

EDITORIALE

Anni costantiniani 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Lo scavo di un sito neolitico nella Francia settentrionale restituisce una statuetta di dea madre, eccezionalmente ben conservata 6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Nel territorio di Corcolle, a ridosso di Villa Adriana, potrebbe essere realizzata la nuova discarica per i rifiuti di Roma, compromettendo per sempre un lembo prezioso dell'agro romano 8

INCONTRI

Salerno ospita il V convegno della Società Internazionale per lo Studio della Musica greca e romana 12

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Leone o leonessa? Quando anche gli archeologi preistorici discutono del «sesso degli angeli»... 16

RESTAURI

Il mistero dei giganti 20

di Valentina Leonelli e Luisanna Usai, con contributi di Antonietta Boninu, Bruno Massabò, Marco Minoja e Alessandro Usai

STORIA

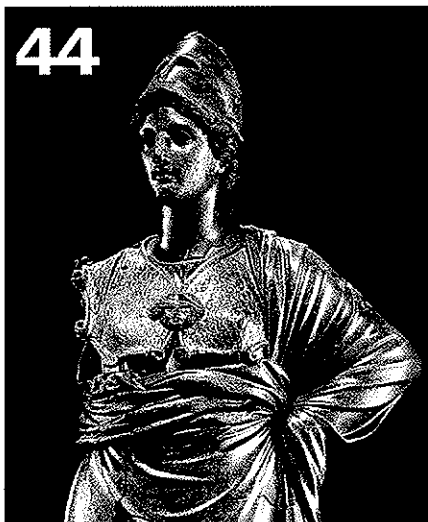
Antico Egitto Psammetico e i Greci d'Egitto 34

di Sergio Pernigotti

MUSEI

Firenze, capitale d'Etruria 44

di Carlotta Cianferoni, con contributi di Simona Rafanelli e Giuseppe M. Della Fina

**STORIA DEI GRECI/12 Verso l'egemonia** 80

di Fabrizio Polacco

STORIA

L'uomo e la materia La «macchina» del vasaio 88

di Massimo Vidale



ARCHEOTECNOLOGIA

Quando il mulino portava l'acqua 96

di Flavio Russo

SPECIALE**Costantino e la nascita dell'impero cristiano** 60

di Marco Di Branco

Rubriche

ANTICHI IERI E OGGI

Al seguito del marito/2

La dedizione delle Auguste 102

di Romolo A. Staccioli

L'ETÀ DEI METALLI

Le civette d'argento 106

di Claudio Giardino

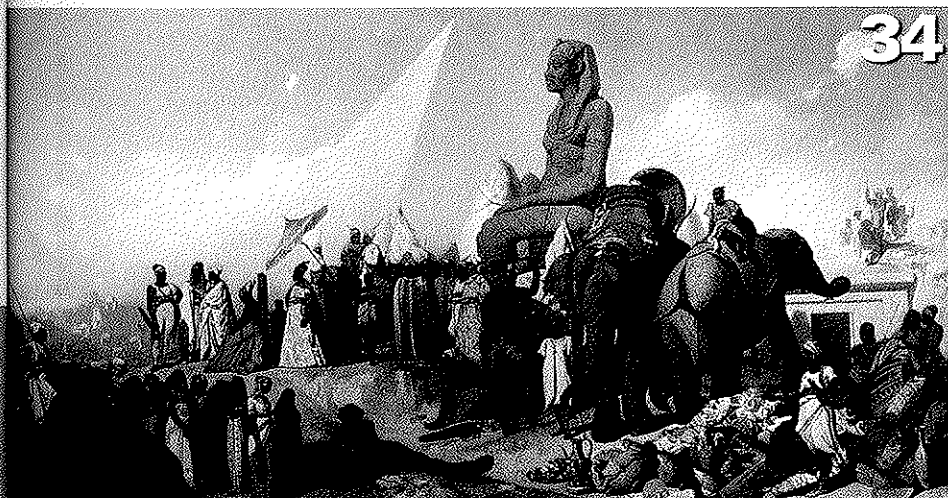
MEDEA E LE ALTRE

Il bandolo della guerra 108

di Francesca Cenerini

LIBRI 112**AVVISO AI LETTORI**

In questo numero, per motivi di spazio, non compaiono le consuete rubriche «Il mestiere dell'archeologo» e «L'altra faccia della medaglia», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il prossimo mese



SOMMARIO

EDITORIALE

Segreti di famiglia 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

L'ipotesi che le testimonianze d'arte rupestre preistorica del sito egiziano di Qurta fossero le più antiche dell'Africa del Nord è oggi una realtà, come hanno confermato recenti analisi di laboratorio 6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il patrimonio archeologico e storico-artistico della Toscana è vittima di scelte che aprono precedenti pericolosi, come sta accadendo a San Casciano Val di Pesa e ad Ampugnano 8

MOSTRE

Documenti inediti offrono nuove testimonianze sui poliedrici interessi del principe Luciano Bonaparte, che, oltre alla passione per l'archeologia, si dilettò anche di letteratura e astronomia 12

DA ATENE

Tesori d'Egeo 18

di Valentina Di Napoli

SCAVI

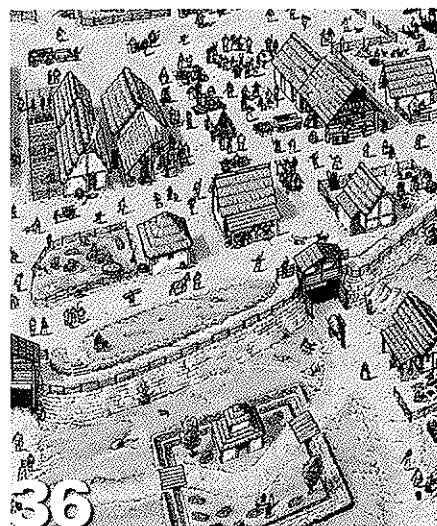
Il segreto delle sabbie del Lycos 22

di Flavia Farina

MOSTRE

Galli, che passione! 36

di Daniela Fuganti



ETRUSCHI

La questione delle origini I mille volti degli Etruschi 42

di Daniele F. Maras

STORIA DEI GRECI/13

Splendori e tragedie 74

di Fabrizio Polacco

STORIA

L'Etruria dei misteri L'avventura del re archeologo 84

di Paola Di Silvio

ARCHEOTECNOLOGIA

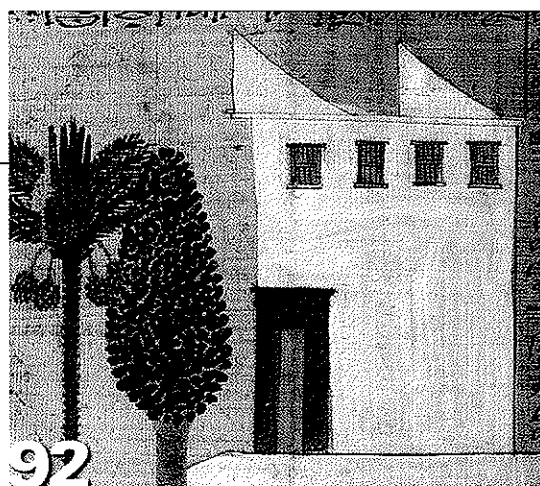
Catturare l'aria fresca 92

di Flavio Russo

SPECIALE

Una nuova inchiesta Akhenaton 50

di Sergio Pernigotti



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Un catasto per le antichità di Roma 98

di Daniele Manacorda

L'ETÀ DEI METALLI

Le scoperte del Fiume Rosso 102

di Claudio Giardino

MEDEA E LE ALTRE

L'ascesa di un'etera 106

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Come padre e figlio 110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la consueta rubrica «Antichi ieri e oggi», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il prossimo mese



SOMMARIO

EDITORIALE

Percorsi

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Scavi all'interno della chiesa gotica di Gonesse, in Francia, rivelano un sepolcreto in uso dal VI al XV secolo e forniscono importanti novità sulla storia dell'edificio

6

MUSEI

Abbiamo visitato il nuovo allestimento delle sale dedicate ai capolavori della scultura antica nel Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo, a Roma. Ecco le nostre impressioni

8

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

L'area archeologica di Pompei vista da World Archaeology e le più interessanti opportunità di scavo per l'estate 2012

16

DA ATENE

Un patrimonio senza più difesa?

18

di Valentina Di Napoli

SCOPERTE

Vulci, nella città della sfinge

22

di Giuseppe M. Della Fina

Un parco tra natura e archeologia

29

di Carlo Casi, Susanna Bianchi, e Laura Ricciardi

STORIA

Ur, la leggenda continua

40

di Massimo Vidale

STORIA

I mille volti degli Etruschi/2 I pirati del Tirreno

58

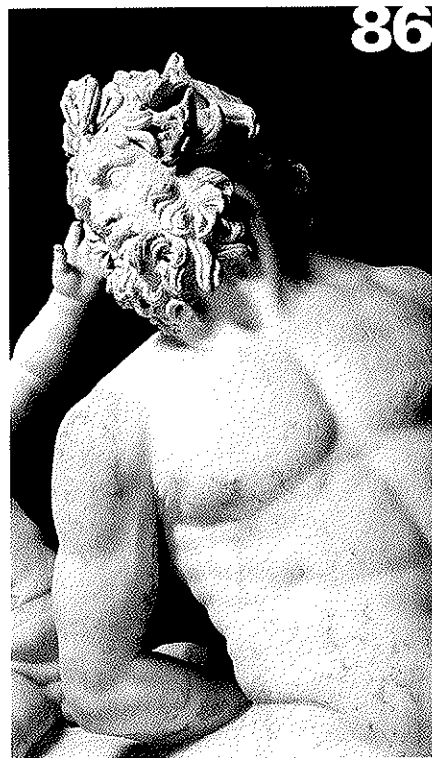
di Daniele F. Maras

MOSTRE

Il grande ritorno

86

di Stephen Fox



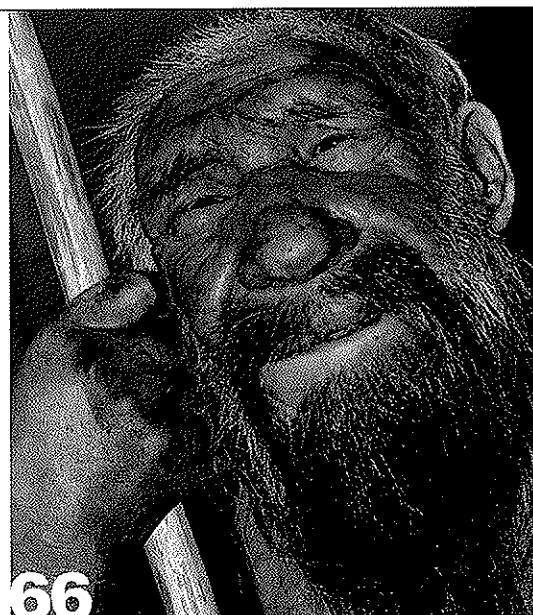
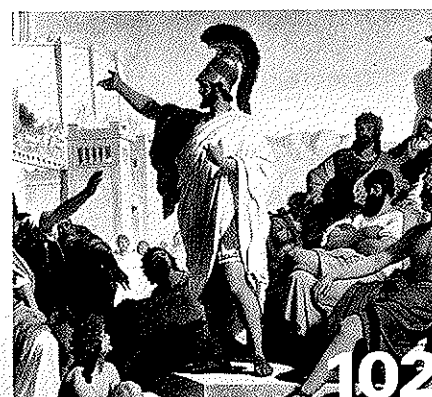
STORIA

Storia dei Greci/14

Processi e politica

102

di Fabrizio Polacco



SPECIALE

Nonno Neandertal

66

di Luca Bondioli, David Frayer e Massimo Vidale

Rubriche

L'ETÀ DEI METALLI

Minatori

per forza

110

di Claudio Giardino

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Il ritorno di un tempo felice

112

di Francesca Ceci

LIBRI

114

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compaiono le consuete rubriche «Il mestiere dell'archeologo» e «Antichi ieri e oggi», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il prossimo mese



SOMMARIO

EDITORIALE

Se l'Europa guarda a Pompei 3
di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Un'eccezionale tazza in oro zecchino risalente all'età del Bronzo affiora in una cava dell'Emilia-Romagna 8
di Filippo Maria Gambari

NOTIZIARIO

PAROLA D'ARCHEOLOGO
La Galleria degli Uffizi possiede una collezione di opere d'arte antica di grande pregio, che presto sarà valorizzata da un nuovo allestimento 12

MUSEI
Con l'allestimento di Villa Poniatowski, il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia amplia e arricchisce il suo percorso espositivo 14

SCAVI

Tas-Silg, i millenni del tempio 24
di Maria Giulia Amadasi Guzzo, Francesca Bonzano, Alberto Cazzella, Werner Mayer, Maurizio Moscoloni, Florinda Notarstefano, Anthony Pace, Claudia Perassi, Danila Piacentini, Giulia Recchia, Maria Pia Rossignani, Marco Sannazaro, Grazia Semeraro

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

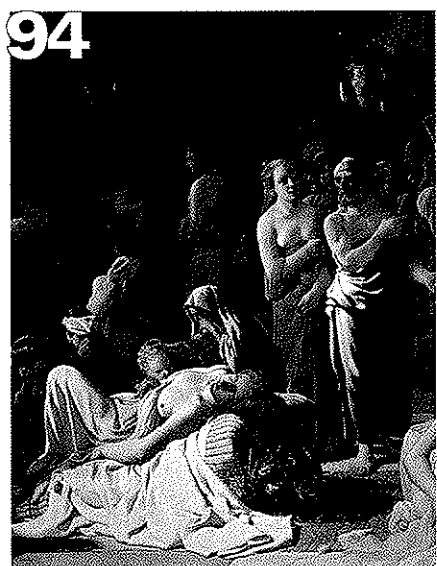
Micene. Una trama rosso sangue 44
di Massimo Vidale

MOSTRE

L'importanza di chiamarsi Giulio 60
di Daniela Fuganti



STORIA
I mille volti degli Etruschi/4
Quei maestri di scienza... 66
di Daniele F. Maras



74



STORIA

Storia dei Greci/15
La guerra del Peloponneso 94
di Fabrizio Polacco

SPECIALE

Forche Caudine
La vera storia 74
di Flavio Russo

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO
Uno sguardo sul passato prossimo 104
di Daniele Manacorda

L'ETÀ DEI METALLI
Un quesito senza tempo 106
di Claudio Giardino

DIVI E DONNE
Che matrona esemplare! 108
di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA
Festa di primavera 112
di Francesca Ceci

LIBRI 114



SOMMARIO

EDITORIALE

La (nostra) memoria di Adriano

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Interventi di archeologia preventiva in Umbria rivelano nuove e importanti testimonianze d'età romana

8

INCONTRI

Chianciano Terme e la Val di Chiana danno il via alla seconda edizione dell'Archeofest

14

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

La Turchia lancia la sfida alle grandi collezioni museali internazionali

20

DA ATENE

Nuova luce (e aria) per Akrotiri

di Valentina Di Napoli

22

ERCOLANO E POMPEI

Quando il mondo riscoprì l'antico

di Friedrich-Wilhelm von Hase

26

Le meraviglie del Regno-Giardino

di Esaú Dozio

36

Il Vesuvio in mostra

di Esaú Dozio

40

Roma e la «Germania Libera» prima dell'eruzione del Vesuvio

di Harald Meller

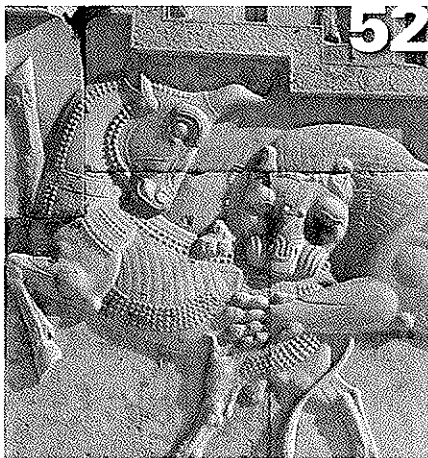
44

I LUOGHI DELLA LEGGENDA Persepoli.

Il potere invisibile

di Massimo Vidale e Andreas M. Steiner

52



52



68

STORIA

Gli Etruschi visti dagli altri/5 I più religiosi di tutti gli uomini

di Daniele F. Maras

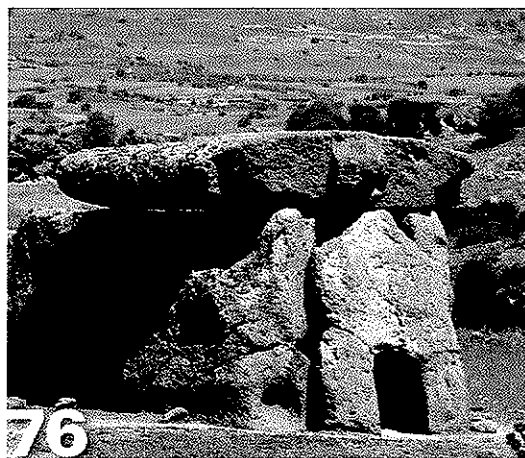
68

SPECIALE

Archeologia della Sardegna/1 La Sardegna prima della storia

di Anna Depalmas

76



76

26



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Ci vuole

così poco...

di Daniele Manacorda

104

DIVI E DONNE

Tutti i volti

di Livia

di Francesca Cenerini

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Bello da morire

di Francesca Ceci

112

LIBRI

114

SOMMARIO

EDITORIALE

Il miraggio

di Andreas M. Steiner

3

Attualità NOTIZIARIO

SCAVI

Risultati di grande interesse scaturiscono dalle ricerche condotte in Etiopia dalla missione congiunta dell'«Orientale»

di Napoli e dell'Università di Aksum

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La divulgazione archeologica? È importante e, come insegna la rassegna Antiquitas, può aiutare a sconfiggere la paura del terremoto

10

PALAFITTE

Storie scritte sull'acqua

di Stefano Mammini

22

Un museo per il mito

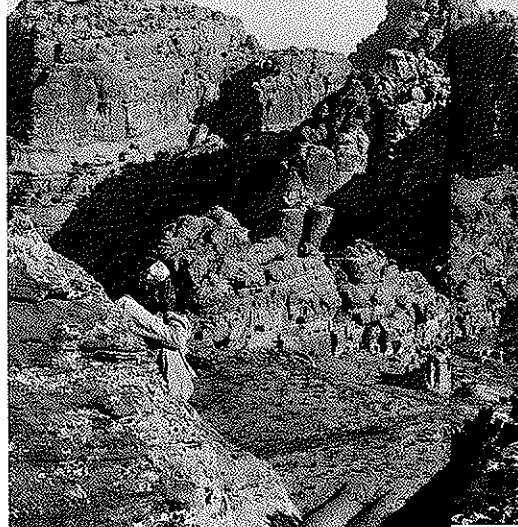
6

28

22



40



I LUOGHI DELLA LEGGENDA Petra e l'avventuroso viaggio dello sceicco Ibrahim

40

di Andreas M. Steiner
e Massimo Vidale

MUSEI Miracolo a Palermo

60

di Andreas M. Steiner

ARCHEO

Anno XXVIII, n. 7 (329) - luglio 2012
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Alessia Pozzato

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lünley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sjöbäck.

Comitato Scientifico Italiano

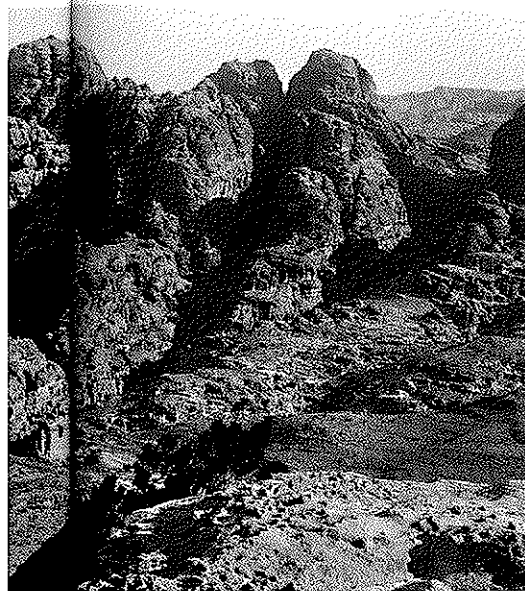
Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina Petra. Particolare della decorazione della facciata del Khazne Farauq (il «tesoro del Farauq»)

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professoressa di storia romana all'Università di Bologna. Carla Del Vais è ricercatore in archeologia fenicio-punica all'Università di Cagliari. Valentina Di Napoli è archeologa. Rodolfo Fattovich è professore di archeologia e antichità etiopiche all'Università di Napoli «L'Orientale». Giampiero Galasso è giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Aleksandra Nestorović è curatore archeologo presso il Museo Regionale di Ptuj Ormož. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Simona Rafanelli è direttore del Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia. Marco Rendeli è professore di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi di Sassari. Stefania Sapuppo è archeologa. Luisa Sernicola è archeologa. Roberto Sirigu è direttore e curatore del Museo Archeologico «Casa Museo» di Domus de Maria. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. Verena Vidrih Perko è curatore archeologo presso il Museo Regionale di Kranj. Ivan Žižek è curatore archeologo presso il Museo Regionale di Ptuj Ormož.

Illustrazioni e immagini: The American Colony and Eric Matson Collection, Todd Bolen: copertina e pp. 3, 40/43, 50/51, 52, 54/55, 57/58 - Cortesia Missione Archeologica UNO-AU: pp. 6-7 - Foto Stefano Mammini: pp. 9, 29, 31, 32/33 (alto e sfondo), 37 (alto e centro), 38/39 - Cortesia autore: pp. 10-12, 74/75, 77, 79 (alto), 80/81 - Cortesia Soprintendenza BA per le province Salerno, Avellino, Benevento e Caserta: p. 14 (sinistra) - Cortesia Università degli Studi di Salerno: p. 14 (destra) - Cortesia Ufficio stampa: pp. 16 (destra; alto e basso), 65 - Cortesia Soprintendenza BA della Basilicata: p. 18 (sinistra) - Da *Vision d'une civilisation englobante* (catalogo della mostra), Hauterive, Laténium/Zürigo, Schweizerisches Landesmuseum 2008: pp. 22/23, 26 (alto) - *Mondadori Portfolio/Alc. Images*: pp. 24/25, 27 - Da *Wetland Archaeology and Beyond*, Oxford University Press 2012: p. 26 (basso) - Foto Ornella Michelon: pp. 28, 33 (alto) - Cortesia Museo delle Palafitte di Fivè: pp. 34/35, 37 (basso) - Cortesia Museo delle Palafitte di Ledro: p. 36 - Getty Images: pp. 48, 56 - Foto L. Michelangeli: pp. 60/64 - DeA Picture Library: E. Lessing: pp. 66/67; G. Nimatallah: p. 69



STORIA

Gli Etruschi visti dagli altri/6 Il popolo del mistero 66

di Daniele F. Maras

STORIA DEI GRECI/16 I nemici della democrazia 96

di Fabrizio Polacco

Rubriche

ANTICHI IERI E OGGI S.P.Q.R.: Sono Polentoni Questi Romani... 106

di Romolo A. Staccioli

DIVI E DONNE Padri contro figli 108

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Le torce di Cerere 112

di Francesca Ceci

LIBRI 114



SPECIALE

Archeologia
della Sardegna/2

Sardegna antica. I secoli della conquista 74

di Carla Del Vais e Roberto Sirigu

(alto); Archivio: pp. 42 (sinistra), 44, 76 (sinistra), 79 (basso), 96/97; G. Dagli Orti: pp. 91 (destra), 98, 101, 103/107, 110; A. Garozzo: p. 99; A. Dagli Orti: pp. 78, 90 (alto e centro), 91 (alto), 93, 102; G. Cozzi: pp. 83, 84 (alto); J. Ciganovic: pp. 88/89 (alto); A. De Gregorio: p. 90 (basso); M. Carrieri: p. 92 - Doc. red.: pp. 46/47, 49 (alto), 53, 68, 69 (basso), 71 (destra), 72 (sinistra), 100, 112/113 - **Marka**: Marco Scataglini: pp. 70/71; Vito Arcomano: p. 95 - Corbis Images: Vanni Archive: pp. 72/73 (alto) - Cortesia Missione Archeologica a Sant'Imbenia: p. 82 - Foto Scala, Firenze: pp. 84/85 (basso) - **Archivi Alinari, Firenze**: pp. 86/87, 89 (destra), 94; The Bridgeman Art Library: p. 109 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 6, 30, 43, 47, 49, 63, 76.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: MyWay Media S.r.l.

Presidente: Claudio Lovato

Amministratore delegato: Gualtiero Rudella

Amministratore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Laura Spagnolini (Sales Coordinator)

laura.spagnolini@mywaymedia.it tel. 338 9415924 - 02 21768 510

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Telefono: 02 89708270 - Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

www.archeo.it

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Torna alla luce, in Toscana, uno straordinario mosaico policromo con una scena di caccia al cinghiale, che era il vanto di una residenza aristocratica dell'età tardo-imperiale

3

ANTICO EGITTO

Tutti pazzi per Mummy

24

di Sabina Malgora, con la collaborazione di Lucio Calcagnile, Marina Caligara, Jonathan Elias, Franco Lodi e Gianluigi Nicola

I LUOGHI DELLA LEGGENDA Verghina e l'oro dei re macedoni

36

di Massimo Vidale

36

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La tutela comincia dalla conoscenza: muove in questa direzione il progetto SIT dell'IBAM-CNR

10

MOSTRE

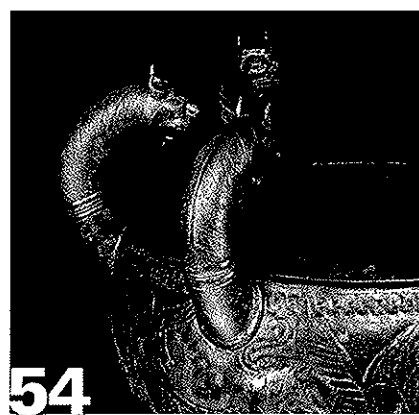
Al Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme le sculture di Giorgio De Chirico dialogano con i reperti dell'età etrusca

14

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

I danni «collaterali» della guerra civile in Siria

22



MOSTRE

Un ponte tra Oriente e Occidente

54

di Maurizio Sannibale e Alessandro Mandolesi



ARCHEO

Anno XXVIII, n. 8 (330) - agosto 2012
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Alessia Pozzato

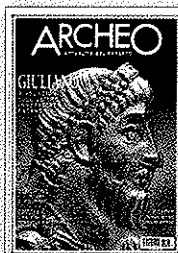
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavallan, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Wirolf Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Vencelas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stöbke.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommiella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina particolare di un solido d'oro con l'effigie di Giuliano l'Apostata, 361-363 d.C.

Hanno collaborato a questo numero: Lorella Alderighi è archeologa direttore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Elisio Bonora è collaboratore del Museo Archeologico del Finale-IsL. Lucio Calcagnile è direttore del CEDAD, CEentro di DATazione e Diagnostica dell'Università del Salento. Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Marina Caligara è tecnico di elevata professionalità presso la Sezione Autonoma di Tossicologia Forense, Dipartimento di Fisiologia Umana dell'Università di Milano. Federico Cantini è ricercatore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Pisa. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Marco Di Branco è docente di storia bizantina presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Jonathan Elias è direttore dell'AMSC, Akhminim Mummy Studies Consortium. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Franco Lodi è professore ordinario di tossicologia forense all'Università di Milano Sabina Malgora è egittologa e curatrice della sezione egizia del Castello del Buonconsiglio di Trento. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi è docente di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi di Torino. Flavia Marimpicci è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Giovanni Murialdo è Presidente della sezione Finalese dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, ente gestore del Museo Archeologico del Finale. Gianluigi Nicola è restauratore. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, e collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Maurizio Sannibale è curatore del Reparto per le Antichità Etrusco-Italiche dei Musei Vaticani. Stefania Sapuppo è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: G. Dagli Orti: copertina e pp. 36, 42, 45, 46/47 (centro), 48/49 (sfondo), 72 (basso), 80, 95, 106 (alto), 110, 112 (basso); Archivio: pp. 37, 72 (centro a destra), 79, 105, 106 (basso), 107; A. Dagli Orti: pp. 51, 104; A.C. Cooper: p. 109 - Cortesia Soprintendenza BA Toscana: pp. 6-8 - Cortesia Soprintendenza BA Umbria: pp. 9 - Cortesia IBAM-CNR: pp. 10, 12 - Museo Archeologico del Finale/foto D. Arobba: p. 13 - Stefano Mammini: p. 14 (alto) - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 14 (basso), 56/57, 59/60, 62/64, 65 (alto), 67 (alto), 68/69 - Cortesia Mummy Project, Milano/foto Igor Furlan: pp. 24/35 - Da *Great Moments in Greek Archaeology*, Edizioni Kapon, Atene 2007: pp. 40, 43 (basso), 44 (alto), 50 - Da *Verghina*, Zanetti Editore, Montichiari (BS) 1997: pp. 44 (basso), 47 (basso), 48 (basso), 49 (destra) - Doc. red.: pp. 52/53, 77, 81, 92 (alto), 108 - Foto Musei

STORIA DEI GRECI/17

Tebe, l'ultima egemonia

di Fabrizio Polacco

86

ARCHEOTECNOLOGIA

Il «miracolo» di Erone

di Flavio Russo

96

86

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

L'enigma delle terme perdute

di Daniele Manacorda

102

ANTICHI IERI E OGGI

E venne il tempo dei fornai

di Romolo A. Staccioli

104

DIVI E DONNE

Vincoli di sangue e trame di potere

di Francesca Cenerini

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

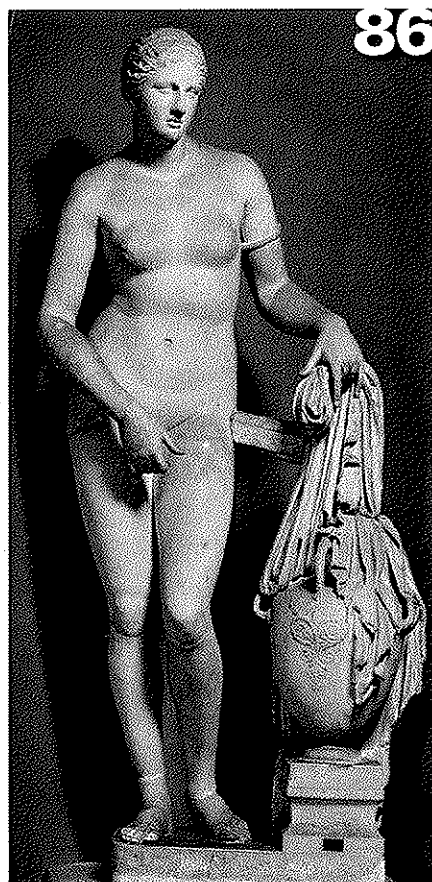
Una luce nella notte

di Francesca Ceci

112

LIBRI

114



70

SPECIALE

Giuliano. Dall'utopia alla storia

di Marco Di Branco

70

Vaticani: pp. 54/55, 65 (basso), 66 (basso), 67 (basso) – Mondadori Portfolio: Akg_Images: pp. 70, 72 (alto), 78, 82/83, 86/87, 91 (sinistra) – Getty Images: p. 72 (centro a sinistra) – Tips Images: p. 75 – Archivi Alinari, Firenze: The Bridgeman Art Library: pp. 76, 84/85 (alto), 94; The Granger Collection: pp. 96/97 (basso), 100 – Flavio Russo: foto e disegni alle pp. 97 (alto), 98/99, 101 – Photo Aisa: p. 88 – Foto Scala, Firenze: p. 92 (sinistra) – Da Via Appia. Cinque secoli di immagini, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009: p. 102 – Corresia autore: pp. 103, 112 (alto), 113 – Cippigraphix: cartine alle pp. 39, 43, 44, 61, 84, 89, 90/91, 93.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.

Amministratore delegato: Gualtiero Rudella

Amministratore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Laura Spagnolini (Sales Coordinator)

laura.spagnolini@mywaymedia.it tel. 338 9415924 - 02 21768 510

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Telefono: 02 89708270 - Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

La fortuna di Mellaart

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

La chiesa di S. Mamiliano, nel borgo toscano di Sovana, ha restituito uno straordinario tesoretto, composto da quasi 500 monete d'oro del V secolo d.C.

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Continua la nostra inchiesta sulla gestione dei beni custoditi nei nostri musei e sulla tutela delle aree archeologiche

14

MOSTRE

Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia presenta, per la prima volta, una selezione dei reperti sequestrati a Ginevra nel deposito di uno dei maggiori trafficanti di antichità

20

30



38

L'INCHIESTA

Ritorno a Babilonia

30

a cura di Stefania Berlioz e Andreas M. Steiner, con interviste a Massimo Bellelli e Saywan Barzani e un contributo di Daniele Morandi Bonacossi

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

Çatal Höyük. L'era dei grandi sogni

38

di Massimo Vidale e Andreas M. Steiner

ANTICO EGITTO

Il «santo» di Tuna el-Gebel

70

di Sergio Pernigotti

ARCHEO

Anno XXVIII, n. 9 (331) - settembre 2012
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchechaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

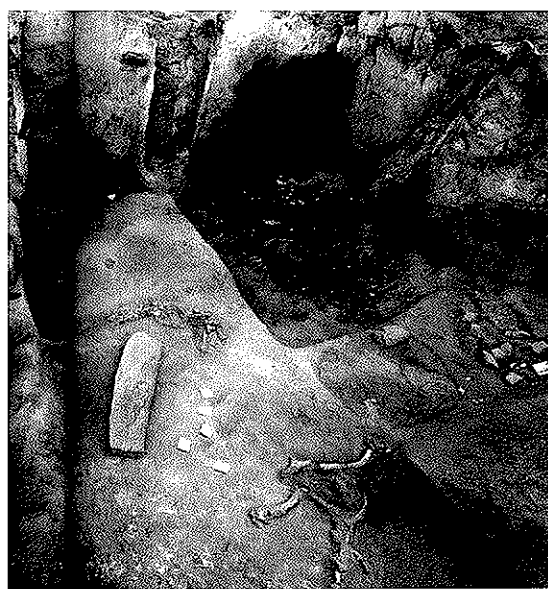
Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina particolare del disegno ricostruttivo delle case neolitiche di Çatal Höyük

Hanno collaborato a questo numero: Lara Arcangeli è archeologa. Gabriella Barbieri è archeologa direttore coordinatore per le Province di Grosseto e Siena presso la Soprintendenza BA Toscana. Stefania Berlioz è archeologa. Alessandro Betori è ispettore archeologo presso la Soprintendenza BA Lazio. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Anna Depalmas è docente di protostoria europea e di archeologia del paesaggio presso l'Università di Sassari. Andrea De Pascuale è archeologo conservatore del Museo Archeologico del Finale-IISL. Paola Di Silvio è archeologa. Paolo Leonini è storico dell'arte. Mauro Lo Castro è archeologo della Società Cooperativa «Il Betilo». Angelo Luttazzi è direttore del Museo Archeologico del Territorio «Tolentino» di Colliere. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Daniele Morandi Bonacossi è professore associato di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università di Udine. Daniela Rizzo è archeologa direttore coordinatore della Soprintendenza BA Etruria Meridionale. Sergio Pernigotti è egittologo, già professore di egittologia e civiltà copta all'Università di Bologna. Stefania Sapuppo è archeologa. Maria Angela Turchetti è funzionario archeologo presso la Soprintendenza BA Toscana. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. Massimo Vitti è archeologo presso la Direzione del Museo dei Fori Imperiali di Roma.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: Disegno Enric Passolas: copertina e pp. 44/45, 51 (basso) - Cortesia Soprintendenza BA Toscana: pp. 6-7 - Cortesia Museo Archeologico del Territorio Toleriano di Colliere (Roma): pp. 8-10 - Cortesia dell'autore: pp. 12; 28/29, 84/86, 88/97; 98/103; 104, 105 (alto); 112/113 (centro) - Servizio Stampa del Polo Museale Fiorentino: pp. 14 (alto; foto Anna Gianfaldoni), 14 (basso), 16 (foto Anna Gianfaldoni) - Foto Stefano Mammini: pp. 18-19 - Cortesia Soprintendenza BA Etruria Meridionale: pp. 20-21 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 22, 24 - Doc. red.: pp. 30/31 (cfr. «Le guide di Archeo» n.1, 2003 e «Archeo» n. 321, novembre 2011), 32, 54/55, 65, 105 (basso), 110 - Foto Andreas M. Steiner: pp. 33, 34 (alto), 36 - Foto Taha Omar Marif: p. 35 - Foto Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma: p. 34 (centro e basso) - Foto MAIA, Università degli Studi di Udine: p. 37 - Foto Çatalhöyük Research Project: pp. 38/39, 40 (basso e sfondo), 41, 42 (alto), 48/49, 52 (alto), 53 (alto) - Corbis: Nathan Benn/Ottochrome: pp. 40 (alto a sinistra), 42 (basso); Vincent J. Musi/ National Geographic Society: p. 51; Máuricio Abreu/Jai: pp. 52/53 (basso); Blaine Harrington III: p. 70; Werner Forman: pp. 72/73; National Geographic Society: p. 87 - Magnum/Contrasto: p. 47 - Foto concessione Steven L. Kuhn e Mary C.



SCAVI
Un teatro sulla
via dei trionfi **82**
 di Massimo Vitti

STORIA
L'Etruria dei misteri
Demetra
e i cavalli **98**
 di Paola Di Silvio

Rubriche

IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO
Omaggio
alla scienza **104**
 di Daniele Manacorda

DIVI E DONNE
Minore, ma
solo di nome **108**
 di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
Sacri fuochi **112**
 di Francesca Ceci

LIBRI **114**

98



54

SPECIALE
Anatolia. Le origini **54**
 di Andrea De Pascale

Süner: p. 56 - Disegno concessione Marcel Otte: p. 57 - Foto concessione Michael Rosenberg: p. 58 (sinistra) - Foto Körtik Tepe Archive: pp. 58 (destra)/60, 61 (sinistra) - Foto concessione Mehmet Özdoğan: p. 61 (destra) - Euphrates Archive, Heidelberg - Harald Hauptmann: pp. 62/63, 66 - Foto concessione Klaus Schmidt: p. 64 - Foto A. De Pascale: p. 67 - Foto Yesilova Höyük Archive: pp. 68/69 (alto) - Foto concessione Istanbul Arkeoloji Müzeleri: p. 68 (basso) - **Mondadori Portfolio**: Akg Images: pp. 46, 71 - **DeA Picture Library**: G. Sioen: pp. 74, 76/77, 79, 80; S. Vannini: pp. 81, 108; A. Dagli Orti: p. 113 (basso) - **Archivi Alinari**, Firenze: The Bridgeman Art Library: p. 75 (destra) - Getty Images: p. 78 - Marka: pp. 82/83, 106 - Cippigraphix: cartine alle pp. 28, 30, 41, 57, 59, 61, 67, 69, 72, 99.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
 PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Amministratore delegato: Gualtiero Rudella
Amministratore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Laura Spagnolini (Sales Coordinator)
laura.spagnolini@mywaymedia.it tel. 338 9415924 - 02 21768 510
Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
 tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
 m-dis Distribuzione Media S.p.A.
 via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
 Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
 Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:
 E-mail: abbonamenti@miabbono.com
 Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
 Posta: Miabbono.com
 c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
 E-mail: arretrati@mywaymedia.it
 Telefono: 02 89708270 - Fax: 02 21768550
 Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
 On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

La terra salvata dal vino

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

RECUPERI

Torna a casa, a Bruxelles, un prezioso ritratto di Livia, trafugato oltre trent'anni fa

3

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Un tell in Turchia restituisce una tavoletta scritta in una lingua finora ignota; sorse in Germania la prima città d'Europa?

22

6

SCAVI

Storie da un monastero scomparso

24

di Andrea Augenti

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

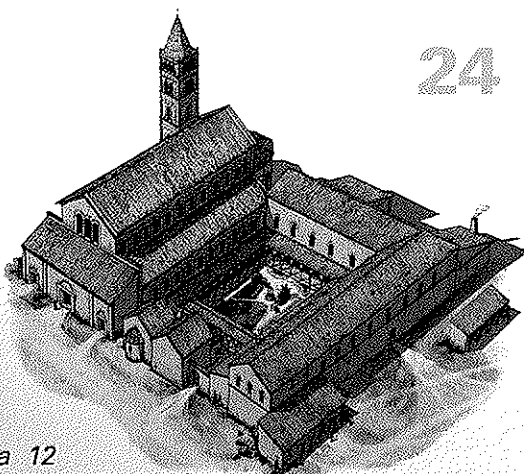
La Guardia di Finanza salva dalla devastazione una stipe votiva legata al santuario di Giunone Salvatrice di Lanuvio

8

MOSTRE

L'Europa festeggia il semestre di presidenza europea di Cipro con rassegne che ripercorrono la storia plurimillennaria dell'isola

12



24

40

I LUOGHI DELLA LEGGENDA Ugarit

Nella terra di Baal

40

di Massimo Vidale
e Andreas M. Steiner

MOSTRE

Rame, stagno e fantasia

52

di David Ekserdjian

ARCHEO

Anno XXVIII, n. 11 (533) - novembre 2012
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.ceccilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Raffaele Argenziano Bisogni è storico dell'arte presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena. Andrea Augenti è professore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Bologna. Duccio Balestracci è professore ordinario di storia medievale presso l'Università degli Studi di Siena. Giuliano Benelli è professore ordinario di telecomunicazioni presso l'Università degli Studi di Siena. Jacopo Bigliazzi è assegnista presso l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze della vita. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la



In copertina particolare di una statua di Dioniso, IV sec. d.C. Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme

Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Andrea Ciaci è archeologo presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena. Mauro Cresti è presidente del Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Biologia Molecolare delle piante, Università degli Studi di Siena. Alice Del Re è archeologa, in servizio presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Daniele De Luca è esperto di armi da tiro medievali e lavora presso l'Università degli Studi di Firenze. Andrea De Pascale è archeologo conservatore del Museo Archeologico del Finale-ILSL. David Ekserdjian è professore di storia dell'arte all'Università di Leicester. Cécile Evers è conservatrice delle collezioni romane ed etrusche dei Musées Royaux d'Art et d'Histoire di Bruxelles. Marco Farnati è direttore del Museo Archeologico e della Vite e del Vino di Scansano. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Myriam Giannace è archeologa e responsabile progettazione presso l'Associazione Nazionale Città del Vino. Claudio Gulli è collaboratore presso il Laboratorio di Informatica Applicata all'Iconografia e all'Iconologia, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena. Paolo Leonini è storico dell'arte. Giacomo Luchini è collaboratore presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Josep M. Macias è ricercatore presso l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Silvia Pallecchi è stata docente di metodologia della ricerca archeologica presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (sede di Grosseto). Elisa Paolucci è assegnista presso l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze della vita. Alessandro Pozzebón è assegnista presso l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Ingegneria dell'informazione e scienze matematiche. Giovanna Quattrocchi è giornalista. Paola Rendini è archeologo direttore coordinatore per la Provincia di Grosseto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Isabel Rodà è direttrice e professore di archeologia dell'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Stefania Sapuppo è archeologa. Monica Scali è biotecnologa presso l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze della vita. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. Rita Vignani è biotecnologa presso l'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze della vita. Andrea Zifferero è professore di etruscologia, muscologia e muscografia presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena. Valerio Zorzi è dottore agronomo presso lo Studio Tecnico Gambassi e Zorzi, Siena.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: su concessione del MiBAC: copertina; Picture Desk: pp. 40/41 (sfondo e destra), 42, 45, 48, 67 (basso); Akg Images: pp. 46, 51 (destra), 58, 102; Album: p. 61 (basso) - Archivio ILEAI, UniSiena: pp. 3, 67 (alto), 68/69, 70 (alto), 80, 81 (alto), 84, 87 (alto) - Ufficio stampa Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles: pp. 6, 6/7, 13 - Cortesia autore: pp. 7 (basso), 24-39, 59, 62 (alto), 63, 64 (sinistra), 77, 78, 110 (sinistra) - Cortesia Museo Civico di Lanuvio: p. 8 - Cortesia Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico della Guardia di Finanza: pp. 9 (alto), 10 - Cortesia Soprintendenza BA Lazio: p. 9 (basso) - Cortesia Ufficio stampa: p. 12, 16 - Cortesia Ufficio stampa/© Dipartimento alle Antichità di Cipro: p. 14 - Cortesia Ziyaret Tepe Archaeological Project: p. 22 - Cortesia Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg: p. 23 - Jean-Claude Golvin: disegno a p. 24 (alto a sinistra) - Giorgio Albertini: disegni ricostruttivi alle pp. 29 e 30/31 - Archivi Alinari, Firenze: RMN/Franck Raui: p. 40 (sinistra); Bridgeman Art Library: pp. 104 (basso),

SPAGNA ROMANA

Viva Tarraco!

58

di Josep M. Macias e Isabel Rodà

MUSEI

Passeggiando nella valle del vino

92

di Paola Rendini e Marco Firmati

SPECIALE

Alla ricerca della vite etrusca

66

Un nuovo vino antico

76

Siena: palio, contrade e vigneti

80

a cura di Andrea Ciacci

e Andrea Zifferero; con contributi

di Raffaele Argenziano Bisogni,

Duccio Balestracci, Giuliano Benelli,

Jacopo Bigliuzzi, Mauro Cresti,

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Faber o sapiens: quale uomo per il terzo millennio?

100

di Daniele Manacorda

Daniele De Luca, Alice Del Re, Myriam Giannace, Claudio Gulli, Giacomo Luchini, Silvia Palleschi, Elisa Paolucci, Alessandro Pozzebon, Monica Scali, Rita Vignani, Valerio Zorzi; coordinamento redazionale di Benedetta Pierfederici

Tutto cominciò a Megara...

89

incontro con

Michel Gras,

a cura di Andreas

M. Steiner

VITE DI ARCHEOLOGI

L'inglese che amava gli Etruschi

104

di Giovanna Quattrocchi

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Quando si dice «negativo»

108

di Andrea De Pascale

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Tale madre, tale figlio

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

106 - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 43 - Doc. red.: pp. 44 (alto), 51 (sinistra), 104 (alto), 105, 107 - Corbis Images: p. 44 (Bettmann) (centro) - *Da La terra di Baal*, Roma 1984: pp. 44 (basso), 50/51 (alto) - Marka: pp. 47 (Ursula Gahwiler), 50 (Egmont Strigl) - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 52 (basso) (Foto Roberto Fortuna & Kira Ursem, The National Museum of Denmark), 53 (Foto Scala, Firenze), 54 (alto) (Foto National Institute of Archaeology with Museum - Bulgarian Academy of Sciences, Sofia), 54/55 (basso) (Foto Antonio Quattrone, Firenze), 56 (Foto Scala, Firenze - Cortesia Ministero Beni e Attività Culturali), 57 (BPK, Berlino/Foto Scala, Firenze) - Cortesia autori/Archivio Digivision: pp. 60, 61 (alto), 62 (basso) - Cortesia autori/Archivio Codex: p. 64 (destra) - Cortesia autori/Archivio MNAT: p. 65 - *Da Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio*, Firenze 2012: pp. 70 (basso), 71 (alto) - Elaborazione M. Giannace, E. Santoro: p. 71 (basso) - Elaborazione A. Ciacci: pp. 72/73 (basso) - *Da La vite e l'uomo*, Gorizia 2004: pp. 72/73 (alto), 76 - *Da Il commercio etrusco arcaico*, Roma 1985: p. 73 (destra) - Foto di A.M. Steiner: pp. 74/75, 89 - Parco Archeologico di Mas de Tourelles: p. 79 (basso) - Foto Studio Lensini: p. 81 (basso) - *Da Senarum Vinca*, Siena 2012: pp. 82/83 - Elaborazione V. Zorzi: p. 85 (basso) - Foto F. Mirulla, cortesia Comune di Siena: pp. 86, 87 (basso) - Foto di Paolo Nannini: pp. 79 (alto), 92-99 - Getty Images: pp. 100 (Andreas Solaro), 101 (Stringer) - Mauro Traverso-Centro Studi Sotterranei di Genova: p. 108 - Roberto Bixio-Centro Studi Sotterranei di Genova: elaborazione grafica a p. 108 (basso) e p. 109 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 110 (destra: Bibliothèque Nationale de France, Département de la Reproduction, Parigi), 111 (Santa Giulia, Museo della Città, Brescia/Fotostudio Rapuzzi) - Patrizia Ferrandes: cartine alle pp. 27, 42, 59, 76 - Cippigraphix: cartine alle pp. 23, 93, 109.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.

Amministratore delegato: Gualtiero Rudella

Amministratore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Laura Spagnolini (Sales Coordinator)

laura.spagnolini@mywaymedia.it tel. 338 9415924 - 02 21768 510

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano



Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Telefono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati ed opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Il nostro Oriente

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Indagando i resti di un abitato gallo-romano, archeologi francesi si sono imbattuti nello scheletro di un mammut vissuto ai tempi dell'uomo di Neandertal

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Andrea Carandini ha curato una nuova opera sulla topografia di Roma antica. Il suo racconto di un progetto ambizioso, destinato certamente ad arricchirsi

10

MUSEO

Il Museo Civico Archeologico di Bologna presenta il nuovo allestimento della sezione di antichità etrusche e italiche

13

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

7000 anni fa in Bulgaria, e le tasse di Betlemme

22

DA ATENE

Sorprese a Eretria

di Valentina Di Napoli

24

MOSTRE

Yemen.

I nostri anni in Arabia felice

di Paola D'Amore

26

La regina e i dottori

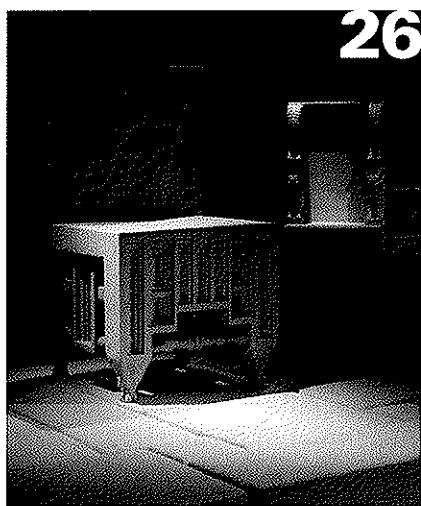
di Sabina Antonini

32

Ecco il trono di Bilqis!

di Michael Jung

36



MAYA

21.12.12

La vera storia della fine del mondo

di Antonio Aimi e Raphael Tunesi

44

ITALIA PREROMANA

Storie di uomini coraggiosi

di Giuseppe M. Della Fina

58

GIOIELLI MONETALI

La seconda vita dei soldi

di Anna Lina Morelli

66

ARCHEO

Anno XXVIII, n. 12 (334) - dicembre 2012
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

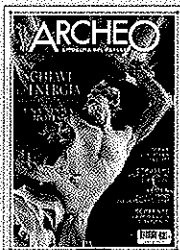
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenak, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lurley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

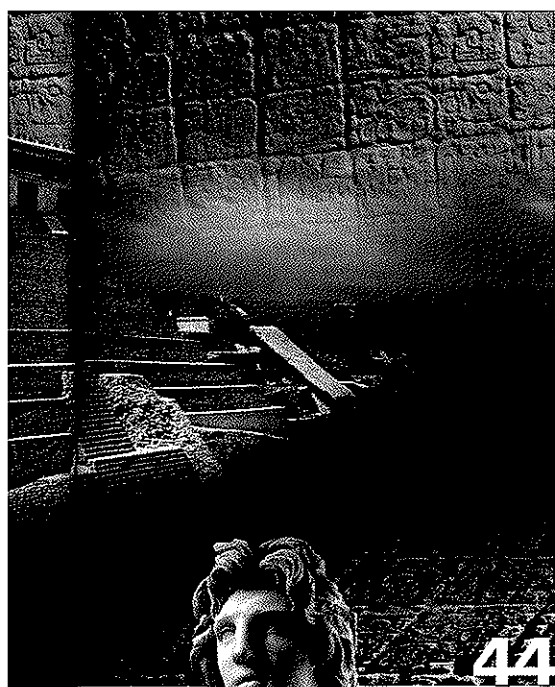
Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina Prometeo in catene e condannato al supplizio per avere rubato il fuoco agli dèi, opera di Nicolas-Sébastien Adam. Parigi, Museo del Louvre

Hanno collaborato a questo numero: Antonio Aimi è professore a contratto di civiltà precolombiane all'Università degli Studi di Milano. Sabina Antonini è archeologa. Franco Bruni è musicologo. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professoressa di storia romana all'Università di Bologna. Paola D'Amore è funzionario archeologo e curatore del Dipartimento di Vicino e Medio Oriente antico-Periodo del Ferro presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci» di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascale è archeologo conservatore del Museo Archeologico del Finale-ILSL. Valentina Di Napoli è archeologa. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Giovanna Gambacorta è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Adria (RO). Michael Jung è curatore della sezione islamica del Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci» di Roma. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Anna Lina Morelli è docente di numismatica all'Università degli Studi di Bologna. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Giovanna Quattrocchi è giornalista. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, e collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Stefania Sappulo è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Raphael Tunesi è epigrafista.

Illustrazioni e immagini: Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: copertina - Cortesia Ufficio stampa: pp. 3, 13-15, 18 - Cortesia INRAP/foto Denis Glikman: pp. 6 (alto), 7 - Cortesia Soprintendenza BA dell'Umbria: p. 8 - Cortesia Soprintendenza BA Eruzia Meridionale/Università degli Studi di Torino: p. 9 (alto) - Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci/Mastarna s.r.l.: p. 9 (centro) - Da *Atlante di Roma antica*, Electa, Milano 2012: pp. 10 (alto), 11, 12 - Cortesia autore: pp. 10 (centro), 60 - Cortesia Soprintendenza BA del Veneto: p. 16 - AFP: p. 22 (basso) - Doc. red.: pp. 22 (alto), 23, 34 (basso), 57, 67, 96/97, 106 - Cortesia Scuola Svizzera di Archeologia in Grecia, Atene: pp. 24, 25 (centro e basso) - Da *Il Trono della Regina di Saba* (catalogo della mostra), Edizioni Artemide, Roma 2012: pp. 26 (sinistra), 28, 31, 40 - Foto Stefano Mammini: pp. 26/27 (alto), 29, 30, 32, 33, 36-39, 41-43 - Cortesia Missione Archeologica Italiana in Yemen: pp. 34 (alto), 35 - Corbis Images: pp. 44/45 (J. Ritterbach), 52 (Peter Langer/Design Pics), 53 (Publishers Photo Service/National Geographic Society), 100/101 (Guido Cozzi) - Cortesia The University of Texas at Austin: pp. 46/47 - Archivi Alinari, Firenze: The Bridgeman Art Library: pp. 48, 76, 87, 88 (centro), 89, 90, 105 - Mondadori Portfolio: Album: p. 64; Akg Images: pp. 74, 77, 88 (alto), 92-94, 102; Picture Desk: p. 50/51, 104 - Foto Steve Minicola: p. 54 (alto) - Foto Alexandra Fleischman per il



4

8

6



STORIA DEI GRECI/19 Mirabili frantumi

di Fabrizio Polacco

92

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO (Quasi) un decalogo per l'innovazione 100

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI Tutte le ore del giorno 102

di Romolo A. Staccioli

VITE DI ARCHEOLOGI Un uomo di lettere 106

di Giovanna Quattrocchi

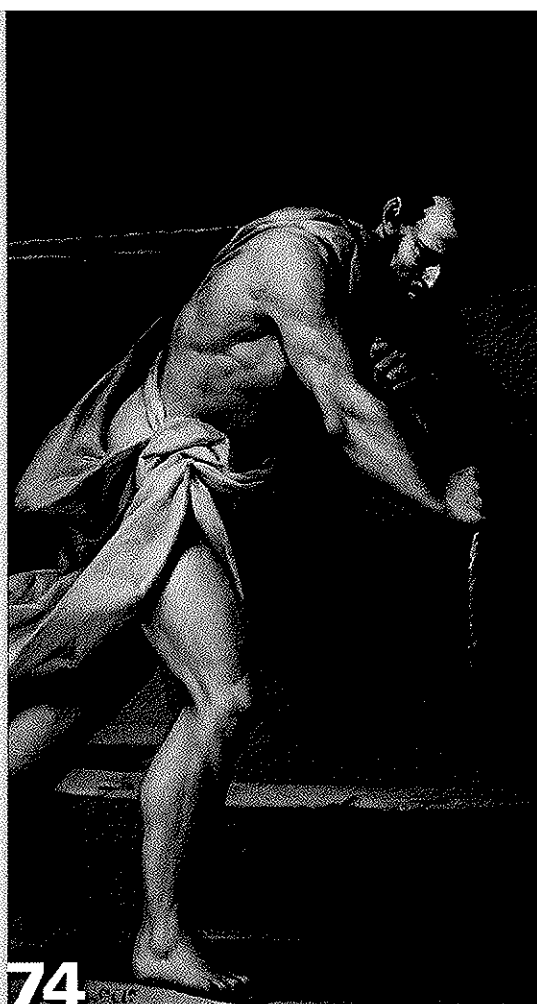
L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE Acque nascoste 108

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE Quel «mostro» di Livia 110

di Francesca Cenerini

LIBRI 112



74

SPECIALE Il motore del mondo

di Flavio Russo

74

Penn Museum: pp. 54 (basso), 55 - Sven Gronemeyer: disegno a p. 56 - Da *La Grande Roma dei Tarquini* (Catalogo della mostra), «L'Erma» di Bretschneider, Roma 1990: pp. 58, 59 (alto) - Cortesia Museo Civico Archeologico di Orvieto «Claudio Faina»: p. 59 (basso) - Da *Orvieto. La necropoli di Cannicella*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 1993: p. 60 (disegno in alto) - Da *Roma e l'Italia. Radices imperii*, Milano 1990: p. 62 - Cortesia Soprintendenza BA dell'Umbria: pp. 63 - DeA Picture Library: pp. 66, 83 (A. Dagli Orti), 78 (G. Wright), 82 (Archivio), 110 (J.E. Bulloz) - Da *L'oro dei romani. Gioielli di età imperiale*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 1992: pp. 68-72 - Foto e disegni di Flavio Russo: pp. 75, 79-81, 84-86 - Da *Afghanistan, les trésors retrouvés*, RMN, Parigi 2006: p. 95 - Getty Images: p. 99 - Foto Vittorio Castellani: p. 108 - Foto Ezio Fiorenza: p. 109 (alto) - Foto Stefano Saj/Centro Studi Sotterranei di Genova: p. 109 (basso) - Cippigraphix: cartine alle pp. 6, 25, 35, 50, 61, 96/97.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Amministratore delegato: Qualitiero Rudella
Amministratore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Laura Spagnolini (Sales Coordinator)
laura.spagnolini@mywaymedia.it tel. 338 9415924 - 02 21768 510
Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132- Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Telefono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.