

Itinerarium 25 (2017) n. 65-66, gennaio-agosto 2017

Editoriale

DI NATALE Francesco, <i>I giovani, la fede e il discernimento vocazionale. Verso il Sinodo dei Vescovi 2018</i>	13
---	----

Sezione Monografica (a cura di Giovanna COSTANZO):

“La vita sorpresa”. Riflessioni etiche, antropologiche ed educative sulla maternità

TAMARO Susanna, <i>Utero in affitto, non in mio nome</i>	19
ZANARDO Susy, <i>Legame materno e metamorfosi della maternità</i>	25
CALTAGIRONE Calogero, <i>La maternità come «forma» della cura dell'umano</i>	37
COSTANZO Giovanna, <i>Tempo dell'attesa e dell'inizio. Pensare la maternità e vivere la fecondità</i>	51
RICCI SINDONI Paola, <i>Femminismo e maternità. Un cambio di paradigma</i>	61
DI BERNARDO Giuseppe, <i>Genitorialità: aggiornamento software in corso</i>	69
PAPPALARDO Marco, <i>Quali modelli possibili di maternità nella cultura contemporanea?</i>	89

Sezione Monografica (a cura di Giovanni GARUFI):

I bozzetti del Sartorio per il ciclo musivo della Cattedrale di Messina. Una via di bellezza al mistero cristiano

DI BERNARDO Giuseppe, <i>L'arte nei processi formativi della catechesi: considerazioni di fondo e note metodologiche per la catechesi</i>	105
INDIANA Alessandro, <i>Giulio Aristide Sartorio. Un artista per la Cattedrale di Messina</i>	119
CIAROCCHI Valerio, <i>I modelli iconologici dei bozzetti di Sartorio per la Cattedrale di Messina</i>	127
PALUMBO Egidio, <i>Cristo luce del mondo nei bozzetti di G.A. Sartorio. L'arco trionfale e la Discesa agli inferi</i>	145
ANTONAZZO Nicola, <i>I Volti di Cristo nella Cattedrale di Messina. Fonti e modelli a confronto</i>	155
CASSARO Giuseppe Carlo, <i>I bozzetti e i cartoni del Sartorio per la controfacciata del Duomo di Messina. Un caso di ermeneutica iconografica tra arte sacra e simbologie laiche</i>	165
ARILLOTTA Caterina, <i>Maria e la via pulchritudinis per suscitare la nostalgia di Dio. La bellezza di Maria nell'arte narrativa dei bozzetti di Giulio Aristide Sartorio per il Duomo di Messina</i>	183
CURCIO ROSA – GERACI Giuseppa, <i>Rilettura teologico-liturgico-catechetica del bozzetto “L'adorazione dei Magi” dell'artista Aristide Sartorio</i>	203

Miscellanea

- BUSCEMI Alfio Marcello, *La creazione, opera di Dio, patrimonio dell'umanità. Riflessioni sul capitolo II dell'Enciclica Laudato si' (nn. 62-100)* 225
- CIAROCCHI Valerio, *"Questo è il fin di chi fa mal". Colpa e pena nel Don Giovanni di Mozart* 237

Discussioni

- RUTA Giuseppe, *«Primerear» o «Balconear»? Riflessioni "salesiane" in margine al n. 24 di "Evangelii gaudium" e a due verbi in "lunfardo argentino" ricorrenti nel vocabolario di Papa Francesco* 247

Cineteca

- BOMBACI Nunzio, *"Dal fango e dalla fame" alla creazione artistica. Note in margine al docufilm: Giovanni Segantini. Ritorno alla natura* . 255
- BOMBACI Nunzio, *Un eroe disarmato. Note in margine al film La battaglia di Hacksaw Ridge* 262

Laboratori di pastorale

- ANTONAZZO Annunziata, *La famiglia, scuola di vita e di amore nella letteratura* . . 267
- PAPPALARDO Marco, *La famiglia, scuola di vita e di amore nel cinema* 270
- CHILLARI Francesco, *Segnati dalla bellezza. L'esperienza della residenza di scrittura creativa* 272

- Libri pervenuti 277
- Collaboratori 280

Itinerarium 25 (2017) n. 67, settembre-dicembre 2017

Editoriale

CASSARO Giuseppe Carlo, <i>La ricerca della verità e la libertà di coscienza: dubbi, dissenso, contestazioni</i>	11
--	----

SEZIONE MONOGRAFICA (a cura di Gaspare PITARRESI): *Verso il Sinodo "I giovani, la fede e il discernimento vocazionale"*

PITARRESI Gaspare, <i>Verso il Sinodo dei giovani... "Fragili" e "preziosi": la cura educativa come gesto pastorale fondamentale</i>	23
MANGANELLO Gero, <i>È questo il tempo di cambiare. Il punto della situazione della "pastorale giovanile" italiana</i>	27
RUTA Giuseppe, <i>La Chiesa riuscirà a "sentire" i giovani? Passi per un cammino di rinnovata "sensibilità giovanile" in preparazione al prossimo Sinodo</i> . . .	39
MONTI Cristina, <i>Web 2.0 Minori e social network</i>	49
FERRAGINA Massimiliano, <i>Arte e Vocazione: la Bellezza della fede. Perché l'arte a servizio della fede dice sempre la verità</i>	61
CONDORELLI Barbara, <i>I giovani e la religiosità, quali sfide per l'IdR</i>	75
CERA Tommaso, <i>Una nuova didattica della religione</i>	83

MISCELLANEA

BADALAMENTI Marcello, <i>La teologia morale a servizio dei "valori più alti e centrali del Vangelo" (AL, n. 311)</i>	91
PIZZUTO Pietro, <i>La verità della Sacra Scrittura. Linee teologiche sulla più discussa conseguenza dell'ispirazione</i>	113
LA ROSA Luigi, <i>La catechesi di una profetessa: Ildegarda di Bingen (prima parte)</i> .	125

DISCUSSIONI

CIAROCCHI Valerio, <i>«Fosti guida un dì dei padri nostri». L'Icona di Santa Maria dell'Elemosina di Biancavilla come ponte tra Oriente ed Occidente</i>	139
MURSA Antonio – MARINO ZAPPALÀ Antonio Alessandro, <i>Appunti di storia della chiesa locale: la Visita pastorale del 18-23 maggio 1881 dell'arcivescovo Giuseppe Benedetto Dusmet OSB a Biancavilla</i>	159

LABORATORI DI PASTORALE

PALUMBO Egidio, <i>La famiglia scuola di vita e di amore nella pittura</i>	167
Biblioteca	177
Collaboratori	182