e liturgia**
Manlio Sodi, SDB
- 10 **Uno sguardo al futuro**
Mons. Franco Buzzi
- 13 **Italia "Museo Diffuso"**
Arch. Caterina Parrello
- 13/14 **Il Parco Culturale Ecclesiale**
S.E. Mons. Antonino Raspanti

TESTIMONIANZE

- 15 **La Chiesa custode della Bellezza**
Arch. Paolo Portoghesi
- 17 **Patrimonio Immobiliare Ecclesiastico:**
gestione e manutenzione
Don Valerio Pennasso
- 18/19 **I Musei Ecclesiastici, luogo di produzione culturale**
Arch. Domenica Primerano
- 20 **Tutela del patrimonio culturale:**
prevenzione e collaborazione
Massimo Cruciotti
- 23 **Chiesa e Città**
Arch. Marco Romano
- 26 **La Chiesa dentro la città**
S.E. Mons. Luca Bressan
- 34/35 **Il "viaggio della parola" comincia in periferia**
Francesco Chiavarini
- 36/37 **La Luce che illumina e riscalda**
S.E. Mons. Giulio Brambilla
- 40/41 **Rapporto Chiesa / Città**
Arch. Maurizio Abeti - Arch. Fulvio Fraternali
- 42 **Progettare nelle periferie come continuità nel territorio**
Ing. Aldo Barbieri
- 44/45 **Un premio per l'Architettura Sacra**
Arch. Luigi Leoni - Fr. Mario Favretto
- 46 **L'esperienza progettuale della Chiesa di Iesu,**
San Sebastian, Spagna
Rafael Moneo
- 62/63 **Albano Poli, una vita per l'arte e la bellezza**
Contributo di Progetto Arte Poli
- 65 **Valorizzare per promuovere**
Arch. Sebastiano Raneri
- 67 **Architettura e Ambiente, Riflessioni sul "limite"**
Arch. Elvio Cecchini
- 72 **Architettura come Missione**
Ing. Michele Cuzzoni - Arch. Gabriela Ballan

COMITATO D'ONORE

S.E.M. Card. Gianfranco Ravasi
S.E. mons. Giulio Brambilla
S.E. mons. Antonino Raspanti
Rev. prof. Manlio Sodi SDB
Prof. Arch. Paolo Portoghesi

COMITATO SCIENTIFICO

Referenti Istituzionali

Arch. Fulvio Calligaris
Presidente Ord. Architetti Vercelli
Arch. Elvio Cecchini
Presidente Ord. Architetti Lucca
Arch. Nicoletta Ferrario
Presidente Ord. Architetti Novara - VCO
Arch. Fulvio Fraternali
Presidente Ord. Architetti Avellino
Arch. Gioia Gattamorta
Presidente Ord. Architetti Ravenna
Arch. Giovanni Lazzari
Presidente Ord. Architetti Messina
Arch. Roberto Masini
Presidente Ord. Architetti Firenze
Arch. Liliana Montin
Presidente Ord. Architetti Padova
Arch. Aldo Lorini
Presidente Ord. Architetti Pavia
Arch. Gelsomina Passadore
Presidente Ord. Architetti Biella
Arch. Elisabetta Ripamonti
Presidente Ord. Architetti Lecco
Arch. Sergio Roccheggiani
Presidente Ord. Architetti Ancona
Arch. Vincenzo Sinisi
Presidente Ord. Architetti Bari
Arch. Giovanni Vanoi
Presidente Ord. Architetti Sondrio

COMITATO SCIENTIFICO

Arch. Giuseppe Arcidiacono
Prof. Ordinario di Progettazione Architettura
Arch. Maurizio Abeti
Esperto in Architettura Sacra e arti per la liturgia
Prof. Arch. Domenico Bagliani
Commissione Liturgica Diocesi Torino
Arch. Paolo Bedogni
Reggio Emilia
Prof. Arch. Sandro Benedetti
Università La Sapienza, Roma
Arch. Atos Bracci
Pesaro
Arch. Don Tiziano Brusco
Diocesi Verona
Arch. Matteo Capuani
Frosinone
Prof. Arch. Antonietta Crippa
Politecnico di Milano
Arch. Lucido Di Gregorio
Salerno
Arch. Maria Rosaria Fasci
Esperta in Architettura Sacra

La nuova copertina vuole "comunicare" infatti il contenuto della nuova edizione che pagina per pagina con le testimonianze scelte misurate sensibilizzano ad una riflessione rivolta sia al professionista all' "archè", sia al committente, impegnato nel ritrovare dare e ricevere nella edificio "chiesa" nel senso più ampio di "casa" riferimento di aggregazione di una comunità di fedeli che ha bisogno di vivere sentire come propria la casa dell'incontro.

La Chiesa

parrocchia di "Pentecoste" a Quarto Oggiaro periferia di Milano

è un bella architettura che nobilita il quartiere, che nobilita l'incontro dei suoi parrocchiani, con quei servizi e valori che a volte le periferie delle nostre città dimenticano.

Contributo editoriale di S.E. Mons Antonino Raspani promuove la sensibilizzazione sia dei professionisti sia degli ecclesiastici e soprattutto delle autorità civili politiche amministrative nel considerare il territorio come un tutt'uno fonte di riconoscenza alla propria storia, energia religiosità che guarda in reciproco e positivo rispetto al futuro.

Il sacerdote nelle figure istituzionali responsabili dell'edilizia di culto, committente testimonia programmi da condividere per la nostra nuova società urbana che si trasforma, che presenta problemi, che ha bisogno di nuove attenzioni.

Gli architetti progettisti, docenti ed anche le figure istituzionali dei presidenti degli Ordini Provinciali, in questo numero testimoniano la loro volontà e la disponibilità alla ricerca e alla realizzazione progettuale ed esecutiva di architetture, piani urbanistici coerenti ed eccellenti per la generazione di oggi e quelle dei nostri domani.

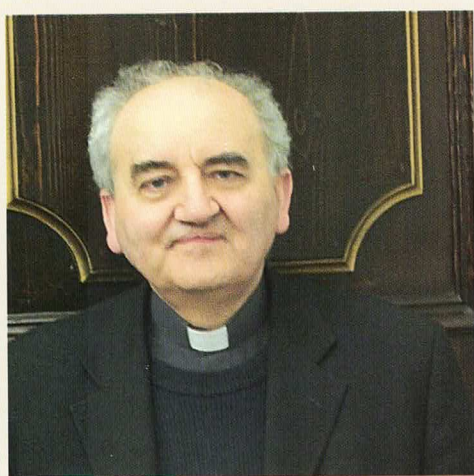
Un grazie a quanti in questi anni ci hanno permesso sponsorizzando l'eccellenza dei loro manufatti servizi a redigere pubblicare diffondere per venticinque anni CHIESA OGGI Architettura e Comunicazione.

ARCHITETTURA

- 24/25 La Chiesa nel Paesaggio della città metropolitana
Arch. Angelo Torricelli
- 27/33 Chiesa di Pentecoste a Quarto Oggiaro, Milano
Arch. Boris Podrecca – arch. Marco Castelletti
- 38/39 Orizzontalità sociale e verticalità Sacra
Quattroassociati architetti, Corrado Annoni, Stefano Parodi, Michele Reginaldi, Daniela Saviola
- 46/51 La croce e la luce
Arch. Giorgio Della Longa
- 52 Chiesa Nuova di KaDon, Vietnam
- 52 Chiesa St. Trinitas, Lipsia, Germania
- 53 Chiesa Saint John Baptist, Tenerife
- 53 Cappella di Saint John the Baptist, Alta Baviera
- 55/59 Il restauro della Chiesa di Vetro, Baranzate (MI)
SGB architetti, Massimo Sacchi, Giulio Barazzetta, Sergio Gianoli
- 60/61 Memoria Grata, Cappella della B.V. di Cracovia
Studio BRAU, Marco Battistelli, Sergio Roccheggiani
- 68/69 La ceramica italiana "Terra Nostra"
Servizio di CERAMICA ITALIANA
- 72 Prevenzione antisismica dei Campanili
Ing. Michele Cuzzoni
- 74/75 Isolamento più efficiente,
Restauro Abbazia di S. Stefano Isola della Scala (VR)
- 76/78 Tecnologia – Rame a tutto tondo

Arch. Massimo Gallione
Già Pres. CNAPPC
Arch. Corrado Gavinelli
Storico dell'architettura
Arch. Tadeusz Katner
Izba Architektow Warszawa - PL
Arch. Rino La Mendola
Agrigento
Arch. Antonio Licciardello
Catania
Prof. Arch. Danilo Lisi
Prof. Ordinario Accademia Belle Arti, Roma
P. Silvano Maggiani, OSM
Presidente Ass. Italiana Liturgisti
Arch. Giovanni Marucci
Direttore SACU- Camerino (MC)
Arch. Giancarlo Marzorati
Milano
Arch. Alpago Novello
Belluno
Prof. Romano Perusini
Storico dell'arte
Arch. Domenico Podestà
Genova
Arch. Domenico Primerano
Presidente AMEI
Arch. Sebastiano Raneri
Presidente IFI
Prof. Arch. Marco Romano
Docente architettura e urbanista
Arch. Mons. Giancarlo Santi
Diocesi di Milano
Arch. Pierpaolo Saporito
Vice Presidente CICT- UNESCO
Arch. Francesco Trisorio
Milano
Arch. Ettore Vio
Proto di San Marco Venezia
Arch. Nino Zizi
Catanzaro

UNO SGUARDO AL FUTURO



Mons. Franco Buzzi

Per guardare alla prospettiva futura della Chiesa, anche nella sua dimensione fisica di complesso di spazi e luoghi, dovremmo riuscire a cogliere nella parola "chiesa" tutta la profondità storica dei suoi significati, dalla sua origine classica greca a quella biblica ebraica, e comprendere anche il suo significato cristiano, presente negli Atti degli Apostoli. Si aprirebbe così la strada per consolidare un umanesimo cristiano. Difficilmente in sede

giornalistica si offrono occasioni di approfondimento per questioni complesse.

È per questo doveroso rivolgere il plauso ai promotori di questa riflessione e a quanti continuano a credere ancora all'utilità di una rivista, come «Chiesa oggi», che solleciti i propri lettori a scendere nelle profondità dei problemi, culturali ma anche tecnici, o a sollevarsi sopra i muri che impediscono di guardare oltre, per dare uno sguardo all'esistenza anche degli altri.

Credo che, per prospettare il futuro, occorra guardare al passato e ispirarci all'intraprendenza di chi ci ha preceduto.

Guardo al futuro dalla meravigliosa sede della Biblioteca Ambrosiana. Essa fu un'istituzione voluta per rinnovare il metodo degli studi, la vita culturale, la formazione artistica.

Fu un modo, dirompente per il tempo, per testimoniare l'esistenza di una comunità ispirata dallo spirito, più che dagli affari, e tanto aperta alla più ampia comunità del mondo, da inviare i propri primi membri ad esplorarla direttamente e da invitare i sapienti del tempo a insegnare a Milano.

I benefici per ogni angolo della città, da sino alle sue porte e ai borghi periferici ancora oggi visibili negli edifici e non solo chiese, nelle pitture e nelle sculture, interne ed esterne agli edifici religiosi.

A distanza di quattro secoli rimane l'ispirazione originaria che sta alla base della fondazione dell'Ambrosiana: potenziare la ricerca della verità; promuovere e raccogliere manifestazioni di bellezza, custodendole e manifestandole; produrre il bene per la società attraverso la formazione.

A tale scopo l'Ambrosiana ha recentemente deciso di incoraggiare giovani artisti, che al posto delle diverse tecniche d'arte tradizionali, sappiano produrre un'arte contemporanea storica opere d'arte e l'arte contemporanea affidandone una prima interpretazione a giovani critici d'arte, con l'impegno a testare la ripresa dell'umanesimo cristiano. L'obiettivo analogo «Chiesa oggi» potrebbe farci riflettere per i prossimi venticinque anni di vita dell'arte cristiana.

Mons. Franco Buzzi
Veneranda Biblioteca Ambrosiana