

INDICE GENERALE PER L'ANNO 1936

QUESTIONI DI ARTE TEATRALE

D. G. P. - Programma	pag. 1
R. PICOZZI - I problemi attuali del teatro lirico	» 8
G. CATEL - Il ritorno di Cimarosa	» 2
C. BRESCIANI - I problemi del teatro in sede Corporativa	» 29
L. P. MAZZA - Il teatro di prosa	» 31
E. TEA - Il campiello di Gordini Ghisalberti Wolff Ferrari	» 58
G. CATEL - La musica del Campiello di Gordini ecc.	» 59
E. TEA - Il Mistero	» 61
E. TEA - Carabinieri di servizio	» 67
U. DE BERTI - Teatro sperimentale cattolico	» 76
E. TEA - La donna silenziosa, di Strauss	» 86
S. FINO - Il teatro d'oratorio	» 88
R. TADINI - Le marionette di Vittorio Podrecca	» 101
E. T. - Il Natale di Lorenzo Perosi alla Scala	» 114
E. TEA - Parsifal	» 115
E. T. - Ave Maria di Allegra e Passo d'Addio al Teatro della Scala	» 116
S. FINO - Teatro d'Oratorio	» 117
E. TEA - La principessa Liana di Tito Schipa	» 121
S. FROVA - Il teatro classico di Siracusa	» 141
E. TEA - La danza come principio delle altre arti	» 144
E. TEA - L'educazione col teatro ossia il teatro da camera	» 175
Porta di servizio	» 180
Il teatro e il regime	» 205
C. MARIA MARGNANI - Il costume	» 206
D. G. POLVARA - Il cinema dal punto di vista dell'arte cattolica	» 209
P. TOMMASO M. GALLINO - Le rappresentazioni di Oropa	» 213
E. TEA - Dopo le sacre rappresentazioni di Oropa	» 215
E. TEA - La stagione teatrale all'Arena di Verona	» 221
A. CERVESATO - Il vecchio teatro Duse di Padova	» 225
Theatrica e i teatri d'oratorio	» 233
C. TERRON - Il comico di Gaetano Donizetti	» 234
E. TEA - Una polemica per il teatro nel secolo XVIII	» 236
O. - A proposito del raduno della cattedra di musica per bambini	» 243
D. G. POLVARA - Il cinema dal punto di vista dell'Arte Cattolica	» 251
Il grande teatro e l'autorità religiosa	» 261
P. MAZZA - Chiudere i conti	» 262
E. TEA - Per il teatro contro i teatrini	» 264
G. P. POLVARA - Le luminarie	» 266
E. TEA - Ofelia Mazzoni	» 269
Proposta per un programma di studio nel 1937	» 289
G. MARIACHER - Scenografia antica e moderna	» 290
L. P. MAZZA - Pirandello	» 291

PRODUZIONI DRAMMATICHE

C. TERRON - Il costruttore di cattedrali (mistero)	pag. 17-47-78
G. MAMMONE - Il maleficio scenico - Commedia	pag. 105-133-160
P. T. M. GALLINO - Frate Sole	» 182
COCCIA DANTE - Eredità - Commedia	» 227-254
DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA, Traduzione di D. Luigi Polvara: «Il gran teatro del mondo» - Mistero	» 281-298

COREOGRAFIA

E. T. - L'amore delle tre melarance	pag. 38
G. CATEL - Musica dell'Amore delle tre melarance	» 60
S. C. - L'olimpiade della danza a Berlino 1936	» 249

CINEMA

Sulle pellicole che devono essere proiettate nelle sale cattoliche	pag. 5
D. G. POLVARA - Le visioni in casa nostra	» 95
Il Santo Padre per l'elevazione morale del cinematografista	» 122
G. PIANA - Chi è l'autore del cinedramma	» 148
Enciclica del S. Padre sul cinematografo	» 169
PINO ZANCHI - La pubblicità su falsa strada	» 239
Per la produzione cinematografica morale	» 242
BIGARELLA RINO - A proposito di arte del cinema	» 270
G. MAMMONE - Il cinematografo e la morale	» 294

TEATRO D'ORATORIO

A. PANCERI - Perché non si impara a recitare	pag. 46
L. P. M. - Gli acefali	» 74
A. BASCAPE' - Parole a certi autori	» 75
G. P. - Spiegazione a Controcorrente - I Risposta	» 92
L. P. M. - Spiegazione a Controcorrente - II Risposta	» 93
L. P. M. - In confidenza	» 132
D. G. POLVARA - Orrore - La tetralogia del Vangelo	» 151
E. TEA-G. P. - Il mistero di Seregno	» 237

TEATRO DEL DOPOLAVORO

D. COCCIA - Teatro del dopolavoro	» 296
-----------------------------------	-------

RASSEGNA DEL TEATRO DI PROSA

L. P. M. - Il dicembre nei teatri milanesi	pag. 4
L. P. M. - Gennaio - Teatro di prosa	» 39
L. P. M. - Novità di febbraio	» 75

L. P. M. - Rassegna di marzo	» 93
A. PANCERI - Parole di un ingenuo	» 94
L. P. M. - Rassegna di aprile	» 129
L. P. M. - Rassegna di maggio	» 158
A. PANCERI - Provincia di G. Adam	» 158
VIGORELLI - Lo sperimentale del G.U.F. Milanese	» 159
L. P. M. - Rassegna di giugno e di luglio	» 177
L. P. M. - Rassegna di agosto	» 224
L. P. M. - Rassegna di settembre	» 244
L. P. M. - Rassegna di ottobre	» 278
L. P. M. - Rassegna di novembre	» 296

RECITARE

A. GALLEANI - Ambientare	pag. 45
A. GALLEANI - Affiatamento complesso	» 68
A. GALLEANI - Scuole ed altro ancora	» 181
A. GALLEANI - Addestramenti, esercitazioni, estetica	» 223

CRONACA

Lettera del S. Padre alla nostra Rivista	pag. 57
Lettera di S. Em. Card. Schuster alla nostra Rivista	» 58
Lettera di S. Em. Card. Pacelli alla nostra Rivista	» 85
Lettera di S. Em. Card. Bisleti alla nostra Rivista	» 85
Nell'ottantesimo anno di Pio XI	» 113
La rappresentazione al Castello di Pavia	» 178
Pizzetti a Roma - La morte di Petrolini	» 178
L'Accademia di Arte drammatica	» 181
La morte di Luigi Sapelli in arte Caramba	» 277
La morte di Pirandello, Giacchetti, Fregoni, Rovescalli	» 293

LIBRI E RIVISTE

pag. 66, 131, 180, 244, 277

VISIONI

A. BASCAPE' - Il sogno di una notte di mezza estate	pag. 73
A. BASCAPE' - Boleslawski: Il circo - Al Cavallino Bianco - D. Genina: Non ti scordar di me - W. Reisch: Episodio	» 96
A. BASCAPE' - Camerini: Ma non è una cosa seria - Il capitano Blod - Il forzato - L'uomo che sbancò Montecarlo	» 124
A. BASCAPE' - Tutto il mondo ride	» 150
G. PIANA - Desiderio di Franck Borsaye	» 150
I. BRIGIDA - La vita del dottor Pasteur	» 241
I. BRIGIDA - La madamigella di Bard	» 271
I. BRIGIDA - Lo squadrone bianco	» 272
I. BRIGIDA - Il sentiero del pino solitario - Pensaci Giacomino	» 295

ILLUSTRAZIONI

Il matrimonio segreto di Cimarosa alla Scala, 10 illustrazioni	pag. 13
Il costruttore di cattedrali, scenari, 2 illustrazioni	» 16
L'amore delle 3 melarance, 6 illustrazioni	» 45
«Simma» di Pastonchi al Lirico di Milano, 3 illustr.	» 42
La «Città del Cinema» Roma, 3 illustrazioni	» 43
Lucia di Lamermour alla Scala, 2 illustrazioni	» 44
Il «Campiello» di Wolf Ferrari, 5 illustrazioni	» 69
Teatro di prosa, 5 illustrazioni	» 70
«Sogno di una notte di mezza estate», 4 illustraz.	» 71
Il costruttore di cattedrali, 2 illustrazioni	» 72
La donna silenziosa di R. Strauss, 9 illustrazioni	» 97
Teatro di prosa, 5 illustrazioni	» 98
Sogno di una notte di mezza estate, 3 illustrazioni	» 99
I «Piccoli» di Podrecca, 5 illustrazioni	» 100
Spettacoli di massa, 1 illustrazione	» 125
Il Natale del Redentore, 1 illustrazione	» 126
Parsifal di Wagner, 6 illustrazioni	» 126
Ave Maria di Salvatore Allegra, 2 illustrazioni	» 120
Passo d'addio, 2 illustrazioni	» 127
Teatro di prosa, 3 illustrazioni	» 127
La principessa Liana di Schipa, 2 illustrazioni	» 128
Lo Spettacolo al Lirico, 1 illustrazione	» 128
Bozzetti di N. Baldo per i costumi del mimo sacro	» 185
La madre e i sacramenti, 12 illustrazioni	» 185
Le rappresentazioni del palazzo Visconteo di Pavia, 3 illustrazioni	» 186
Le rappresentazioni all'aperto, 5 illustrazioni	» 187
Giulietta e Romeo, 2 illustrazioni	» 188
Le sacre rappresentazioni d'Oropa, 8 illustrazioni	» 217
La scenografia per le rappresentazioni all'Arena di Verona, 3 illustrazioni	» 218
Sipario del teatro Duse a Padova, 1 illustrazione	» 219
Tre scene di G. Mazzoli per il Trittico di visioni francescane di Gallino, 3 illustrazioni	» 219
Teatro di prosa a Milano, 6 illustrazioni	» 245
Le donne Ebrei all'oratorio femminile di Seregno, 10 illustrazioni	» 243
Concorso internazionale di danza a Berlino, 3 illustr.	» 247
La vita del dott. Pasteur, 4 illustrazioni	» 248
Visioni cinematografiche - Cavalleria, 3 illustrazioni	» 273
Damigella di Bard, 3 illustrazioni	» 273
La luminaria a Milano per la venuta del Duce, 4 ill.	» 274
Bozzetti di scenografia alla Triennale di Milano, 3 ill.	» 275
Luigi Sapelli in arte Caramba, 1 illustrazione	» 276
Il teatro di prosa a Milano, 4 illustrazioni	» 276
Il teatro di prosa a Milano, 6 illustrazioni	» 301
Scenografie antiche e moderne, 6 illustrazioni	» 302-303
Ritratti di Fregoli, Pirandello, Giacchetti, Rovescalli, Cattaneo	» 304
La copertina del teatro alla Scala, 4 illustrazioni	» 304