

Angeli e demoni sono da qualche tempo riapparso all'interesse pubblico. Gli angeli come invisibili protettori, inviati dalla sfera celeste, i demoni come presenza del maligno che esercita il suo potere occulto. Da un lato la benefica, seppur romantica, riscoperta degli angeli tra noi apre l'interesse all'approfondimento del tema. Dall'altro lato, il preoccupante crescente interesse per l'occulto e il demoniaco suggeriscono l'opportunità di avere maggiori comprensioni in merito.

L'assiriologo Lionel Marti espone il paesaggio spirituale della Mesopotamia, in cui si evolve la presenza ibrida umano-bestiale di angeli e demoni che proteggono o minacciano uomini, donne e bambini.

Philippe Borgeaud ci aiuta a cogliere la loro presenza nel mondo greco-romano come esseri mediatori tra gli dei e gli uomini. Sophie Ramond ci presenta gli angeli e i demoni della Bibbia ebraica, mentre David Hamidovic espone la loro evoluzione nel giudaismo antico nelle loro denominazioni e distinzioni secondo i loro ruoli e missioni.

La riflessione cristiana prosegue il percorso aggiungendo novità e precisazioni, come espone Michel Quesnel. L'Islam, a sua volta, sembra riprendere il tracciato biblico, come osserva Jacqueline Chabbi, storica del mondo musulmano.

Il filosofo Olivier Abel propone infine la sua analisi sul "ritorno degli angeli" nella nostra società contemporanea.

Il numero prosegue con gli approfondimenti e le novità in campo archeologico e con le consuete rubriche di studi biblici, con i contributi di Giorgio Zevini e Giovanni Giavini, nonché con la risonanza culturale della Bibbia, affidata a Luciano Zappella e Régis Burnet.

Fabio Ferrario

Copertina: Lotta tra gli angeli buoni e quelli ribelli (particolare), affresco della Cappella degli Angeli, Subiaco, Abbazia di Santa Scolastica.
Foto: Todisco Imaging/Ala Collection

APRILE - MAGGIO 2015 N. 2
ANNO 26°

Il mondo della Bibbia
Rivista bimestrale internazionale
ISSN 1120-7353

Titolo originale: *Le monde de la Bible*
© by Bayard Presse, Paris

Direttore della pubblicazione:
Georges Sanerot

Direttore delegato:
Didier Robiliard

Caporedattore:
Benoit de Sagazan

Edizione italiana

Direttore: Fabio Ferrario

Redazione: Maurizio Bellini

Collaboratori: Mario Cimosa, Giorgio Zevini, Cesare Bissoli, Rafael Vicent

Traduzione: Raffaella Bertazzoli

Email: mondobibbia@elledici.org

Abbonamento 2015 (cinque numeri):

- per l'Italia € 34,00
- un numero arretrato e fuori abbonamento € 10,00
- per l'Estero € 44,00

c.c.p. 31938103 intestato a:

Il mondo della Bibbia L.D.C. 10096 Leumann

Abbonamento on-line: www.elledici.org/periodici

Amministrazione:

Editrice Elledici, 10142 Torino

Tel. 011.95.52.164/165; Telefax 011.95.72.900

<http://www.elledici.org>

Email: abbonamenti@elledici.org

Responsabile: Bruno Ferrero

Registr. Trib. di Torino (11.10.1989) n. 4100

Fotocomposizione: Maison adv s.n.c.

Stampa: La Terra Promessa Onlus, Novara

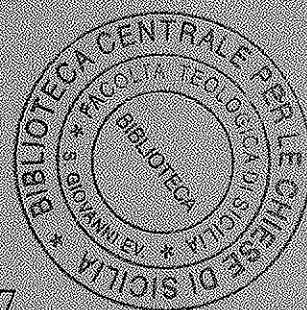
È vietata la riproduzione di qualsiasi fotografia e testo.

Associato all'USPI

(Unione Stampa Periodica Italiana)



148320



Sommario n° 127

Angeli e Demoni Forze invisibili

2 Quali sono queste forze invisibili?

Presentazione

4-10 Entità ambigue nell'Oriente antico

Lionel Marti

11-14 Forze invisibili nel mondo greco-romano

Philippe Borgeaud

15-20 Figure misteriose nella Bibbia ebraica

Sophie Ramond

21-24 Un dualismo affermato nel giudaismo antico

David Hamidovich

25-30 Nella tradizione ebraica Esposizione al Mahj

Intervista a Anne Eldène Hoog

31-36 Angeli e demoni nel Nuovo Testamento

Michel Quesnel

37-38 Djinns, angeli... nel Corano

Jacqueline Chabbi

39-40 Il risveglio degli angeli nella nostra società

Olivier Abel

RUBRICHE

42-45 C'era una volta... La tomba di San Pietro in Vaticano

Estelle Villeneuve

46-49 I Dannati di Luca Signorelli

Régis Burnet

50-54 La parabola del ritorno, il ritorno della parabola - Seconda parte

Luciano Zappella

55-59 «Se non ho l'Amore sono nulla» (1 Cor 13,2)

Giorgio Zevini

60-63 Il cammino di fede di Maria

Giovanni Giavini

La realtà del paradiso, così come tutte le realtà che non hanno natura umana, sono rappresentate dalla Bibbia con il linguaggio simbolico. La stessa cultura ebraica, di matrice semitica, non è in grado di concepire l'astratto e per esprimerlo, lo rappresenta sempre con immagini o racconti.

Il termine dell'antico persiano *pairi-daeza* passa attraverso il greco diventando *paradeisos*, e passando per il latino *paradisus* giunge all'italiano come *paradiso*. Presso l'antica Persia era il parco coltivato, il giardino annesso al palazzo reale, coltivato da esperti giardinieri.

Anche la Bibbia lo presenta come tale: "Il Signore Dio piantò un giardino in Eden, a oriente, e vi collocò l'uomo che aveva plasmato" (Gn 2,8). Il destino riservato al giusto è l'accesso al giardino di Dio, il paradiso.

A fronte delle generosità del Divino Giardiniere, il paradiso andò perduto a causa dell'arroganza umana, ma per divenire promessa di salvezza eterna nel paradiso oltre la morte.

Sarà Gesù stesso a rilanciare la speranza-promessa del paradiso. Lo fa con il giuramento di *amen amen* al ladrone pentito: "Oggi sarai con me in paradiso" (Lc 23,43). Riprende il libro del profeta Daniele con l'immagine del cielo delle anime dei giusti che brilleranno come stelle in eterno (Dn 12,3). Parla del paradiso come il "seno di Abramo" nella parabola del povero Lazzaro e del ricco egoista (Lc 16,19-31).

Il premio del paradiso è riservato ai giusti nella comunione eterna con Dio, lo esprime bene il Salmo 16: "Gioia piena alla tua presenza, dolcezza senza fine alla tua destra" (Sal 16,11). La vita eterna promessa dalla Bibbia non è pertanto la semplice immortalità dell'anima ma è l'intimità piena, totale e per sempre con Dio.

Fabio Ferrario

In copertina: un particolare di LA GIUNGLA EQUATORIALE. Rousseau il Doganiere, 1909, olio su tela, cm 140 x 129,5. Washington, The National Gallery of Art.

© National Gallery of Art, Washington/Bridgeman Images

GIUGNO-AGOSTO 2015 N. 3
ANNO 26°

Il mondo della Bibbia
Rivista bimestrale internazionale
ISSN 1120-7353

Titolo originale: *Le monde de la Bible*
© by Bayard Presse, Paris

Direttore della pubblicazione:

Georges Sanerot

Direttore delegato:

Didier Robiliard

Caporedattore:

Benoit de Sagazan

Edizione italiana

Direttore: Fabio Ferrario

Redazione: Maurizio Bellini

Collaboratori: Mario Cimosa, Giorgio Zevini,

Cesare Bissoli, Rafael Vicent

Traduzione: Raffaella Bertazzoli

Email: mondobibbia@elledici.org

Abbonamento 2015 (cinque numeri):

• per l'Italia € 34,00

• un numero arretrato e fuori abbonamento € 10,00

• per l'Estero € 44,00

c.c.p. 31938103 intestato a:

Il mondo della Bibbia L.D.C. 10096 Leumann

Abbonamento on-line: www.elledici.org/periodici

Amministrazione:

Editrice Elledici, 10142 Torino

Tel. 011. 95.52.164/165; Telefax 011.95.72.900

<http://www.elledici.org>

Email: abbonamenti@elledici.org

Responsabile: Bruno Ferrero

Registri Trib. di Torino (11.10.1989) n. 4100

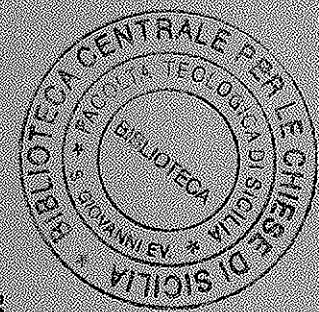
Fotocomposizione: Maison adv s.n.c.

Stampa: La Terra Promessa Onlus, Novara

È vietata la riproduzione di qualsiasi fotografia e testo.

Associato all'USPI

(Unione Stampa Periodica Italiana)



Sommario n° 128

Paradiso perduto, paradiso promesso

2-8 Il paradiso... Come un giardino

Florence Thnard

9-12 Un mondo chiuso in Mesopotamia

Benedicte Cupey

13-14 Un universo ordinato

nell'Egitto dei faraoni

Thomas Reyser

15-22 Perduto per sempre? Nel giudaismo

Hans Hausloos

23-28 Promessa celeste

nella tradizione cristiana

François Brossier

29-34 Da assente a promesso

nel Corano

Jacqueline Chabbi

35-38 Rappresentazioni

del paradiso nell'inconscio

Anne-Marie Saumal

RUBRICHE

40-48 Capire la Bibbia.

Il Levitico

Vertice e cuore della Torah

Didier Luciani

49-54 Il «nuovo» nella Sacra Scrittura

Linee per un itinerario di spiritualità biblica

Giorgio Zevini

56-59 Riscrivere il Cristo.

L'infanzia di Gesù

di J. M. Coetzee

Luciano Zappella

61-63 L'iconografia

di San Giovanni Evangelista

Raffaella Bertazzoli

Pensando a un martire e al suo martirio, l'immaginario collettivo allarga l'orizzonte ad ogni uomo o donna uccisi a causa di un ideale. In senso civile il martirio è, di fatto, la morte violenta di chi sacrifica la propria vita alla causa dei valori umani, fondamento di un mondo più giusto.

Il nostro dossier vuole tuttavia stringere il campo e focalizzare la *martyria* al suo significato greco originale, ovvero la "testimonianza" di fede offerta con il dono della vita.

Morire per Dio diventa così la testimonianza del credente che rimane fedele fino all'effusione del sangue. La differenza rispetto al martirio civile sta nel premio eterno promesso da Dio e la certezza di consolidare la Chiesa nella fedeltà a essere Sposa di Cristo. Le principali religioni contemplano al loro interno la morte per Dio con questa accezione.

Raphaëlle Ziadé ci aiuta a capire la venerazione dei cristiani d'Oriente, dell'Iraq e del Libano verso una martire ebrea, proprio nel momento storico delle loro sofferenze.

La Bibbia Ebraica e la Settanta offrono vari racconti di antichi martiri. Ce lo spiega Katell Berthelot. Dalla testimonianza degli ebrei uccisi dopo la distruzione del Tempio di Gerusalemme nel 70, fino alla restaurazione nel Giudaismo rabbinico e lo "scisma" cristiano: è il tema affrontato da Jérôme Benarroch.

L'origine concettuale del termine "martire" è presentato da Daniel Marguerat, mentre Marie-Françoise Baslez ripercorre le origini e lo sviluppo del culto dei martiri nella storia cristiana.

Il contributo di Michel Quesnel tenta di rispondere alla provocazione: «Gesù, inchiodato sulla croce, è un martire?».

Anche il Corano e l'Islam affrontano l'argomento. La riflessione è proposta da Jacqueline Chabbi.

La seconda parte del numero si apre con un commento sulla genealogia di Gesù a opera di Tarcisio Stramare; continua con la prima parte di un contributo di Giorgio Zevini che riflette sulla ricerca di Dio in Gesù di Nazaret; e si conclude con le risonanze culturali del testo Biblico affidate a Luciano Zappella per "Bibbia e Letteratura" e a Régis Burnet per "Bibbia e arte".

Fabio Ferrario

In copertina: LA CROCIFFISSIONE DI SAN PIETRO. Caravaggio, 1600-1601, olio su tela. Roma, chiesa di Santa Maria del Popolo, cappella Cerasi.

© Luisa Ricciarini/Leomages

SETTEMBRE-OTTOBRE 2015 N. 4
ANNO 26°

Il mondo della Bibbia
Rivista bimestrale internazionale
ISSN 1120-7353

Titolo originale: *Le monde de la Bible*
© by Bayard Presse, Paris

Direttore della pubblicazione:
Georges Sanerot

Direttore delegato:
Didier Robilliard

Caporedattore:
Benoît de Sagazan

Edizione italiana

Direttore: Fabio Ferrario

Redazione: Maurizio Bellini

Collaboratori: Mario Cimosa, Giorgio Zevini,

Cesare Bissoli, Rafael Vicent

Traduzione: Raffaella Bertazzoli

Email: mondobibbia@elledici.org

Abbonamento 2015 (cinque numeri):

- per l'Italia € 34,00
- un numero arretrato e fuori abbonamento € 10,00
- per l'Estero € 44,00

c.c.p. 31938103 intestato a:

Il mondo della Bibbia L.D.C. 10096 Leumann

Abbonamento on-line: www.elledici.org/periodici

Amministrazione:

Editrice Elledici, 10142 Torino

Tel. 011.95.52.164/165; Telefax 011.95.72.900

<http://www.elledici.org>

Email: abbonamenti@elledici.org

Responsabile: Bruno Ferrero

Regist. Trib. di Torino (11.10.1989) n. 4100

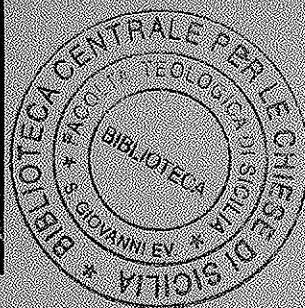
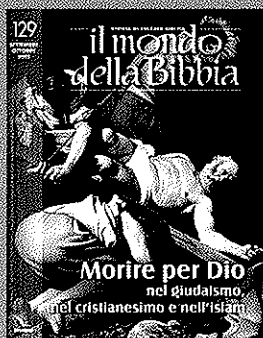
Fotocomposizione: Maison adv s.n.c.

Stampa: La Terra Promessa Onlus, Novara

È vietata la riproduzione di qualsiasi fotografia e testo.

Associato all'USPI

(Unione Stampa Periodica Italiana)



Sommario n° 129

Morire per Dio nel giudaismo, nel cristianesimo e nell'islam

2-8 Un'eroina ebrea
compagna dei cristiani d'Oriente
Raphaëlle Ziadé

9-14 Morire per Dio nelle Bibbie ebraiche
Katell Berthelot

15-20 Una scelta discussa
nel giudaismo rabbinico
Jérôme Benarroch

21-26 Dal testimone al martire
invenzione di una parola
Daniel Marguerat

27-28 Gesù è morto martire?
Michel Quesnel

29-33 Nascita di un culto
nella tradizione cristiana
Marie-Françoise Baslez

34-38 Ideologia del martirio nell'Islam
Jacqueline Chabbi

RUBRICHE

40-45 Genealogia di Gesù Cristo
figlio di Davide, figlio di Abramo
Tarcisio Stramare

46-52 La ricerca di Dio in Gesù
(prima parte)
Giorgio Zevini

54-57 Il tradimento fecondo
Giuda di Amos Oz
Luciano Zappella

59-63 La lapidazione di santo Stefano
di Annibale Carracci
Régis Burnet

Si può rappresentare Dio? La domanda è ardita e provocatoria. La liceità della raffigurazione di Dio è maturata lungo i secoli, attraversando la storia della Rivelazione, giungendo ai nostri giorni come sfida che non cessa di esercitare il suo fascino.

«Non ti farai immagine alcuna...» (Es 20,4), così impone l'antica Torah in ciò che è stato assunto come «proibizione aniconica», ovvero l'impossibilità di rappresentare ciò che di sua natura è l'Assolutamente Ineffabile, quindi non rappresentabile da categorie umane. Resterebbe del tutto inalterata questa antica disposizione se non ci fosse stata l'Incarnazione di Dio in Gesù di Nazaret. Questa libera scelta con cui Dio si è manifestato visibilmente nel suo Figlio ha abilitato l'arte alla sua rappresentazione, nelle varie forme e stili che l'ispirazione artistica suggerisce.

Il Dossier del presente numero attraversa il percorso storico, artistico e teologico che gradualmente abilitò la mano umana alla raffigurazione di Dio. Dalla visione parallela delle religioni monoteiste si passa alla risposta offerta dal giudaismo per arrivare al dramma dell'iconoclastia, fino al pensiero islamico e alla conclusione sulla riflessione dell'uomo «immagine e somiglianza» di Dio.

Dopo la risonanza culturale che la Bibbia esprime nella letteratura nel contributo di Luciano Zappella e la presentazione di uno scavo nella sezione «Bibbia e archeologia», il numero si chiude con la seconda parte dello studio biblico di Giorgio Zevini.

Ferrario Fabio

In copertina: particolare dell'ALLEGORIA DEL CRISTIANESIMO di Jan Provost (1465-1529), olio su tela, cm 50,5x40, Parigi, Museo del Louvre.

© De Agostini/Leemage

NOVEMBRE-DICEMBRE 2015 N. 5
ANNO 26°

Il mondo della Bibbia
Rivista bimestrale internazionale
ISSN 1120-7353

Titolo originale: *Le monde de la Bible*
© by Bayard Presse, Paris

Direttore della pubblicazione:
Georges Sanerot

Direttore delegato:
Didier Robiliard

Caporedattore:
Benoît de Sagazan

Edizione italiana

Direttore: Fabio Ferrario

Redazione: Maurizio Bellini

Collaboratori: Mario Cimosa, Giorgio Zevini,

Cesare Bissofi, Rafael Vicent

Traduzione: Raffaella Bertazzoli

Email: mondobibbia@elledici.org

Abbonamento 2016 (cinque numeri):

- per l'Italia € 34,00
- un numero arretrato e fuori abbonamento € 10,00
- per l'Estero € 44,00

c.c.p. 31938103 intestato a:

Il mondo della Bibbia L.D.C. 10096 Leumann

Abbonamento on-line: www.elledici.org/periodici

Amministrazione:

Editrice Elledici, 10142 Torino

Tel. 011.95.52.164/165; Telefax 011.95.72.900

<http://www.elledici.org>

Email: abbonamenti@elledici.org

Responsabile: Bruno Ferrero

Regist. Trib. di Torino (11.10.1989) n. 4100

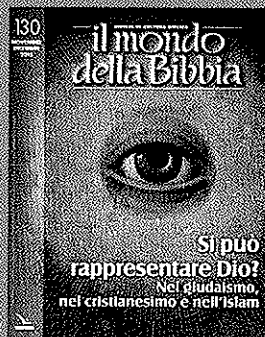
Fotocomposizione: Maison adv s.n.c.

Stampa: La Terra Promessa Onlus, Novara

È vietata la riproduzione di qualsiasi fotografia e testo.

Associato all'USPI

(Unione Stampa Periodica Italiana)



Sommario n° 130

Si può rappresentare Dio? Nel giudaismo, nel cristianesimo e nell'islam

2-7 L'irrappresentabile nelle tre religioni
François Boespflug

8-15 La risposta paradossale del giudaismo
Santa Fellous

16-21 La sacra icona nell'ortodossia
Raphaëlle Ziade

22-27 L'inafferrabile volto di Cristo
Di Philippe Malgouyres

28-33 Dire o raffigurare il divino.
Dibattito nell'islam
Jacqueline Chabbi

34-37 Dio ispira l'arte contemporanea?
Isabelle Saint-Martin

RUBRICHE

39-44 La creazione di Adamo di Michelangelo
Régis Burnet

46-50 Il gioco degli specchi:
la parabola di Tamar
Luciano Zappella

52-55 Una reliquia cristiana
in Mesopotamia
Estelle Villeneuve

56-63 La ricerca di Dio in Gesù
(seconda parte)
Giorgio Zevini