

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 1° gennaio-febbraio 1961

- A. CHIARI, *Il preludio dell'« Inferno » dantesco*, pag. 1.
M. FITTONI, *Intorno all'ordito classico dell'« Aminta »*, pag. 12.
W. TH. ELWERT, *Rilke traduttore*, pag. 35.
A. LEONE DE CASTRIS, *Realismo di Jovine*. I, pag. 52.
G. B. P., *Conflitti di culture*. I, pag. 71.

INEDITA ET RARA: *Una vita romantica di Maria Antonietta (Maria Antonietta d'Austria, Regina di Francia, di Ludovico di Breme)*, a cura di Piero Camporesi, pag. 80.

NOTE E DISCUSSIONI: *L'Illuminismo nell'Italia settentrionale* (A. Ciotti), pag. 85; *Illuministi inglesi: il paradosso Mandeville* (M. Saccenti), pag. 92; *Deux petites notes*: I. *Thérèse Levasseur et La Bresse*; II. *Kepler ou Neper?* (M. Françon); pag. 95; *In memoria di Leo Spitzer* (P. Gonnelli), pag. 96; *Lorenzo Bianchi* (I. B. Pighi-M. Pensa), pag. 101.

RECENSIONI: PROPERTIUS, *Elegiarum libri IV*, edidit M. Schuster (E. Paoli), pag. 105; S. PELLEGRINI, *Studi su trove e trovatori della prima lirica ispano-portoghese* (M. Boni), pag. 107; F. A. UGOLINI, *Testi volgari abruzzesi del Duecento*; G. GASCA QUEIRAZZA S. J., *Gli scritti autografi di Alessandro VI nell'« Archivum Arcis »* (M. Boni), pag. 108; *Trattatisti e narratori del Seicento*, a cura di E. Raimondi (W. Moretti), pag. 109; *Studi sulla letteratura dell'Ottocento in onore di P. P. Trompeo*, a cura di G. Macchia e G. Natoli (M. Boni), pag. 111; F. SERANTINI, *La casata dei Gobbi* (R. Bertacchini), pag. 112; L. FREZZA, *Cefalù e altre poesie* (A. Leone De Castris), pag. 113.

NOTIZIARIO, p. 116: « *Una politica per l'Università* »: convegno di studi a Bologna; *Convegni cinematografici a Venezia* (P. Nardi); *Brahms e Ravel in microsolco* (S. Chiereghin); *Premi nazionali letterari biennali « Giovanni Verga »*; *Premio internazionale Econ*; *Il premio Nobel 1960 per la letteratura a Saint-John Perse* (G. Né); *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 127.

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 2° marzo-aprile 1961

- R. PALGEN, *Saggio di analisi tematica della « Divina Commedia »*, pag. 129.
G. FASOLI, *Problemi medievali nella storiografia risorgimentale*, pag. 143.
M. PENSA, *La poesia tedesca contemporanea*, pag. 155.
A. LEONE DE CASTRIS, *Realismo di Jovine. II*, pag. 177.
I. CHÁVEZ, *Conflitti di culture. II*, pag. 189.

INEDITA ET RARA: *Lettere inedite di Giovanni Verga e di Domenico Gnoli ad Emilia Ferretti Viola (Emma)*, a cura di Cesare Boldregghini, pag. 199;
Lettere inedite di Alfredo Oriani all'editore Zanichelli, a cura di Torquato Barbieri, pag. 208.

NOTE E DISCUSSIONI: *Logica, psicologia e grammatica* (E. Pasoli), pagina 212; *Remarques sur la traduction par Philieul des « Rime Sparse » de Pétrarque* (M. Françon), pag. 216; *La pittura fiorentina e il suo ambiente sociale nel Trecento e nel primo Quattrocento* (G. Lollini-Spettoli), pag. 220; *Robert Musil: la vita come esperimento* (K. J. Citron), pag. 222; *Un giudizio francese poco noto su Pirandello* (P. Carile), pag. 228.

RECENSIONI: LUCREZIO, *De rerum natura*, libro V. Commento e note di C. Giussani e E. Stampini. Terza ed. aggiornata da V. D'Agostino (G. B. Pighi), pag. 230; LIBERA CATTEDRA DI STORIA DELLA CIVILTÀ FIORENTINA. *Secoli vari ('300-'400-'500)* (A. Ciotti), pag. 231; *Storia delle letterature moderne d'Europa e d'America* diretta da C. Pellegrini, voll. II, IV, VI (M. Boni), pag. 235; B. MAIER, *Alfieri* (R. Bertacchini), pag. 236; N. TOMMASEO, *Opere*, a cura di A. Borlenghi; ID., *Poesie e prose*, a cura di P. P. Trompeo e P. Ciureanu (R. Bertacchini), pag. 238; R. ROVERSI, *Caccia all'uomo* (M. Ricci), pag. 243.

NOTIZIARIO, pag. 245: *Avanzi romani in Bulgaria* (V. Velkov); « *Umanesimo europeo e umanesimo veneziano* »: convegno a Venezia (N. V.); *Convegno di storia del Risorgimento ad Ancona* (W. Angelini); *Il XXXIX Congresso di storia del Risorgimento italiano* (U. Marcelli); *Giornate di Studio Carabellesiane* (V. T.); *L'Università del Tempo Libero a Modena*; *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 256.

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI
Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 3° maggio-giugno 1961

G. MARENGHI, *Ovidio e l'Anacreontea XXIII*, pag. 257.

A. M. RIPELLINO, *Puškina n. 1*, pag. 265.

G. MARIANI, *Alle origini della Scapigliatura. I*, pag. 280.

P. CARILE, *Ragione e religiosità in Antoine de Saint-Exupéry*, pag. 322.

INEDITA ET RARA: *Estratti di un perduto codice del « Rinaldo da Montalbano » in un manoscritto autografo di Lionardo Salviati*, a cura di Elio Melli, pag. 326.

NOTE E DISCUSSIONI: *Idealismo e realismo in Dante: recenti studi italiani* (G. Grana), pag. 335; *Studi napoleonici* (F. Manzotti), pag. 352; *A proposito delle idee del Manzoni sull'arte* (A. Martinengo), pag. 355; *Il neorealismo e le tecniche narrative* (R. Bertacchini), pag. 360.

RECENSIONI: E. LEVI, *Il comico di carattere da Teofrasto a Pirandello* (P. Gonnelli), pag. 364; R. HOOPYKAAS, *Humanisme, Science et Réforme, Pierre de la Ramée* (F. Tateo), pag. 365; *Studi tirsiani* (M. Boni), pag. 368; F. NICOLINI, *Arte e storia nei « Promessi Sposi »* (R. Bertacchini), pag. 369; C. MUSUMARRA, *Vigilia della narrativa verghiana. Cultura e letteratura a Catania nella prima metà dell'Ottocento*; I. SCARAMUCCI, *Introduzione a Verga* (R. Bertacchini), pag. 372; M. CICOGNANI, *Anna a Milano* (M. Cincinnati), pag. 376.

NOTIZIARIO, pag. 379: *Convegno di studi portoghesi e brasiliani a Pisa*; *Convegno su « Aspetti della cultura cattolica nell'età di Leone XIII » a Bologna* (F. Manzotti); *Mostra per il centenario dell'unità d'Italia a Bruxelles* (M. Boni); *Due Bolognesi: Gino Tibalducci ed Enzo Masetti* (M. Saccenti); *Varie*.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 4° luglio-agosto 1961

G. MARONE, *Un grande tema poetico di Tirso de Molina*, pag. 385.

F. DELBONO, *Origine e sviluppo del «Volksbuch»*, pag. 392.

G. MARIANI, *Alle origini della Scapigliatura*. II, pag. 423.

R. ZELOCCHI, *La «barbarica bellezza» di Gerard Manley Hopkins*, pag. 461.

INEDITA ET RARA: *Versi di Giosue Carducci e di Olindo Guerrini*, a cura di Umberto Pirotti, pag. 472; *Due telegrammi e un appunto del Carducci*, a cura di Giovanni Battista Pighi, pag. 473.

NOTE E DISCUSSIONI: *Vecchie e nuove letture dantesche* (G. Grana), pag. 475; *Per una edizione critica delle «Epistole metriche» del Petrarca* (R. Argenio), pag. 482; *Di Mario Chini «scrittore vario» e poeta* (E. Santini), pag. 489.

RECENSIONI: C. IZZO, *Storia della letteratura inglese*, vol. I: *Dalle origini alla Restaurazione* (R. Zelocchi), pag. 496; I. SICILIANO, *Teatro francese*. I: *Dalle origini a Corneille*; II: *Da Molière a Beaumarchais*; III: *Da Victor Hugo a Ionesco* (M. Boni), pag. 498; T. TASSO, *La Gerusalemme Liberata*, a cura di G. Getto (W. Moretti), pag. 499; J. MARITAIN, *L'intuizione creativa nell'arte e nella poesia* (E. Pomilio), pag. 500; C. TESTA, *L'esperienza degli scrittori. Invenzione e lavoro* (M. Pazzaglia), pag. 503; A. CROSARA, *Poesie* (G. B. Pighi), pag. 505.

NOTIZIARIO, pag. 506: *L'ottavo volume degli «Studi mediolatini e volgari»* (M. Boni); *Il secondo volume del «Repertorio bibliografico della letteratura italiana» diretto da Umberto Bosco*; *«Studi secenteschi»*; *Il «Tristano» in microsolco* (S. Chierighin); *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 512.

CONVIVIUM *nuova serie*

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 5° settembre-ottobre 1961

G. G. FERRERO, *Astolfo (Storia di un personaggio)*, pag. 513.

A. PIROMALLI, *Antonio Cammelli*, pag. 531.

M. RICHTER, *Il tema lirico del «sonno»: contributo per uno studio sull'inflessione stilistica del secolo XVI*, pag. 555.

V. MASIELLO, *Il «Saul» nella storia della poesia alfieriana*. I, pag. 561.

F. ULIVI, *«Tutto Campana»*, pag. 580.

INEDITA ET RARA: *Versi dimenticati della poesia concettistica spagnola*, a cura di Karl-Ludwig Selig, pag. 595.

NOTE E DISCUSSIONI: *Latino e scuola* (G. B. Pighi), pag. 599; *A proposito del barocco musicale (Manifestazioni tenute in Bologna per il III Centenario della nascita del musicista bolognese G. A. Perti)* (V. Gibelli), pag. 603; *Il «Manzoni» di Moravia* (G. Somnavilla), pag. 607; *L'ultimo volume dell'epistolario carducciano* (G. A. Papini), pag. 616.

RECENSIONI: G. CEVOLANI, *Le illogicità dei grammatici* (E. Pasoli), pag. 623; E. G. PARODI, *Lingua e letteratura. Studi di teoria linguistica e di storia dell'italiano antico*, a cura di G. Folena, con un saggio introduttivo di A. Schiaffini (M. Boni), pag. 624; A. FRATTINI, *Da Tommaseo a Ungaretti* (G. Fatini), pag. 626; G. D'ANNUNZIO, *Poesie complete* con interpretazione e commento di E. Palmieri: *Elegie romane, Poema paradisiaco, Odi navali*; G. FATINI, *Il cigno e la cicogna (Gabriele d'Annunzio collegiale)* (M. Capucci), pag. 628; B. TECCHI, *Gli egoisti* (A. Leone De Castris), pag. 629.

NOTIZIARIO, pag. 632: *Studi e problemi di critica testuale* (M. Boni); *Il secondo Congresso internazionale di Storia della Resistenza; Il Congresso storico Internazionale a Palermo; Il XII Convegno di studi romagnoli* (L. Cosciani); *Convegno di studi sul folklore padano; Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 640.

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI
Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 6° novembre-dicembre 1961

- L. ALFONSI, *Considerazioni sul «De oratione» di Tertulliano*, pag. 641.
G. FATINI, *Il canto XVI del «Paradiso»*, pag. 648.
G. MAZZACURATI, *Il classicismo regolato come prologo al secentismo e Pietro Bembo*, pag. 666.
V. MASIELLO, *Il «Saul» nella storia della poesia alferiana. II*, pag. 677.
G. GRANA, *Interpretazione de «I Viceré»*, pag. 697.

INEDITA ET RARA: *L'«agenda» di Cavour al Congresso di Parigi*, a cura di Paul Guichonnet, pag. 717.

NOTE E DISCUSSIONI: *Letteratura australiana* (M. Antonini), pag. 722; *«Dio è nato in esilio» di Vintila Horia* (A. Frescaroli), pag. 731; *L'ultimo Moravia* (M. Tondo), pag. 733;

RECENSIONI: W. EISENHUT, *Die lateinische Sprache, Ein Lehrgang für deren Liebhaber* (G. Calboli), pag. 739; U. LEO, *Sehen und Wirklichkeit bei Dante. Mit einem Nachtrag über das Problem der Literaturgeschichte* (A. Ciotti), pag. 742; L. CARETTI, *Ariosto e Tasso* (F. Pool), pag. 745; F. DELBONO, *Umanità e poesia di Christian Günther* (G. E. Vellani), pag. 747; G. CALIUMI, *Il romanzo di Henry Fielding* (G. Fink), pag. 751; P. DE MARIVAUX, *Le Paysan parvenu* (N. Melani), pag. 753; G. PETROCCHI, *La tecnica manzoniana del dialogo* (A. Ciotti), pag. 755; I. SVEVO, *Commedie*, a cura di U. Apollonio (A. Leone De Castris), pag. 757; *«Cahiers d'analyse textuelle»*, I (A. Maquet), pag. 759.

NOTIZIARIO, pag. 764: *Manifestazioni culturali a Ferrara* (M. G. Bergamini); *Atti del primo Convegno di studi filologici e storici portoghesi e brasiliani* (M. Boni); *Il settimo volume degli «Studi petrarcheschi»* (M. Boni); *Un nuovo volume degli «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi»* (M. Boni); *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 768.