

INDICE

I SEZIONE. ORIENTE E MEDITERRANEO	p. 1
C.G. Cereti – B. Faticoni – C. Marchetti – G. Terribili – M. Vassalli, <i>Il monumento di Narseh da Paikuli a Sulaimaniyah. Nuove attività archeologiche e allestimento espositivo del materiale presso lo Slemani Museum</i>	3
II SEZIONE. ROMA E IL LAZIO	13
M. Turci – M. Uehara – P.-E. Mathé, <i>Per un'ipotesi di identificazione del Foro di Aureliano e del praetorium di Ostia. Prime osservazioni a partire dalle indagini geofisiche</i>	15
L. Attenni – L. Ebanista – D. Nonnis, <i>La collezione Dionigi di Lanuvio: una nota su due iscrizioni vascolari d'età medio-repubblicana</i>	41
L.M. Michetti – M.C. Biella – B. Belevi Marchesini – F. Toppetti – D. Sarracino – M. Bischeri – M. Pacifici – L. Stomeo – L. Bianchi, <i>Novità dall'area urbana di Veio. Recenti indagini nel distretto meridionale</i>	61
F. Materazzi – M. Pacifici, <i>Novità dall'area urbana di Veio. Telerilevamento multispettrale da drone e indici di vegetazione: nuovi strumenti per l'identificazione dei crop-mark dall'area di Campetti</i>	95
M. Bonadies – M. Zinni, <i>La tomba "del tripode" di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica</i>	119
I. Corda, <i>Diritto e società dei Sabini nelle fonti letterarie. Alcune osservazioni preliminari</i> ..	147
G.M. Annoscia, <i>Desinat hinc bellator atrox, iam desinat hostis: la guerra a Leopoli-Cencelle in epoca medievale</i>	157
S. Orlandi – G. Almagno – A. Mincuzzi, <i>EDR – effetti collaterali 6</i>	171
M.C. Capanna – C. di Fazio, <i>Tecnologia per le scienze umane. Il progetto ARCA e l'esplorazione automatica della conoscenza</i>	183
III SEZIONE. ITALIA MERIDIONALE	203
M. Galli – F. Coletti – A. Ciccola – I. Serafini, <i>Archeologia e archeometria del tessuto antico: un gruppo di manufatti aurei dall'area vesuviana (Pompei, Ercolano, Oplontis)</i>	205

INDICE

A. Cucchiarelli – R. Nicolai – M. Tulli, <i>Considerazioni introduttive</i>	1
A. Cucchiarelli, <i>Racconto, immagine, immaginazione: una giornata di studi e un metodo di ricerca</i>	1
R. Nicolai, <i>Letteratura greca e narratologia: un rapporto dialettico</i>	7
M. Tulli, <i>La narratologia: un Wegweiser per la produzione letteraria greca</i>	11
G. Lentini, <i>Homeric Speakers between Narratology and Pragmatics</i>	17
I.J.F. de Jong, <i>Facing Dionysus: the Metamorphosis of a Story from 'Homer' to Ovid</i>	31
G. Paduano, <i>Il racconto a teatro: I Persiani di Eschilo, Alceste di Euripide</i>	43
L. Battezzato – L. Mariani, <i>L'alibi di Oreste: l'Andromaca di Euripide, Didimo Calcen- tero e Ditti Cretese</i>	51
M. Papini, <i>Storie scolpite a rilievo e narrazioni a confronto: gli stylopinakia di Cizico e il fregio di Telefo a Pergamo</i>	69
F. Ghedini – G. Salvo, <i>La costruzione del racconto nelle arti figurative: dai quadri di III stile al repertorio iconografico della media e tarda età imperiale (sarcofagi e mosaici)</i>	91
A. Stramaglia, <i>How to Paint a Fictional Prologue: a Test Case from the Villa della Farne- sina</i>	109
R. Kirstein, <i>Narratologie und Biographie: Suetons Vita Augusti</i>	115

INDICE

F.M. Ferrara, <i>Premessa</i>	1
J.K. Davies, <i>The Impact of Macedonia</i>	3

I SEZIONE. ATENE E LA MACEDONIA

P. Vannicelli, <i>Tucidide e il modello erodoteo: la spedizione di Sitalce in Macedonia del 429/8 a.C.</i>	25
M. Mari, <i>Anfipoli diventa macedone: Filippo II e le lezioni della storia</i>	39
M. Faraguna, <i>Una città in attesa: Atene, Alessandro e la Macedonia tra realtà presente e memoria del passato</i>	51
F. Landucci, <i>Atene tra Cassandro, Demetrio e Lisimaco</i>	69

II SEZIONE. LO SVILUPPO DELLA MACEDONIA: CITTÀ E TERRITORIO

A. Kyriakou, <i>The Sanctuary of Eukleia at Vergina / Aegae: Aspects of the Development of a Cult Place in the Heart of the Macedonian Kingdom</i>	85
A. Koukouvou – I. Psarra †, <i>Ancient Mieza: a Macedonian City from the Perspective of its Public Space</i>	99
A. Koukouvou, <i>Building Cities in Macedonia. The Stone Quarries and the Urban Development of the Kingdom</i>	119
S. Drougou – C. Kallini, <i>The Metroon at Aegae (Modern Vergina). Archaeological Evidence of the Cult of the Mother of the Gods</i>	133
B. Tripodi, <i>La II tomba reale di Vergina quarant'anni dopo. Qualche riflessione 'extravagante'</i>	143

III SEZIONE. LA MACEDONIA NELLA GRECIA SETTENTRIONALE: LA TESSAGLIA E L'EPIRO

G. La Torre, <i>Skotoussa e il regno di Macedonia tra IV e II sec. a. C.</i>	157
L. Campagna, <i>Il linguaggio architettonico della Tessaglia in età tardo-classica ed ellenistica: considerazioni preliminari a partire dal caso di Skotoussa</i>	173
G.M. Gerogiannis, <i>Larisa di Tessaglia e la Macedonia. Monumentalità e trasformazioni della città</i>	191
E. Santagati, <i>Pirro: un velleitario epigono di Alessandro in Occidente</i>	207
L.M. Calìo – R. Brancato, <i>Sviluppo urbanistico, fortificazioni e viabilità nell'Epiro ellenistico: il caso della Valle del Fiume Vjosa (Albania meridionale)</i>	217

IV SEZIONE SPAZI, COMPORTAMENTI, CONTATTI, INFLUENZE

F.M. Ferrara, <i>Società e architettura privata nella Macedonia ellenistica</i>	247
S. Guidone, <i>Dalla Macedonia all'Italia meridionale: forme e modelli dell'architettura privata</i>	265
R. Graells i Fabregat, <i>Hellenistic Cuirasses: Shapes, Decorations and Influences Between Macedonia and Southern Italy</i>	281
J. Thornton, <i>Gli ultimi Antigonidi nella tradizione storiografica: cenni sull'ostilità di Polibio a Filippo V</i>	299
A. Sassù, <i>Ex Macedonia et De Rege Perse: il bottino di Lucio Emilio Paolo in Grecia</i>	311