



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
di cui è controllata
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8784 del 25 maggio 2020

editoriale

- 4 **Casa comune, bene comune**
Maria Antonietta Crippa
- 5 **Adamo dove sei? Tra la discarica e il Giardino**
Giovanni Gazzaneo

la cura del Creato

- 8 **Custodire la terra, custodire il fratello**
Ermes Ronchi e Marina Marcolini
- 14 **Quel che passa il convento**
Franco Cardini
- 22 **La rivoluzione di Francesco**
Chiara Frugoni
- 25 **La nuova ecologia nel segno di Assisi**
Enzo Fortunato
- 26 **Come abitare il mondo?**
Sergio Givone
- 30 **Poeti con l'aratro**
Roberto Mussapi
- 34 **L'arte di vedere gli alberi**
Alessandro Beltrami
- 40 **La natura della musica**
Andrea Milanese
- 44 **Lo spirito dell'uomo sulla terra**
Ulderico Bernardi
- 50 **Rose e rovine: il giardino di Ninfa**
Costanza Lunardi
- 56 **Cornovaglia, l'Eden abita qui**
Silvia Guzzetti
- 60 **Progettare insieme il paesaggio**
Leonardo Servadio
- 62 **Un fragile gioiello blu**
Leonardo Servadio
- 68 **Tre voci per l'ecologia**
Daniela Padoan, Edo Ronchi, Carlin Petrini
- 70 **Un nuovo sguardo sul Creato**
Domenico Pompili



rubriche

- | | |
|--|--|
| 72 LUCE E GRAVITÀ
<i>Mario Botta</i> | 79 DIALOGHI CON DANTE
<i>Guido Oldani</i> |
| 74 NEL SEGNO DEI DODICI
<i>Maria Gloria Riva</i> | 80 TACCUINO
<i>a cura di Luigi Marsiglia</i> |
| 76 IL SUONO DEL SACRO
<i>Pierachille Dolfini</i> | 82 AMICIZIE
<i>Antonia Arslan</i> |
| 78 TESTIMONI
<i>Maria Emmanuel Corradini</i> | |

Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it

Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8784 del 25 maggio 2020

sommario

editoriale

- 4 **Il sorriso del cuore resiste a ogni maschera**
Emilio Isgrò
- 5 **Contemplare la bellezza nel tempo delle tenebre**
Maria Cristiana Dobner

occhi, dall'io al mondo

- 8 **Evangeliche visioni**
Timothy Verdon
- 16 **Pupille divine: dal mito all'icona**
Franco Cardini
- 26 **Artista, a me gli occhi**
Elena Pontiggia
- 34 **Vis-à-vis con Nadar**
Max Mandel
- 38 **Steve McCurry, volti all'orizzonte**
Giovanni Gazzaneo
- 48 **La natura ci guarda**
Alessandro Zaccuri
- 56 **L'immagine al crocevia del reale**
Giovanni Chiamonte

arti e itinerari

- 60 **Un crepuscolo rosa Tiepolo**
Alessandro Beltrami
- 64 **Gressoney, tra walser e regine**
Roberto Copello

rubriche

- 72 **LUCE E GRAVITÀ**
Mario Botta
- 74 **NEL SEGNO DEI DODICI**
Maria Gloria Riva
- 76 **IL SUONO DEL SACRO**
Pierachille Dolfini
- 78 **TESTIMONI**
Maria Emmanuel Corradini
- 79 **DIALOGHI CON DANTE**
Davide Rondoni
- 80 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio
- 82 **AMICIZIE**
Antonia Arslan

In copertina, Steve McCurry, Giordania,
bambina siriana nel campo profughi di Zaatari, 2019

Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it

Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8784 del 25 maggio 2020

sommario

editoriale

- 4 **Maestro del silenzio e dell'ascolto**
Paolo Ferliga
- 5 **Un cuore di padre che educa alla libertà**
Ernes Ronchi

Giuseppe, l'uomo dei sogni

- 8 **Giuseppe, pellegrino di Dio**
Anna Maria Cànopi
- 16 **Il carpentiere di stirpe regale**
Franco Cardini
- 24 **Un padre santo per gli artisti**
Elena Pontiggia
- 32 **La veglia di Giuseppe nel turbine della storia**
Maria Gloria Riva
- 34 **Il canto delle radici**
Roberto Mussapi
- 40 **Nel nome del padre**
Luca Acutis, Francesco Lorenzi, Giuseppe Rivadossi

arti e itinerari

- 44 **Guerra e pace sulle Dolomiti**
Alessandro Beltrami
- 52 **L'alba del teatro nei riti della Pasqua**
Andrea Milanese
- 56 **La ruggine del dolore**
Guido Oldani
- 62 **Dall'esilio alla rinascita**
Silvio Mazzaroli
- 64 **Monte Mesma, oasi di fede**
Enzo Pellegatta
- 70 **La buona legge dell'essere moderati**
Antonio Gentili

rubriche

- 74 **LUCE E GRAVITÀ**
Mario Botta
- 76 **IL SUONO DEL SACRO**
Pierachille Dolfini
- 78 **TESTIMONI**
Maria Emmanuel Corradini
- 79 **DIALOGHI CON DANTE**
Sergio Givone
- 80 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio
- 82 **AMICIZIE**
Antonia Arslan

In copertina, Carl Loth, *San Giuseppe con Gesù Bambino*,
1670-1690, olio su tela. Monaco, Alte Pinakothek (Scala).

- 4 Dove abita la bellezza
Giovanni Gazzaneo
- 5 L'anima della città
Enrico Solmi

Parma Capitale, il bello e il buono

- 8 Gente di Parma: il vero patrimonio
Giorgio Torelli
- 16 Atene d'Italia, una storia infinita
Franco Cardini
- 26 Sulle due rive l'urbe della meraviglia
Pier Carlo Bontempi
- 34 Nei Mesi di Antelami la santità del lavoro
Enzo Gibellato
- 40 Le donne di Parma
Elena Pontiggia
- 46 Verdi, musicista e contadino
Andrea Milanese
- 52 Una provincia di poeti
Roberto Mussapi
- 56 La Pilotta magica di Guido Canali
Sergio Buttiglieri
- 60 Carlo Mattioli, crocevia delle arti
Anna Zaniboni Mattioli
- 64 Il labirinto intellettuale di Ricci
Leonardo Servadio
- 68 Il gusto della vita
E. Chierici, C. Rinaldi, G. M. Tella, F. Velani

rubriche

- 70 TACCUINO
a cura di Luigi Marsiglia
- 73 BIBLIOTECA
a cura di Leonardo Servadio
- 74 LUCE E GRAVITÀ
Mario Botta
- 76 NEL SEGNO DEI DODICI
Maria Gloria Riva
- 78 IL SUONO DEL SACRO
Pierachille Dolfini
- 80 TESTIMONI
Maria Emmanuel Corradini
- 81 DIALOGHI CON DANTE
Ferdinando Camon
- 82 AMICIZIE
Antonia Arslan

In copertina, Parmigianino, *La schiava turca*, 1532, particolare, olio su tavola.
(Su gentile concessione del complesso monumentale della Pilotta - Ministero della Cultura).



LUOGHI INFINITO

Rivista di itinerari, arte e cultura
N° 261 anno XXV maggio 2021 (nuova serie)

Mensile di **Avvenire**
www.luoghidellinfinito.it

Direttore responsabile Marco Tarquinio

Redazione Giovanni Gazzaneo (coordinatore),
Alessandro Beltrami, Edoardo Castagna
Ha collaborato Lorenzo Rosoli

Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani, Antonio Talarico

Ricerca iconografica Giga

Comitato scientifico

Antonia Arslan, Enzo Bianchi, Mario Botta,
Franco Cardini, Maria Antonietta Crippa,
Cosimo Damiano Fonseca, Carlo Mazza,
Guido Oldani, Antonio Paolucci, Gianfranco Ravasi,
Giancarlo Santi, Pierangelo Sequeri, Timothy Verdon

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
Redazione: telefono 026780551 fax 026780347
email luoghidellinfinito@avvenire.it

Servizio gestione abbonamenti

Per informazioni, nuovi abbonamenti,
modifiche anagrafiche e situazione
amministrativa del proprio abbonamento
numero verde 800820084
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (da lunedì a venerdì)
email abbonamenti@avvenire.it fax 026780242

Servizio arretrati

Per ordini e informazioni sugli arretrati
telefono 026780362
email arretrati@avvenire.it
Prezzo arretrati: Avvenire più Luoghi dell'Infinito € 6,00 cad.

Copie e abbonamenti digitali

Sono acquistabili nello store di Avvenire (www.avvenire.it)

Logistica e prenotazioni

telefono 026780215/6 fax 026780242

Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 509/1988

L'edizione cartacea non può essere venduta separatamente dal numero
edizionale del quotidiano. *Luoghi dell'Infinito* più *Avvenire* euro 4,20.

Sped. A.P. Aut. n° MBPA/LO-NO/055/A.P./2019 - Periodico Roc - NE/PD

Privacy - Regolamento (UE) 2016/679 RGPD

Il responsabile del trattamento dei dati raccolti in banche dati di uso redazionale
è il direttore responsabile a cui ci si può rivolgere per i diritti previsti dagli artt. 15
e ss del RGPD all'indirizzo mail segr.direttore@avvenire.it o al RPD anche via e-mail
all'indirizzo privacy@avvenire.it.

Informativa abbonati

Ai sensi degli artt. 13 e ss del RGPD, La informiamo che i Suoi dati personali
verranno trattati con modalità informatiche o manuali per l'invio del quotidiano.
I suoi dati potranno essere comunicati a terzi incaricati di svolgere o fornire specifici
servizi strettamente funzionali all'invio del giornale. I dati non saranno trasferiti al di fuori
del territorio dell'Unione Europea e saranno conservati fino all'esaurimento dell'obbligo
contrattuale da parte di Avvenire di invio del quotidiano.
Per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15-22 del RGPD l'interessato può rivolgersi
al Titolare scrivendo a Avvenire NEI S.p.A. - Socio unico Piazza Carbonari 3 -
20125 Milano o scrivendo al RPD anche via e-mail all'indirizzo privacy@avvenire.it.
Potrà consultare l'informativa completa sul nostro sito www.avvenire.it.

Concessionaria per la pubblicità

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
Piazza Carbonari, 3 - 20125 Milano
telefono 026780583 email: pubblicita@avvenire.it.
Fotolito: Adda Officine Grafiche Spa, Filago (Bg)
Stampa: Mediagraf, Noventa Padovana (Pd)
Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione Stampa
e Multimedia Srl - Segrate (Mi)

Stampato su carta R4 Satin Burgo

Riguardo alle illustrazioni l'editore ha richiesto l'autorizzazione degli aventi diritto.
In caso di irreperibilità siamo a disposizione per regolare eventuali spettanze

Appuntamento con LUOGHI DELL'INFINITO
da martedì 1 giugno: prenotatelo in edicola
Abbonamento annuo (11 numeri): 39 euro
Abbonamento annuo edizione digitale
(11 numeri): 19,99 euro
Copia singola digitale: 2,29 euro



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8784 del 25 maggio 2020

sommario

editoriali

4 **Riconsegnare il tempo ai nostri ragazzi**
Ivano Dionigi

5 **Dalle macerie alla creatività**
Emilio Isgrò

il respiro della cultura

8 **Storie di dolore. Luce di speranza**
Gianfranco Ravasi

10 **Essere o virtuale: la rivoluzione nei musei**
Leonardo Servadio

17 **Nutrire l'anima è una necessità**
Barbara Jatta

18 **Le arti siamo noi**
Pupi Avati, Giovanni Gazzaneo, Luca Salsi

20 **La nave fantasma del palcoscenico**
Roberto Mussapi

26 **Quando c'era la Spagnola**
Franco Cardini

30 **Il sacro a Bergamo, segno nel tempo**
Giuliano Zanchi

34 **Arte, nome femminile**
Elena Pontiggia

38 **Macchiaioli, i colori delle radici**
Elena Pontiggia

46 **Vite da artista firmate Amendola**
Giovanni Gazzaneo

arti e itinerari

56 **Chiese di Puglia, pietre d'Europa**
Stefano Zuffi

66 **Il vero miracolo di Lourdes**
Giuseppe Serighelli

rubriche

70 **LUCE E GRAVITÀ**
Mario Botta

72 **NEL SEGNO DEI DODICI**
Maria Gloria Riva

74 **IL SUONO DEL SACRO**
Pierachille Dolfini

76 **TESTIMONI**
Maria Emmanuel Corradini

77 **DIALOGHI CON DANTE**
Eraldo Affinati

78 **TACCUINO**
a cura di Luigi Marsiglia

80 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio

82 **AMICIZIE**
Antonia Arslan

In copertina, Bertel Thorvaldsen, *Le tre Grazie*, 1820-1823, particolare, marmo.
Copenaghen, Museo Thorvaldsen (Max Mandel).



sommario

editoriale

- 4 **L'eterno nel tempo, il tempo nell'eterno**
Giovanni Gazzaneo
- 5 **Nella fucina della lingua ha forgiato l'Italia**
Andrea Riccardi

Dante, la parola che sale

- 8 **Poeta del cielo, poeta della terra**
Gianfranco Ravasi
- 14 **L'infinito eccesso e l'ardor del desiderio**
Carlo Ossola
- 22 **Firenze, Italia. Una terra sotto due soli**
Franco Cardini
- 30 **La storia dell'arte nasce in Purgatorio**
Antonio Paolucci
- 38 **Il grande filosofo dell'amore**
Sergio Givone
- 40 **Il mio bel San Giovanni**
Antonio Natali
- 46 **La Dama, la Donna e la Madre**
Pierangelo Sequeri
- 50 **Il mio amico Alighieri**
Antonia Arslan
- 52 **Una vertiginosa polifonia di suoni e di simboli**
Andrea Milanese
- 56 **L'orologio delle stelle, la curva dell'universo**
Marco Bersanelli
- 60 **Il grande viaggio parte da Oriente**
Franco Cardini
- 64 **L'eco di Dante nel paradiso rabbinico**
Vittorio Robiati Bendaud
- 66 **Un architetto visionario**
Maria Antonietta Crippa
- 68 **Nuovo Cinema Inferno**
Antonio Zaccuri
- 72 **Le domande dell'età di mezzo**
Giovanni Cesare Pagazzi
- 75 **Tutti i numeri per vedere l'aldilà**
Giuliano Vigni
- 77 **Nella caligine del mondo**
Silvano Petrosino
- 78 **Dante in mostra**
Luigi Marsiglia
- 81 **Sul divin poeta e la Commedia**
Giuliano Vigni
- 82 **Alla Vergine, in controcanto**
Anna Maria Cànopi

In copertina, Omar Galliani, *De Sidus (da Sandro Botticelli)*, 2021, olio su tela
(Luca Trascinelli). Opera realizzata per "Luoghi dell'Infinito"

LUOGHI INFINITI

Rivista di itinerari, arte e cultura
N° 263 anno XXV luglio/agosto 2021 (nuova serie)

Mensile di **Avvenire**
www.luoghidellinfinito.it

Direttore responsabile Marco Tarquinio

Redazione Giovanni Gazzaneo (coordinatore),
Alessandro Beltrami, Edoardo Castagna
Ha collaborato Lorenzo Rosoli

Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani, Antonio Talarico

Ricerca iconografica Giga

Comitato scientifico

Antonia Arslan, Enzo Bianchi, Mario Botta,
Franco Cardini, Maria Antonietta Crippa,
Cosimo Damiano Fonseca, Carlo Mazza,
Guido Oldani, Antonio Paolucci, Gianfranco Ravasi,
Giancarlo Santi, Pierangelo Sequeri, Timothy Verdon

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
piazza Carbonari 3 - 20125 Milano
Redazione: telefono 026780551 fax 026780347
email luoghidellinfinito@avvenire.it

Servizio gestione abbonamenti

Per informazioni, nuovi abbonamenti,
modifiche anagrafiche e situazione
amministrativa del proprio abbonamento
numero verde 800820084
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00 (da lunedì a venerdì)
email abbonamenti@avvenire.it fax 026780242

Servizio arretrati

Per ordini e informazioni sugli arretrati
telefono 026780362
email arretrati@avvenire.it
Prezzo arretrati: Avvenire più Luoghi dell'Infinito € 6,00 cad.

Copie e abbonamenti digitali

Sono acquistabili nello store di Avvenire (www.avvenire.it)

Logistica e prenotazioni

telefono 026780215/6 fax 026780242

Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 509/1988
L'edizione cartacea non può essere venduta separatamente dal numero
odierno del quotidiano. *Luoghi dell'Infinito* più *Avvenire* euro 4,20.
Sped. A.P. Aut. n° MBPA/LO-NO/055/A.P./2019 - Periodico Roc - NE/PD

Privacy - Regolamento (UE) 2016/679 RGPD

Il responsabile del trattamento dei dati raccolti in banche dati di uso redazionale
è il direttore responsabile a cui ci si può rivolgere per i diritti previsti dagli artt. 15
e ss del RGPD all'indirizzo mail segr.direttore@avvenire.it o al RPD anche via e-mail
all'indirizzo privacy@avvenire.it.

Informativa abbonati

Ai sensi degli artt. 13 e ss del RGPD, La informiamo che i Suoi dati personali
verranno trattati con modalità informatiche o manuali per l'invio del quotidiano.
I suoi dati potranno essere comunicati a terzi incaricati di svolgere o fornire specifici
servizi strettamente funzionali all'invio del giornale. I dati non saranno trasferiti al di fuori
del territorio dell'Unione Europea e saranno conservati fino all'esaurimento dell'obbligo
contrattuale da parte di Avvenire di invio del quotidiano.
Per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15-22 del RGPD l'interessato può rivolgersi
al Titolare scrivendo a Avvenire NEI S.p.A. - Socio unico Piazza Carbonari 3 -
20125 Milano o scrivendo al RPD anche via e-mail all'indirizzo privacy@avvenire.it.
Potrà consultare l'informativa completa sul nostro sito www.avvenire.it.

Concessionaria per la pubblicità

Avvenire Nuova Editoriale Italiana Spa - Socio unico
Piazza Carbonari, 3 - 20125 Milano
telefono 026780583 email: pubblicita@avvenire.it.
Fotolito: Adda Officine Grafiche Spa, Filago (Bg)
Stampa: Mediagraf, Noventa Padovana (Pd)
Distributore per l'Italia: Press-di Distribuzione Stampa
e Multimedia Srl - Segrate (Mi)

Stampato su carta R4 Satin Burgo

Riguardo alle illustrazioni l'editore ha richiesto l'autorizzazione degli aventi diritto.
In caso di irreperibilità siamo a disposizione per regolare eventuali spettanze

Appuntamento con LUOGHI DELL'INFINITO
da martedì 7 settembre: prenotatelo in edicola
Abbonamento annuo (11 numeri): 39 euro
Abbonamento annuo edizione digitale
(11 numeri): 19,99 euro
Copia singola digitale: 2,29 euro



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8825 del 5 maggio 2021

sommario



editoriali

4 **Il mio viaggio in Italia**
Timothy Verdon

5 **Il Lambro ha gli angoli retti**
Guido Oldani

terra amata

10 **Un Dio innamorato di orizzonti**
Ermes Ronchi

14 **Quando salire sul Pelmo era una gita nell'aldilà**
Ferdinando Camon

18 **Lerici, un mare di letteratura**
Alessandro Zaccuri

22 **Un mistero chiamato Palermo**
Franco La Cecla

28 **Elegia per la notte armena**
Antonia Arslan

34 **Piramidi e rosari. Un diario messicano**
Eraldo Affinati

42 **Si può abitare il sublime?**
Alessandro Beltrami

48 **Il suono del mondo che nasce**
Andrea Milanese

52 **Dalla selva oscura ai luoghi del cuore**
Max Mandel

arti e itinerari

58 **Samori, la bellezza ferita**
Giovanni Gazzaneo

62 **Una torre per la luce**
Norberto Villa e Carmelo Grasso

64 **Dante, visioni d'artista**
Antonio Paolucci

68 **Ritorno a Oropa, un anno dopo**
Michele Berchi

rubriche

70 **LUCE E GRAVITÀ**
Mario Botta

72 **NEL SEGNO DEI DODICI**
Maria Gloria Riva

74 **IL SUONO DEL SACRO**
Pierachille Dolfini

76 **TESTIMONI**
Maria Emmanuel Corradini

77 **DIALOGHI CON DANTE**
Roberto Mussapi

78 **TACCUINO**
a cura di Luigi Marsiglia

80 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio

82 **AMICIZIE**
Antonia Arslan

In copertina, tramonto sulle Crete Senesi (Getty Images)

Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it

FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8825 del 5 maggio 2021

sommario

editoriali

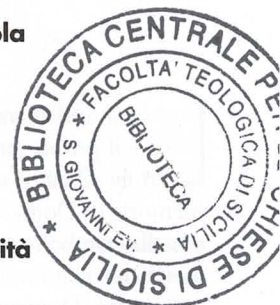
- 4 La luna e la stella simboli per il cammino
Antonietta Potente
- 5 Il santo della Parola, antico e sempre nuovo
Gerard Francisco Timoner III

Domenico, il volto dell'Annuncio

- 8 Duecento, il risveglio della Parola
Franco Cardini
- 14 Testimone senza confini
Paolo Garuti
- 20 Dare voce al silenzio
Anna Maria Cànopi
- 24 Moderna architettura dell'identità
Maria Antonietta Crippa
- 34 Tre maestri per l'Arca di gloria
Antonio Paolucci
- 40 Fratelli di tavola
Davide Pedone
- 42 Beato Angelico. Quando la fede genera bellezza
Timothy Verdon
- 50 Guercino e l'arma del Rosario
Maria Gloria Riva
- 52 Caterina, la forza della mistica
Elena Malaspina
- 56 Il filosofo Tommaso: la polifonia del vero
Siobhan Nash-Marshall
- 60 Inquisizione tra storia e leggenda
Franco Cardini
- 62 La Regina della Bassa
Giorgio Torelli
- 64 Santi in bianco e nero
Gianni Festa
- 68 L'Annuncio nel mondo liquido
Timothy Radcliffe
- 72 Atleta e amoroso drudo
Giuliano Vigni

rubriche

- 74 LUCE E GRAVITÀ
Mario Botta
- 76 IL SUONO DEL SACRO
Pierachille Dolfini
- 78 TACCUINO
a cura di Luigi Marsiglia
- 80 BIBLIOTECA
a cura di Leonardo Servadio
- 82 AMICIZIE
Antonia Arslan

In copertina, Beato Angelico, *San Domenico*, particolare del *Cristo deriso*,
1438-1445 circa, affresco. Firenze, Museo di San Marco (Akg/Mondadori)



Certificato PEFC

Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllatewww.pefc.it

Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.

Certificato n. 8825 del 5 maggio 2021

sommario

editoriali

- 5 **Agostino e Tommaso, il cielo in un frammento**
Bruno Forte
- 7 **Non c'è amore senza sguardo**
Giovanni Gazzaneo
- 8 **Venticinque anni in cammino con "Luoghi"**

Visioni dall'alto (o lo sguardo oltre)

- 18 **Dall'isola all'infinito**
Gianfranco Ravasi
- 26 **Gloria della liturgia, forza del credere**
Pierangelo Sequeri
- 32 **Amare è ardere**
Anna Maria Cànopi
- 36 **Riscoprire la santità del segno**
Franco Giulio Brambilla
- 42 **Noi uomini poeti del creato**
Leonardo Sapienza
- 50 **Guardando lo specchio delle stelle**
Marco Bersanelli
- 54 **In montagna si vede vicino**
Erri De Luca
- 56 **Due cupole tra terra e cielo**
Paolo Portoghesi
- 60 **La mappa, mistica del mondo**
Franco Farinelli
- 62 **Arsenij Tarkosvkij, anima russa**
Amedeo Anelli
- 66 **Bernanos e la bella addormentata**
Maria Antonietta La Barbera
- 70 **Le antiche luci e i miraggi del progresso**
Gilbert Keith Chesterton
- 74 **Con gli occhi di Livatino**
Vincenzo Bertolone
- 76 **Vedere il mondo dalla cima del Tabor**
Francesco Lorenzi
- 77 **Non c'è vetta più alta dell'umiltà**
Roberta Dapunt

rubriche

- 78 **LUCE E GRAVITÀ**
Mario Botta
- 80 **I VOLTI DELL'ANNUNCIO**
Maria Gloria Riva
- 83 **TESTIMONI**
Maria Emmanuel Corradini
- 85 **DIALOGHI CON DANTE**
Bianca Garavelli
- 86 **TACCUINO**
a cura di Luigi Marsiglia
- 89 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio
- 90 **AMICIZIE**
Antonia Arslan

In copertina, La chiesa di Somogyvámos (Ungheria), XIII secolo (Gábor Nagy)



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it

Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8825 del 5 maggio 2021

sommario

editoriale

4

Educare e conoscere: i volti della bellezza

Franco Anelli

Universitas. Le origini

8

La cultura abbraccia il mondo

Gianfranco Ravasi

16

La frusta e lo stilo: studiare nell'antichità

Paolo Garuti

20

Universitas: il cuore medievale del sapere

Franco Cardini

26

La "licentia docendi"

Antonio Musarra

30

Negli "studia" dei mendicanti

Pietro Silanos

34

Salerno capitale della medicina

Amalia Galdi

38

Dalla città al campus e ritorno

Maria Antonietta Crippa

Cento anni di Università Cattolica

42

Anno 1921. Nascita di un ateneo

Maria Bocci

48

Una scuola di santi

Claudio Giuliadori

52

La Cattolica nel crocevia della storia

Giovanni Gazzaneo

58

Tra antico e moderno, l'architettura di Muzio

Cecilia De Carli

60

Alla scoperta dei grandi maestri

Ernesto Preziosi

64

Per la Chiesa e per il Paese

Antonella Sciarone Alibrandi

68

Un gigante che cura

Luca Bongini

rubriche

70

BIBLIOTECA

L. Servadio e M. Bocci

72

LUCE E GRAVITÀ

Mario Botta

74

I VOLTI DELL'ANNUNCIO

Maria Gloria Riva

76

IL SUONO DEL SACRO

Pierachille Dolfini

79

DIALOGHI CON DANTE

Cesare Cavallieri

80

TACCUINO

a cura di Luigi Marsiglia

82

AMICIZIE

Antonia Arslan

In copertina, *Lezione sulle Georgiche*, 1469, miniatura dal codice 493 della Biblioteca
Municipale di Digione, che raccoglie le *Egloghe*, le *Georgiche* e l'*Eneide* (Scala)



Certificato PEFC
Questo prodotto è
realizzato con materia
prima da foreste gestite
in maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it



Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento diffusione copie.
Certificato n. 8825 del 5 maggio 2021

sommario

editoriali

- 4 **La nebbia del mondo e la luce dei fanciulli**
Giovanni Gazzaneo
- 5 **Vita non vive senza accoglienza**
Mariapia Veladiano

il Dio bambino

- 8 **Oltre le favole, le verità del presepe**
Gianfranco Ravasi
- 16 **L'infanzia degli dei tra giochi e dispetti**
Franco Cardini
- 22 **I volti di Gesù bambino**
François Boespflug e Emanuela Fogliadini
- 30 **Giovanni Bellini cantore della Vergine**
Timothy Verdon
- 34 **La festa della maternità**
Anna Maria Cànopi
- 38 **I santi della tenerezza**
Elena Pontiggia
- 42 **L'infanzia eroica di Bernanos**
Maria Antonietta La Barbera
- 50 **La culla dei poeti**
Roberto Mussapi

arti e itinerari

- 56 **Il medioevo di Sovana**
Marcella Parisi
- 62 **De Biasi è un sorriso**
Laura Leonelli
- 66 **Antica e sempre nuova: una Vittoria per Brescia**
Marco Roncalli

rubriche

- 68 **LUCE E GRAVITÀ**
Mario Botta
- 70 **NEL SEGNO DEI DODICI**
Maria Gloria Riva
- 72 **IL SUONO DEL SACRO**
Pierachille Dolfini
- 74 **TESTIMONI**
Maria Emmanuel Corradini
- 75 **DIALOGHI CON DANTE**
Giacomo Poretti
- 77 **TACCUINO**
a cura di Luigi Marsiglia
- 80 **BIBLIOTECA**
a cura di Leonardo Servadio
- 82 **AMICIZIE**
Antonia Arslan

In copertina, Giovanni Battista Salvi detto il Sassoferrato, *Madonna col Bambino*,
1650 circa, particolare, olio su tela. Roma, Galleria Borghese (Bridgeman)



SOMMARIO

5 Perché leggere **11 FEB 2022**
Rinascere alla luce
con Dante
BIANCA GARAVELLI

8 Intervista
Daniele Mencarelli: "Nei miei sogni
il Natale non finisce mai"
ALESSANDRO ZACCURI

26 Il racconto
Per Hamid
LISA GINZBURG

38 Perché un libro
Tra scuola e famiglia un'alleanza
per i lettori di domani
ROBERTO CARNERO

sullo scaffale

14 Ares

16 Edb

20 Itaca

22 Jaca Book

24 Libreria Editrice Vaticana

28 Marietti 1820

30 Morcelliana / Schol 

32 Il Mulino

34 San Paolo

36 Vita e Pensiero



Allegato Redazionale a Luoghi dell'Infinito N  267
anno XXV dicembre 2021 (nuova serie)
Autorizzazione del Tribunale di Milano n  509/1988

Direttore Responsabile
Marco Tarquinio
Redazione dell'Allegato
Alessandro Zaccuri, Alessandro Beltrami
Progetto grafico e impaginazione
Massimo Dezzani

Finito di stampare per conto di Avvenire Nuova
Editoriale Italiana SpA Socio Unico nel mese di
novembre 2021 da Mediagraf - Noventa Padovana (PD)

Immagine di copertina   Claudio Sforza

