



SOMMARIO

anno secondo

n. 8

ITALO MAIONE	Gustav Mahler
ERNST MICHEL	La spersonalizzazione dell'uomo nell'epoca della tecnica
VITTORIO RUSSO	Il « Grande dizionario della lingua italiana » di Salvatore Battaglia
GIUSEPPE BUFALARI	La lepre (racconto)
HERMANN KESTEN	Gli aurei anni venti
GIOVANNI NECCO	Un'immagine di Piero Gobetti
FRANCESCO DE ALOYSIO	Intorno all'uso del termine « storicismo »
ENZO GOLINO	Cinema e teatro
ADRIANO BELLOTTO	La critica televisiva in Italia

NOTE

LUIGI AGNELLO	Il premio Strega a Raffaele La Capria
CARLO MARTINI	Come si presenta la mostra « La Voce »

RECENSIONI

PIETRO CIMALTI, *Ho amore* (Lanfranco Orsini); MASSIMO GRILLANDI, *Con disperata paura* (Lanfranco Orsini); ENZO MORIZZA, *Lettera all'onorevole* (Giuseppe De Maio); F. FALQUI, *Novecento letterario* (Mario Ortolani); U. BARTOLI, *La quarantasettesima* (Mario Ortolani); K. WALTER e P. FLETCHER, *Sesso e società* (Mario Ortolani); S. M. CUTCIP e A. H. CENTER, *Nuovo manuale di relazioni pubbliche* (Mario Ortolani); R. LEWINSOHN, *Storia dei costumi sessuali* (Mario Ortolani); RODOLFO CELLETTI, *Viale Bianca Maria* (Luigi Agnello); LEONARDO SCIASCIA, *Il giorno della civetta* (Michele Prisco); GIOVANNI TESTONI, *Il fabbricone* (Michele Prisco); PIETRO DI DONATO, *Tre cerchi di luce* (Michele Prisco).



SOMMARIO

anno secondo

n. 9 - 10

ITALO MAIONE	La narrativa di Heinrich Böll	
SANTINO CAMELLA	Il linguaggio ultraesistenziale di Maurice Merleau Ponty	2
MARIO DI PINTO	Federico García Lorca, poeta europeo	3
ITALO MAIONE	La melanconia di Mozart	5
HEINRICH BÖLL	La bilancia dei Baleks	6
ILYA EHRENBURG	Pablo Picasso	7
GIACCHINO PELLECCIA	Gli ultimi romanzi di Dante Troisi	8
BRUNO LUCREZI	Un bimbo si è fermato (<i>lirica</i>)	10
JUAN GARCIA HORTELANO	Ragni (<i>racconto</i>)	10
GUALTIERO GHIZZONI	Siesta (<i>racconto</i>)	11
GENNARO SAVARESE	Influssi danteschi nei Four Quartets di T. S. Eliot	12
GIOACCHINO PAPARELLI	Poesia e poetica in Quasimodo	18

NOTE

ITALO MAIONE	Italia e Francia	14
BRUNO LUCREZI	Il « Tiberio » di Amedeo Maiuri	14
ITALO MAIONE	Poesia e tradizione nel pensiero critico di Eliot	14
EDOARDO GENNARINI	Pascoli dal maestro	15
AURELIO BENEVENTO	Pacheco e il problema della poesia	15
LUIGI AGNELLO	La « Noia » nell'arco della evoluzione moraviana	16
ERALDO MISCHIA	Un inverno a Praga	16

RECENSIONI

PIETRO PIZZARELLI, *L'umana vicenda e i ricordi*; FRANCO RICCIO, *L'antico dolore*; ELIO BRUNO, *Il pianto degli zingari* (Lanfranco Orsini); MICHELE NOVELLI, *Oggi le Grazie piangono* (Maria Cappuccio); MAX KRELL, *La Sibilla Vaurain* (Gemma Filice); MARIA LUISA ASTALDI, *Incontro con la Cina* (Michele Prisco); EDOARDO GENNARINI, *La Scapigliatura milanese* (Bruno Lucrezi); EDOARDO GENNARINI, *Soste in terza pagina* (Lanfranco Orsini); MARCO GIUNIO BRUTO, *Epistole greche* (Antonio Garzya); GIOVANNI ARPINO, *Un delitto d'onore* (Giancarlo Mazzacurati).



SOMMARIO

anno secondo

n. 11-12

ITALO MAIONE	Paul Klee	3
X SANTINO CAMELLA	Estetica della ricostruzione del mondo	24
LUIGI TORRACA	La poesia di Costantino Kavafis	36
FRANCO SACCA'	Tre mottetti	52
MARIE LUISE KASCHNITZ	La bambina grassa (racconto)	53
BRUNO LUCREZI	Il manifesto (racconto)	59
ARTHUR SCHNITZLER	La estranea (racconto)	64
LANFRANCO ORSINI	L'eclissi (racconto)	71
ERICH FRANZEN	La poetizzazione del niente - Le vie del dramma moderno	77
GIOVANNA MALCUORI	Françoise Sagan	96
ITALO MAIONE	Due libri di Hermann Kesten	107
ROBERTO CASTELLANO	La fede di Graham Greene	170
GINO NOGARA	La fronte sui vetri (racconto)	129
BIAGIA MARNITI	La strada	135
AURELIO BENEVENTO	Taccuino di viaggio	136
ITALO MAIONE	Ritorno a Baudelaire	145

NOTE

LUIGI AGNELLO	Vecchio e nuovo nel sud di Bufalari	164
LANFRANCO ORSINI	Romanticismo e romanticismi	167
NICOLA DI GIROLAMO	Sull'idea di Rinascenza in Franco Simone	170
GIUSEPPE FARESE	L'Emilia Galotti di Lessing	178
GILDA MUSA	Un museo della poesia moderna	185
ITALO MAIONE	Un giovane poeta	187
GIANCARLO MAZZACURATI	A proposito della storia della critica moderna del Wellek	190

RECENSIONI

SILVESTRO AMORE, *Fogli di quaderno*; LINA TREZZA, *L'uomo dell'orto* (Lanfranco Orsini); GIUSEPPE CARLO MARINO, *Prete Marcio ed altri zeri* (Leonardo Bosco); CLAIRE LUCQUES, *Essai sur la fécondité des biens*; NICOLA PETRUZZELLIS, *La scuola del preadolescente* (Santino Caramella); CLETO CARBONARA, *Persona e libertà* (Michele Di Matteo); CORRADO ALVARO, *Tutto è accaduto* (Michele Fatica); ERIKA MANN, *Das letzte Jahr* (Gemma Filice).