

Profili

- Bastianetto S., *Giorgio Bassani: poeti si diventa*: I, 3.
Benelli G., *Dalla negritudine all'africanismo*: XII, 837.
Benelli G., *Il teatro di Aimé Césaire*: IV, 277.
Bini L., *Ingmar Bergman e le tentazioni di una poetica del nulla*: XI, 745.
Bricchi P., *Vincenzo Cardarelli cantore di se stesso*: III, 177.
Casetti F. (in coll.), *La parabola del cinema underground*: II, 95.
Farassino A. (in coll.), *La parabola del cinema underground*: II, 95.
Sardi A., *Mario Tobino: tra follia e realtà*: VIII-IX, 561.
Sommavilla G., *L'altra verità di Italo Svevo*: V, 369; VI-VII, 461.
Sommavilla G., *Perdizione e speranza in Alberto Moravia*: X, 653.

Schede

- Bacchelli R., *Lettura della Bibbia*: XI, 783.
Blasich G., *Strehler dopo Strehler*: I, 22.
Blasich G., *Una politica antisociale e anticulturale*: IV, 315.
Maisetti M., *Da Zagabria: il punto sul cinema d'animazione*: VIII-IX, 631.
Marcolini E., *1972: l'Anno del Libro*: VI-VII, 499.
Orsenigo F., *La XXXVI Esposizione d'Arte*: X, 719.
Scurani A., *Dino Buzzati un uomo che interroga*: III, 231.
Spiller A., *Il servizio radiotelevisivo e i suoi sviluppi*: II, 131.
Spiller A., *La stampa underground*: XII, 903.
Spiller A., (in coll.), *Videocassette e sistemi tv miniaturizzati*: V, 391.
Voi P. L. (in coll.), *Videocassette e sistemi tv miniaturizzati*: V, 391.

Interventi e saggi brevi

- Biarese C., *In margine al Grand Magic Circus*: VIII-IX, 595.
Bini L., *Cannes 1972: una grande «fiera»*: VIII-IX, 601.
Bini L., *Fellini e Roma*: V, 417.
Casolari G., *Amalrik turista involontario in Siberia*: IV, 303.
Casolari G., *Linguaggio e società*: VI-VII, 537.
Casolari G., *Ottieri prigioniero della libertà*: XI, 769.
Casolari G., *Santucci marsupiale sfrattato*: III, 211.
Crivelli L., *Alberto Bevilacqua: un viaggio alla scoperta dell'uomo*: VIII-IX, 573.
Dalla Palma S., *Ciò che è vivo e ciò che è morto del teatro medievale*: V, 409.
Frezzato A., *Cinema cecoslovacco dopo la «primavera»*: Jaroslav Papousek: III, 241.
Morandini M., *Programmi in magazzino*: VIII-IX, 622.
Raffaelli S., *La Mostra della restaurazione*: X, 695.
Rizzi A., *Eros greco e agape cristiana*: VIII-IX, 635.
Rizzi A., *Karl Marx sulla religione*: III, 265.
Scurani A., *A proposito di versioni bibliche*: XI, 823.
Scurani A. (in coll.), *Montanelli: preannunci di Risorgimento*: I, 69.
Scurani A., *«La morte felice» tra gli inediti di Albert Camus*: III, 219.
Scurani A., *La narrativa politica di Giulio Andreotti*: XII, 865.
Scurani A., *I novant'anni di Giuseppe Prezzolini*: V, 435.
Sommavilla G., *Cristina Campo ultima vestale*: II, 113.
Sommavilla G. (in coll.), *Montanelli: preannunci di Risorgimento*: I, 69.
Sommavilla G., *Una storia (marxista?) della letteratura tedesca*: XII, 907.
Spiller A., *L'autunno della Rai*: X, 714.
Spiller A., *L'«Eneide» o del neocolonialismo culturale*: I, 50.
Spiller A., *Orfeo in paradiso: e Dionisio dov'è?*: II, 129.
Toschi G., *Zelda nella vita di F. Scott Fitzgerald*: VIII-IX, 503.

Libri, teatro, tv

ABBIATI FRANCO		
d Storia della musica - G		T
ABE KÖBÖ		
La donna di sabbia - L - (L 72, 789)	LU/c***	
AGUILAR DERPICH JUAN		
d L'esperienza militare in Perù - JB - (L 72, 440)		L
ALBERTAZZI FERDINANDO		
d (a cura di) André Breton un uomo attento - Longo (Ravenna) - (L 72, 545)		LU
ALFASSIO GRIMALDI UGOBERTO		
d (in coll.) Farinacci. Il più fascista - B - (L 72, 739)		LU
ALLENDE SALVADOR		
d La via cilena al socialismo - EdRI - (L 72, 643)		LU
ALTAVILLA ENRICO		
d Processo alla famiglia - R - (L 72, 77)		M
ALVES RUBEN A.		
r Teologia della speranza umana - Q (L 72, 161)		LU
ALZONA MINNIE		
Il giro del fronte - Pan - (L 72, 776)	LU/T	
AMALRIK ANDREJ		
Viaggio involontario in Siberia - Coines - (L 72, 303)	LU/c**	
AMBROSINO NUCCIO		
t (in coll.) I telemonidi - (L 72, 599)		T
ANDREOTTI GIULIO		
d Concerto a sei voci - Ed. della Bussola - (L 72, 865)		LU
d De Gasperi e il suo tempo - M - (L 72, 865)		LU
d Discorso al Congresso - Napoli, 29 giugno 1954 - Tip. del Senato - (L 72, 865)		LU
d I minibigami - R - (L 72, 865)		LU
Pranzo di magro per il Cardinale - L - (L 72, 865)		L/T
La sciarada di papa Mastai - R - (L 72, 865)		L/T
ANONIMO		
d Alice: i giorni della droga - Felt - (L 72, 625)	LU/c***	
ANONIMO ELISABETTIANO		
t Arden di Feversham - (L 72, 138)	c***	
ARBASINO ALBERTO		
La bella di Lodi - E - (L 72, 736)	L/c***	
ARGAN GIULIO CARLO		
d L'arte moderna (1770-1970) - San - (L 72, 170)		LU
ARIOSTO LUDOVICO		
t La Lena - (L 72, 515)	c**	
ARMSTRONG WILLIAM		
Souder - LM - (L 72, 271)	M/T,R	
ARPINO GIOVANNI		
Randagio è l'eroe - R (L 72, 683)	ML/T	
ASTORI GUIDO		
d Il mio amico don Primo Mazzolari - La Locusta - (L 72, 272)	MLU	
AUTORI VARI		
r Angeli e diavoli - Q - (L 72, 913)		U
Cane e gatto. Racconti polacchi - Bor - (L 72, 168)		M/T
Cent'anni dopo (Almanacco Bompiani) - B - (L 72, 271)	LU/T	
d (a cura di) Le comuni infantili - Guaraldi - (L 72, 155)		LU
d Contro l'industria culturale - Guaraldi - (L 72, 452)		LU
r La crisi della società permissiva - Ares - (L 72, 648)		LU
r Dimensione antropologica della teologia - A - (L 72, 549)		U
d Dinamica cristiana della comunicazione moderna - SP - (L 72, 831)		
d Il dopo contestazione: verso la « restaurazione culturale? » - Guaraldi - (L 72, 344)		L
d L'educazione sessuale - Sc - (L 72, 347)		LU

- d **Enciclopedia della Letteratura** - G - (L 72, 911) LU
r « **Infallibile?** » Rahner, Congar, Sartori, Ratzinger, Schnackenburg e
altri specialisti contro Hans Küng - SP - (L 72, 352) U
c **Le mappe immaginarie** - G - (L 72, 451) LU/T
Mezzanotte con zio Tibia (cartoons) - M c**
d **Prezzolini 90** - Quaderni dell'Osservatore n. 13 - (L 72, 435) U
r **Religioni** - Esp - (L 72, 547) U
c **Responsabilità sociali e culturali della critica cinematografica** -
Marsilio - (L 72, 830) LU
r **Scuola e religione** - Ldc - (L 72, 350) LU
c **Teorie e prassi del cinema in Italia** - Mazzotta - (L 72, 630) U
Gli umoristi moderni - G - (L 72, 451) MLU/c**
d **Voci di Lombardia** - Centro di Orientamento Educativo di Barzio -
(L 72, 741) L
- AYFRE AMÉDÉE
c **Verità e mistero del cinema** - SP - (L 72, 831) LU
- BACCHELLI RICCARDO
d **Lettura della Bibbia** - (L 72, 783)
- BAGET BOZZO GIANNI
r **Chiesa e utopia** - Mul - (L 72, 821) U
- BAGNASCO ARNALDO
tv (in coll.) **I Nicotera** - (L 72, 623)
- BAILEY BETTLE
La noia naia (fumetti) - M T
- BAJINI SANDRO
t **Giulio II** - (L 72, 414) T
- BALDUCCI ERNESTO
r **Diario dell'esodo** - V - (L 72, 551) LU
- BALESTRINI NANNI
Vogliamo tutto - Felt - (L 72, 217) L/c***
- BALTHASAR (VON) HANS URS
r **L'impegno del cristiano nel mondo** - JB - (L 72, 163) LU
r **Punti fermi** - Rus - (L 72, 730) LU
- BANTI ANNA
Je vous écris d'un pays lointain - M - (L 72, 117) LU/T
- BARBA EUGENIO
t **Min Fars Hus (La Casa del Padre)** - (L 72, 795) T
- BARBIELLINI AMIDEI GASPARE
d **Il minusvalore** - R - (L 72, 723) U
- BASSANI GIORGIO: v. L 72, 3-20
L'odore del fieno - M - (L 72, 686) LU/T
- BASSARELLI ANTONIO
La trovatura - R - (L 72, 775) ML/c*
- BATTILANA MARIELLA
d **Venezia sfondo e simbolo della narrativa di Henry James** - Labo-
ratorio delle Arti (Milano) - (L 72, 90) LU
- BEDESCHI GIULIO
La rivolta di Abele - R - (L 72, 489) ML/T
- BELLET MAURICE
r **Un nuovo linguaggio per la catechesi** - Sc - (L 72, 832) LU
- BENEDETTI GAETANO
d **Segno, simbolo, linguaggio** - Boringhieri - (L 72, 171) U
- BEOLCO ANGELO: v. RUZANTE
- BERENGO GARDIN PIERO
tv **L'occhio come mestiere** - (L 72, 229)
- BERGER THOMAS
Il Piccolo Grande Uomo - R - (L 72, 42) ML/c***
- BERNARI CARLO
Un foro nel parabrezza - M - (L 72, 216) MLU/c*
- BERRIGAN PHILIP
d **Diario dal carcere di un prete rivoluzionario** - Pal - (L 72, 454) L

BERTIN MARY	
p Il seme del tempo - Reb - (L 72, 646)	
BERTO GIUSEPPE	C
La passione secondo noi stessi - R - (L 72, 495)	
BESSIE ALVAH	LU
d Il simbolo - L	
BESTERMAN THEODORE	U
d Voltaire - Felt - (L 72, 262)	
BETTI UGO	T
t Il diluvio - (L 72, 320)	
BEVILACQUA ALBERTO	LU/c***
Il viaggio misterioso - R - (L 72, 573)	
BIAGI ENZO	ML
d Dai nostri inviati in questo secolo - I - (L 72, 169)	
tv (in coll.) Thrilling - (L 72, 816)	
BIALER SEWERYN	L
d (a cura di) I generali di Stalin - M - (L 72, 726)	
BIGIARETTI LIBERO	LU/c**
Dalla donna alla luna - B - (L 72, 396)	
BILENCI ROMANO	LU/T
Il bottone di Stalingrado - V - (L 72, 687)	
BIRAGHI GUGLIELMO	L/c**
Lo sguardo nel buio - R - (L 72, 298)	
BOGGIO MARICLA	c**
t (in coll.) Egloga - (L 72, 799)	
BOLDRINI GIULIANA	M/T,R
Maja delle streghe - LM - (L 72, 271)	
BÖLL HEINRICH	MLU/T
Termine di un viaggio di servizio - B - (L 72, 827)	
BONTEMPELLI MASSIMO	MLU/T
r Traduzioni dalla Bibbia - M - (L 72, 827)	
BOZZETTI GHERARDO	LU
d (in coll.) Farinacci. Il più fascista - B - (L 72, 739)	
BRECHT BERTOLT	c**
t La linea di condotta - (L 72, 516)	c**
t Vita di Galileo - (L 72, 881)	
BRELICH MARIO	U/c**
Il sacro amplesso - Ad - (L 72, 868)	
BRESLIN JIMMY	M/c*
La gang che non sapeva sparare - M - (L 72, 228)	
BRETON ANDRÉ	LU/T
Nadja - E - (L 72, 788)	
BRISTOW GWEN	M/T
Calico Palace - DO - (L 72, 555)	
BRONTÉ EMILY	T
Cime tempestose - M	
BUFALARI GIUSEPPE	M/T,R
Pezzo da novanta - LM - (L 72, 271)	
BULGAKOV MICHAIL AFANAS'EVIC	T
t (adattamento da) Cuore di cane - (L 72, 600)	c**
t (adattamento di) Il tartufo - (L 72, 321)	
BUNKER TAMARA	ML
d Tania la guerrigliera - Felt - (L 72, 87)	
BUONASSISI VINCENZO	T
d Cucina all'aria aperta - M	
BUZZATI DINO: v. L 72, 231-234	MLU/T
Le notti difficili - M - (L 72, 118)	
CABRINI GIULIANA	ML
d Alla mia «prof» con rabbia - Gr - (L 72, 832)	

CALETTI GIOVANNI d Matrimonio 2000 - Calderini - (L 72, 261)	LU
CALNAN TOM D. C'è sempre una via di scampo - G - (L 72, 592)	M/T
CAMILLE R.: v. L 72, 837-864.	
CAMON FERDINANDO Il quinto stato - G - (L 72, 679) La vita eterna - G - (L 72, 679)	LU/c** LU/c**
CAMPA RICCARDO d Il riformismo rivoluzionario cileno - Marsilio - (L 72, 543)	LU
CAMPO CRISTINA * Il flauto e il tappeto - Rus - (L 72, 113)	LU/T
CAMUS ALBERT La morte felice - R - (L 72, 219)	U/c***
CAPECCHI VITTORIO d (in coll.) La stampa quotidiana in Italia - B - (L 72, 829)	U
CARDARELLI VINCENZO: v. L 72, 177-210.	
CAROCCI GIAMPIERO d Storia del fascismo - G - (L 72, 626)	L/T
CARPI ALDO Diario di Gusen - G - (L 72, 31)	L/T
CARPINTERI TERESA La Dionea - Flaccovio - (L 72, 119)	N
CASTELLANETA CARLO La Paloma - R - (L 72, 580)	LU/c***
CASTELLANI LEANDRO tv Orfeo in paradiso - (L 72, 129)	
CAVALLI GIULIA d Claudia Procula - Il Gerione - (L 72, 644)	M/T
CECCHERINI SILVANO L'avventuriero di Dio - R - (L 72, 777)	M/c**
CECOVINI MANLIO I migliori di noi - La Nuova Base - (L 72, 300)	L/c*
CÉLINE LOUIS-FERDINAND Il ponte di Londra - E - (L 72, 224)	S
CENTRO DI PREPARAZIONE ALLA FAMIGLIA DI TORINO d Sessualità umana e procreazione - Mar - (L 72, 740)	L
CERONETTI GUIDO r (a cura di) Qohélet o l'Ecclesiaste - E - (L 72, 640; 827) r (a cura di) I Salmi - E - (L 72, 827)	U
CERVANTES SAAVEDRA (DE) MIGUEL Tutte le opere (a cura di Franco Meragalli) - Mu - (L 72, 168)	MLU/T
CÉSAIRE AIMÉ: v. L 72, 277-296; L 72, 837-864.	
CEVA LUCIO Teskeré e altri racconti - G - (L 72, 34)	ML/T
CHARTERIS LESLIE Un diavolo di bucaniere - G	T
CHEEVER JOHN Lo scandalo Wapshot - G - (L 72, 314)	M/c***
CHENU M.-D. r La teologia come scienza - JB - (L 72, 349) r La teologia nel Medio Evo - JB - (L 72, 914)	U U
CHIERICI MAURIZIO tv (in coll.) Thrilling - (L 72, 816)	
CHINOL ELIO La vita perduta - Mu - (L 72, 576)	ML/T
CIALENTE FAUSTA Il vento sulla sabbia - M - (L 72, 780)	L/T

COATES BOUQUET ALAN r Breve storia delle religioni - M	c**
COCKER HENRY d Come, dove, quando coltivare i fiori - G	T
COLLIER RICHARD d Duce! Duce! Ascesa e caduta di Benito Mussolini - Mu - (L 72, 544)	L
COLLINS WILKIE WILLIAM La pietra di Luna - G	T
COLOMBO FURIO tv (in coll.) Facce dell'Asia che cambia - (L 72, 887)	
COLOMBO GIOVANNI r Per la liberazione dell'uomo - Rus - (L 72, 273)	ML
COLOMBO UMBERTO d Manzoni e gli « umili » - SP - (L 72, 741)	LU
COMENCINI LUIGI tv Le avventure di Pinocchio - (L 72, 511)	
COMISSO GIOVANNI Gioventù che muore - L	c***
CONDON RICHARD Il re della mafia - L - (L 72, 509)	ML/c***
CONFESSORE ORNELLA d Conservatorismo politico e riformismo religioso - Mul - (L 72, 362)	U
CONTINI GIANFRANCO d Letteratura italiana delle origini - San - (L 72, 91)	LU
CUOMO FRANCO t (in coll.) Egloga - (L 72, 799)	c**
DAINOTTI MARIA TERESA d Maria d'Inghilterra (1516-1558) - Sabatelli - (L 72, 644)	L
DAMAS LÉON: v. L 72, 837-864.	
D'ANNUNZIO GABRIELE t La Gioconda - (L 72, 237)	c**
D'ANTONIO MARIO d (a cura di) La repubblica probabile - G	c**
DAUMAL RENÉ La conoscenza di sé - Ad - (L 72, 737)	U/c**
DAVIDSON ALAN Il mare in pentola - M	T
DE AMICIS EDMONDO Amore e ginnastica - E - (L 72, 400)	M/T
DEANE PHARR ROBERT Il libro dei numeri - G - (L 72, 360)	L/c***
DE FEO ITALO d Manzoni. L'uomo e l'opera - M - (L 72, 86)	M
DEI-ANANG M.: v. L 72, 837-864.	
DEJMEK KAZIMIERZ t (cura di) La passione - (L 72, 409)	T
DELASPESSE MAX r La conversione cristiana: cambiamento di rapporti - JB - (L 72, 81)	LU
DEL BUONO ORESTE I peggiori anni della nostra vita - E - (L 72, 35)	U/c*
DELEDDA GRAZIA Colombi e sparvieri - M	
D'ERAMO LUCE d L'opera di Ignazio Silone - M - (L 72, 158)	LU
DERRIDA JACQUES d La scrittura e la differenza - E - (L 72, 170)	U

DE SANTIS GIACOMO		
t Camerata Franco, tempo verrà diverso da questo - (L 72, 49)		T
DESCARTES RENÉ		
p Discorso sul metodo - Mu - (L 72, 457)		L/c**
DESSI GIUSEPPE		
Paese d'ombre - M - (L 72, 577)		MLU/T
DE STEFANI LIVIA		
La signora di Cariddi - R - (L 72, 121)		LU/c***
DE VITA CORRADO		
W l'i... - G - (L 72, 302)		N
DEXTREIT RAYMOND		
d Le virtù della verdura e della frutta - G		T
DI BIASE CARMINE		
d La Ronda e l'impegno - Liguori - (L 72, 89)		LU
DICKEY JAMES		
Dove porta il fiume - M - (L 72, 508)		ML/c***
DISNEY WALT		
Le follie di Eta Beta (fumetti) - M		T
DODD CHARLES HAROLD		
r L'autorità della Bibbia - Pai - (L 72, 444)		LU
r Attualità di San Paolo - Pai - (L 72, 79)		LU
DONI RODOLFO		
Passaggio del fronte - V - (L 72, 297)		LU/T
DONLEAVY J. P.		
La molecola matta - G - (L 72, 918)		LU/c***
DONNELLY JOHN P.		
* (a cura di) Il Breviario di Papa Giovanni - G		T
DORFLES GILLO		
d L'architettura moderna - G		LU/T
DOSTOEVSKIJ FEDOR		
tv I demoni - (L 72, 325)		
DOYLE ARTHUR CONAN		
Il segno dei quattro - M		c**
DU BOIS W.E.B.: v. L 72, 837-864.		
DURRELL LAWRENCE		
Nunquam - Felt - (L 72, 401)		L/c***
EASTWOOD JAMES		
Vieni a morire con me - G		c**
EIBL-EIBESFELDT IRENÄUS		
d Amore e odio - Ad - (L 72, 172)		LU
r Enciclopedia della Bibbia - Ldc - (L 72, 734)		LU
ENZENSBERGER HANS MAGNUS		
t Interrogatorio all'Avana - (L 72, 513)		T
ESCHILO		
t Orestea - (L 72, 797)		
EVDOKIMOV PAUL		
r La teologia della bellezza - SP - (L 72, 354)		LU
FANON FRANTZ: v. L 72, 837-864.		
FASOLO UGO		
Lungo l'eclittica - Reb - (L 72, 452)		LU/T
FERRERO ERNESTO		
d I gerghi della malavita dal '500 a oggi - M - (L 72, 540)		LU/c**
FERRO MARISE		
Una lunga confessione - R - (L 72, 918)		L/c**
FERRONI GIULIO		
t « Mutuazione » e « riscontro » nel teatro di Machiavelli e altri saggi sulla commedia del Cinquecento - Bulzoni - (L 72, 738)		LU

FINZI GILBERTO	
p L'Alto Medioevo nel suo più brutale ricordo ai nostri giorni - A spese degli amici (Milano) - (L 72, 646)	
FLACCOMIO SERGIO	
d I falchi del deserto - L	c**
FLAIANO ENNIO	
Le ombre bianche - R - (L 72, 872)	MLU/T
FO DARIO	
t Morte e resurrezione di un pupazzo - (L 72, 47)	c**
t Ordine! Per D10.000.000.000 - (L 72, 597)	c**
FORNARI HARRY	
d La suocera del Regime - M - (L 72, 739)	L
FORSYTH FREDERICK	
Il giorno dello Sciacallo - M - (L 72, 876)	ML/T
FORTI MARCO	
p Le proposte della poesia e nuove proposte - Mu - (L 72, 90)	U
FORTINI LETIZIA	
Il cavallo nero - Ad - (L 72, 681)	ML/T
FOSSATI GIUSEPPE	
c (in coll.) Cento registi - Centro Studi Cinematografici (Como) - (L 72, 649)	ML
FOUCAULT MICHEL	
d L'archeologia del sapere - R - (L 72, 363)	U
FRATTI ROBERTO	
t (in coll.) I telemonidi - (L 72, 599)	T
FREDMAN JOHN	
Quarta sezione - G	c***
FREIRE PAULO	
d La pedagogia degli oppressi - M - (L 72, 155)	LU
FRÉNAUD ANDRÉ	
p Non c'è paradiso - R - (L 72, 645)	
FRUTTERO CARLO	
(in coll.) La donna della domenica - M - (L 72, 829)	M/T
FUSETTI FRANCO	
r La Chiesa non è un sottomarino - Mass - (L 72, 80)	MLU
GAGERN (VON) FRIEDRICK	
r (in coll.) Guardarsi a occhi aperti - SP - (L 72, 82)	L/C
GALLI DE' PARATESI NORA	
d Le brutte parole. Semantica dell'eufemismo - M - (L 72, 541)	LU/c***
GATTO ALFONSO	
p Poesie - M	L/T
GAULT JEAN-PIERRE	
d Témoignage chrétien (1944-1956) - Cinque Lune - (L 72, 363)	LU
GAVINELLI LIDIA	
t Passato e presente - (L 72, 413)	T
GEISSLER HORT WOLFRAM	
Caro Agostino - R - (L 72, 126)	LU/T
GENTILE EMILIO	
d « La Voce » e l'età giolittiana - Pan - (L 72, 435)	U
GEORGE EUGENE	
Il gioco della vendetta - R - (L 72, 86)	M/c*
GETTO GIOVANNI	
d Manzoni europeo - Mu - (L 72, 85)	LU
GIACHETTI ROMANO	
d Porno Power. Pornografia e società capitalista - Guaraldi - (L 72, 628)	S
GIANFRANCESCHI FAUSTO	
L'ultima vacanza - Rus - (L 72, 360)	M/T

	GIBSON C. M.	
	d (in coll.) Il francese per immagini - G	T
	d (in coll.) L'inglese per immagini - G	T
c**	GILBERT BILL	
	d Il linguaggio degli animali - M	T
MLU/T	GILBERT STEPHEN	
	Diario di Ratman - R - (L 72, 86)	L/c***
c**	GINOTT HAIM G.	
c**	* Bambini e genitori - G	T/genitori
	GIORDANI SERGIO	
L	tv L'uomo e la magia - (L 72, 415)	
ML/T	GIULIANI ALFREDO	
	Il giovane Max - Ad - (L 72, 778)	L/c**
	GLEIJESES VITTORIO	
U	d Piccola storia del Carnevale - Marotta - (L 72, 89)	ML
ML/T	GOBETTI ADA	
	Diario partigiano - E - (L 72, 451)	M/T,R
	GODARD JEAN-LUC	
	c Il cinema è il cinema - G - (L 72, 74)	U
ML	c Cinque film - E - (L 72, 829)	LU
	GOLDONI CARLO	
U	t Gl'innamorati - (L 72, 802)	T
	GÖRLING LARS	
T	491 - L - (L 72, 918)	N
	GÓRSKI KAROL	
c***	d L'Ordine teutonico. Alle origini dello stato prussiano - E - (L 72, 76)	LU
LU	GOTTI LEGA AUGUSTO	
	Memorie toscane - San - (L 72, 359)	M/T
	GRAMONT (DE) ELISABETH	
	d Souvenirs du monde. Ricordi d'un tempo perduto - L - (L 72, 169)	L
M/T	GRASSELLI MARIO	
	A un passo dal buio - Pan (L 72, 736)	M/c**
MLU	GREENE JOHN C.	
	d La morte di Adamo - Felt - (L 72, 345)	U
	GRENIER ROGER	
	Il Palazzo d'Inverno - R (L 72, 692)	M/c*
L/C	GUERRINI ADRIANO	
c***	d La rivoluzione al liceo. Autobiografia di un professore - La Nuova Italia - (L 72, 153)	LU
L/T	GUICCIARDINI ROBERTO	
	t L'impresario del re - (L 72, 413)	T
LU	GUILLÉN N.: v. L 72, 837-864.	
	GUSTAFSSON LARS	
T	L'autentica storia del signor Arenander - B - (L 72, 589)	L/c*
U/T	HAGEN (VON) VICTOR W.	
	d Antichi imperi del sole - M	L/T
U	HANDKE PETER	
	Prima del calcio di rigore - Felt - (L 72, 227)	LU/c***
/c*	HASSEL SVEN	
	d Liquidate Parigi - L	N
LU	HAVAS LASLO	
	d Operazione Lungo Salto - L	c**
	HEISSENBÜTTEL HELMUT	
	d (in coll.) Corrispondenza sulla letteratura - L - (L 72, 556)	U
S	HEMINGWAY ERNEST	
	Storie della guerra di Spagna - M - (L 72, 587)	ML/c**
/T	HERSEY JOHN	
	Incidente al motel - L - (L 72, 641)	ML/c***

HEYER GEORGETTE La ragazza chiamata Carità - M - (L 72, 407)	M/T
HUIE WILLIAM BRADFORD Emily - L	c***
HUNT IRENE Non c'è promessa nel vento - LM - (L 72, 271)	M/T,R
IANNACE CARMINE BIAGIO La scoperta dell'America - Reb - (L 72, 168)	ML/T
ILSLEY M. H. d (in coll.) Il francese per immagini - G	T
« Invito alla lettura » (collana) - Mu - (L 72, 645)	LU
IZZO CARLO p (a cura di) Poesia americana (1850-1950) - G	c**
JAEGGY FLEUR L'angelo custode - Ad - (L 72, 30)	U/c**
JARRE MARINA * Negli occhi di una ragazza - E - (L 72, 395)	MLU/T
JOHNSON DOROTHY d Andiamo a cavallo - G	T
JONA EMILIO t (in coll.) Il ventinove luglio del 1900 - (L 72, 885)	T
JONSON BEN t Volpone - (L 72, 801)	c**
JOSSUA JEAN-PIERRE r Yves Congar - Q - (L 72, 448)	U
KAWABATA YASUNARI La casa delle belle addormentate - M - (L 72, 689)	U/c***
KOSINKI JERZY Passi - M - (L 72, 407)	C
KRAFT WERNER Il garbuglio - Ad - (L 72, 585)	LU/c**
KRAUS PETER r (in coll.) Guardarsi a occhi aperti - SP - (L 72, 82)	L/C
LA BRENTONNE (DE) RESTIF Monsieur Nicolas - L - (L 72, 359)	C
LA COMUNE t Fedayn - (L 72, 235)	c**
LAGORIO GINA Approssimato per difetto - C - (L 72, 299)	MLU/c*
LANDOLFI TOMMASO * Gogol a Roma - V (L 72, 152)	LU
LAURENZI CARLO Quell'antico amore - Rus - (L 72, 493)	ML/T
LA VALLE RANIERO d Dalla parte di Abele - M - (L 72, 627)	L
LE CLÉZIO JEAN-MARIE GUSTAVE Le fughe - R - (L 72, 125)	N
LE MOAL PAUL d Genitori divisi, figli disadattati - Citt - (L 72, 455)	L
LEONZIO UGO La norma - E - (L 72, 781)	U/c**
LEWIS MATTEW G. Il monaco - L	C
LEWIS OSCAR La vida - M - (L 72, 555)	LU/c***

LIBANIO CHRISTO CARLOS ALBERTO (FREI BETTO) r <i>Dai sotterranei alla storia</i> - M - (L 72, 356)	ML
LIBEROVICI SERGIO t (in coll.) <i>Il ventinove luglio del 1900</i> - (L 72, 885)	T
LIVOLSI MARINO d (in coll.) <i>La stampa quotidiana in Italia</i> - B - (L 72, 829)	U
LIZZANI CARLO tv (in coll.) <i>Facce dell'Asia che cambia</i> - (L 72, 887)	
LODI ANGELO Umile vita - Ces - (L 72, 397)	ML/T
LODISPOTO ALBERTO d <i>Cento giorni per dimagrire</i> - G	T
LOMBARDI GERMANO Il confine - Felt - (L 72, 33)	U/c**
LO SORDO DARIO La lunga fame - Bi - (L 72, 360)	M/T
LÜBBE HERMANN d <i>La secolarizzazione. Storia e analisi di un concetto</i> - Mul - (L 72, 88)	U
LUCENTINI FRANCO (in coll.) <i>La donna della domenica</i> - M - (L 72, 829)	M/T
LUKE PETER t <i>Adriano VII</i> - (L 72, 412)	c**
LUTRING LUCIANO Il solista del mitra - L	c**
LYALL GAVIN Venere con la pistola - G	c*
LYNN JACK Il professore - G - (L 72, 404)	ML/c**
MACCHIA GIOVANNI d <i>I fantasmi dell'opera</i> - M - (L 72, 89)	U
MACCIOCCHI MARIA ANTONIETTA d <i>Dalla Cina dopo la rivoluzione culturale</i> - Felt - (L 72, 343) -	L
MAC KAY CLAUDE: v. L 72, 837-864.	
MACK SMITH DENIS d <i>Vittorio Emanuele II</i> - La - (L 72, 556)	LU
MAISTRE (DE) JOSEPH d <i>Le serate di Pietroburgo</i> - Rus - (L 72, 271)	U
MAJAKOVSKIJ VLADIMIR t <i>Il bagno</i> - (L 72, 239) t <i>Il bagno</i> - (L 72, 319) t <i>Mistero buffo</i> - (L 72, 45)	c** T T
MALAPARTE CURZIO Il ballo al Cremlino e altri inediti di romanzo - V - (L 72, 490)	LU/c**
MALLET-JORIS FRANÇOISE La casa di carta - L - (L 72, 37) Le tre età della notte - L - (L 72, 690)	L/c** LU/c**
MANDALARI MARIA TERESA p (a cura di) <i>Poeti espressionisti tedeschi</i> - Felt - (L 72, 361)	LU
MANDEL'STAM OSIP EMIL'EVIC p <i>Poesie</i> - G	T
MANGANELLI GIORGIO Agli dèi ulteriori - E - (L 72, 867)	U/c**
MANN THOMAS Mario e il mago - M	c**
MANNONI MAUD d <i>Lo psichiatra, il suo « pazzo » e la psicoanalisi</i> - JB - (L 72, 819)	U
MANNUCCI CESARE d <i>La società di massa</i> - Com - (L 72, 88)	U

MANSFIELD KATHERINE Il libro degli appunti - L	c**
MANZARI NICOLA t Bandiera nera - (L 72, 322)	c***
MAO TSE-TUNG p Uno studio sull'educazione fisica. Tutte le poesie - San - (L 72, 557)	
MARABINI CLAUDIO d I bei giorni - R - (L 72, 169)	LU
MARANGONI MATTEO d Saper vedere - G	T
MARGHERI CLOTILDE Le educande - V - (L 72, 642)	ML/T
MARITAIN JACQUES r La Chiesa del Cristo - Mor - (L 72, 272)	U
MARIVAUX (DE) PIERRE CARLET t La finta serva ovvero il furbo punito - (L 72, 46)	T
MARMORI GIANFRANCO d Senso e anagramma - Felt - (L 72, 539)	L/c**
MARX KARL r Sulla religione - Sapere - (L 72, 265)	U
MASCHERONI FAWZIA c (in coll.) Cento registi - Centro Studi Cinematografici (Como) - (L 72, 649)	ML
MATHIEU VITTORIO d La speranza nella rivoluzione - R - (L 72, 453)	U
MATUTE ANA MARIA Prima memoria - I - (L 72, 593)	ML/T
MAZZOLARI PRIMO d Il compagno Cristo - Gatti - (L 72, 272)	MLU
MCMANUS GEO Arcibaldo & Petronilla (fumetti) - M	T
MELOGRANI PIETRO d Gli industriali e Mussolini (L 72, 738)	LU
MERIC (DE) PHILIPPE d Yoga per tutti - G	c***
MESSINA GIUSEPPE d Parole al vaglio - Sign - (L 72, 537)	T
MICCOLI PAOLO d Il problema del male e dell'ateismo in Albert Camus - SP - (L 72, 362)	U
MICHELET JULES d La strega - E - (L 72, 171)	S
MILANI MILENA Io donna e gli altri - L - (L 72, 582) d Italia sexy - Immordino - (L 72, 582)	L/c** C
MILFORD NANCY d Zelda - B - (L 72, 503)	LU/T
MILLER HENRY d Lettere a Anaïs Nin - L - (L 72, 263)	LU
MILLS JAMES Contro il delitto e la mafia - L - (L 72, 693)	ML/c**
MITRY JEAN c Storia del cinema sperimentale - Mazzotta - (L 72, 346)	LU
MITTNER LADISLAO d Storia della letteratura tedesca (1820-1970) - E - (L 72, 907)	U
MOLÉ FRANCO t Charles del divino amore - (L 72, 514)	c**

MOLIÈRE		
t L'avaro - (L 72, 886)		T
t (adattamento) Il tartufo - (L 72, 321)		c**
MONTANELLI INDRO		
d L'Italia giacobina e carbonara (1789-1831) - R - (L 72, 69)		M/c**
MOORE ROBIN		
Il braccio violento della legge - DO - (L 72, 642)		ML/c**
MORAVIA ALBERTO: v. L 72, 653-678.		
MOTRAM TONY		
d Giochiamo a tennis - G		T
NARAYAN R.K.		
La grande frode - Ad - (L 72, 791)		M/T
NARDONE GIORGIO		
d Il pensiero di Gramsci - DeD - (L 72, 157)		LU
NATANSON JACQUES		
d (in coll.) Guida all'educazione sessuale per genitori e insegnanti - Gr - (L 72, 172)		LU/c*
NATANSON MADELEINE		
d (in coll.) Guida all'educazione sessuale per genitori e insegnanti - Gr - (L 72, 172)		LU/c*
NETO A.: v. L 72, 837-864.		
NICOLL ALLARDYCE		
t Lo spazio scenico - Bulzoni - (L 72, 737)		L
NOCITA SALVATORE		
tv (in coll.) I Nicotera - (L 72, 623)		
NOGARA GINO		
t Cronache degli spettacoli nel teatro Olimpico di Vicenza dal 1585 al 1970 - Accademia Olimpica - (L 72, 737)		L
NORWICH JOHN JULIUS		
d I Normanni nel Sud - Mu - (L 72, 362)		LU
NOVACCO DOMENICO		
d Mafia ieri mafia oggi - Felt - (L 72, 649)		ML
NOVENTA GIACOMO		
d Storia di una eresia - Rus - (L 72, 90)		LU
NOZZOLI GUIDO		
d I ras del regime - B - (L 72, 739)		L
NUVOLETTI GIOVANNI		
Un matrimonio mantovano - NP - (L 72, 779)		MLU/T
NYGREN ANDERS		
r Eros e agape - Mul - (L 72, 635)		U
O'HARA JOHN		
Il dio di Broadway - R - (L 72, 41)		M/c**
d Olimpiadi (Le) - G		T
OKARA GABRIELE: v. L 72, 834-864.		
OLPHE-GALLIARD MICHEL		
r Cristiani consacrati - Centro Studi Usmi/Ancora - (L 72, 648)		M
ONIMUS JEAN		
*d Camus - Dh - (L 72, 439)		LU
ORAISON MARC		
d Il caso e la vita - I - (L 72, 365)		LU
r Vocazione: fenomeno umano - Dh - (L 72, 443)		LU
ORIEUX JEAN		
d Voltaire - L - (L 72, 262)		U

OTTIERI OTTIERO

Il campo di concentrazione - B - (L 72, 769)

p Il pensiero perverso - B - (L 72, 770)

LU/c**

LU/c**

PAGGI LEONARDO

d Gramsci e il moderno principe - EdRI - (L 72, 157)

LU

PALÉS MATOS L.: v. L 72, 837-864.

PALLOTTA GINO

d Il qualunquismo - B - (L 72, 912)

ML

PANNENBERG WOLFHART

r La teologia e il Regno di Dio - Herder/Morcelliana - (L 72, 447)

U

PAPASOGLI GIORGIO

r Sangue e fuoco sul ponte di Dio - Cateriniane - (L 72, 732)

LU

PARENTI GIULIANO

t Facciamo teatro - P - (L 72, 456)

L

PARKINSON NORTHCOTE CYRIL

* La legge di Parkinson - G - (L 72, 40)

LU/T

PASOLINI PIER PAOLO

d Empirismo eretico - G

U

PATERNOSTRO SANDRO

d Qui Pechino - I - (L 72, 343)

ML

PAUTASSO SERGIO

d Le frontiere della critica - R - (L 72, 555)

U

PELLING HENRY

d Storia del sindacalismo inglese - Pal - (L 72, 453)

LU

PESCH RUDOLF

r Cristianesimo critico e prassi dell'amore - Mor - (L 72, 916)

LU

PETROCCHI GIORGIO

d Manzoni. Letteratura e vita - R - (L 72, 85)

LU

PIERCY MARGE

Metti l'Aquila a dormire - G - (L 72, 590)

L/c*

PIRANDELLO LUIGI

t Enrico IV - (L 72, 135)

c***

t L'uomo, la bestia, la virtù (L 72, 883)

c***

PISCICELLI TAEGGI ODERISIO

d Diario di un combattente - L

T

PLEBE ARMANDO

d Che cosa non ha capito Carlo Marx - Rus - (L 72, 363)

L

POE EDGAR ALLAN

Racconti - G - (L 72, 737)

ML/c**

POLLORINI GIUSEPPE

d La censura e il Censore - Pan - (L 72, 363)

ML

POULET GEORGE

*d Le metamorfosi del cerchio - R - (L 72, 75)

U

POWELL ANTHONY

Nella musica del tempo: autunno - M - (L 72, 402)

LU/c**

POWERS JOSEPH M.

r Teologia eucaristica - Q (L 72, 358)

L

POZZA NERI

La putina greca - M - (L 72, 641)

LU/c***

PRETI LUIGI

t Interpretazione di Dubcek - (L 72, 323)

T

PREZZOLINI GIUSEPPE

d Manifesto dei conservatori - Rus - (L 72, 435)

U

PROKOP ULRIKE

d Olimpiadi dello spreco e dell'inganno - Guaraldi - (L 72, 725)

L

PULLINI GIORGIO		
d Volti e risvolti del romanzo italiano contemporaneo - Mu - (L 72, 151)		LU
PUMARUMA LETTS R.		
d Perù: rivoluzione socialista o caricatura di rivoluzione? - JB - (L 72, 440)		L
PURDY JAMES		
I figli sono tutto - E - (L 72, 128)		U/c*
PUZO MARIO		
I diari del Padrino - DO - (L 72, 918)		M/T
QUINZIO SERGIO		
L'incoronazione - Armando - (L 72, 122)		ML/T
RAHNER HUGO		
r Miti greci nell'interpretazione cristiana - Mul - (L 72, 833)		U
RATZINGER JOSEPH		
r Storia e dogma - JB - (L 72, 553)		U
RAVERA SILVIO		
d Due profili (Teilhard de Chardin, Mazzolari) - La Locusta - (L 72, 272)		MLU
REMARQUE ERICH MARIA		
Ombre in Paradiso - M - (L 72, 307)	ML/c***	
Tre camerati (= Tre uomini e una donna) - M		S
RICCHEZZA ANTONIO		
d La storia illustrata di tutta la campagna di Russia - L - (L 72, 739)		ML
RICCI MARIO		
t Moby Dick - (L 72, 800)		T
RICHARDS I. A.		
d (in coll.) Il francese per immagini - G		T
d (in coll.) L'inglese per immagini - G		T
RIFELLI GIORGIO		
d Cultura della sessualità - Dh - (L 72, 740)		L
RIGONI STERN MARIO		
Quota Albania - E - (L 72, 29)	ML/c*	
RIMONDI GIANFRANCO		
t Contaminazione per Rosa Luxemburg - (L 72, 137)		c**
RIVA ANNA		
d Famiglia e scuola - Coines - (L 72, 831)		L
ROBBE-GRILLET ALAIN		
Progetto per una rivoluzione a New York - E - (L 72, 312)	LU/c***	
ROCCO ROCCO		
La razione di ferro - L		T
ROLF-ULRICH KAISER		
d Guida alla musica pop - M		T
ROSITI FRANCO		
d Contraddizioni di cultura - Guaraldi - (L 72, 727)		U
ROSSI FRANCO		
tv Eneide - (L 72, 50)		
ROSSI GIANNI		
t « M » (come Dux) - (L 72, 48)		T
ROSSO DI SAN SECONDO PIER MARIA		
t Marionette, che passione!... - (L 72, 884)		c**
ROTH PHILIP		
Cosa Bianca Nostra - B - (L 72, 311)		C
ROUMAIN JACQUES: v. L 72, 837-864.		
ROUSSEAU JEAN-JACQUES		
d Il contratto sociale - Mu - (L 72, 457)		L/c**

RUGGIERI GIUSEPPE		
r Sapienza e storia - JB - (L 72, 166)	U	
RUGGIERO MICHELE		
d Streghe e diavoli in Piemonte - Piemonte in Bancarella - (L 72, 264)	LU	
RUZANTE		
t L'Anconitana - (L 72, 801)	c*	
r Sacra (La) Bibbia (a cura della Conferenza Episcopale Italiana) - Edizioni Pastorali Italiane - (L 72, 828)		
r Sacra (La) Bibbia. Introduzione e note (a cura della Conferenza Episcopale Italiana) - Edizioni Pastorali Italiane - (L 72, 828)		
r Sacra (La) Bibbia (a cura di Enrico Galbiati, Angelo Penna, Piero Rossano) - UTET - (L 72, 826)		
r Sacra (La) Bibbia (commento di Salvatore Garofalo) - Mar - (L 72, 826)		
r Sacra (La) Bibbia (secondo la Volgata di Mons. Antonio Martini) - Fab - (L 72, 827)		
r Sacra (La) Bibbia (trad. di Fulvio Nardoni) - Lef - (L 72, 826)		
r Sacra (La) Bibbia (a cura del Pontificio Istituto Biblico) - S - (L 72, 826)		
SAINT-LAURENT CÉCIL		
Caroline chérie - G - (L 72, 877)	c***	
SAKAI SABURO		
Samurai! - L	c**	
SALA GIOVANNI		
r Infallibile? Una risposta - SP - (L 72, 352)	U	
SALADINO GIULIANA		
d De Mauro. Una cronaca palermitana - Felt - (L 72, 644)	L	
SALGARI EMILIO		
La montagna di luce - G	Rg,T	
SALVALAGGIO NANTAS		
Malpaga - R - (L 72, 641)	ML/c**	
SALVETI GAETANO		
p Ulisse in ostaggio - Reb - (L 72, 646)		
SANTARELLI GIUSEPPE		
d Il P. Cristoforo manzoniano nella critica - Ed. Francescane « Cammino » - (L 72, 85)	LU	
SANTUCCI LUIGI		
Non sparate sui narcisi - M - (L 72, 211)	L/c**	
p Se io mi scorderò - M - (L 72, 211)		
SANVITALE FRANCESCA		
Il cuore borghese - V - (L 72, 684)	U/T	
SASSETTI FILIPPO		
d Lettere da vari paesi (1570-1588) - L - (L 72, 87)	MLU/T	
SAVARY JÉRÔME		
t Les derniers jours de solitude de Robinson Crusoe: 20 ans d'aventures et d'amour - (L 72, 595)	T	
SAVIANE SERGIO		
tv Dietro il video. I mezzibusti - Felt - (L 72, 716)	LU	
SCARAMUCCI INES		
p La dimensione pascaliana da Leopardi a Montale - lpl - (L 72, 361)	LU	
SCARONI SILVIO		
d Battaglie nel cielo - L	T	
SCERBANENCO GIORGIO		
Le spie non devono amare - G	N	
SCHIRALDI VITTORIO		
Baciamo le mani - M - (L 72, 736)	M/c**	
SCIASCIA LEONARDO		
Il contesto - E - (L 72, 218)	MLU/T	

SCORZA MANUEL		
Rulli di tamburo per Rancas - Felt - (L 72, 507)		LU/c***
SELWOOD A.V.		
Herr Dinamite - L		c**
SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR: v. L 72, 837-864.		
SERMONTI GIUSEPPE		
d Il crepuscolo dello scientismo - Rus - (L 72, 441)		LU
SERPICO PERSICO LAURA		
d Piena educazione e creatività nella scuola integrata - UCIIM - (L 72, 455)		L
SHAKESPEARE WILLIAM		
t Re Lear - (L 72, 879)		T
t Sogno di una notte di mezza estate - (L 72, 793)		T
SHAW IRWIN		
Povero e ricco - B - (L 72, 225)		ML/c***
SICILIANO ENZO		
Racconti ambigui - G		c***
SIMENON GEORGES		
La vedova Couderc - M		c***
SIMON CLAUDE		
Storia - E - (L 72, 310)		U/c**
SIMONETTA UMBERTO		
Virgo - B - (L 72, 581)		U/c**
SMART ELIZABETH		
Sulle fiumane della Grand Central Station mi sono seduta e ho pianto - Sagg - (L 72, 223)		LU/c***
SOCIETÀ BIBLICA ITALIANA		
r (a cura della) La Bibbia concordata, tradotta dai testi originali con introduzione e note - M - (L 72, 828)		
SOFFICI ARDENGO		
Kobilek - L		L
SOLMI EDMONDO		
d Leonardo - L		c**
SOLMI SERGIO		
Meditazioni sullo Scorpione - Ad - (L 72, 870)		U/T
SORRENTINO LAMBERTI		
d Che Guevara è morto a Cuba? - Pal - (L 72, 454)		L
SOUSA (DE) NOÉMIA: v. L 72, 837-864.		
SPARK MURIEL		
Identikit - B - (L 72, 124)		LU/T
SPILLANE MICKEY		
Venditori di morte - G		c***
SPINAZZOLA VITTORIO		
d Emilio De Marchi romanziere popolare - Com - (L 72, 91)		LU
STEVENSON FLORENCE		
Ofelia - L (L 72, 308)		L/c**
STREHLER GIORGIO: v. L 72, 22-28.		
STRINDBERG AUGUST		
t La signorina Giulia - (L 72, 886)		c**
SVETONIO		
d Le vite di dodici Cesari. I. Cesare e Augusto - L		c**
SVEVO ITALO: v. L 72, 369-390, 461-488.		
TALARICO ELIO		
Scandalo nel mondo delle lettere - Bi - (L 72, 497)		MLU/T
TELFER DANIEL		
La giacca di pelle - L		c***
TENREIRO FRANCISCO-JOSÉ: v. L 72, 837-864.		

TILLICH PAUL		
r <i>Storia del pensiero cristiano</i> - Ub - (L 72, 449)		LU
TIMADIS EMILIANO		
r <i>Grandezza e fragilità del cristiano nel pensiero e nella tradizione della Chiesa ortodossa d'Oriente</i> - Mor - (L 72, 729)		LU
TOBINO MARIO: v. L 72, 561-572.		
Per le antiche scale - M - (L 72, 399)		ML/T
TOLSTOJ LEV		
* <i>I quattro libri di lettura</i> - L		Rg,T
TOMIZZA FULVIO		
La città di Miriam - M - (L 72, 492)		MLU/c*
TOURNIER MICHEL		
Il Re degli Ontani - M - (L 72, 38)		LU/c***
TOZZI FEDERICO		
Il podere - L		c**
Tre croci - L		c**
UPDIKE JOHN		
Bech. Lo scrittore alla moda - Felt - (L 72, 43)		LU/c***
Il ritorno di Coniglio - F - (L 72, 873)		LU/c***
URIS LEON		
QB VII - M - (L 72, 359)		M/c***
VACCARO GENNARO		
d <i>Dizionario delle parole nuovissime e difficili</i> - Ed. Romana Libri Alfabeto - (L 72, 537)		T
VALORIANI VALERIO		
t (adattamento di) <i>Cuore di cane</i> - (L 72, 600)		T
VALESCCHI MARCO		
d <i>Le cupole azzurre. Viaggio nel mondo dell'arte</i> - Pal - (L 72, 557)		LU
r <i>Vangeli (I)</i> (trad. di Niccolò Tommaseo e a cura di Cesare Angelini) - E - (L 72, 826)		
r <i>Vangelo (II)</i> (trad. di Nicola Lisi, Corrado Alvaro, Diego Valeri, Massimo Bontempelli; introd. di Giuseppe De Luca; note di Enrico Bartoletti) - NP - (L 72, 826)		
r <i>Vangelo (II) di Gesù Cristo</i> - PCCH - (L 72, 827)		
r <i>Vangelo (II) secondo Giovanni</i> (trad. di Salvatore Quasimodo) - M - (L 72, 827)		
VARGAS LLOSA MÁRIO		
Conversazione nella Cattedrale - Felt - (L 72, 123)		LU/c***
VERGANI VISCARDO		
d <i>L'antialunno</i> - Lef - (L 72, 456)		L
VERNE JULES		
Padrone del mondo - M		T
« Versus » (periodico) - Mauri - (L 72, 645)		U
VIGINI GIULIANO		
d <i>Léon Bloy pellegrino dell'assoluto</i> - Mu - (L 72, 341)		LU
VILLA CARLO		
L'isola in bottiglia - E - (L 72, 871)		LU/T
VINNAI GERHARD		
d <i>Il calcio come ideologia</i> - Guaraldi - (L 72, 364)		LU
VOILLAUME RENÉ		
r <i>La vita religiosa nel mondo attuale</i> - A - (L 72, 648)		L
VORMWEG HEINRICH		
d (in coll.) <i>Corrispondenza sulla letteratura</i> - L - (L 72, 556)		U

WEDEKIND FRANK	
t Lulu - (L 72, 236)	c**
t Il risveglio di primavera - (L 72, 598)	T
WIEDER JOACHIM	
d Stalingrado, morte di un esercito - L	c**
WILCOCK J. RODOLFO	
Lo stereoscopio dei solitari - Ad - (L 72, 579)	U/c***
WILLIAMS G.A.: v. L 72, 837-864.	
WOUDEHOUSE PELHAM GRENVILLE	
Molto obbligato, Jeeves - M	T
WOUK HERMAN	
Il ragazzo della città - R - (L 72, 405)	ML/T
ZEDDA SILVERIO	
r I Vangeli e la critica oggi - Trevigiana - (L 72, 639)	LU
ZELOCHOVTSEV A.	
d La rivoluzione culturale vista da un sovietico - Rus - (L 72, 364)	L
ZORZI IRMA	
p Le sere così lente - Reb - (L 72, 647)	

Film

Adultera (L') di I. Bergman - (L 72, 59)	IV
Africa ama di G. Guerrasio, A. e A. Castiglioni, O. Pellini - (L 72, 150)	IV
Agente 007 Una cascata di diamanti di G. Hamilton - (L 72, 149)	III
Agnus Dei di M. Jancsó - (L 72, 53)	
Alfredo Alfredo di P. Germi - (L 72, 813)	IV
All'onorevole piacciono le donne di L. Fulci - (L 72, 433)	IV
Amante (L') dell'Orsa Maggiore di V. Orsini - (L 72, 68)	IV
Arancia meccanica di S. Kubrick - (L 72, 697)	IV
Aristogatti (Gli) di W. Reitherman - (L 72, 68)	I
Assassinio (L') di Trotsky di J. Losey - (L 72, 532)	IV
Attentato (L') di Y. Boisset - (L 72, 902)	
Avoir vingt ans dans les Aurès di R. Vautier - (L 72, 611)	
Bas ya bahar (Il mare crudele) di H. Siddik - (L 72, 707)	
Bello onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata di L. Zampa - (L 72, 147)	II
Betia (La), ovvero: in amore per ogni gaudenza ci vuole sofferenza di G. De Bosio - (L 72, 139)	IV
Bianco e rosso e... di A. Lattuada - (L 72, 434)	IV
Boy (Il) Friend di K. Russell - (L 72, 617)	
Braccio (Il) violento della legge di W. Friedkin - (L 72, 432)	II
Bronte di F. Vancini - (L 72, 535)	
Cabaret di B. Fosse - (L 72, 706)	III
Caccia sadica di J. Losey - (L 72, 428)	II
Cagna (La) di M. Ferreri - (L 72, 703)	III
Calcutta di L. Malle - (L 72, 329)	
Cane di paglia - di S. Peckinhap - (L 72, 336)	IV
* Caso (Il) Mattei di F. Rosi - (L 72, 247)	II
Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? di U. Grosbard - (L 72, 148)	III
Chinmoku (Silenzio) di M. Shinoda - (L 72, 616)	
Conpari (I) di R. Altman - (L 72, 65)	IV
Conoscenza carnale di M. Nichols - (L 72, 251)	IV
... Continuavano a chiamarlo Trinità di E.B. Clucher - (L 72, 337)	II
Corvo rosso, non avrai il mio scalpo! v. Jeremiah Johnson	
Doc di F. Perry - (L 72, 335)	III
Domenica, maledetta domenica di J. Schlesinger - (L 72, 332)	IV
Donne in amore di K. Russell - (L 72, 253)	IV
Ecce homo Homolka di J. Papousek - (L 72, 242)	
... E poi lo chiamarono il Magnifico di E.B. Clucher - (L 72, 815)	II

Fango, sudore e polvere da sparo di D. Richards - (L 72, 712)	III
Fratello Sole sorella Luna di F. Zeffirelli - (L 72, 520)	II
Frenzy di A. Hitchcock - (L 72, 896)	IV
Genou (Le) de Claire di E. Rohmer - (L 72, 141)	
Girolimoni il mostro di Roma di D. Damiani - (L 72, 813)	III
Hogo fogo Homolka di J. Papousek - (L 72, 244)	
Ice di R. Kramer - (L 72, 807)	
Images di R. Altman - (L 72, 615)	
Imputazione di omicidio per uno studente di M. Bolognini - (L 72, 259)	III
In nome del popolo italiano di D. Risi - (L 72, 146)	III
Ispettore Callaghan, il caso « Scorpione » è tuo! di D. Siegel - (L 72, 338)	III
Istruttoria (L') è chiusa: dimentichi di D. Damiani - (L 72, 66)	III
Jeremiah Johnson di S. Pollack - (L 72, 605)	
Joe Hill di B. Widerberg - (L 72, 805)	
Lo chiameremo Andrea di V. De Sica - (L 72, 899)	III
Ludwig II di H. J. Syberberg - (L 72, 708)	
Maestro (II) e Margherita di A. Petrovic - (L 72, 803)	III
Mania di grandezza di G. Oury - (L 72, 150)	I
Ma papà ti manda sola? di P. Bogdanovich - (L 72, 899)	I
Még kér a nép (Salmo rosso) di M. Jancsó - (L 72, 601)	
Mimí metallurgico ferito nell'onore di L. Wertmüller - (L 72, 517)	IV
Nejkrásnější vek (L'età più bella) di J. Papousek - (L 72, 241)	
Nel nome del padre di M. Bellocchio - (L 72, 423)	IV
Nicola e Alessandra di F. J. Schaffner - (L 72, 339)	II
Notte (La) dei fiori di G. V. Baldi - (L 72, 145)	
Notte (La) di San Giovanni di J. Sanjinés - (L 72, 63)	
Oceano di F. Quilici - (L 72, 66)	II
Ordini (Gli) sono ordini di F. Giraldi - (L 72, 536)	IV
Padrino (II) di F. F. Coppola - (L 72, 709)	III
* Padrone (II) di casa di H. Ashby - (L 72, 258)	III
Parte (La) avuta dalla mia famiglia nella grande rivoluzione di Cengic - (L 72, 528)	
Per una manciata di soldi di S. Rosemberg - (L 72, 619)	II
Polizia (La) ringrazia di S. Vanzina - (L 72, 620)	II
Potere (II) di A. Tretti - (L 72, 901)	
Prima (La) notte di quiete di V. Zurlini - (L 72, 894)	IV
Quatre nuits d'un rêveur di R. Bresson - (L 72, 426)	
Questa specie d'amore di A. Bevilacqua - (L 72, 327)	III
Racconti (I) di Canterbury di P. P. Pasolini - (L 72, 810)	IV
Roma di F. Fellini - (L 72, 417)	IV
Salomé di C. Bene - (L 72, 707)	IV
Scassinatori (Gli) di H. Verneuil - (L 72, 257)	III
Scopone (Lo) scientifico di L. Comencini - (L 72, 900)	II
Senza famiglia nullatenenti cercano affetto di V. Gassman - (L 72, 432)	III
Shaft il detective di G. Parks - (L 72, 260)	III
Sindacalista (II) di L. Salce - (L 72, 620)	III
Solaris di A. Tarkovski - (L 72, 608)	
Sole rosso di T. Young - (L 72, 67)	III
Torino nera di C. Lizzani - (L 72, 814)	II
Trevico-Torino di E. Scola - (L 72, 889)	
Trial (The) of the Catonsville Nine di G. Davidson - (L 72, 614)	
Tutte le domeniche mattina di C. Tuzii - (L 72, 700)	
Udienza (L') di M. Ferreri - (L 72, 525)	III
Violenza (La) quinto potere di F. Vancini - (L 72, 430)	II
Vraie (La) nature de Bernadette di G. Carle - (L 72, 613)	
Zio Vania di A. Michalkov-Konchalovski - (L 72, 892)	