

CHIESA OGGI

architettura e comunicazione

Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67



Direzione Editoriale CHIESA OGGI

Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
Arch. Caterina Parrello

SOMMARIO

in questo numero

3 Sommario

4 Comitato Scientifico e News

XXXI Seminario Internazionale e premio di architettura
e cultura urbana di Camerino
Giovanni Marucci

7 Editoriale

La percezione dell'arte
Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
Edificare e riedificare: per una Chiesa in uscita
Andrea Bruno Mazzocato

11 Editoriale/ "Fare sistema": la modalità più efficace per
valorizzare il patrimonio culturale
Caterina Parrello

Editoriale/ Valorizzazione: la cura della memoria delle
persone e delle comunità
Valerio Pennasso

13 Concorso di idee per uno spazio ecumenico Cimitero
Monumentale di Caltagirone
Caterina Parrello

15 L'annullabilità civile dell'alienazione di beni eccle-
siastici invalida canonicamente
Pawel Malecha

17 Il progetto per la nuova chiesa di San Pio X a Prato
Pierluigi Percoco, Alessia Bettazzi

22 Nuovo Centro parrocchiale di Maria Regina della
Pace in Velletri
Ada Toni, Cristiano Cossu, Andrea Cavicchioli

24 Un nuovo complesso parrocchiale come centro di
aggregazione e di servizio per la comunità
Vincenzo Apicella

26 Complesso Parrocchiale SS. Angeli Custodi Francavilla
a Mare (CH)
Mariella Mascitelli, Josephina Saladdino

29 Cristo al centro della vita di un popolo "forte e gentile"
Bruno Forte

30 Il progetto vincitore del concorso per la nuova
parrocchia di San Giovanni Bosco in Bagheria (PA)
Domenico Tripodi, Fabio Capanni

34 La nuova Chiesa di San Pietro da Verona a Balconi -
Pescantina (VR)
Studio Nexus! Associati + Gustavo Carabajal + Sergio Ruggeri

39 ACOUSTIC | DESIGN: soluzioni fonoassorbenti
ecocompatibili made in Italy
Alessia Mora, Celenit

40 Tradizione e innovazione per un Architettura di qual-
Marco Serpelloni, Gianfranco Serpelloni,
Mattia Antonio Serpelloni

41 Concretedesignlab di Mozzo Prefabbricati: il desi-
della prefabbricazione
Emanuele Mozzo

43 Il perché di un restauro
Luca Zen, Paolo Venturelli, Federica Comes

45 Nel segno dell'umiltà
Viviana Cuzzo

47 Soluzioni naturali per l'edilizia
a cura di Laterlite

49 Restauro di Parquet storici ed interventi di rinnova-
mento su pavimentazioni in legno
Giorgia Scarafioti, Parà

51 Il Restauro della Chiesa di Baracoa a Cuba
a cura di Boero

53 La ceramica, una scelta sicura
a cura di Casalgrande Padana

54 Il nuovo sagrato della Chiesa di San Pietro
a Galciana, Prato
MDU Architetti: Alessandro Corradini, Cristiano Co-
Marcello Marchesini

55 Il progetto del Sagrato di San Martino di Bareggio (M)
Roberto Altini

57 Una nuova luce per la cattedrale di Santa Maria Assun-
Novara
Andrea Carson

59 La tela ritrovata
Giuseppe Lonia

60 La chiesa di Sant'Achille a Molfetta: Un grande volu-
sezionato da quattro lame in cemento che reinterpretano
croce latina in chiave moderna
Antonio Grasso, Danilo Grasso



In copertina Il progetto della Nuova Chiesa di San Pietro
da Verona a Balconi - Pescantina (VR)
Progetto di: Studio Nexus! Associati + Gustavo Carabajal +
Sergio Ruggeri

CONOSCERE, GESTIRE E VALORIZZARE

Conoscere il patrimonio, la sua consistenza, la sua composizione
e soprattutto la condizione in cui si trova, il suo utilizzo effettivo
e il legame ancora esistente con il territorio di riferimento, aiuta
a superare la logica gestionale dei beni, intesi come responsabilità,
motivo di spese e il conseguente "peso" che ne deriva. Per mi-
gliorare la gestione patrimoniale è indispensabile conoscerlo,
descriverlo e non solo elencarlo.

I beni oltre ad avere una consistenza materica e storica rappre-
sentano una dimensione dinamica di valore, sono la memoria
viva ed operativa delle persone e delle comunità. Costituiscono
il paesaggio nel quale le persone si riconoscono, di cui fanno parte
e contribuisce alla realizzazione della casa comune.

CHIESA OGGI, attraverso la pubblicazione di progetti, rea-
lizzazioni, testimonianze e ricerche intende sottolineare questi
principi riconoscendo nella progettazione e nella program-
mazione dei beni il valore della nostra storia.

CHIESA OGGI

architettura e comunicazione

Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

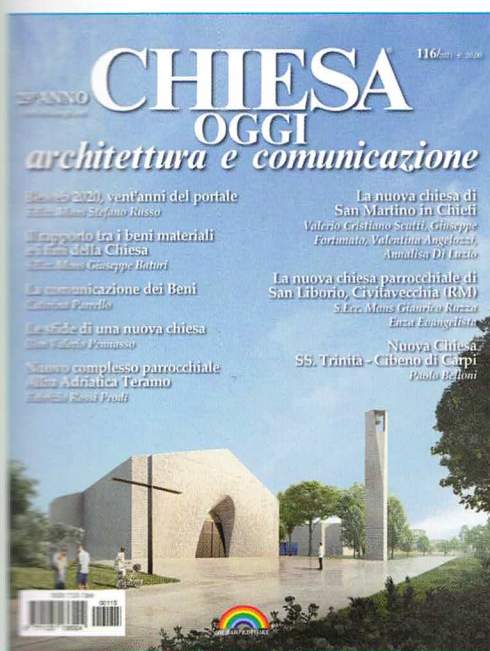
Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67



Direzione Editoriale CHIESA OGGI

Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
Arch. Caterina Parrello

SOMMARIO in questo numero



In copertina Il progetto vincitore del concorso del Nuovo Centro Parrocchiale indetto dalla Diocesi di Alba Adriatica (TE).

Progetto: Arch. Fabrizio Rossi Prodi

UN PROCESSO PARTECIPATIVO

Le ultime ricerche e attività dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI intorno alla progettazione e costruzione di nuove chiese, dedicano un'attenzione particolare al tema della partecipazione attiva delle comunità.

Le sfide di una nuova chiesa stanno proprio nell'avviare processi ecclesiali di ascolto e di coinvolgimento, di partecipazione e di formazione. La progettazione deve dimostrare capacità di mediazione e di dialogo con committenze plurali e complesse. In questo processo partecipativo diventa fondamentale il ruolo del progettista in ascolto e a confronto con l'intera comunità.

CHIESA OGGI, attraverso la pubblicazione di progetti, realizzazioni, testimonianze e ricerche intende sottolineare questa attività, ormai fondamentale per la qualità progettuale degli edifici di culto.

3 Sommario

4 Comitato Scientifico e News

IX ed. Premio Europeo di Architettura Sacra - Fondazione FRATE SOLE

7 Editoriale

Stringiamoci intorno alla parrocchia

Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

Editoriale/ Il rapporto tra i beni materiali e i fini della Chiesa

Giuseppe Baturi

9 Editoriale/La comunicazione dei Beni

Caterina Parrello

Editoriale/ Le sfide di una nuova Chiesa

Valerio Pennasso

11 BeWeb 2020, vent'anni del portale

Stefano Russo

13 Carisma e Creatività

Un convegno internazionale per la catalogazione, gestione e progetti innovativi per il patrimonio culturale delle comunità di vita consacrata.

15 Contratti di prestito: il comodato e il mutuo

Pawel Malecha

16 La nuova chiesa di San Martino in Chieti

Cristiano Scutti, Giuseppe Fortunato, Valentina Angelozzi, Annalisa Di Luzio

19 Un bisogno diffuso di religiosità

Bruno Forte

22 Le vie dei Santi

Marcello Sestito

25 La nuova Chiesa di San Liborio Civitavecchia

Un Opera Collettiva

Enza Evangelista

29 La casa di una comunità viva

Gianrico Ruzza

30 La nuova chiesa parrocchiale di San Liborio: punto di riferimento per la Comunità

Il Sistema a Cappotto

Cristian Baldan

32 Inno all'essenziale

Nuova Chiesa SS. Trinità - Cibeno di Carpi

Paolo Belloni

38 Nuovo complesso parrocchiale Risurrezione di Gesù - Pizzo Vibo Valentia

Aimaro Isola, Saverio Isola, Flavio Bruna, Michele Battaglia, Andrea Bondonio, Stefano Peyretti

44 Nuovo complesso parrocchiale Alba Adriatica Teramo

Fabrizio Rossi Prodi

51 Edifici di Culto: tramite tra Dio e l'Uomo

Angelo Santitoro

52 La fruibilità dello spazio celebrativo

Giuseppe Cosmo

55 Nuova vita per il chiostro di San Marco a Brera, Milano

Luca Norman Schettini / Boero

56 La cupola di San Domenico a Giovinazzo ritorna a splendere

HDSsystem

58 Risanamento delle murature contro l'umidità di risalita

BioDry

59 Il legno per ambienti multi funzionali

Umberto Boselli / PARÁL

61 Una nuova loggia per Firenze

Arata Isozaki, Andrea Maffei