

SOMMARIO

EDITORIALE

La patria comune

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Usare i teschi come coppe per bere? Sembrava una macabra esclusiva della regina longobarda Rosmunda e invece in una grotta inglese abitata da una comunità dell'età paleolitica...

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La grandiosa tomba del Gladiatore scoperta a Roma, sulla via Flaminia, è forse salva. Grazie a Russel Crowe!

10

MOSTRE

La storia di Parma in età preromana raccontata dalle scoperte più recenti

14

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

I cento anni della scoperta di Nefertiti e una riunione nella casa di Howard Carter

22

CIVILTÀ CINESE/1

Cina.

Le origini

di Marco Meccarelli

24

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

Delfi, l'ombelico del mondo

di Massimo Vidale
e Andreas M. Steiner

34

MITOLOGIA, ISTRUZIONI PER L'USO/1

Quando la terra sfidò il cielo

di Daniele F. Maras

48

34



MOSTRE

Ciak, si fa storia

di Hélène Lafont-Couturier

56

ARCHEOTECNOLOGIA

Rugiada da bere

di Flavio Russo

88

ARCHEO

Anno XXIX, n. 1 (335) - gennaio 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

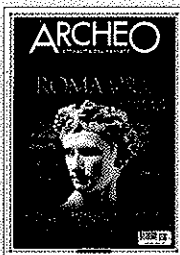
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina ritratti di Augusto (al centro), di Giulio Cesare (a sinistra) e dell'imperatore Lucio Domizio Aureliano (a destra)

Hanno collaborato a questo numero: Stefania Berlioz è archeologa. Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Andrea De Pascale è archeologo conservatore del Museo Archeologico del Finale-IISL. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Hélène Lafont-Couturier è commissario della mostra «Replum» e direttore del Musée des Confluences di Lione. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università TULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Giovanna Quattrocchi è giornalista. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, e collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Stefania Sapuppo è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Doc. red.: copertina e pp. 10 (basso), 27 (alto e centro), 34/35, 51 (alto), 74, 77, 86, 94-97, 107, 108 - Getty Images/Bernard Jaubert: copertina (sfondo, alto) - Cortesia Silvia M. Bello/The Natural History Museum, London: pp. 6-7 - Cortesia Melanie Salque/University of Bristol: p. 8 - Cortesia dell'autore: pp. 9, 10 (alto), 11, 12, 110-111 - Cortesia SBA Emilia-Romagna: p. 14, 16 - Cortesia SBA Umbria: p. 15 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 17, 64/65 (sfondo), 66, 71-73, 78, 81 - © Staatliche Museen zu Berlin: pp. 22 (foto Sandra Steif), 23 (foto Achim Kleuke) - DeA Picture Library: pp. 100, 102; A. De Gregorio: pp. 24, 55; G. Nimatallah: p. 52; E. Lessing: p. 53; G. Dagli Orti: pp. 54, 101 - Jacques Desclotres, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: p. 25 (sfondo) - Corbis Images: Wang Yongji/Xinhua Press: p. 25 (alto); Sture Tranerving/Nordicphotos: p. 27 (basso); Lowell Georgia: p. 29 (alto); Royal Ontario Museum: pp. 29 (basso), 31; Christie's Images: p. 30; Wolfgang Kachler: p. 43; Ocean: p. 46/47; Atlantide Phototravel: p. 70 (basso) - Ufficio stampa Penn Museum/cortesia Juzhong Zhang e Zhiqing Zhang, Institute of Cultural Relics and Archaeology of Henan Province, Zhengzhou, China: pp. 25 (basso), 32 (alto) - Contrasto: Andrew Hetherington/Redux: pp. 32 (basso), 33; Erich Lessing: p. 85 (alto) - Stefano Mammini: pp. 34, 36, 40, 41, 42 (alto, destra), 42 (centro), 42 (basso), 46 (alto), 47, 68, 69 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 37, 38, 44, 65, 70 (alto), 84, 106; Picture Desk Images: pp. 39, 42 (alto, sinistra), 76, 85 (centro); Album: p. 75; Leemage: pp. 80 (basso), 98 - Archivi Alinari: RMN-Grand Palais/Hervé Lewandowski: pp. 48, 50, 82 - RMN-Grand



SPECIALE

Roma. Il mondo in una città

64

a cura di Stefania Berlioz,
con testi di John Thornton,
Andrea Giardina, Fabrizio
Pesando, Cecilia Ricci,
Massimo Brutti, Aldo Schiavone,
Paolo Desideri, Giulio Firpo

64



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Il messaggio di quel «piccolo professore»

94

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI

Pomeriggio alle terme

98

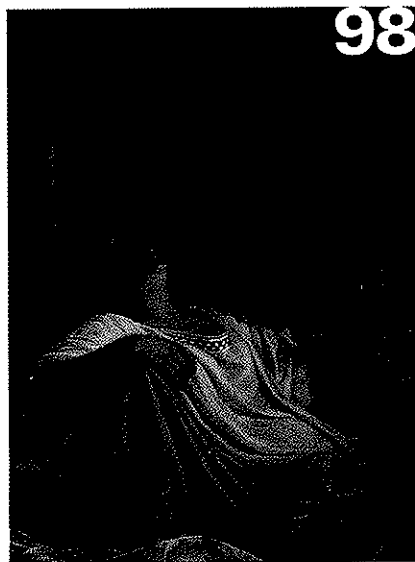
di Romolo A. Staccioli

VITE DI ARCHEOLOGI

Una storia siciliana

100

di Giovanna Quattrocchi



98

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Conservare l'oro blu

104

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE

La malafemmina dell'impero

106

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Chi ben comincia...

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

Palais/Hervé Lewandowski/Thierry: p. 51 (basso) - Foto Scala, Firenze: su concessione MiBAC; p. 83 - Flavio Russo: foto e disegni alle pp. 88-93 - Cortesia R. Bixio/Centro Studi Sotterranei, Genova: p. 104/105 - Cortesia Marco Santi/Associazione I Poligonali: p. 105 (basso) - Cippigraphix: cartine alle pp. 26, 36, 45, 46, 67, 79, 80/81.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Telefono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Amministratore delegato: Gualtiero Rudella
Amministratore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Segreteria commerciale
segreteria.commerciale@mywaymedia.it tel. 02 21768 507
Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

La chiave di volta

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

Dalle acque del fiume Stella, in Friuli, riemerge un'imbarcazione dell'anno Mille: in esclusiva le prime immagini

6

SCAVI

Importanti novità dagli scavi nella grotta di Tiberio, a Sperlonga: ben prima dei fasti imperiali, il sito fu occupato dall'Uomo di Neandertal

8

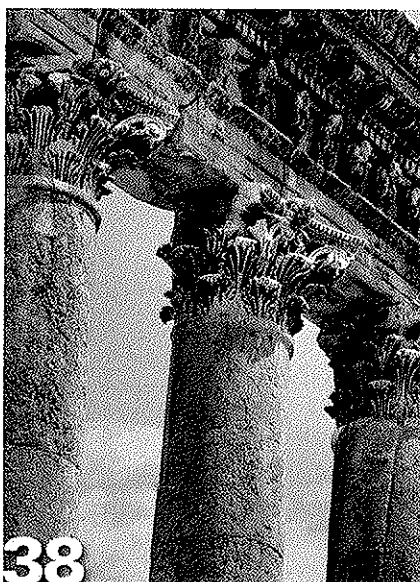
PAROLA D'ARCHEOLOGO

Si rinnovano gli appelli per scongiurare la chiusura della Scuola Archeologica Italiana di Atene, ancora una volta minacciata dalla drastica riduzione dei finanziamenti

10



28



38

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Un misterioso santuario alle porte di Gerusalemme

24

SCOPERTE

La vendetta dei Niobidi

28

incontro con Elena Calandra e Alessandro Betori, a cura di Mimmo Frassinetti

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

I giganti di Baalbek

38

di Andreas M. Steiner e Massimo Vidale

ARCHEO

Anno XXIX, n. 2 (336) - febbraio 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Alessia Pozzato

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenak, Jean Chavillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,



In copertina particolare della decorazione architettonica del tempio di Giove Eliopolitano a Baalbek (Libano), in una foto degli inizi del Novecento.

Scritto Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Bologna. Stefania Berlioz è archeologa. Alessandro Betori è funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio. Franco Bruni è musicologo. Elena Calandra è soprintendente ai Beni Archeologici del Lazio. Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Andrea De Pascuale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Marisa de' Spagnolis è direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga. Valentina Di Napoli è archeologa. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Clemente Marconi è professore di storia dell'arte greca e archeologia presso l'Institute of Fine Arts della New York University. Flavia Marimipietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Giovanna Quattrocchi è giornalista. Carmelina Rubino è responsabile dell'Ufficio Stampa e Comunicazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli-Venezia Giulia. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

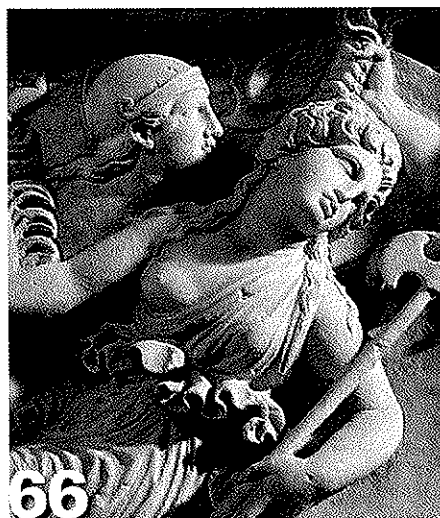
Illustrazioni e immagini: The American Colony and Eric Matson Collection, Todd Bolen: copertina - Cortesia Soprintendenza BA Friuli-Venezia Giulia: pp. 6 (alto), 7 (alto) - Cortesia LADA (Laboratorio di Archeologia delle Acque), Università degli Studi di Udine: pp. 6 (alto), 7 (basso) - Doc. red.: pp. 8, 10 (centro e basso), 12, 42 (alto), 54, 55, 61 (basso), 63 (alto), 64, 65, 72 (sinistra), 76, 79 (alto), 83 (sinistra), 93, 99, 104 (sinistra), 108-110 - Cortesia Soprintendenza BA Lazio: pp. 9, 28, 31, 32, 34-37 - Stefano Mammini: pp. 10/11 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 13-15 - Cortesia dell'autore: pp. 16 (alto e centro), 18, 98, 107 (foto Gianluca Iori, Irs) - Cortesia Soprintendenza BA Liguria: pp. 16 (basso), 17 - Cortesia Clara Amit/Israel Antiquities Authority: p. 24 - Cortesia Istituto Archeologico Germanico, Abteilung Athen: R. Senff: pp. 26 (alto), 27 (alto); K. Fuchs: p. 27 (basso) - Cortesia Ministero Ellenico dell'Istruzione e degli Affari Religiosi, della Cultura e dello Sport: p. 26 (basso) - DeA Picture Library: pp. 30, 69, 90; G. Nimatallah: pp. 29, 33; G. Dagli Orti: pp. 70, 74, 75, 76/77; A. Dagli Orti: pp. 82, 83 (destra) - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 32/33, 44, 53 (alto); Picture Desk Images: pp. 49, 52, 53 (basso) - The American Colony and Eric Matson Collection, Todd Bolen: pp.

CIVILTÀ CINESE/2 L'età della giada 54

di Marco Meccarelli

MITOLOGIA, ISTRUZIONI PER L'USO/2 Quando gli uomini restavano a casa 66

di Daniele F. Maras



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO «Miracolo» sull'Appia antica 98

di Daniele Manacorda

SCAVARE IL MEDIOEVO Luce sui secoli bui 100

di Andrea Augenti

VITE DI ARCHEOLOGI Il ragazzo di Veroli 102

di Giovanna Quattrocchi

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE Un perpetuo saliscendi 106

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE Madre amatissima, ma infine ripudiata 108

di Francesca Cenerini

LIBRI

112

SPECIALE Selinunte. Storia di una città greca di Sicilia 74

di Stefania Berlioz; con contributi
di Clemente Marconi, Caterina
Greco e Mimmo Cuticchio



38/39, 40/41, 42/43, 46, 47 – Corbis: Roger Wood: p. 43 (alto); Atlantide Phototravel: p. 48; Gavin Hellier/JAI: p. 50; Wang Yongli/Xinhua Press: p. 56; Heritage Images: p. 57 (alto); Royal Ontario Museum: pp. 57 (basso), 62 (basso); Imaginechina: pp. 58, 59; Asian Art & Archaeology: pp. 60 (basso), 62 (alto), 63 (basso); Xu Yu/Xinhua Press: p. 61 (alto); Araldo de Luca: p. 68; Werner Forman: p. 71; Massimo Borchetti/SOPA: pp. 74/75; Richard T. Nowitz: p. 78; Ocean: p. 79 (basso); Franck Guizot/Hemis: p. 96 – Emanuela Solaroli: disegni alle pp. 45, 46/47 – Archivi Alinari, Firenze: p. 102; The Granger Collection, NYC: pp. 72 (destra), 73 (sinistra); The Bridgeman Art Library: p. 73 (destra) – Francesco Corni: disegno ricostruttivo alle pp. 80/81 – Marka: Franco Pizzochero: pp. 84/85; Danilo Donadoni: p. 85 (riquadro); Yadiid Levy: p. 94 – Cortesia IFA, New York University: pp. 86-89, 91 – Tips: Mark Edward Smith: pp. 92/93 (sfondo) – Foto Scala, Firenze: su concessione MiBAC: p. 104 (destra) – Cortesia Centro Studi Sottoranel, su concessione Soprintendenza BA Liguria: p. 106 – Cippigraphix: cartine alle pp. 26, 31, 41, 56, 77, 79.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Mauro Cavenago
m.cavenago@thegoodcompany.eu – tel. 335 423616
Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it – tel. 02 21768.507
Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Telefono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768.550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento. My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Il Veneto prima della conquista

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPE

6

Lo studio di alcuni pozzi in legno d'età neolitica scoperti in Germania prova le eccellenti capacità tecniche dei carpentieri preistorici

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Dal mondo militare arriva la proposta di un corso che insegni agli archeologi come organizzare alla perfezione la logistica di un cantiere di scavo

8

INCONTRI

Ferrara ospita la XX edizione del Salone del Restauro, occasione di confronto preziosa e importante vetrina delle novità più significative del settore

10

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Preah Vihear, la battaglia per il tempio di Shiva

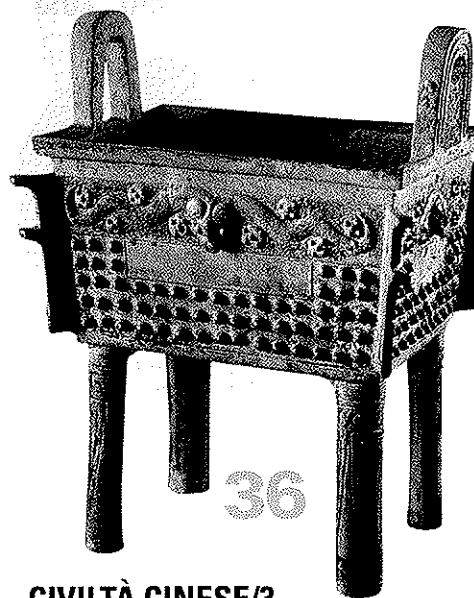
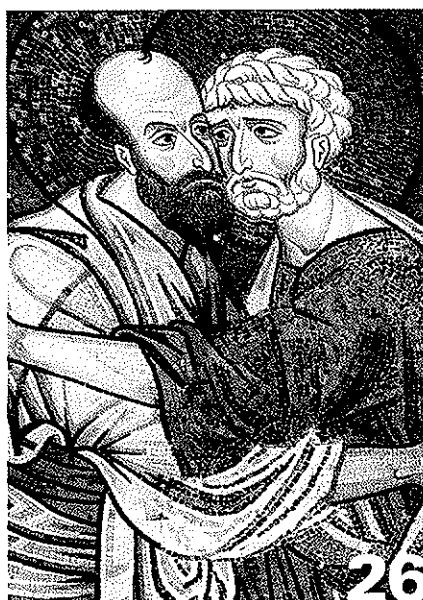
22

STORIA

Figli di Pietro e Paolo

di Geza Vermes

26



CIVILTÀ CINESE/3

I bronzi del potere

di Marco Meccarelli

36

MOSTRE

Gli anni del rame e del miele

di Stefano Mammini

52

MITOLOGIA, ISTRUZIONI PER L'USO/3

I viaggi della prima nave

di Daniele F. Maras

60

ARCHEO

Anno XXIX, n. 3 (337) - marzo 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Alessia Pozzato, Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Boucharak, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,



In copertina particolare del bronzo raffigurante la «dea di Caldevego», dalla stipe scoperta nella località omonima, presso Este, V sec. a.C. Este, Museo Nazionale Atestino

Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Bologna. **Davide Banzato** è direttore dei Musei Civici e Biblioteche del Comune di Padova. **Stefano Buson** è restauratore presso il Museo Nazionale Atestino di Este (PD). **Luciano Calenda** è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Claudio Capovilla** è presidente del Gruppo Icat-Creative Company Strategies. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesca Cenerini** è professore di storia romana all'Università di Bologna. **Andrea Colasio** è assessore alla Cultura del Comune di Padova. **Michele Cupitò** è ricercatore presso il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Padova. **Andrea De Pascale** è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Mariolina Gamba** è coordinatore del settore Servizi Educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. **Giovanna Gambacorta** è direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Adria. **Giovanni Leonardi** è professore di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Padova. **Paolo Leonini** è storico dell'arte. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Daniele F. Maras** è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. **Flavia Marimpietri** è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. **Marco Meccarelli** è storico dell'arte orientale. **Silvia Paladini** è docente di protostoria delle Venezie all'Università di Padova. **Fabrizio Polacco** è coordinatore nazionale del «PRISMA». **Benedetta Prosdocimi** è collaboratore del Laboratorio di Preistoria e Protostoria del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova. **Angela Ruta** è archeologa della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. **Vincenzo Tinè** è soprintendente per i Beni Archeologici del Veneto. **Geza Vermes** è stato professore di studi ebraici all'Università di Oxford. **Francesca Veronese** è funzionario culturale presso i Musei Civici di Padova, Museo Archeologico.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa: copertina e pp. 3, 12-14, 68-71, 74-78, 80, 84-87 - Cortesia Willy Tegel, Università di Friburgo: pp. 6-7 - Doc red.: pp. 8 (sinistra), 9, 22/23, 35, 38, 39 (alto), 43, 45 (destra), 65, 79, 97 (alto), 99, 101 (alto), 102-105, 109 - Cortesia dell'autore: pp. 8 (centro), 82, 83, 88-91, 110 - Cortesia Soprintendenza per i Beni Archeologici

STORIA DEI GRECI/20 Un'età senza fine

di Fabrizio Polacco

92

SPECIALE Veneti antichi

68

di Andrea Colasio, Vincenzo Tiné,
Davide Banzato, Mariolina Gamba,
Giovanna Gambacurta, Angela Ruta,
Francesca Veronese,
Claudio Capovilla;
con contributi di
Stefano Buson, Michele Cupitò,
Giovanni Leonardi, Silvia Paltineri,
Benedetta Prosdocimi



SCAVARE IL MEDIOEVO Il monastero «perfetto»

104

di Andrea Augenti

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Rituali sotto terra 106

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE

La libertà
più fedele

108

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Arrivederci Roma... 110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Gocce di dolore

102

di Daniele Manacorda

di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta: p. 10 – Corbis: Melvyn Longhurst: p. 26; Brooklyn Museum: pp. 28/29, 31; Royal Ontario Museum: p. 44 (alto); Xiaoyang Liu: p. 46 (basso); Asian Art & Archaeology: p. 47 (basso); Nik Wheeler: pp. 48, 49; Roger Wood: p. 97 (basso); Peter Barritt/Robert Harding World Imagery: p. 108 – Mondadori Portfolio: Picture Desk Images: p. 30; AKG Images: pp. 34, 95, 101 (basso); Album: p. 96 – DeA Picture Library: pp. 36/37, 44 (basso); A. Dagli Orti: pp. 33, 62; G. Dagli Orti: pp. 45 (sinistra), 60/61, 63; E. Lessing: p. 47 (alto) – Getty Images: Tao Images Limited: p. 39 (basso) – Stefano Mammini: pp. 52/53, 54 (basso), 55 (alto), 56 (centro), 57, 58, 59 – Cortesia Ufficio Stampa/Foto F. Zaina e Masi per il Museo Archeologico di Bergamo, da *Le pietre degli Dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valmona e Valtellina*, Catalogo della mostra, Bergamo 1994: pp. 54 (alto), 55 (basso), 56 (alto) – Museo Archeologico dell'Alto Adige, Bolzano: p. 56 (basso) – Archivi Alinari, Firenze: Bridgeman Art Library: pp. 64, 98 – Magnum/Contrasto/Erich Lessing Archive: pp. 66, 100 – Tips: Mark Edward Smith: p. 72 – Marka: Alessandro Villa: p. 73 – Da *Afghanistan. Crossroads of the ancient world*, catalogo della mostra, Londra 2011: p. 93 – Cortesia Centro Studi Sotterranei di Genova/grafica Roberto Bixio: pp. 106/107 – Cippigraphix: cartine alle pp. 23, 39, 40, 41, 42, 71, 94.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano nati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Cesare Biffi

Direttore generale: Lidia Rossi

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it – tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Telefono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768.550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl- titolare del trattamento- al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all' atto della sottoscrizione dell'abbonamento. My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - in quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Novecento

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Interventi di archeologia preventiva a Savona svelano importanti testimonianze dell'età romana, tra cui tracce di una intensa attività vitivinicola

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il Sovrintendente Capitolino Umberto Broccoli spiega le ragioni dell'abbandono in cui versa Villa Aldobrandini

12

MOSTRE

La magia di Ercolano rivive nelle fotografie di Luciano Pedicini, eposte nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli

16

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Il nuovo corso politico imboccato dall'Egitto mette a rischio la tutela del patrimonio?

26



38

DA ATENE

Sulla strada della discordia

di Valentina Di Napoli

28

SCOPERTE

Parma

Scavando s'impara

di Giuseppe M. Della Fina

32

CIVILTÀ CINESE/4

Stagioni di guerra

di Marco Meccarelli

38

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

Tell Halaf, il ritorno degli antenati perduti

di Massimo Vidale
e Andreas M. Steiner

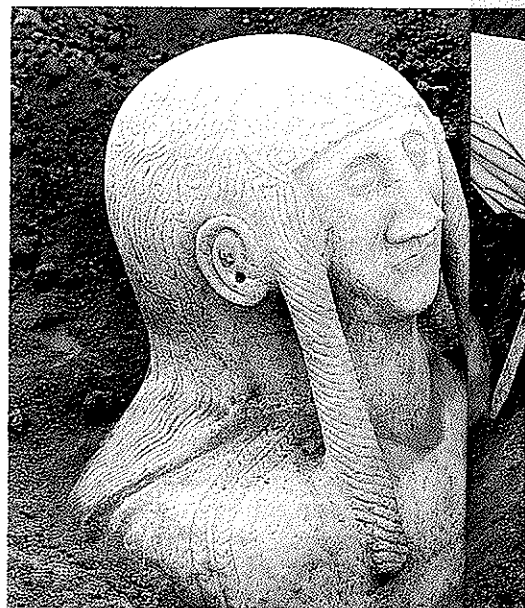
52

MITOLOGIA, ISTRUZIONI PER L'USO/4

L'enigma della successione

di Daniele F. Maras

66



ARCHEO

Anno XXIX, n. 4 (338) - aprile 2013

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Maria Luisa Rossignoli

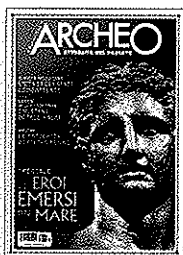
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Vencelas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sübbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina la testa della statua bronzea nota come Efebo di Anticitera, recuperata nel 1900-1901 nelle acque al largo dell'isolotto greco. 340-330 a.C.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Daniele Arobba è direttore del Museo Archeologico del Finale. Andrea Augenti è professore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Bologna. Francesca Bulgarelli è direttore archeologo presso Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Rosanna Caramiello è professore ordinario di botanica forestale all'Università di Torino. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascuale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Stephen Fox è archeologo e docente di storia dell'arte. Giampiero Gualasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Mimmo Frassinetti: copertina e pp. 72/73, 74/75 (sfondo), 76/77, 77, 78-85 - Cortesia TU-Pressstelle/Dahl: p. 3 - Cortesia Soprintendenza BA Liguria: pp. 6-10 - Doc. red.: pp. 12 (alto), 13-15, 26, 27, 38, 40, 43 (alto), 45, 47, 48, 56, 57, 70, 104, 105, 107, 111 (centro) - Cortesia Soprintendenza Capitolina/Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne: p. 12 (basso) - Cortesia Arsenale Editrice/Luciano Pedicini: pp. 16-18 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 19, 20, 86, 88-102 - Cortesia Soprintendenza Bizantina (Ministero Ellenico alla Cultura, Educazione, Sport e Affari Religiosi): pp. 28-29 - Cortesia Soprintendenza BA Emilia-Romagna: pp. 32-37 - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: pp. 39, 44 - Corbis: STR/Epa: p. 40/41; Liu Ligu: p. 42; Todd Gipstein: p. 43 (basso); Asian Art & Archaeology: p. 46, 49; Araldo de Luca: p. 103 - DeA Picture Library: pp. 41, 106; G. Dagli Orti: pp. 58/59, 66/67, 68, 69; S. Vannini: p. 87 - Cortesia Staatliche Museen zu Berlin: pp. 54 (sinistra), 64; Olaf M. Tölkner: pp. 52, 63 (alto, sinistra e destra), 63 (basso, destra); Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung, Köln: pp. 53, 54 (alto), 55, 60, 63 (basso, sinistra); Stefan Geismeyer: p. 62; Nadja Cholidis: p. 63 (centro) - Mondadori Portfolio: Picture Desk

MOSTRE/1

Cortona

Il restauro e la storia 86

di Giuseppe M. Della Fina



94

MOSTRE/2

Pietro Bembo

Il diletto delle anticaglie

di Stephen Fox

94

Rubriche

SCAVARE IL MEDIOEVO

Damnatio memoriae in terra vichinga

106

di Andrea Augenti

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

La fede nella roccia

108

di Andrea De Pascale

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Feste e scudi sacri

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



SPECIALE

Anticitera

Quegli eroi

emersi dal mare

72

di Valentina Di Napoli

Images: p. 71 - Da *The Antikythera Shipwreck* (catalogo della mostra), Atene 2012: pp. 74, 76 (basso) - Griff Wason e Tony Freeth: ricostruzione grafica alle pp. 84/85 - Andrea De Pascale: pp. 108/109 - Niels Elgaard Larsen: p. 109 (basso) - Cortesia dell'autore: pp. 110, 111 (basso) - Cippigraphics: cartine alle pp. 28, 40, 57, 74/75, 105.

Con riferimento all'articolo *Veneti antichi* (vedi «Archeo» n. 337, marzo 2013), desideriamo precisare che le foto degli oggetti pubblicati alle pp. 88-90 sono di Fabrizio Ragazzi.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia
veronica.savoia@mywaymedia.it
tel. 02 21768.510 - cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria.commerciale@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Telefono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Il faraone e l'imperatore

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Una ricca tomba della necropoli vulcente dell'Osteria restituisce uno scarabeo-sigillo egiziano, segno dei rapporti tra l'Etruria e la terra dei faraoni

6

SCAVI

Tra i materiali recuperati dal relitto del Pozzino c'era anche un collirio, forse simile a quello descritto da Plinio il Vecchio

10

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la serie «Mitologia/Istruzioni per l'uso», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.

PAROLA D'ARCHEOLOGO

I «castellieri» sono una presenza diffusa anche in Friuli. Ma quali erano le funzioni di questi abitati?
Risponde Susi Corazza, responsabile del Laboratorio di Preistoria e Protostoria dell'Università di Udine

12

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

L'invenzione dei Germani

22

DA ATENE

AAA: vendesi tempio

24

di Valentina Di Napoli

MOSTRE

Velzna delenda est. Una città tra Etruschi e Romani

28

di Giuseppe M. Della Fina, Enrico Pellegrini ed Emanuele Ioppolo

CIVILTÀ CINESE/5

Il sogno del primo imperatore

38

di Marco Meccarelli



38

In copertina il profilo della statua in diorite raffigurante Chephren, quarto faraone della IV dinastia, da El-Giza. 2520-2494 a.C. Il Cairo, Museo Egizio

ARCHEO

Anno XXIX, n. 5 (339) - maggio 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Mariarita Rossignoli

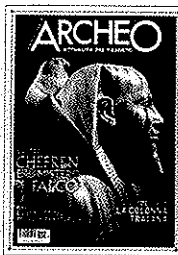
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



Hanno collaborato a questo numero: Simona Barberi è archeologa e collabora con la Soprintendenza ai BB.CC. di Catania. Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Claudio Capotondi è scultore. Francesca Cenerini è professoressa di storia romana all'Università di Bologna. Giulia Coli è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Emanuele Ioppolo è docente presso l'Accademia di Belle Arti «Lorenzo da Viterbo». Paolo Leonini è storico dell'arte. Saverio Giulio Malatesta è Digital developer presso il Museo dei Fori Imperiali-Mercati di Traiano. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Marina Milcella è curatore dei beni culturali presso il Museo dei Fori Imperiali-Mercati di Traiano (Soprintendenza Capitolina, Direzione Musei). Andrea Patané è archeologo funzionario della Soprintendenza ai BB.CC. di Catania. Enrico Pellegrini è archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Sergio Pernigotti è stato professore di egittologia e civiltà copta all'Università di Bologna. Patrizia Petiti è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Vulci. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Maria Randazzo è archeologa e collabora con la Soprintendenza ai BB.CC. di Catania. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Elenia Spagna è direttore organizzativo del Festival Internazionale di Archeologia per ragazzi Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Lucrezia Ungaro è responsabile del servizio valorizzazione del patrimonio dei musei archeologici e del polo Grande Campidoglio (Soprintendenza Capitolina, Direzione Musei).

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: pp. 55 (alto), 108; G. Dagli Orti: copertina e pp. 54 (sinistra), 60, 61, 63 (alto, centro), 63 (basso), 66, 67, 94 (destra); N. Grifoni: p. 35 (alto, sinistra); A. Jemolo: p. 63 (alto, sinistra); S. Vannini: p. 63 (alto, destra); C. Sappa: 65 (centro); G. Nimatallah: pp. 95, 104; A. Dagli Orti: p. 96 (basso); G. Veggi: p. 98 - Cortesia Soprintendenza BA Etruria Meridionale/Mastarna srl: pp. 6-8 - Cortesia Soprintendenza BA Toscana: pp. 10-11 - Cortesia Laboratorio di Preistoria e Protostoria dell'Università di Udine: pp. 12-14 - Cortesia Festival Internazionale di Archeologia per ragazzi: p. 16 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 22, 23, 28 (sinistra), 29 (alto), 30, 32-34, 35 (alto, destra e basso), 36, 42/43 (alto), 43 (basso), 47-49 - Cortesia To Pontiki: pp. 24 (alto), 25 (basso) - Valentina Di Napoli: pp. 24 (basso), 25 (alto) - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 28/29, 31 (basso), 70, 74, 81; Picture Desk Images: pp. 64 (basso), 111 (basso) - Corbis Images: O. Louis Mazzatenta/



60

PARCHI ARCHEOLOGICI

Nella città

«delle donne»

52

di Simona Barberi, Carlo Casi,
Andrea Patanè, Maria Randazzo

ANTICO EGITTO

Chefren e il

mistero del falco

60

di Sergio Pernigotti

STORIA DEI GRECI/21

I «barbari» alla

conquista del mondo

94

di Fabrizio Polacco

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

L'antico spiegato a mio figlio

102

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI

Il futuro nel cielo

104

di Romolo A. Staccioli

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Tra canyon

e pinnacoli

106

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE

Un'Augusta fatale

108

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Apollo e il serpente

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



68

SPECIALE

Una colonna

per Roma

e per l'impero

68

testi di Lucrezia Ungaro,

Marina Milella, Saverio Giulio

Malatesta e Claudio Capotondi

National Geographic Society: pp. 38/39, 44 (basso), 45; Gordon Sinclair/Eye Ubiquitous: p. 39; Frans Lemmens: p. 41; Keren Su: p. 42 (basso); Imaginechina: p. 46; Yann Arthus-Bertrand: pp. 62/63; Bruno Morandi/Hemis: p. 100; Christel Gerstenberg: p. 101 – *Da 1 due imperi. L'aquila e il drago*, catalogo della mostra, Milano, 2010: p. 40 (basso) – *Archivi Alinari*, Firenze: Bridgeman Art Library: p. 42 (centro) – Giuseppe Barbagiovanni: pp. 52-53, 56-59 – Doc. red.: pp. 54 (destra), 55 (basso), 94 (sinistra), 96 (alto), 99, 109 – *Da L'antico Egitto di Ippolito Rosellini*, Novara 1993: 64 (alto), 65 (alto) – Cortesia degli autori: pp. 68/69, 71-73, 76-80, 82-93, 110, 111 (alto) – Andrea De Pascale: pp. 106, 107 (alto) – Cortesia Università degli Studi della Tuscia: p. 107 (basso) – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 24, 30, 40, 42/43, 53, 97.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Cesare Biffi

Direttore generale: Lidia Rossi

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia

veronica.savoia@mywaymedia.it

tel. 02 21768.510 – cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.

via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Telefono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elencocompleto ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Il rumore dell'acqua

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Dagli scavi in un sito dell'età del Bronzo in Calabria affiora un'eccezionale statuetta di produzione minoica
di Carlo Casi

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Torna alla luce, a Buchères, in Francia, una ricca necropoli gallica, con corredi caratterizzati dalla copiosa presenza di armi e manufatti in bronzo

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Guidato dai Musei Vaticani, il Vatican Coffin Project, svela tutti i segreti dei sarcofagi scoperti nel nascondiglio di Bab el-Gasus

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Gli scavi nel cuore di Colonia e una rivelazione inaspettata sulla fine di Giulio Cesare...

DA ATENE

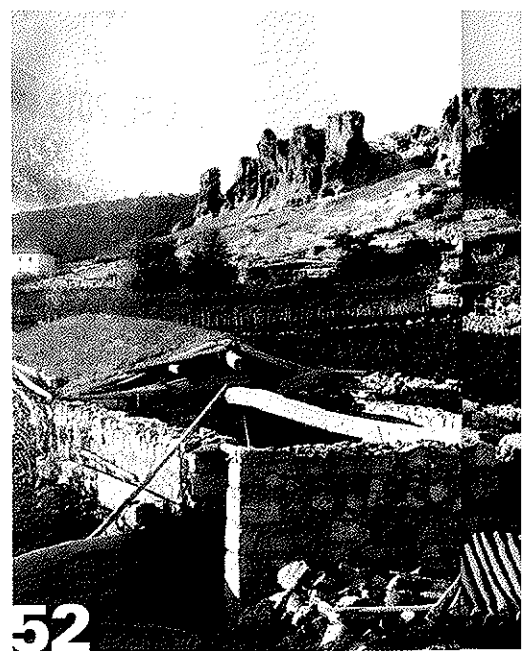
Addio al passato?

di Valentina Di Napoli

SCAVI

Missione in Pakistan

di Luca Maria Olivieri



CIVILTÀ CINESE/6

Han. I «primi Cinesi»

di Marco Meccarelli

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

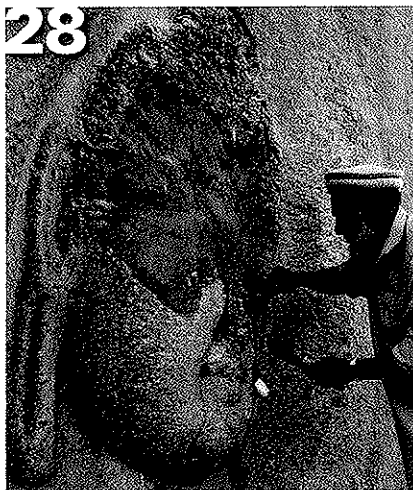
Gordion. La fortuna dei Frigi

di Massimo Vidale e Andreas M. Steiner

MITOLOGIA, ISTRUZIONI PER L'USO/5

I terribili sette

di Daniele F. Maras



ARCHEO

Anno XXIX, n. 6 (340) - giugno 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.ceccilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

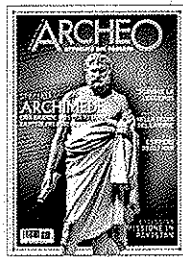
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreat, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Boucheinaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lunsley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

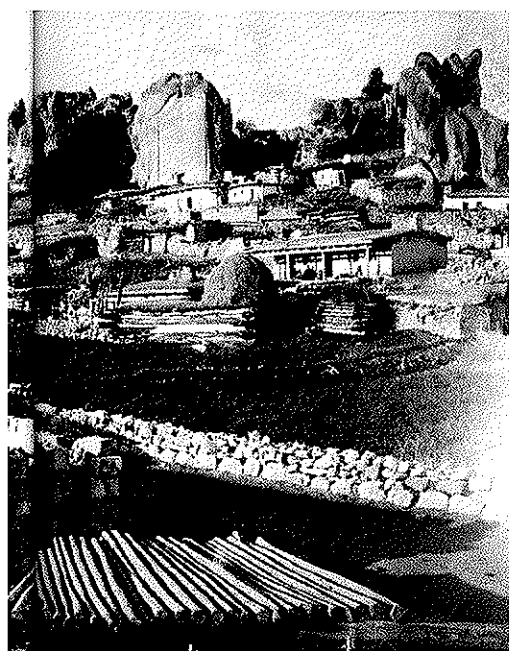
Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina: statua di filosofo (forse un cinico). Copia romana di un originale greco del III o II sec. a.C. Roma, Musei Capitolini.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Bologna. Giovanni Antonio Baragliu è direttore tecnico della Riserva Naturale Selva del Lamone. Antonio Becchi è Visiting Scholar presso il Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Heinz-Jürgen Beste è architetto e membro scientifico dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma. Sonja Brentjes è ricercatore presso il Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Jochen Büttner è direttore del progetto TOPOI presso il Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Giovanna De Sensi Sestito è professore ordinario di storia greca nell'Università della Calabria. Valentina Di Napoli è archeologa. Giovanni Di Pasquale è collaboratore scientifico del Museo Galileo-Istituto e Museo Nazionale di Storia della Scienza di Firenze. Luciano Frazzoni è Direttore del Museo Civico «F. Rittatore Vonwiller» di Farnese. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Galluzzi è direttore del Museo Galileo-Istituto e Museo Nazionale di Storia della Scienza di Firenze. Enrico Giusti è presidente del Giardino di Archimede di Firenze. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpicci è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Giangiacomo Martines è architetto e responsabile della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Friuli-Venezia Giulia. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Dieter Mertens è stato direttore dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma. Luca Maria Olivieri è direttore e responsabile scientifico del progetto ACT. Claudio Parisi Presicce è direttore dei Musei Capitolini. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Matthias Schemmel è ricercatore presso il Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio stampa mostra «Archimede. Arte e scienza dell'invenzione» copertina e pp. 3, 82, 85, 89, 90 (basso), 93-103 - Cortesia Reinhard Jung e Marco Pacciarelli: pp. 6-8 - Cortesia INRAP/foto Denis Gilsman: p. 10 - Cortesia SBA Salerno, Avellino, Benevento e Caserta: p. 11 - Cortesia Vatican Coffin Project: pp. 12-14 - Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln: p. 22 (sinistra, alto e basso) - Colonia3D: p. 22 (basso, destra) - Katharina Hesse: p. 23 - Stefano Mammini: pp. 24-25 - Cortesia Progetto ACT/foto Edoardo Loliva: pp. 28-31, 32 (alto, sinistra e destra), 33 (alto; basso, sinistra), 34-37 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 38, 40



PARCHI ARCHEOLOGICI Lí, nella selva oscura...

72

di Giovanni Antonio Baragliu,
Carlo Casi e Luciano Frazzoni



72

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

La versione di Carver

104

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI La scienza occulta dei Caldei

106

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

Un'isola felice

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Il colpo di Venere

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

SPECIALE

Archimede.

Arte e scienza dell'invenzione

82

testi di Antonio Becchi,
Heinz-Jürgen Beste,
Sonja Brentjes, Jochen Büttner,
Giovanna De Sensi Sestito,
Giovanni Di Pasquale, Paolo Galluzzi,
Enrico Giusti, Giangiacomo Martines,
Dieter Mertens,
Claudio Parisi Presicce,
Matthias Schemmel



82

(basso), 41-43, 48, 49; Picture Desk Images: p. 40 (alto); Lermage: pp. 60/61; Electa/Bruno Balestrini/ su concessione del MiBAC: pp. 70/71 - Doc. red.: pp. 39, 56, 64, 69, 86 (alto, sinistra e destra), 86 (basso, sinistra), 87 (basso, destra), 91, 104, 108, 109 - Da *The Search for Immortality: Tomb Treasures of Han China* (catalogo della mostra), Cambridge 2012: pp. 44-45 - Corbis: Imaginichina: p. 46; Asian Art & Archaeology: p. 47; Ellsworth Huntington/National Geographic Society: p. 54 (alto); Chris Helier: p. 58 (centro) - Getty Images: Time Life Pictures: pp. 52/53, 54 (basso, sinistra e destra), 57 - Emanuela Solaroli: rielaborazioni grafiche alla p. 58 - Dick Osseman: pp. 58 (basso), 61 (alto e basso), 62, 63 - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma: p. 66 - Archivi Alinari, Firenze: Bridgeman Art Library: pp. 67, 92; RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: pp. 68 (basso), 106 - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 68 (alto) - Cortesia degli autori: pp. 72-81, 110, 111 (destra) - Tips Images: Luigi Nifosi: pp. 84, 90 (alto) - Da *I Greci in Occidente* (catalogo della mostra), Milano 1996: pp. 86 (centro), 87 (sinistra) - DeA Picture Library: G. Dagli Orti: p. 111 (sinistra) - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 7, 30, 40, 56, 75, 86, 108.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Cesare Biffi

Direttore generale: Lidia Rossi

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia

veronica.savoia@mywaymedia.it

tel. 02 21768.510 - cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Officine Grafiche Novara, 1901 SpA

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com

Teléfono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Teléfono: 02 21768.1 - Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

In viaggio con Archeo 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

Scoperto ad Anzio il primo insediamento di Homo sapiens del Lazio

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

A tre anni dal nostro grido d'allarme, siamo tornati a Pianosa e qualcosa è cambiato!

10

MOSTRE

Il Museo di Antichità di Torino si rinnova e arricchisce la documentazione sulla storia della città, dalla preistoria all'età sabauda

12

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Il «tesoro di Priamo» scatena un incidente diplomatico tra Germania e Russia

24

SCAVI

Ritorno a Bagacum 28

di Daniela Fuganti



AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compaiono le serie «Civiltà cinese» e «Mitologia, istruzioni per l'uso», né le rubriche «Il mestiere dell'archeologo» e «Scavare il Medioevo», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.



ARCHEO

Anno XXIX, n. 7 (341) - luglio 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loredella Cecilia
loredella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Orio H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina ricostruzione virtuale di una cerimonia religiosa celebrata nella città mesopotamica di Uruk intorno al III mill. a.C.

Hanno collaborato a questo numero: Lara Arcangeli è archeologa e direttore del Parco Archeologico «Città del Tufo». Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Mariarosaria Barbera è soprintendente ai Beni Archeologici di Roma. Anna Buccellato è funzionario archeologo della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Fulvio Coletti è assistente tecnico scientifico della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Donato Colli è collaboratore esterno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Vincenzo Fiochi Nicolai è professore ordinario di Archeologia cristiana all'Università di Roma Tor Vergata. Daniela Fuganti è giornalista. Ada Gabucci è archeologa. Alessandro Guidi è professore di paleontologia all'Università Roma Tre. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Flavia Marimpicciotti è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Egle Micheletto è soprintendente ai Beni archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie. Luisella Pejran Baricco è funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie. Enrico Pellegrini è archeologo presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Massimo Pennacchioni è cultore della materia presso la cattedra di paleontologia dell'Università Roma Tre. Giovanna Quattrocchi è giornalista. Stefania Ratto è funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Artefacts-berlin.de/Scientific Equipment/Deutsches Archäologisches Institut: copertina e pp. 82/83, 90/91 (alto), 102, 103 - Andreas M. Steiner: pp. 3, 35, 40, 55, 62 (alto) - F. Nomi: pp. 6/7 - D. Renzulli: pp. 6 (basso), 7 (alto), 8 - M. Benedetti e F. Silvestri: p. 7 (basso) - Cortesia degli autori: pp. 10, 72, 73, 74 (alto), 75 (destra), 76, 78 (basso), 79, 80, 81, 110, 111 - Cortesia Soprintendenza BA Piemonte e Museo Antichità Egizie: pp. 12-13 - Cortesia Musei Civici di Imola: p. 14 - Doc. red.: pp. 24, 25, 41, 43 (centro e basso), 47 (destra), 68 (basso), 85, 86, 90/91 (basso), 98/99, 108 (alto) - Cortesia D.R.: pp. 28, 31 (basso), 33 - Cortesia Département du Nord, Forum antique de Bavay: P. Houzé: p. 29; E. Watteau: pp. 30/31; J. Pilch: p. 32 (destra) - Musée royal de Mariemont: M. Lechien: p. 32 (sinistra) - Cortesia Ufficio stampa mostra: pp. 34, 37-39, 42, 43 (alto), 44-46, 47 (sinistra), 50-54, 56, 57, 58 (basso), 59, 60, 61 (alto), 62 (basso), 84, 92, 93 - Cortesia A. Buccellato e F. Coletti:



34

MOSTRE**Costantino e Roma, Costantino a Roma** 34

di Mariarosaria Barbera, con contributi di Andrea Augenti, Anna Buccellato, Fulvio Coletti, Donato Colli, Vincenzo Fiocchi Nicolai

MUSEI**Le gaie scienze** 64

di Stefano Mammini

PARCHI ARCHEOLOGICI
Dove cantano le sirene 72

di Lara Arcangeli, Carlo Casi ed Enrico Pellegrini

Rubriche**ANTICHI IERI E OGGI**
Un impero fondato... sull'aglio 104

di Romolo A. Staccioli

VITE DI ARCHEOLOGI
Due vite per la Magna Grecia 106

di Giovanna Quattrocchi

DIVI E DONNE
Donne in ombra 108

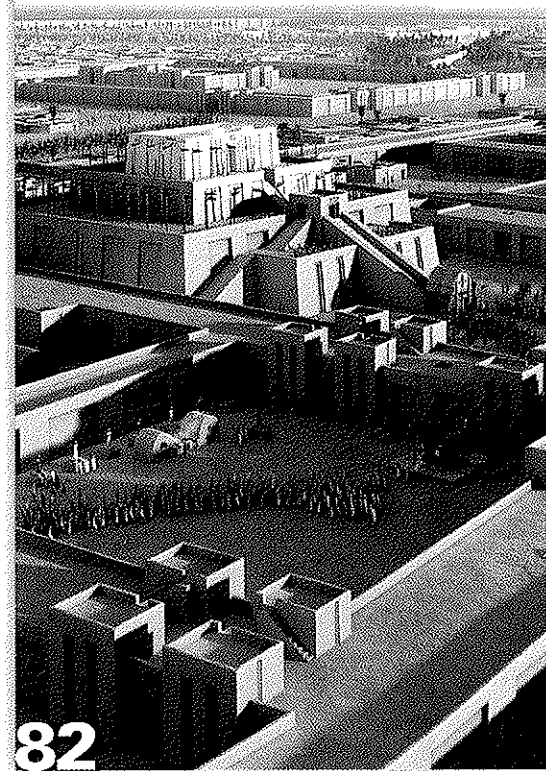
di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA
Bello come il sole 110

di Francesca Ceci

LIBRI 112**SPECIALE**
Uruk. Una megalopoli dell'età del Bronzo 82

di Massimo Vidale e Andreas M. Steiner



82

pp. 48-49 - Foto Scala, Firenze: p. 58 (alto) - Archivi Alinari; Bridgeman Art Library: p. 61 (basso) - Stefano Mammini: pp. 64 (sinistra e basso), 64/65 (alto), 65 (alto), 67 (alto e centro, a sinistra) - Cortesia MUSE, Trento: pp. 66 (centro, sinistra e destra), 70, 71; Alessandro Gadotti, Archivio Trento Futura: pp. 64/65 (centro), 65, (basso), 66/67, 67 (centro, a destra); Claudia Corrent: pp. 68 (alto), 69 - Marka: Marco Scataglini: p. 74 (basso, a sinistra); Ulysses: p. 74 (basso, a destra); Danita Delimont Stock: p. 78 (alto) - DeA Picture Library: pp. 104, 106, 108 (basso); S. Vannini: pp. 75 (sinistra), 77 - Shutterstock: pp. 80/81 - Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum/Olaf M. Teßmer: pp. 87, 89, 94-96, 100 - The Trustees of the British Museum: p. 97 - Deutsches Archäologisches Institut, Orient Abteilung: p. 98 (sinistra) - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 105 - Da Umberto Zanotti Bianco (1889-1963), Associazione per il Mezzogiorno, Roma 1980: p. 107 - Cippigraphix: cartine ed elaborazioni grafiche alle pp. 30, 42/43, 73, 74/75, 84 (riquadro).

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia
veronica.savoia@mywaymedia.it
tel. 02 21768.510 - cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amicare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:
E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. Lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Parole e fatti

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

Un importante recupero del Comando TPC dei Carabinieri ha permesso il ritrovamento, a Perugia, di una ricca tomba gentilizia, appartenuta alla famiglia etrusca dei Cacni

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il carro in bronzo di Monteleone di Spoleto, che oggi è uno dei vanti del Metropolitan Museum di New York, quasi rischiò d'esser

6 *gettato via dal suo scopritore* 10

VALORIZZAZIONE

Aperto al pubblico un nuovo settore dell'area archeologica di Montegrotto Terme

12

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Khirbet Qeiyafa: nuove scoperte e nuove polemiche

24

PARCHI ARCHEOLOGICI

Regina viarum

28

di Mimmo Frassinetti, con un'intervista a Rita Paris

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la rubrica «L'altra faccia della medaglia», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.



6

ARCHEO

Anno XXIX, n. 8 (342) - agosto 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuca Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Subbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,



In copertina piccolo gruppo in terracotta di un cammelliere con il suo animale, carico di merci. Dinastia Tang, 618-907. Parigi, Musée Cernuschi.

Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascuale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISI) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Mimmo Frassinetti è scrittore e fotografo. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Rita Paris è direttore archeologo della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, e collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Barbro Santillo Frizell è archeologa ed è stata direttore dell'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza».

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: Picture Desk Images: copertina (primo piano) e pp. 49, 50 (basso); Giorgio Lotti: p. 31 (basso); Leemage: p. 62; su concessione MiBAC: p. 77; AKG Images/Peter Connolly: pp. 96/97, 98/99 - Corbis Images: Redlink: copertina (sfondo) e pp. 46/47; Mick Roessler: p. 46 (basso); Carl & Ann Purcell: p. 50 (alto); Antonia Toyzer/JAI: pp. 50/51; Asian Art & Archaeology: p. 53; Adam Ferguson/VII: p. 55 (basso); Narong Sangnak/epa: p. 56; Paul Almsy: p. 57 (alto); Syed Jan Sabawoon/epa: p. 57 (basso); Pierre Colombel: p. 60 (destra); Sandro Vannini: p. 73; Louis Laurent Grandadam: p. 89 (alto); Araldo De Luca: p. 94 - M. Michelangeli: pp. 3, 28/29, 33 (alto), 34 (basso), 37 - Cortesia Soprintendenza BA Umbria: p. 6 - Cortesia Consorzio Pantelleria Ricerche: p. 7 - Cortesia Soprintendenza BA Marche: p. 8 - Doc. red.: pp. 10/11, 54 (basso), 80, 85, 100, 101, 105, 106-109 - Studio Inklint, Firenze: pp. 12 (alto), 86 - Cortesia Soprintendenza BA Veneto: pp. 12 (basso), 14 - Cortesia Hebrew University e Israel Antiquities Authority/Sky View: p. 24 - Cortesia Eilat Mazar: p. 25 - Shutterstock: pp. 28 (riquadro), 30, 31 (alto), 33 (centro, a sinistra), 54 (alto), 104 - Cortesia Parco Regionale dell'Appia Antica: disegno alle pp. 32/33 - Mimmo Frassinetti: pp. 32/33 (basso), 33 (centro, a destra), 34/35, 35 (basso), 36,

62

CIVILTÀ CINESE/7**Una via
e le sue leggende** 46

di Marco Meccarelli

**MITOLOGIA,
ISTRUZIONI
PER L'USO/6****Una tragedia
infinita** 62

di Daniele F. Maras

STORIA DEI GRECI/22**Il fascino
dei vinti** 90

di Fabrizio Polacco

ARCHEOTECNOLOGIA**Legionari romani
in Cina?** 98

di Flavio Russo

Rubriche**IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO****Per una casa aperta** 104

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI**L'oro di Cirene** 106

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO**Quella (grande?) scoperta
dell'età oscura** 108

di Andrea Augenti

**L'ORDINE ROVESCIATO
DELLE COSE****Un patrimonio
da riscoprire** 110

di Andrea De Pascale

LIBRI 112

68

SPECIALE**Mediterraneo
pastorale** 68

di Barbro Santillo Frizell



38-40, 41 (basso), 42/43, 44/45, 45 - Studio MCM di Monica Cola: p. 41 (alto); B. Mazzotta: p. 44 - J. Manning Press/ideazione B. Mazzotta: p. 43 (basso) - DeA Picture Library: pp. 52, 66/67, 67, 82, 95, 97 (alto); G. Dagli Orti: pp. 48, 58/59, 59, 60 (sinistra), 72, 78/79, 84, 88, 93 (basso); A. Dagli Orti: pp. 75, 93 (centro); G. Sosio: p. 76; L. Pedicini: p. 89 (basso) - Bridgeman Art Library: pp. 64/65 - Foto Scala, Firenze: p. 66 (sinistra) - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: pp. 68/69, 70, 71, 81, 90, 91 - Marka: Marco Scataglini: p. 74 - Cortesia Istituto Svedese di Studi Classici a Roma/Jonathan Westin: p. 87 - Flavio Russo: disegni alle pp. 102-103 - A. De Pascale: p. 110-111 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 25, 32 (riquadro), 48/49, 71, 75, 76, 92/93, 100/101.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia
veronica.savoia@mywaymedia.it
tel. 02 21768.510 - cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Ex Oriente...

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Una tomba infantile d'epoca romana individuata nel centro di Padova restituisce un reperto singolare: una statuina di gladiatore forse utilizzata come giocattolo

SCAVI

Ricerche condotte nel Ravennate hanno portato all'individuazione di una cava di lapis specularis, la pietra «trasparente», spesso usata in sostituzione del vetro

3

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il relitto di Punta Scifo, in Calabria, trasportava il più grande carico di marmi dell'antichità 12

6

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Nuove scoperte nelle acque della baia di Abukir e una sfinge di Micerino in Galilea 26

SCAVI

Ritorno nel deserto dei Tartari 30

di Michael Jung e Vincenzo Torrieri

PARCHI ARCHEOLOGICI

Sognando la Valle d'Oro 42

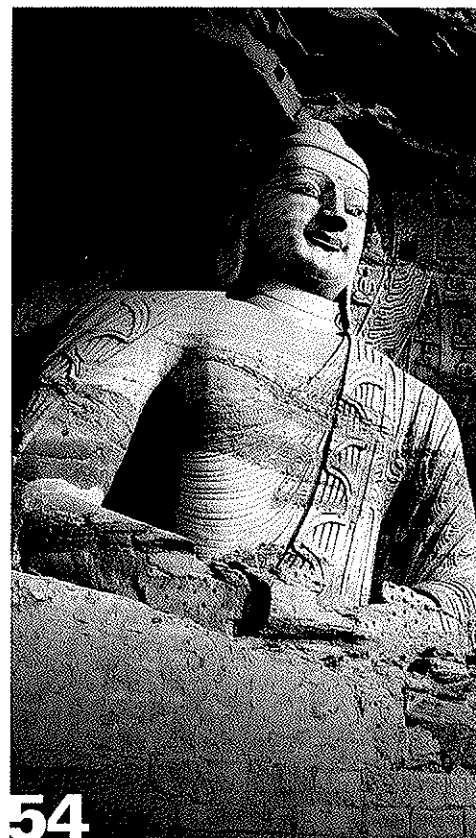
di Carlo Casi e Mariagrazia Celuzza

CIVILTÀ CINESE/8

E vennero i «secoli bui»

54

di Marco Meccarelli



54



ARCHEO

Anno XXIX, n. 9 (343) - settembre 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.ceccilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

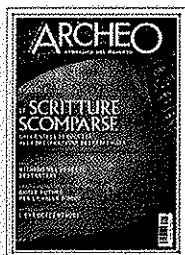
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensei, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Deloga, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,



In copertina la Stele di Rosetta, scoperta nel 1799 nell'omonima località egiziana sul Delta del Nilo. Londra, British Museum.

Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è presidente del CIFI, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Mariagrazia Celuzza** è archeologa e direttore Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto. **Francesca Cenerini** è professore di storia romana all'Università di Bologna. **Andrea De Pascale** è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Chiara Guarnieri** è archeologa della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna. **Michael Jung** è curatore della sezione islamica del Museo Nazionale d'arte Orientale «Giuseppe Tucci» di Roma. **Daniele F. Maras** è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. **Flavia Marimpietri** è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. **Marco Meccarelli** è storico dell'arte orientale. **David Nonnis** è dottore di ricerca in storia antica. **Elena Pettenò** è funzionario archeologo della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. **Fabrizio Polacco** è coordinatore nazionale del «PRISMA». **Giorgio Rossignoli** è dottore in scienze politiche. **Vincenzo Torrieri** è funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo. **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: pp. 89 (alto), 93 (alto); G. Dagli Orti: copertina e pp. 66 (alto), 86 (basso), 88 (basso), 92 (sinistra), 98; G. Nimatallah: p. 73; M. Seemüller: p. 91; W. Buss: p. 94; A. Dagli Orti: p. 95 - Getty Images: copertina (sfondo) - Mauro Biani / Il Manifesto: p. 3 - Cortesia SBA Veneto: foto PETRA: p. 6 (alto); foto Sara Emanuel: pp. 6 (basso), 7 - Cortesia SBA Emilia-Romagna: pp. 8-10 - Cortesia SBA Lombardia: p. 11 - Cortesia Carlo Beltrame: pp. 12-14 - Cortesia SBA Salerno, Avellino, Benevento e Caserta: p. 16 - Cortesia dell'autore: p. 18, 110-111 - Christoph Gerigk, Franck Goddio/Hilti Foundation: p. 26, 27 (alto) - Cortesia Amnon Ben-Tor e Sharon Zuckerman: p. 27 (basso) - Cortesia Missione Italo-Iraniana a Bam: pp. 30/31, 32 (basso), 33-41 - Doc. red.: pp. 32 (alto), 59, 60, 66 (basso), 80, 84, 84/85, 87, 89 (basso), 90, 103 - Andrea De Maria: pp. 42-43, 44 (alto), 46 (basso), 48 (alto), 50, 53 - Mariagrazia Celuzza: pp. 44/45, 45 - Cortesia LAP&T-Università di Siena: p. 46 (alto) - Sheila Gibson: p. 48 (basso) - Giovanni Caselli (49) (alto) - Maura Medri: p. 49 (centro) - Cortesia Dip.to di Archeologia-Università di Siena: p. 49 (basso) - Paul Henderson e Michelle Hobart: p. 51 - Shutterstock: pp. 54/55, 58, 62, 64/65, 96/97, 110/111 (sfondo) - Corbis Images: Imaginechina: p. 56, 56/57, 63 (alto); An Fubin/Xinhua Press: p.



68

**L'ORDINE ROVESCIATO
DELLE COSE**
Comfort cavernicoli 106
di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE
Mogli e buoi... 108
di Francesca Cenerini



**MITOLOGIA,
ISTRUZIONI PER L'USO/7**
**Gli eccessi degli
uomini-cavallo 68**
di Daniele F. Maras

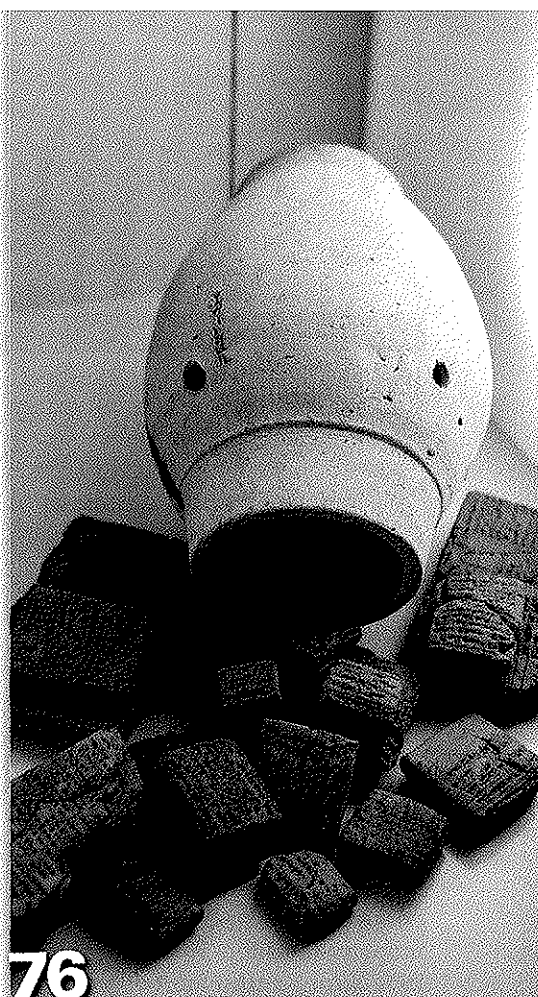
STORIA DEI GRECI/23
La resistenza greca 96
di Fabrizio Polacco

Rubriche

SCAVARE IL MEDIOEVO
**Storia di
una discarica 104**
di Andrea Augenti

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**
**Il cielo in
una moneta 110**
di Francesca Ceci

LIBRI 112



76

SPECIALE
**Il mistero delle scritture
scomparse 76**
di Massimo Vidale

57 - Bridgeman Art Library: pp. 61, 63 (basso), 85, 88 (alto), 100 (centro e destra), 101 (basso), 102 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 68/69, 71, 74 (basso), 75, 76/77, 78 (alto), 81, 82, 83, 86 (alto e centro), 93 (basso), 100 (sinistra); Picture Desk Images: pp. 70, 72, 74 (alto), 108; Album: pp. 78 (basso), 79, 82/83 - Edoardo Lovisa: p. 92 (destra, in alto) - *Da la gloire d'Alexandrie* (catalogo della mostra), Parigi 1998: p. 101 (alto) - *Da Museo Nazionale Romano-Crypta Balbi*, Electa, Milano 2000: pp. 104-105 - A. De Pascale: p. 106 - Boaz Zissu: p. 107 (sinistra) - Angelo Carpiniano: p. 107 (destra) - Roberto Bixio: disegno a p. 107 - Cippigraphix: cartine ed elaborazioni grafiche alle pp. 13, 26, 30, 43, 80/81, 81, 99, 103.

Con riferimento all'articolo *Veneti antichi* (vedi «Archeo» n. 337, marzo 2013), desideriamo precisare che le foto degli oggetti pubblicati alle pp. 88-90 sono di Fabrizio Ragazzi.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia
veronica.savoia@mywaymedia.it
tel. 02 21768.510 - cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Arncliffe Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Il patrimonio ritrovato

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

A chi apparteneva il tesoro aureo scoperto sotto il Monte del Tempio a Gerusalemme?

di Andreas M. Steiner

NOTIZIARIO

SCAVI

Sull'Île de la Cité, nel cuore di Parigi, scavi condotti presso la cattedrale di Notre-Dame offrono dati preziosi sulla storia più antica della capitale francese

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Perché la recente legge sulla valorizzazione dei parchi archeologici è rimasta inapplicata? Risponde Francesca Ghedini

MUSEI

Riapre il Museo Provinciale Archeologico di Salerno, con un allestimento integrato da un ricco apparato multimediale

RESTAURI

Alla scoperta dei carri nascosti

di Adriana Emiliozzi e Maurizio Sannibale

MOSTRE

I predatori dell'arte al museo di Vulci

di Carlo Casi

28



CIVILTÀ CINESE/9 Tang, l'età dell'oro

di Marco Meccarelli

42

42

54

ARCHEO

Anno XXIX, n. 10 (344) - ottobre 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loretta Cecilia
loretta.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

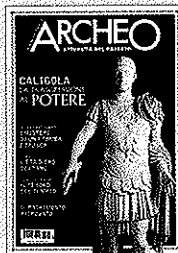
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouche, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporiti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.



In copertina: statua in marmo dell'imperatore Caligola. I sec. d.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è presidente del GIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Adriana Emiliozzi è ricercatore associato presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) del C.N.R. Daniela Fuganti è giornalista. Giampaolo Galasso è archeologo e giornalista. Giuseppina Ghini è direttore del Museo delle Navi Romane di Nemi. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Luna Michelangeli è archeologa. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Maddalena Reni è giornalista. Laura Romagnoli è architetto. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Maurizio Sannibale è Curatore del Museo Gregoriano Etrusco, Musei Vaticani.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: p. 68; G. Nimatallah: copertina e p. 78; G. Dagli Oriti: pp. 66/67, 73 - Ouria Tadmor/Hebrew University of Jerusalem: pp. 6-7 - Denis Gliksman/Inrap: pp. 8-9 - Cortesia SBA Umbria: pp. 10, 11 (basso) - Cortesia SBA Marche: p. 11 (alto) - Cortesia degli autori: pp. 12, 16 (sinistra) 42-52, 86, 88, 89, 92, 93 - © Gianni Alvito Teravista: p. 14 - Gaetano Guida-Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno: p. 16 (destra) - Musei Vaticani: pp. 28 (alto, in primo piano), 30 (alto e basso), 34, 35 (sinistra: alto, centro e basso), 36-41 - Etruscanning: pp. 28 (alto, sfondo; e basso, sinistra e destra) - Doc. red.: pp. 30 (centro), 59 (basso), 61, 62 (basso), 64, 70-71, 76 (centro), 79 (alto), 100, 108, 109, 110, 111 - Foto Scala, Firenze: p. 35 (basso, a destra); su concessione MiBAC: p. 31 - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale/CNR-ITABC: p. 32 (alto) - Allard Pierson Museum/Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale/Musei Vaticani/CNR-ITABC/Visual/EVOCA: p. 32 (basso) - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale/Musei Vaticani/CNR-ITABC/Visual/EVOCA: p. 33 - Shutterstock: pp. 54/55, 60/61, 104/105, 110/111 (sfondo) - Corbis Images: Royal Ontario Museum: pp. 56, 57 (alto); Christie's Images: p. 59 (alto); Imaginichina: p. 63; National Geographic Society: p. 82; Michael Nicholson: p. 87 - Bridgeman Art Library: pp. 57 (basso), 62 (alto), 72, 74/75, 76 (basso), 85 - Mondadori Portfolio: Picture Desk Images: pp. 58, 69, 98 (destra e basso); Album: pp. 79 (basso), 81; AKG Images: pp. 80, 94/95, 97, 98 (alto), 102/103 - Marka: Shigeki Tanaka: p. 65 (sinistra); Best View Stock: p. 65 (destra) - Da Caligola. La trasgressione al potere (catalogo della mostra), Roma 2013: p. 84 - Marco Bonino: ricostruzione virtuale a

**MITOLOGIA,
ISTRUZIONI PER L'USO/8**
**Una perfetta
macchina da guerra 66**
di Daniele F. Maras



STORIA DEI GRECI/24
Fine o rivincita? 96
di Fabrizio Polacco

Rubriche

SCAVARE IL MEDIOEVO
L'Europa dei castelli 104
di Andrea Augenti

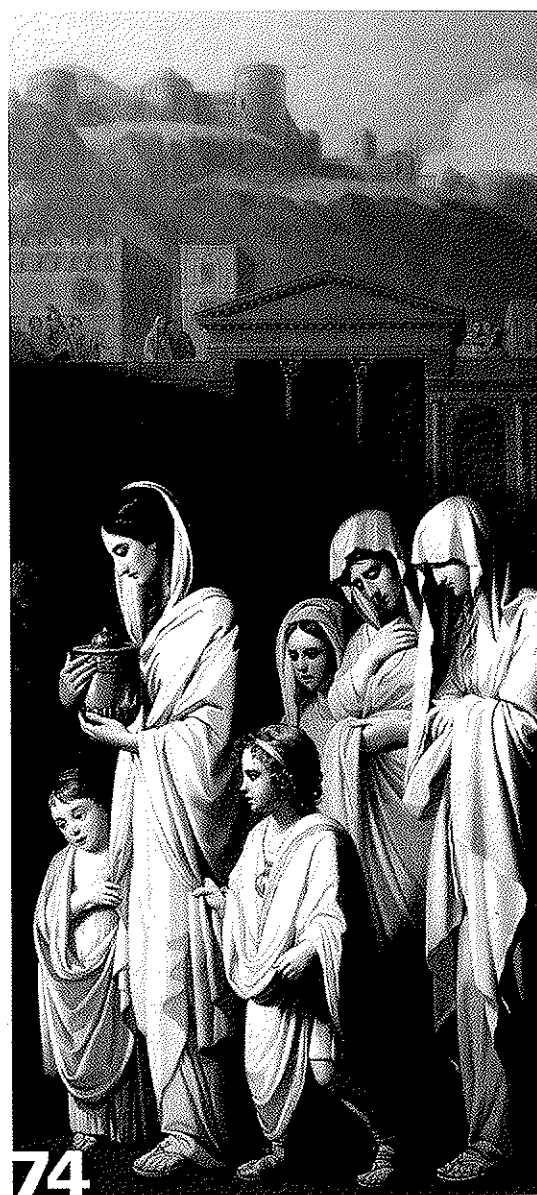
**L'ORDINE ROVESCIATO
DELLE COSE**
Minatori preistorici 106
di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE
Le sventure di Giulia 108
di Francesca Cenerini

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**
Sul carro del Sole 110
di Francesca Ceci

LIBRI 112

SPECIALE
Caligola.
**La trasgressione
al potere 74**
di Giuseppina Ghini



p. 89 - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto; p. 90 - Tiziana D'Este; ricostruzione a p. 91 - Emanuela Solaroli; disegno a p. 101 (alto) - Felice Larocca; p. 106 - Centro Studi Sotterranei, Genova; p. 107 - Cippigraphix; cartine ed elaborazioni grafiche alle pp. 30, 45, 57, 86, 99, 101.

Con riferimento all'articolo *Unik. Una megalopoli dell'età del Bronzo* («Archeo» n. 341, luglio 2013), desideriamo precisare che la corretta dicitura del credito fotografico per l'immagine di copertina e per le pp. 82/83, 90/91 (alto), 102, 103 è la seguente: © artefacts-berlin.de; Scientific Equipment: Deutsches Archäologisches Institut. Tale attribuzione vale anche per le immagini alle pp. 92 e 93, erroneamente attribuite all'Ufficio stampa della mostra allestita a Berlino.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia
veronica.savoia@mywaymedia.it
tel. 02 21768.510 - cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel. 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:
E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati
Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Nel ventre dell'architetto

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Gli scavi nel santuario di Punta Stilo restituiscono un prezioso documento: una lamina in bronzo con un testo greco redatto in un antico alfabeto acheo

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

I Bronzi di Riace non hanno ancora fatto ritorno nel Museo Nazionale di Reggio Calabria. Ma, secondo la soprintendente, l'attesa sta per finire...

10

MOSTRE

Istanbul ospita una ricca esposizione sulle scoperte compiute durante la costruzione della nuova metropolitana, prima fra tutte quella dell'antico porto di Teodosio a Yenikapi

12

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Il sogno di un guru scatena la caccia all'oro del re indiano Raja Rao Ram Bux Singh

22

DA ATENE

Ancora una volta, ecco la tomba di Alessandro

di Valentina Di Napoli

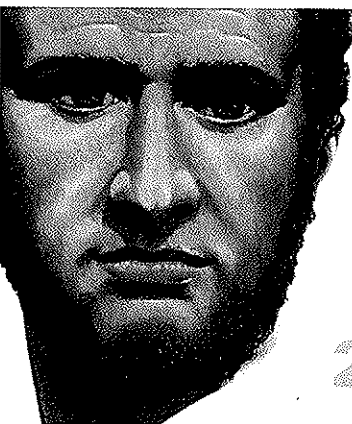
24

MOSTRE

Erode, una nuova immagine

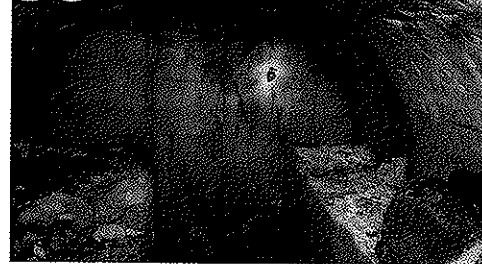
di Andreas M. Steiner

28



28

38



SCOPERTE Nella Tarquinia dei principi

38

di Alessandro Mandolesi, Alfonsina Russo Tagliente

SCAVI Eolie.

Un'età dell'oro

48

Maria Clara Martinelli e Sara Tiziana Levi, con contributi di Marco Bettelli, Andrea Di Renzoni, Valentina Cannavò e Francesca Ferranti

ANTICO GIAPPONE/ Yamato, dove ha origine il sole

62

di Marco Meccarelli

ARCHEO

Anno XXIX, n. 11 (345) - novembre 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loretta Cecilia
loretta.ceccilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

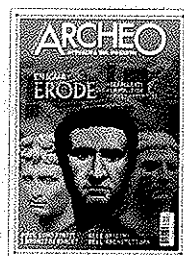
Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Winold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Esmanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Marco Bettelli è ricercatore presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del CNR, Roma. Valentina Cannavò è collaboratrice del Dipartimento di



In copertina in primo piano, ricostruzione ipotetica del volto di Erode (di cui non si conoscono immagini), realizzato sulla base di una scultura rinvenuta in Egitto

Scienze Chimiche e Geologiche dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Andrea Di Renzoni è ricercatore presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del CNR, Roma. Francesca Ferranti è collaboratrice dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del CNR, Roma. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Sara Tiziana Levi è professore di metodologie della ricerca archeologica presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi è docente di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi di Torino. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Maria Clara Martinelli è funzionario archeologo del Parco Archeologico delle Isole Eolie. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, e collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Alfonsina Russo Tagliente è soprintendente ai Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: AKG Images: copertina (e p. 29, sfondo) e pp. 23, 64 (centro), 66, 68, 72 (e sfondo p. 62), 80, 82/83, 86, 87 (basso); Picture Desk Images: pp. 62 (primo piano), 64 (alto; al centro), 67 (centro), 69 (sinistra); 76-77; Album: pp. 74/75 - Andreas M. Steiner: copertina (sfondo; in alto) e pp. 3, 30 (alto), 34, 35 - Cortesia Ufficio stampa e comunicazione dell'Università di Pisa: p. 6 (basso); C. Cassanelli, A. Palla: p. 6 (alto) - Cortesia Soprintendenza BA Umbria: p. 7 - Cortesia Soprintendenza BA Calabria: p. 8 - Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 115 del 29/10/2013: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria: pp. 10-11 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 12, 14 - Sakis Mitroglidis/AFP/Getty Images: pp. 24-25 - The Herodium Expedition, The Hebrew University of Jerusalem: pp. 28/29 - The Israel Museum, Jerusalem/Meidat Suchwolski: pp. 30/31 (basso) - Mimmo Frassinetti/AGF: p. 31 - Cortesia ufficio stampa mostra/American Numismatic Society: 32 - Cortesia Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München: p. 33 (alto e copertina; sfondo, in basso a sinistra) - The Metropolitan Museum of Art: p. 33 (basso e copertina; sfondo, in basso, a destra) - Cortesia Famiglia Netzer: pp. 36 (alto), 37 - National Geographic/Getty Images: p. 36 (centro) - Massimo Legni: pp. 38-47 - Cortesia degli autori: pp. 48/49, 51 (sinistra e destra), 52 (riquadro), 52/53, 53 (basso, a destra), 54, 55, 58-59, 84, 87 (alto), 88 (alto), 92, 93, 94 (basso), 110 (basso), 111 (destra) - Emiliano Barbieri ed Emanuele Paganelli: p. 50 - Leandro Lopes, Giusy Arrigo, Maria Tindara Capone: planimetria a p. 52 - Cosimo D'Oronzo: p. 53



82

MITOLOGIA, ISTRUZIONI PER L'USO/9 Fragilità di un «numero due»

di Daniele F. Maras

74

ANTICHI IERI E OGGI L'«invenzione» delle feste

di Romolo A. Staccioli

102

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Sotto terra per contare

di Andrea De Pascale

106

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Una proposta impossibile?

di Daniele Manacorda

98

DIVI E DONNE La donna che visse tre volte

di Francesca Cenerini

108

SPECIALE

Nella mente dell'architetto

di Flavio Russo

82

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

La moneta della buona fortuna

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

(alto) - Leandro Lopes: disegno a p. 54 - Mario Triolo: pp. 56-57 - Stefano Mammini: p. 60 - Jeff Schmalz, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: p. 63 - Da *Ancient Japan* (catalogo della mostra), Washington 1992: pp. 64 (alto, a sinistra e a destra), 67 (sinistra e destra), 69 (destra), 70, 71 - Corbis: Amanaimages: pp. 70/71; Sakamoto Photo Research Laboratory: p. 73; Ted Spiegel: p. 79 (sinistra); Skyscan: p. 85; Stringer/epa: p. 100; National Geographic Society: pp. 102/103; Hulton-Deutsch Collection: p. 110 (alto) - Foto Scala, Firenze: p. 78; su concessione MiBACT: p. 79 (destra) - Flavio Russo: ricostruzioni grafiche, planimetrie e sezioni alle pp. 86, 88, 89, 91, 92, 93, 95, 96 - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: pp. 88 (basso), 94 (alto) - Schøyen Collection, Oslo: p. 89 - DeA Picture Library: C. Dagli Orti: pp. 90 (alto e basso), 91 - Doc. red.: pp. 96, 101, 111 (sinistra) - AFP/Getty Images: pp. 98/99 - Bridgeman Art Library: p. 104 - Alessandro Maifredi, Centro Studi Sotterranei, Genova: p. 106 - Andrea Bixio, Centro Studi Sotterranei, Genova: p. 107 - RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: pp. 108-109 - Cippigraphix: cartine alle pp. 24, 34, 40, 50, 65.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia
veronica.savoia@mywaymedia.it
tel. 02 21768.510 - cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@miabbono.com
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl- titolare del trattamento- al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Capitale dell'archeologia

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Gli scavi a Tel Kabri, in Israele, restituiscono i resti della più antica cantina del Vicino Oriente

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Che fare per rilanciare il turismo culturale italiano? Lo abbiamo chiesto a Taleb Rifai, Segretario Generale dell'Organizzazione Mondiale per il Turismo

MOSTRE

In un inserto speciale, le 10 mostre italiane da non perdere

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Alla ricerca del miglior amico del... cane

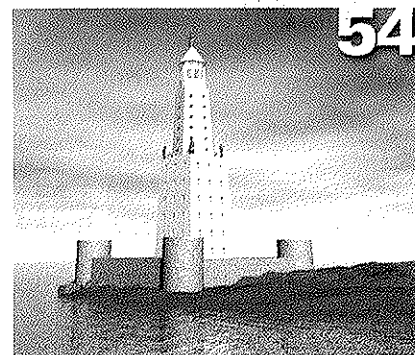
SCAVI

Segni. La storia oltre lo scavo

di Francesco Maria Cifarelli, Federica Colaiacomo, Stephen Kay e Christopher Smith, con la collaborazione di Letizia Ceccarelli e Camilla Panzieri

ANTICO GIAPPONE/2 Il primo Stato

di Marco Meccarelli



I LUOGHI DELLA LEGGENDA Alessandria la Grande

di Massimo Vidale
e Andreas M. Steiner

MITOLOGIA, ISTRUZIONI PER L'USO/10 Atalanta, cacciatrice indomita

di Daniele F. Maras



ARCHEO

Anno XXIX, n. 12 (346) - dicembre 2013
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loretta Cecilia
loretta.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreat, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Veneslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,



In copertina un ritratto recentemente attribuito a Cleopatra (a sinistra) e il profilo di una statua di Augusto nelle vesti di pontefice massimo.

Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Franco Bruni è musicologo. Luciano Calenda è presidente del CIPT. Centro Italiano Filatelia Termatica. Letizia Ceccarelli è Visiting Scholar presso il McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge University. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professoressa di storia romana all'Università di Bologna. Francesco Maria Cifarelli è direttore del Museo Archeologico Comunale di Segni. Federica Colaiacomo è conservatore del Museo Archeologico Comunale di Segni. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Andrea Giardina è professore su convenzione di storia romana presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Stephen Kay è ricercatore (Molly Cotton Fellow) presso la British School at Rome. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Camilla Panzieri è archeologa. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Christopher Smith è direttore della British School at Rome. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. Guy Weill Goudchaux è esperto in storia dell'Egitto tolemaico.

Illustrazioni e immagini: cortesia dell'autore/foto Nick Bürgin: copertina (primo piano, a sinistra) e pp. 87 (sinistra), 90, 91 - cortesia Ufficio stampa mostra: copertina (primo piano, a destra e sfondo) e pp. 16-22, 77-83, 85, 86, 87 (destra), 88, 89 (nn. 2 e 4), 92-97 - Cortesia Ufficio stampa George Washington University: Eric H. Cline: p. 6 (alto); Skyview Photography Ltd: p. 6 (basso) - CNRS-CFEETK/J. Maucon: p. 7 - MOLA: Andy Chopping: p. 8 (alto, sinistra e centro); Maggie Cox: pp. 8/9 - Cortesia SBA Marche: p. 9 - INRAP: Denis Gliksmann: p. 10 (alto e basso); Michel Christen: p. 10 (centro) - Ira Block/National Geographic: p. 11 - Cortesia Ufficio stampa BMTA: p. 12 (alto) - Doc. red.: pp. 3, 12 (basso), 13, 28, 43, 61, 89 (nn. 1 e 3), 102, 106 (alto), 108 (basso), 109 - Marka: Raimund Kutter/ Image: pp. 32/33; Juan Carlos Muñoz: pp. 54/55, 67; Toño Labra: p. 66 - Cortesia Segni Project: 34-41 - Mondadori Portfolio: Picture Desk Images: pp. 42, 45 (alto), 46, 62, 70, 84; AKG Images: pp. 56 (destra), 58 (alto e basso), 59, 74/75; Leemage: p. 58 (centro); Album:

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Il museo di tutti i tempi

94

di Daniele Manacorda



ANTICHI IERI E OGGI Che la festa cominci! E non finisca...

98

di Romolo A. Staccioli



SPECIALE Cleopatra e Augusto

74

testi di Andrea Giardina, Francesca Cenerini e Guy Weill Goudchaux

SCAVARE IL MEDIOEVO

Misteri del Grande Nord

102

di Andrea Augenti

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE Una lezione dimenticata

104

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE

Coppia vincente

106

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Dimmi come ti pettini...

108

di Francesca Ceci

LIBRI

110

pp. 68/69, 98 – Corbis: p. 57; Sakamoto Photo Research Laboratory: p. 44; Aflo/Aflo: p. 48 (alto); B.S.P.I.: p. 48 (basso); Jochen Schlenker/Robert Harding World Imagery: p. 49 (sinistra); Everett Kennedy Brown/cpa: p. 52 (alto), 53 (alto e basso); Araldo de Luca: p. 106 (basso) – DeA Picture Library: p. 45 (basso), 52 (basso), 100; L. De Masi: p. 47; G. Dagli Orti: p. 65 (basso) – Bridgeman Art Library: p. 49 (destra), 71 (alto e basso) – Shutterstock: p. 50-51, 56 (sinistra), 60 basso), 64, 65 (alto) – Jean-Claude Golvin/Musée départemental Arles antique/Éditions Errance: acquedotti alle pp. 60, 62 – Alinari, Firenze/RMN-Grand Palais (Musée du Louvre): Hervé Lewandowski: p. 71 (centro); René-Gabriel Ojeda: pp. 72/73 – Cortesia dell'autore: p. 72 (alto), 108 (alto) – Da World Archaeology Magazine, 58, apr-mag 2013: pp. 102/103, 103 – Cortesia Archivio Egeria CRS: R. Palombarani: p. 104; C. Germani: p. 105 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 44, 64, 103

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità: Veronica Savoia
veronica.savoia@mywaymedia.it
tel. 02 21768.510 – cell. 347 4886397

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132- Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.