

SOMMARIO

Gabriele d'Annunzio	Vita di Cola di Rienzo (<i>fine</i>).
Ada Negri	La Sete, <i>Versi</i> .
E. A. Butti	L'Ombra della Croce, <i>Romanzo</i> .
Emilio Bodrero	L'ultimo Greco.
L. Orsini	Tempus loquendi, tempus tacendi.
E. Tedeschi (Ramon)	Il Teatro spagnolo.
Gustave Kahn	Tipi e figure parigine.
Arturo Colautti	Salomé.

NOTIZIE E PRIMIZIE:

Severino Ferrari - Dal *Sardanapalo*, di Byron, tradotto da Mario Giobbe —
Fanna, del maestro La Rotella — *La Dogaressa*, del maestro N. Sinadinò.

Consigliamo l'uso delle portentose TAVOLETTE-FERNET-LAPIONI

a chi soffre disturbi di stomaco, di fegato, d'intestini,
di alito cattivo, chi è travagliato dai gravi sconcerti
che determina la cattiva digestione.

Dai Farmacisti e Droghieri, L. 1. 25 la scatola.

SOMMARIO

DEL SESTO NUMERO DEL RINASCIMENTO



- MASSIMO GORKI I figli del Sole, *dramma*.
DIEGO ANGELI Vecchi ritratti fiorentini, *sonetti*.
ROBERTO BRACCO La lotta, *novella*.
SILVIO BENCO Carducci e D'Annunzio.
C. GIORGIERI-CONTRI . . Il mendicante - Tra i pioppi, *versi*.
DOMENICO TUMIATI . . La canzone araba della Luna.
GUSTAVE KAHN Dall'Accademia al Teatro (Ribot e Barrès -
Mlle Dosne - Il teatro di F. de Curel).

Notizie e primizie:

- BELLE ARTI. — L' "Arte applicata", all'Esposizione di Milano — Il cenacolo Vincino (Vianco) — Due scultori spagnuoli (Ramon).
DRAMMATICA. — La bella signora Héber, di A. Hermant — Notte di neve, di R. Bracco.
I LIBRI. — La vita fiorentina nel Seicento, di G. Imbert — Salotti francesi e poesia italiana nel Seicento, di L. Picco — La terra, di L. Ambrosini — Antifonario, di R. Pardini — Attraverso albi e cartelle, di V. Pica (Il lettore) — Clara Bill, danseuse, di A. Boissière — Le péplos vert, di M. de Waleffe — La bonté d'aimer, di G. Pinch (Roi bombance).

SOMMARIO

DEL SETTIMO NUMERO DEL RINASCIMENTO



- E. A. BUTTI L'ombra della Croce, *romanzo*.
ETTORE MOSCHINO . . . La dannazione di Don Giovanni, *versi*.
ENILIO BODRERO . . . Il consiglio di Jago.
ARTURO COLAUTTI. . . La parola.
GIUSEPPE LIPPARINI . . La letteratura francese e il simbolismo.
RICCARDO FORSTER . . Il silenzio — La passione, *sonetti*.
LINDA CAPUANA Linda Murri.
GUSTAVE KAHN Arte e vita parigina.

Notizie e primizie:

- Il libro.** — ITALIA: *Neera*, Il romanzo della Fortuna — *G. Marchetti-Ferrante*, Lucebit —
G. De Frenzi, L'allegria verità — *Giulio Bechi*, I racconti del fantaccino¹ —
M. Tancrède, S. Francesco d'Assisi e la sua leggenda (Il lettore).
SPAGNA: *E. Gomez Carrillo*, Fra le trine — *Edoardo Zamacois*, Sull'abisso (Ramon).
FRANCIA: *Valentine de Saint-Point*, Poèmes de la mer et du soleil — *G. Faure*,
L'amour sous les lauriers roses — *T. Varlet*, Notations — *E. Jaloux*, Le jeune
homme au masque — *C. Despax*, La maison des glycines (Roi Bombance).
Drammatica. — *Tramonto*, di R. Simoni — *Madame Bovary in dramma* — *La sorella
morta*, di T. Mamicelli — *La « Piste »*, di Vitt. Sardou.
Nelle arti. — *Affreschi del Trecento* — Di quattro « Sassetta » — *Una cappella distrutta*
— *Le Legge di Raffaello* (Victor).

SOMMARIO

DELL'OTTAVO NUMERO DEL RINASCIMENTO

- GIANNINO ANTONA TRAVERSI . Anima semplice, *scene mondane*.
ARTURO COLAUTTI Dai « Sonetti napoleonici ».
E. A. BUTTI L'ombra della Croce, *romanzo*.
GIUSEPPE LISIO La figurazione ideale di Vittorio Alfieri.
MARIO MORASSO Femmina.
A. SINDICI 'Na lezione in sur vecchio testamento.
GUSTAVE KAHN La moda e l'arte a Parigi.
ENRICO TEDESCHI Il Rinascimento in Spagna.

Notizie e primizie:

I libri:

- G. L. PASSERINI. Per frenare i dantologi.
L'Illustrissimo, romanzo di A. Cantoni (Il lettore).

Belle Arti:

Gli artisti all'Esposizione di Milano — Le confessioni 'di un artista — Un autografo del Pinturicchio (Viator). — Un pittore caricaturista (Ramon).

Lirica:

L'Ancêtre di Saint-Saëns — La *Matelda* di G. Abbate.

SOMMARIO

DEL NONO NUMERO DEL RINASCIMENTO



ORAZIO BACCI	Gabriele D'Annunzio prosatore.
ANTONIO BELTRAMELLI	La fontana del re, <i>novella</i> .
ANGELO TOMASELLI	Colloquio del Poeta e della Musa, <i>versi</i> .
ALBERTO LUMBROSO	L'idillio napoleonico dell' Elba.
ADOLFO DE KAROLIS	Il Mare Piceno.
ARTURO COLAUTTI	Don Procopio, di G. Bizet.
GUSTAVE KAHN	Lettere parigine. - Autori e artisti celebri.

Notizie e primizie:

IL LETTORE	Domenico Morelli nella vita e nell'arte.
----------------------	--

Belle Arti:

Gli artisti piemontesi all'Esposizione di Milano — I concorsi di Brera.

Lirica:

Resurrezione di F. Alfano.

Drammatica:

Glatigny di C. Mendès — *I giovedì popolari* al teatro Cluny.

I libri:

Oh!... le dame e i gentiluomi di Giannino Antona Traversi.

SOMMARIO

DEL DECIMO NUMERO DEL *RINASCIMENTO*

- GABRIELE D'ANNUNZIO . La Diaconessa (dalla tragedia *La Nave*).
ANTONIO BELTRAMELLI . La fontana del re, *novella*.
DIEGO ANGELI Il bacio, *fantasia lirica in un atto*.
ORAZIO BACCI Visi e maschere - Come parlano alcuni.
GINO DAMERINI La grida, *novella*.
FRANCESCO GAETA. . . La tempesta, *versi*.
GUSTAVE KAHN Lettera parigina (Gli indipendenti - Romanzi
di donne - A teatro).
Cap. DOMENICO NASELLI. Questioni mediterranee.

Notizie e primizie:

IL MUSICOFILO . . *La figlia di Jorio*, del m. A. Franchetti, alla Scala.

Belle Arti:

I pittori lombardi e veneti all'Esposizione di Milano — La raccolta Yerkes —
Soperte e restauri — A proposito del "Tribunal", di Traiano.

Drammatica:

Tutto per nulla, di E. A. Butti — *Parattre*, di Maurizio Donnay.

Di altri libri:

Il crepuscolo dei filosofi, di Giovanni Papini (m.m.) — *Smorfie umane*, di Roberto
Bracco (il bibliofilo) — *Arte senese*, di Luigi Coletti — *Per Severino Ferrari*, una com-
memorazione.

SOMMARIO

DELL'UNDECIMO NUMERO DEL RINASCIMENTO

- ARTURO COLAUTTI Dai « Sonetti Napoleonici » (L'isola di Lobau - Il divorzio - L'addio di Fontainebleau - Waterloo - Il nome).
- ALFREDO PANZINI I diritti dei vecchi e dei giovani, *novella*.
- JACK LA BOLINA Dante Marino.
- ALBERTO LUMBROSO Un amore di G. Garibaldi.
- GIUSEPPE MEZZANOTTE Ait latro ad latronem..., *novella*.
- C. ROCCATAGLIATA-CECCARDI. Versi (Vignetta - Ballata).
- MARGHERITA G. SARFATTI. . . Profili d'artisti: G. Khnopff.
- GUSTAVE KAHN Lettera parigina (Contro i poeti - Autori e pittori - La morte di E. Carrière).
- ENRICO TEDESCHI Il teatro spagnuolo (La « Principessa Bebé » di G. Benavente - Il dovere - L'idolo).

Notizie e primizie:

L'Esposizione di Milano (In gloria dell'arte).

SOMMARIO

DEL TREDICESIMO NUMERO DEL *RINASCIMENTO*

ANTONIO BELTRAMELLI	Il Messia (<i>novella</i>).
LUIGI ORSINI	Elegia del ritorno (<i>versi</i>).
C. GIORGIERI-CONTRI	La scelta migliore (<i>commedia</i>).
G. PASSERINI	Pro Dante e contro i dantomani.
GUSTAVE KAHN	Lettera parigina (Scrittori e Deputati - Un gran pittore e un poeta decadente - Libri e teatri).
RAMON	Profili d'artisti spagnuoli.
GIOVANNI CHIGGIATO	L'artifiziere (<i>novella</i>).
RICCARDO FORSTER	L'oscura lotta (<i>versi</i>).

Notizie e primizie:

BELLE ARTI:

All'Esposizione di Milano — La scultura (V.).

POESIA:

Sonetti voluttuosi di F. Gaeta — *Fiamme e voti* di A. Castellani (Il critico).

GLI ULTIMI LIBRI:

Il tragico quotidiano di G. Papini (M. M.) — *L'altro amore* di F. Gabelli.

MUSICA:

Concerto Zanella (Carlo Zangarini).

DRAMMATICA:

Amore d'artisti — *La casa in ordine* di A. W. Pinero.



Riscaldamento Moderno
V. Ferrari

6 - Via Ponte Seveso - 6 • MILANO

Telefono 15-03

Progetti • Preventivi • Cataloghi gratis

SOMMARIO

DEL QUATTORDICESIMO NUMERO DEL *RINASCIMENTO*



- DOMENICO CIAMPOLI Colombo e Lope de Vega.
ARTURO COLAUTTI La pittura storica (A proposito dell'Esposizione di Belle Arti).
ETTORE MOSCHINO Il delitto (*sonetto*).
GIUSEPPE BRUNATI La castità d'uno spasimo (*novella*).
COSIMO GIORGIERI CONTRI La migliore scelta (*commedia*).
GUSTAVE KAHN Istantanee parigine (Fantin-Latour - E. Rod e il "Riformatore" - Antoine all' "Odéon" - "La poupée de cire" - "Le danger" di Laurent Evrard - Libri veristi).
GUIDO BATTELLI Profili d'artisti (Franz Stuck).
ENRICO TEDESCHI Il romanzo in Spagna.

Notizie e primizie:

BELLE ARTI:

La mostra di Giovanni Segantini all'Esposizione (Diego Angeli) — Un quadro di Velasquez — Una statua a Corneille.

GLI ULTIMI LIBRI:

Terenzio e i suoi traduttori (Emilio Zanette) — Un Bembo chiosato dal Tasso.

Romanzi:

Il mio bel sole, di Gemma Ferruggia (Il lettore) — *L'orda d'oro*, di Diego Angeli (Il critico) — Romanzi spagnuoli.

Riscaldamento Moderno
V. Ferrari

6 - Via Ponte Seveso - 6

Telefono 15-09

MILANO

Progetti • Preventivi • Cataloghi gratis

SOMMARIO

DEL QUINDICESIMO NUMERO DEL *RINASCIMENTO*

- DOMENICO LANZA Henrik Ibsen.
DOMENICO CIAMPOLI Sacra terra d'Abruzzo (*novella*).
LUIGI ORSINI Da un nido di colombe.
COSIMO GIORGIERI CONTRI . . La migliore scelta (*commedia*).
GUSTAVE KAHN Lettere parigine (A. Dumas figlio ed E. Becque).
GIUSEPPE PREZZOLINI Impressioni di città.
COSIMO CANOVETTI Dai paesi della lava (I danni del Vesuvio, e i rimedi).

Notizie e primizie:

LIRICA: *Salomè*, di Alfredo Untersteiner.

BELLEARTI: Il bianco e nero all'Esposizione di Milano (V.) — I premi all'Esposizione di B. A. — Un nobile restauro — Pel centenario di Rembrandt.

GLI ULTIMI LIBRI — Romanzi: *Il Cantico*, di A. Beltramelli — *Gli Uccelli*, di I. M. Palmarini — *Pare un sogno!* di Teresah — *Le Lupe*, di G. Manzella-Frontini.



Riscaldamento Moderno *V. Ferrari*

6 - Via Ponte Seveso - 6

Telefono 15-09

MILANO

Progetti - Preventivi - Cataloghi gratis