

Indice delle materie dei volumi I. e II.

BIANCHI DANTE. Mirra	Vol. II pag. 34
CARAMELLA SANTINO. L' estetica dell' attualismo	» II » 91
CARLI PLINIO. Il " Tempio d' Apollo „ Poemetto latino di G. Pascoli	» II » 81
FERRARA MARIO. Nota Savonaroliana	» II » 9
FLAMINI FRANCESCO. Il canto degli ipocriti	» I » 85
MICHELI PIETRO. Il Giusti critico letterario	» I » 33
ROSSI VITTORIO. L' XI Canto del Purgatorio	» I » 1
» L' escatologia musulmana e la Divina Commedia	» I » 100
SAINATI AUGUSTO. Virgilio nei " Pensieri „ di Gia- como Leopardi	» II » 1
SAVIOTTI GINO. Aspetti del problema critico nelle arti figurative.	» I » 16 52, 97
» Giovanni Fattori e la pittura italiana dell' ottocento. (<i>in continuaz.</i>)	» II » 57
» La poesia di Dante nella critica di Benedetto Croce	» II » 15
» L' Arte e la Critica.	» II » 62
ZAMBONI ADOLFO. Noterella dantesca (Purg. XX, 40-42)	» I » 54

Rassegna bibliografica

I. Arte - Filologia - Storia - Filosofia

N. ADDAMIANO. Delle opere poetiche francesi di J. Du Bellay e delle sue imitazioni italiane (F. Picco)	» II » 111
E. BECCARINI CRESCENZI. Il Poema di Pellirosse, di H. W. Longfellow (P. Valacca)	» I » 70
L. F. BENEDETTO. Le origini di Salammbò (E. Cajoli).	» II » 70
G. BERTONI. Studi su vecchie e nuove poesie e prose d' amore e di romanzi (G. Fatini).	» II » 20
F. BIONDOLILLO. Dante e la guerra (C. Sgroi).	» II » 19
F. CAMMAROSANO. La vita e le opere di Sperone Speroni (G. Fatini)	» I » 105
G. CAPONE-BRAGA. La filosofia francese e italiana nel Settecento (G. Fatini)	» II » 67
Pier Tommaso Caporali - Tenente mitragliere degli arditi (Prefaz. di G. PALIOTTI) (G. Fatini).	» I » 23
F. CASNATI. Paul Claudel e i suoi drammi (C. Pellegrini)	» I » 67
M. CATALANO. Lucrezia Borgia duchessa di Ferrara (G. Fatini)	» I » 107
idem La dama del Verzù (G. Fatini)	» II » 20

B. C. CESTARO. Vita mantovana nel " Baldus „ con nuove osservazioni su l' arte e la satira del Folengo (G. Fatini)	Vol. I pag. 106
G. DOGNAZZI-RINALDI. La causa del risorgimento classico (G. Pellegrini).	» I » 104
V. EPIFANIO. L' idea italiana e i Re d' Italia nei secoli (G. Fatini)	» I » 67
G. FATINI. Leonardo Montagna scrittore veronese del sec. XV (P. Valacca)	» I » 22
idem Italianità e patria in Lodovico Ariosto (P. Valacca)	» I » 70
G. GIGLI. Balzac in Italia (P. Valacca)	» II » 69
R. GUASTALLA. La vita e le opere di Gasparo Gozzi (G. Fatini)	» I » 68
A. INSINGA. Michelangelo poeta (G. Saviotti)	» I » 65
F. LANDOGNA. G. Mazzini e il pensiero giansenistico (G. Saviotti)	» II » 69
A. LAZZARI. Un' orazione di L. Carbone a Firenze. Il « Barco » di L. Carbone (G. Fatini)	» I » 65
C. LAZZERI. Guglielmino Ubertini vescovo di Arezzo (1248-1289) e i suoi tempi (C. A. Lumini)	» II » 66
G. LEANTI. La satira contro il settecento galante in Sicilia (P. Valacca)	» I » 69
G. G. LOSCHIAVO. La materia della Divina Commedia (M. Ferrara)	» II » 116
EZIO LEVI. Uguccione da Lodi e i primordi della poesia italiana (D. Bianchi)	» II » 72
M. MARANGONI. Capolavori della Galleria degli Uffizi (G. Saviotti)	» II » 64
R. MONDOLFO. Problemi concreti: La scuola (L. Morvidi)	» I » 70
F. MORABITO. Il misticismo di G. Pascoli (C. Sgroi)	» II » 21
G. MUONI. Gustavo Flaubert (C. Pellegrini)	» II » 23
F. NERI. Il Chiabrera e la Pleiade francese (F. Picco)	» II » 111
U. OJETTI. Raffaello e altre leggi (G. Saviotti)	» II » 109
G. PAPINI. L' Uomo Carducci (G. Fatini)	» I » 69
idem Storia di Cristo (P. Valacca)	» II » 117
A. PARISIO. I riflessi del Giansenismo nella letteratura italiana (F. Landogna)	» I » 68
G. PASQUETTI. Roma (C. A. Lumini)	» I » 64
G. L. PASSERINI. Dante (G. Fatini)	» II » 19
C. PELLEGRINI. Edgar Quinet e l' Italia (G. Saviotti)	» I » 21
idem La leggenda degli amanti di Borgogna e la sua fortuna in Italia (G. Fatini)	» II » 20
G. PELLEGRINI. L' umanista Bernardo Rucellai e le sue opere storiche (G. Saviotti)	» I » 104
V. PERRONE. D' oltretomba (G. Fatini)	» I » 69
F. PICCO. Luigi Maria Rezzi, Maestro della Scuola Romana (G. Saviotti)	» I » 24
G. RABIZZANI. Sterne in Italia (G. Saviotti)	» I » 62
A. SACCHETTI SASSETTI. La vita e gli scritti di M. Vittori (G. Fatini)	» I » 68

A. SAINATI. La lirica latina del Rinascimento. Parte I (G. Fatini)	Vol. I pag. 20
G. SALVEMINI. La Politica estera di F. Crispi (P. Valacca)	» I » 22
A. SAVIOTTI. Una rappresentazione allegorica in Urbino nel 1474 (P. Valacca)	» II » 21
M. SCHERILLO. Le origini e lo svolgimento della letteratura italiana. I. Le origini (F. Picco)	» I » 66
N. SERBAN. Leopardi et la France (G. Capone-Braga)	» I » 63
E. THOVEZ. Il vangelo della pittura (G. Saviotti)	» II » 106
A. VANNINI. Notizie intorno alla vita e all'opera di Celso Cittadini (G. Fatini)	» I » 108
L. VENTURA. Esiste la pedagogia? (P. Valacca)	» I » 23
U. VIVIANI. I Guadagnoli poeti aretini (G. Fatini)	» II » 68

II. Critica contemporanea

M. FERRARA. Il domatore di pulci di Ettore Allodoli	Vol. II pag. 122
F. PICCO. G. A. Peritore, La poesia di G. A. Cesareo	» II » 25
P. VALACCA. Intorno a uno studio sull'opera di G. Verga	» I » 25
idem Uno scomparso: Federigo Tozzi	» I » 72
idem Dopo venti anni	» I » 109
idem Ragguagli di Parnaso	» II » 24
idem V. Harkò, Alfredo Baccelli	» II » 73
idem La critica contemporanea in Piccolo	» II » 121

III. Poeti e prosatori d'oggi

P. VALACCA: 1. G. ZUCCA. Io (I, 27) - 2. F. CHIESA. Fuochi di primavera (I, 27) - 3. M. NOVARO. Murmuri ed echi (I, 28) - 4. V. LOCCHI. La Sagra di Santa Gorizia (I, 28) - 5. B. BINAZZI. La via della ricchezza (I, 29) - 6. G. UNGARETTI. Allegria di Naufragi (I, 29) - 7. E. SOMARÈ. Canti del mattino (I, 77) - 8. R. ROMOLI. Accordi e disaccordi (I, 77) - 9. A. SOFFICI. Bif\$zf + 18. Simultaneità e chimismi lirici (I, 78) - 10. C. LATTANZI. Quando noi morti ci desteremo (I, 78) - 11. M. SAPONARO. Peccato (I, 79) - 12. G. VILLAROEEL. La tavolozza e l'oboe (I, 80) - 13. L. SICILIANI. Per consolare l'anima mia (I, 111) - 14. ADA NEGRI. Il libro di Mara (I, 111) - 15. F. CAZZAMINI MUSSI. Le Allee Solitarie (I, 112) - 16. A. VARALDO. L'ultimo peccato (I, 112) - 17. M. SAPONARO. Fiorella (I, 113) - 18. L. PIRANDELLO. Quand'ero matto... (I, 114) - 19. P. MASTRI. La Meridiana (II, 27) - 20. E. COZZANI. Poemetti notturni (II, 28) - 21. S. GOTTA. Tre mondi (II, 29) - 22. G. FANCIULLI. Gente nostra (II, 30) - 23. G. A. BORGESE. Rubè (II, 74) - 24. A. PANZINI. Il mondo è rotondo (II, 75) - 25. R. CALZINI. L'ultima maniera di amare (II, 76) - 26. G. PEREYRA. Il libro del Collare (II, 76) - 27. M. CAECILIA. I salmi dell'anima (II, 77) - 28. N. DE LEONI. I poemi delle strade (II, 77) - 29. O. DINI. Vita e Sogno (II, 124) - 30. R. ROMOLI. Stagioni canore (II, 124).

C. PELLEGRINI: A. NEPPI. Aquila bianca (II, 30) - C. GOVONI. La Santa Verde (II, 31).

Commenti

Uno sguardo attorno (G. Saviotti)	Vol. I pag. 30
Le accademie e gli scapigliati (idem)	» I » 81
Per un plagio?! (F. Biondolillo - F. Picco)	» II » 78

Libri ricevuti

Vol. I, pp. 32, 83-4, 115-6; II, pp. 79-80.

