

INDICE DEL SECONDO VOLUME

Gli articoli sono indicati in corpo 10; le recensioni in corpo 8.
I cognomi dei collaboratori sono qui posti in ordine alfabetico.

LUCIO AMBRUZZI: 1. *Antonio Gómez Réstrepo, traduttore del Leopardi*, pag. 54. — 2. *Por los cerros de Ubeda*: a) *Don Atilano Sanz*; b) *Abindarráez y Jarifa*; c) *«El viaje de Italia» di Moratín*, pag. 331. — 3. *Un romanzo equatoriano: «Lorenzo Cilda» di Victor Manuel Rendón*, pag. 710.

1. Juan Hurtado y J. de la Serna y Ángel González Palencia, *Antología de la Literatura Española*, pag. 781. — 2. Ángel Dotor y Municio, *Mirador: las letras y el Arte contemporáneos*, pag. 782. — 3. Rufino Blanco Fombona, *El hombre de hierro*, pag. 782. — 4. G. M. Bertini, *Santa Teresa di Avila*, pag. 783.

LIBORIO AZZOLINA: *Dante e i «fedeli d'amore»*, pag. 801.

GIACOMO BALMES: *Discorso sull'originalità*, pag. 496.

ALFREDO BARTOLI: 1. *Crepundia*, pag. 412. — 2. *Musa levior*, pag. 415.

ARTURO BECCARI: 1. *Le dottrine politiche dei sofisti e le istituzioni della Grecia del V secolo*, pag. 125. — 2. *Socrate politico*, pag. 430. — 3. *Le dottrine politiche dei «Socratici minores»*, pag. 605.

GIOVANNI MARIA BERTINI: *Balmes: Sull'originalità*, pag. 495.

ERNESTO BIANCHI: Cassiano Olivieri, *L'immanentismo di G. B. Vico nella «Scienza Nuova» secondo il giudizio di B. Croce*, pag. 637.

CESARE BIONE: *Una figura politica di secondo piano ai tempi di Cesare: Marco Celio Rufo*, pag. 254.

A. MANCINI: *Le satire di Persio tradotte e illustrate*, pag. 635.

CARLO CALCATERRA: 1. *Sugli studi petrarcheschi*, pag. 3. — 2. *Eticità e religione nell'uomo Petrarca. La raffigurazione contemplativa nell'arte petrarchesca*, pag. 210. — 3. *La risposta di B. Croce*, pag. 453. — 4. *Nel decennale della morte di Idelfonso Nieri*, pag. 161. — 5. *Ernest Hatch Wilkins* (con la bibliografia de' suoi scritti sulla letteratura italiana), pag. 57. — 6. *Dei diritti della critica letteraria e della storia sugli scritti inediti*, pag. 326.

1. Francesco Petrarca, *Le rime sparse e i Trionfi*, a cura di Ezio Chiorboli, pag. 635. — 2. *Noticina in margine*, pag. 156. — 3. *Su' Guicciardini*, pag. 956. — 4. *Studi postumi di D. Gnoli*, pag. 956. — 5. *Gino Capponi*, pag. 957. — 6. *L'indifferentismo verso il contenuto in arte*, pag. 957. — 7. Sen. Gaudenzio Fantoli, *La Società d'incoraggiamento d'Arti e Mestieri nella vita storica e civica di Milano*, pag. 943.

ATTILIO CANILLI: Giuseppe Parini, *Il Giorno e le Odi*, a cura di B. Cestaro, pag. 474. — Giovanni Prati, *Liriche scelte e poesie satiriche*, a cura e con introduzione di B. Cestaro, pag. 946.

GAETANO CAPONE-BRAGA: *Dialogo tra un filosofo e un artista sul Fedone di Platone*, pag. 906.

BENVENUTO CESTARO: *Diego Valeri e il suo ultimo libro di poesia*, pag. 881.

1. Romolo Quazza, *Emanuele Filiberto di Savoia e Guglielmo Gonzaga*, pag. 472. — 2. Alessandro Tassoni, *La secchia rapita*, a cura di Giorgio Rossi, pag. 473.

- ALBERTO CHIARI: 1. *Intorno al testo dei «Sermoni evangelici» di Franco Sacchetti*, pag. 341. — 2. *Alcune osservazioni sulla composizione dei «Sermoni evangelici» di Franco Sacchetti*, pag. 355.
- EZIO CHIÒRBOLI: *Riascoltiamo il Petrarca su «La falsa opinione dal cor s'è tolta»*, pag. 512.
- EMANUELE CIAFARDINI: V. L. Fraticelli, *Vittorio Locchi, il rapsodo di Gorizia*, pag. 314.
- C. D. P., *Commentari*: 1. *Il morto che sta in piedi*, pag. 70. — 2. *Tutto esaurito*, pag. 77. — 3. *Per una discussione sul Seicento*, pag. 310. — 4. *Che vergogna!*, pag. 451. — 5. *Confusioni*, pag. 633. — 6. *La formula rimpinguata*, pag. 775. — 7. *Ancora del melodramma*, pag. 927.
- SAUL DARCHINI: 1. *Poeti di cose*, pag. 306. — 2. *L'arte di Gian Paolo*, pag. 832.
- MANLIO DAZZI: *Liriche di Rilke*, pag. 30.
- LUIGI FASSÒ: *Il canto della nobiltà*, pag. 670.
- BRUNO FATTORI: *Preludio a un centenario. Poesia di Jacopo Sannazaro*, pag. 36.
- EDOARDO FENU: *Polemisti cristiani*, pag. 764.
- FRANCESCO FÖFFANO: *Dei diritti della critica letteraria e della storia sugli scritti inediti*, pag. 321.
- SALVATORE FRASCINO: *Vittorio Rossi nel quarantesimo anno del suo magistero*, pag. 733.
- ULISSE FRESCO: *Dal «Convivio» alla «Divina Commedia»*, pag. 217.
- GIUSEPPE GAGLIARDI: *Margherita di Savoia, duchessa di Mantova*, pag. 369.
- ALICE GALIMBERTI: *A conclusione d'un centenario: Il processo al Romanticismo*, pag. 691.
- GIANNI GERVASONI: 1. Giuseppe Toffanin, *Il Cinquecento*, pag. 475. — 2. GIULIO NATALI: *Il Settecento*, pag. 477. — 3. ANTONIO BELLONI: *Il Settecento*, pag. 798.
- GIOVANNI GIANNINI: *Idelfonso Nieri folklorista*, pag. 162.
- GIACOMO GIRI: G. Funaioli, *Sul mito di Laocoonte in Virgilio*, pag. 466.
- GUIDO GONELLA: *La valutazione del machiavellismo nell'etica di Benedetto Croce*, pag. 758.
- GIULIO AUGUSTO LEVI: *Invenzione, creazione, amore nelle poetiche del Manzoni, del Leopardi, di Dante*, pag. 481.
- A. MARCUZZI: 1. Francesco Fattorello, *Storia della letteratura italiana e della cultura nel Friuli*, pag. 158. — 2. Francesco Fattorello, *Le origini del giornalismo in Italia*, pag. 159.
- CARLO MAZZANTINI: *Le basi della teologia naturale nella filosofia tomista*, pag. 105, 417, 743.
1. Niccolò Machiavelli, *Il Principe*, a cura di Paolo Rotta, pag. 471. — 2. Giovanni Vidari, *L'educazione in Italia dall'Umanesimo al Risorgimento*, pag. 784. — 3. Ceslao Pera, *I doni dello Spirito Santo nell'anima del Beato Giovanni Bosco*, pag. 787. — 4. M. S. Gillet, *Dottrina di vita e Il valore educativo della morale cattolica*, pag. 789. — 5. Enrico Castelli, *Filosofia e apologetica*, pag. 790. — 6. Romualdo Bizzarri, *Il problema gnoseologico metafisico moderno di fronte alla filosofia tradizionale*, pag. 792. — 7. Invito a una discussione, pag. 917. — 8. Andrea Oddone, *La figura di Cristo nel pensiero di S. Agostino*, pag. 950.
- EMILIO NASALLI ROCCA: *Una nuova edizione del «Memorandum» del Conte Solaro della Margherita*, pag. 623.
- GIOVANNI NECCO: Diego Valeri, *Il campanellino*, pag. 781.
- FEDERICO OLIVERO: 1. J. E. Shaw, *Essays on the «Vita Nuova»*, pag. 469. — 2. Isa Bustico, *Il sentimento della natura in William Wordsworth*, pag. 795.
- RODOLFO PALLUCCHINI: *«Les Maîtres d'aujourd'hui» di Fromentin*, pag. 717.
- FRANCESCO PICCO: *La Musique Sacrée du Chevalier Marin*, pag. 202.
- ATTILIO POLVARA: 1. Ernesto De Franco, *I dialoghi al Vergerio di Leonardo Bruni*, pag. 470. — 2. Ric-

- cardo Zagaria, *San Riccardo nella leggenda, nella storia, nella poesia popolare e nella dotta*, pag. 637. — 3. Italo Maione, *Kleist*, pag. 639. — 4. Luigi Cellucci, *Le leggende francescane del secolo XIII nel loro aspetto artistico*, pag. 796.
- LUIGI PREVIALE: *Alfieri e Virgilio*, pag. 189.
- ROMOLO QUAZZA: *Il sacco di Mantova*, pag. 895.
- Lodovico Pastor, *Storia dei Papi nel periodo della riforma e restaurazione cattolica: Clemente VIII*, pag. 636.
- VITTORIO RAGAZZINI: 1. *Prope Galaesum Carmen Adolphi Gandiglio in certamine poetico Hocufftiano magna laude ornatum*, pag. 88. — 2. *L'intento didattico delle «Georgiche» di Virgilio e un giudizio di L. Anneo Seneca*, pag. 93. — 3. *Un erede del Pascoli latino: Alfredo Bartoli*, pag. 387.
- V. E. Alfieri, *Lucrezio*, pag. 157. — U. E. Paoli, *Lar familiaris*, pag. 158.
- GINO RAYA: Giovanni Berchet, *Romanze e fantasie commentate da Liborio Azzolina*, pag. 316. — G. A. Cesareo, *Studii e ricerche su la letteratura italiana*, pag. 942.
- ANGELO REPOSSI: *L'opera letteraria di S. Ambrogio*, pag. 919.
- ALFONSO RICOLFI: 1. *Un'ora col poeta di «Diva Natura»*, pag. 44. — 2. *Giuseppe Ravagnani e i suoi «Contemporanei»*, pag. 301. — 3. *Antonio Fogazzaro e i suoi ultimi critici*, pag. 702.
- Gino Striuli, *Sulla via del sole*, liriche, pag. 314.
- GIUSEPPE ROSSI: *Federico Mistral*, pag. 870.
- G. E. ROTA: G. Gervasoni, *Studi e ricerche sui filologi e sulla filologia classica fra il '700 e l'800 in Italia*, pag. 319.
- AGOSTINO SABA: 1. *La Sardegna cristiana*, pag. 79. — 2. *Casinensia*, pag. 626.
- Gennaro Moretti, *Un pedagogista santo, Il P. Nicola Barré dei Minimi, fondatore delle Scuole di carità*, pag. 160.
- IRENEO SANESI: *Variazioni sul metodo e sulla critica*, pag. 641.
- ANGELO SCARPELLINI: *Il «Carducci» di Alfredo Galletti*, pag. 176.
- Dionisio Solomòs, *Elogio di Ugo Foscolo*, a cura di Carlo Brighenti, pag. 783.
- MODESTO SCARPINI: *Il verso di Dante «Quella virtù ch'è forma per li nidi» (Paradiso, XVIII, 111)*, pag. 778.
- ONORATO TESCARI: *Il «San'Agostino» di Giovanni Papini*, pag. 239.
- M. Lepin, *Le Christ Jésus*, pag. 946.
- DIEGO VALERI: *Ferdinando Neri, Il maggio delle fate e altri scritti di letteratura francese*, pag. 467.
- EMILIO ZANETTE: 1. *Elena Tarabotti e la sua «Semplicità ingannata»*, pag. 49. — 2. *Postille alle critiche di Antonio Belloni*, pag. 456. — 3. *Che cosa pensava dunque il Manzoni del Seicento?* pag. 931.
1. Vittorio Cadel, *Fuiez di Ieria e altre poesie*, pag. 315. — 2. *La Venexiana*, a cura di E. Lovarini; *Novelle dell'altro mondo*, a cura di Vittorio Rossi; *Il Belluzzi ovvero la città felice di Lodovico Zuccolo*, a cura di A. A. Bernardy, pag. 317. — 3. *Augusto Serena, Andriana Zon Marcello, Giacomo Zanella, Fedele Lampertico*, pag. 943. — 4. *Federico della Valle, La Reina di Scotia, tragedia*, a cura di Benedetto Croce, pag. 945.
- MICHELE ZIINO: *Cultura palermitana*, pag. 296.
- Diomede Scaramuzzi, *La dottrina del B. G. Duns Scoto nella predicazione di S. Bernardino da Siena*, pag. 794.
- GIUSEPPE ZUCCHETTI: *Paolo Rolli e la sua attività letteraria negli ultimi venti anni di vita*, pag. 519.

Direttore responsabile
PAOLO UBALDI

Torino, 1930 — Tipografia della Società Editrice Internazionale.