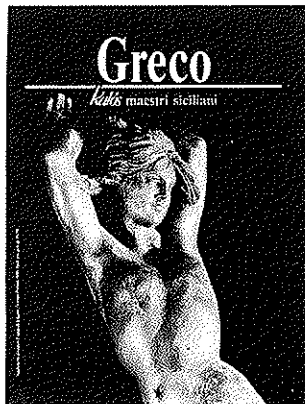
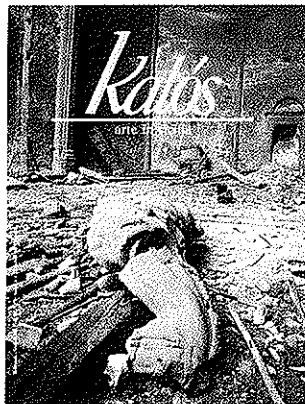




Apriamo questo quinto numero di *Kalós* presentando il restauro del complesso dello Spasimo a Palermo, curato da Giovanni Palazzo. Lo stesso contesto offre lo spunto a Maria Antonietta Spadaro per ripercorrere la vicenda di un altare gagesco e della tavola raffaellesca «La Madonna dello Spasimo» che ornavano una cappella dell'omonima chiesa. Il problema del risanamento del centro storico di Palermo è affrontato da Giuliano Nicola Leone e da Pierluigi Cervellati, autore insieme a Leonardo Benevolo e Italo Insolera del Piano Particolareggiato Esecutivo. L'intento di contribuire alla conoscenza dei musei dell'Isola ci accompagna in questo numero a Termini Imerese, dove il museo civico «Baldassarre Romano» riaprirà i battenti dopo lunghi anni di chiusura.

I trent'anni del Teatro Stabile di Catania sono ricordati da Antonio Di Grado che ne ripercorre l'intensa e seconda vicenda tra innovazione e tradizione.

La collezione dei coralli di Villa Malfitano, capolavori dell'artigianato trapanese è studiata da Maria Concetta Di Natale, appassionata conoscitrice di arti a torto definite «minori».

Mario Fusco, docente di letteratura italiana alla Sorbona, ci parla di Jean Houel, il pittore francese al quale si deve il più bel dossier d'arte della Sicilia del '700.

Si dà notizia poi di alcuni significativi avvenimenti culturali dell'isola. Vengono infine pubblicati e commentati i risultati emersi dal sondaggio sull'insegnamento della storia dell'arte: ci ripromettiamo di mantenere vivo questo scottante dibattito.

Nel fascicolo monografico lo storico dell'arte Vito Apuleo interpreta con profonda sensibilità l'opera di Emilio Greco, un protagonista della scultura italiana contemporanea.

3 EDITORIALE

4 GUARISCE LO SPASIMO
dopo secoli di degrado ritorna alla città il monumento invisibile
di Giovanni Palazzo

8 L'ALTARE DIMENTICATO
di Maria Antonietta Spadaro

14 TENER CITTÀ
piani, domande e risposte
di Nicola Giuliano Leone

17 PALERMO ALLE MUSE
il piano per il centro storico
di Pierluigi Cervellati

20 IL MUSEO RITROVATO
riapre a Termini Imerese il Museo Civico, Baldassarre Romano
di Silvana Verga

24 IL RISCHIO DELLA MEMORIA
i trent'anni del Teatro Stabile di Catania
di Antonio Di Grado

26 IL TRIONFO DEL CORALLO
l'eccezionale raccolta della Fondazione Whitaker
di Maria Concetta Di Natale

30 AVVENIMENTI CULTURALI

32 JEAN HOUEL
un reporter alla scoperta della Sicilia
di Mario Fusco

35 SAPERE, NON SAPERE
la posta di *Kalós*

36 KALOS DOMANDA
i risultati del sondaggio

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 2 numero 1
Gennaio-Febbraio 1990
Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Comitato di Direzione: Franco Grasso, Nicola Giuliano Leone, Aldo Scimé

Direttore Responsabile: Aldo Scimé

Redazione: Ines Baragli, Maria Lucia Ferruzza

Coordinamento: Maria Lucia Ferruzza

Segretaria di redazione: Annick Le Jan

Testi: Pierluigi Cervellati, Antonio Di Grado, Maria Concetta Di Natale, Mario Fusco, Nicola Giuliano Leone, Giovanni Palazzo, Maria Antonietta Spadaro, Silvana Verga

Traduzioni: Jutta Hohe, Annick Le Jan, Nicole Tipler

Pubblicità e P.R.: Daria Piccione, Sara Buccellato Internicola

Direttore della fotografia: Giuseppe Cappellani

Fotografie di: Dante Cappellani, Giuseppe Cappellani, Rita Cricchio, Giovanni Palazzo, Publifoto, Maria Antonietta Spadaro

Grafica e impaginazione: Maurizio Accardi

Fascicolo monografico:
Kalós - maestri siciliani
Collana a cura di Franco Grasso

Emilio Greco

Testo di Vito Apuleo



Edizioni Ariete

Redazione e Amministrazione:
Via Sampolo, 162
Via Marchese di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787

Pubblicità: Edizioni Ariete
Via Sampolo, 162 - Via M. di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787

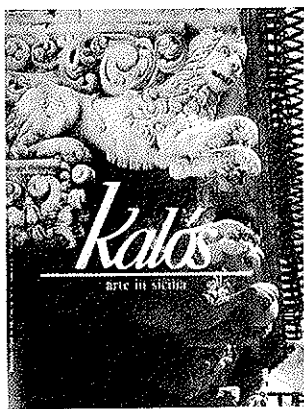
c.c.p. n. 12956900

Composizione e stampa:
Nuova Graphicadue s.r.l., poligrafico
Via Giuseppina Turrisi Colonna, 2
Tel. 324522 - Fax 325952 - Palermo

Fotolito: Litoscanner

Un numero L. 8.000
Numero arretrato L. 14.000

In copertina: L'interno dello Spasimo prima del restauro.



Al «caso Noto» dedichiamo la parte centrale di Kalós, a questa città barocca unica «per la regolarità della planimetria e la bellezza della pietra».

All'indomani del crollo della facciata posteriore del Convitto Ragusa pubblichiamo due testimonianze condotte sul filo della memoria e della ricostruzione storica: l'una di Corrado Sofia, scrittore netino legato alla città da un'intensa vicenda umana ed artistica, l'altra di Salvatore Butera, studioso attento ai problemi economici del Mezzogiorno.

I Mondiali alle porte sono l'occasione, per le città interessate all'evento, di una generale revisione che ne amplia il volto urbanistico e architettonico. Per Palermo Leonardo Urbani e Dino Trapani delineano in sintesi i criteri di ristrutturazione urbana degli interventi più significativi.

Le inquietanti vicissitudini delle pitture e dei graffiti lasciati dai prigionieri del Tribunale dell'Inquisizione allo Steri sono narrate da Giuseppe Quatriglio che, assieme a Leonardo Sciascia, documentarono con grande coraggio e rocambolesca iniziativa questi preziosi frammenti della nostra storia. Pino Di Silvestro ci parla della Fonte Ciane e delle esili piante di papiro che crescono tra le sue sponde evocandone le suggestioni ora storiche e letterarie, ora mitiche e sacrali.

Le pergamene del Tabulario della Cappella Palatina a Palermo sono state oggetto di una mostra allestita di recente nella cripta regia per la prima volta aperta al pubblico. Laura Salamone analizza questi inediti documenti con dovizia di particolari.

Nel periodo appena trascorso delle festività pasquali si inserisce l'articolo sulle preziose decorazioni in argento che ornano i gruppi statuari nella processione del Venerdì Santo a Trapani.

L'argomento verrà trattato in uno studio completo a cura delle autrici Lina Novara e Annamaria Precopi Lombardo.

La solida tradizione fotografica presente in Sicilia e i suoi caratteri distintivi quali la miticizzazione del paesaggio, il senso dell'insularità e la ritualità degli eventi, sollecitano l'intervento di Roberto Andò. Come di consueto informiamo i nostri lettori dei più rilevanti eventi culturali: il convegno su Leonardo Sciascia ad Agrigento, la pittura del Seicento a Palazzo Abatellis, la mostra fotografica di Enzo Sellerio a Gibellina e la scoperta di un insediamento neolitico presso la Valle del Belice.

3 EDITORIALE

4 TRABALLANO LE PIETRE DI NOTO

tra vecchi e nuovi terremoti
di Corrado Sofia

8 L'AVVENTURA DEL BAROCCO

di Salvatore Butera

11 PALERMO «MONDIALE»

i criteri di ristrutturazione urbana
tra lo stadio ed i colli
di Leonardo Urbani e Dino Trapani

15 LA STORIA A ROTOLI

nella cripta del Palazzo dei
Normanni una mostra
di antiche pergamene
di Laura Salamone

18 SCRITTA SULL'ACQUA LA STORIA DEL PAPIRO

di Pino Di Silvestro

22 SCIASCIA CLANDESTINO ALLO STERI

di Giuseppe Quatriglio

24 ARGENTI E ARGENTIERI NEI MISTERI DI TRAPANI

di Annamaria Precopi Lombardo

27 I CENTOCINQUANTA ARGENTI DEI «MISTERI»

di Lina Novara

30 AVVENIMENTI

32 LA SICILIA IN TRAPPOLA

appunti di una storia per immagini
di Roberto Andò

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 2 numero 2
Marzo-Aprile 1990
Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Comitato di Direzione: Franco Grasso, Nicola
Giuliano Leone, Aldo Scimé

Direttore Responsabile: Aldo Scimé

Redazione: Ines Baragli, Maria Lucia Ferruzza

Coordinamento: Maria Lucia Ferruzza

Segretaria di redazione: Annick Le Jan

Testi: Roberto Andò, Salvatore Butera, Pino Di
Silvestro, Lina Novara, Annamaria Precopi
Lombardo, Giuseppe Quatriglio, Corrado Sofia,
Laura Salamone, Dino Trapani, Leonardo
Urbani

Traduzioni: Jutta Hohe, Annick Le Jan, Nicole
Tipler

Pubblicità e P.R.: Daria Piccione, Sara
Buccellato Internicola

Direttore della fotografia: Giuseppe Cappellani

Fotografie di: Giuseppe Cappellani (pp. 12, 14),
Alberto Catalano (pp. 28, 29), Pino Di Silvestro
(pp. 18-20), Giuseppe Leone (pp. 3-7, 9-10, 33),
Melo Minella (pp. 8-9, 15-17, 22, 24-29),
Publifo (p. 21), Enzo Sellerio (p. 32), Franco
Zecchin (p. 32).

Grafica e impaginazione: Maurizio Accardi

Fascicolo monografico:
Kalós - maestri siciliani

Collana a cura di Franco Grasso

Pietro Novelli

Testo di Vincenzo Scuderi



Edizioni Ariete

Redazione e Amministrazione:

Via Sampolo, 162
Via Marchese di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787

Pubblicità: Edizioni Ariete
Via Sampolo, 162 - Via M. di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787

c.e.p. n. 12956900

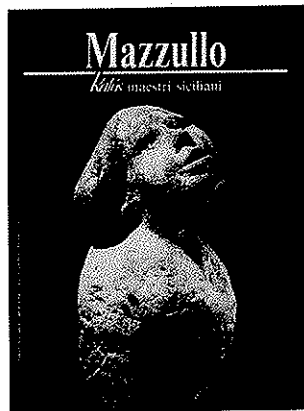
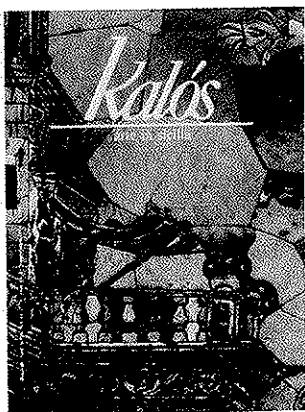
Composizione e stampa:
Nuova Graphicadue s.r.l. poligrafico
Via Giuseppina Turrisi Colonna, 2
Tel. 324522 - Fax 325952 - Palermo

Fotolito: Litoscanner

Un numero L. 8.000
Numero arretrato L. 14.000

In copertina: Noto. Balcone del
palazzo Nicolaci Villadorata.

Gli articoli riflettono esclusivamente il
punto di vista degli autori.



Il risanamento del centro storico di Ortigia a Siracusa e il conseguente recupero dei suoi valori spaziali economici e culturali è al centro dell'attenzione del terzo numero di Kalós. L'architetto Pagnano, autore del piano particolareggiato, ne illustra le dinamiche di intervento auspicando una tempestiva operatività.

Palermo arcinota, eppure sconosciuta, nasconde al centro di uno dei quartieri più popolari, il Capo, un capolavoro unico nel suo genere: la chiesa della Concezione, barocca nell'impianto e nell'esuberante decorazione marmorea impreziosita da scenografici paliotti del primo settecento. L'architetto Palazzo che ne ha avviato i primi lavori di restauro offre ai lettori di Kalós un'inedita documentazione.

A quasi quarant'anni dalla sua nascita il museo eoliano di Lipari, di contro, si presenta come modello esemplare di una corretta gestione coniugata a un paziente lavoro di ricerca archeologica nel territorio. Luigi Bernabò Brea e Madeleine Cavalier ci raccontano la straordinaria storia dell'arcipelago eoliano, racchiusa oggi in una struttura continuamente in via di aggiornamento, attenta alla chiarezza didattica dell'esposizione e alla conoscenza integrata della realtà delle Eolie.

Il XXXI ciclo di spettacoli classici a Siracusa sollecitano gli interventi di Accursio Di Leo, Pino Di Silvestro e Giusto Monaco che tratteggiano una breve storia delle rappresentazioni moderne, individuando i legami che la saldano, ma anche le distanze che la separano dal senso e dai temi originari della tragedia greca.

Gioacchino Lanza Tomasi, discendente del fondatore del monastero di Palma di Montechiaro nell'agrigentino, ci presenta questo esempio poco noto di architettura barocca che custodisce ancora la tradizione di arti femminili quali il ricamo e l'elaborata pasticceria. Con la documentazione fotografica di Sellerio e Ferrara varchiamo la soglia della clausura per apprezzare da vicino la preziosità degli ambienti interni.

Dopo anni di incuria e abbandono, per iniziativa di Leonardo Sciascia si danno inizio, ma vengono di recente bloccati, i lavori di restauro del Teatro di Racalmuto, inaugurato nel 1880 e protagonista, come tanti altri in Sicilia, di felici stagioni teatrali. L'attenta indagine dell'architetto Foscari ne valuta le qualità architettoniche e spaziali.

In copertina: Particolare del paliotto della cappella di S. Benedetto nella chiesa della Concezione al Capo.

3 EDITORIALE

4 ORTIGIA ATTENDE
nel piano particolareggiato la rivitalizzazione dell'antica Siracusa
di Giuseppe Pagnano

10 UN GIARDINO DI MARMO
il restauro riscopre a Palermo la splendida chiesa della Concezione
di Giovanni Palazzo

18 SULLA ROTTA DI ULISSE
il Museo Archeologico Eoliano
di Luigi Bernabò Brea e Madeleine Cavalier

22 LE FESTE CLASSICHE DI SIRACUSA
il Dramma antico storia e insegnamenti
di Accursio Di Leo

25 ALCUNE DOMANDE
sul dramma antico
di Giusto Monaco

26 IL TEATRO "EN PLEIN AIR"
nell'epoca moderna
di Pino Di Silvestro

28 MIRACOLO NEL MONASTERO
una visita di Tomasi di Lampedusa a Palma di Montechiaro
di Gioacchino Lanza Tomasi

31 TRE QUINTE PER IL TEATRO DI RACALMUTO
appunti per il restauro
di Antonio Foscari

33 IL SINDACO PROVVEDERÀ DI TASCA PROPRIA
storia del teatro Regina Margherita
di Fabrizio Scimé

Gli articoli riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori.

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 2 numero 3
Maggio-Giugno 1990
Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Comitato di Direzione: *Franco Grasso, Nicola Giuliano Leone, Aldo Scimé*

Direttore Responsabile: *Aldo Scimé*

Redazione: *Ines Baragli, Maria Lucia Ferruzza*

Coordinamento: *Maria Lucia Ferruzza*

Segretaria di redazione: *Annick Le Jan*

Testi: *Luigi Bernabò Brea, Madeleine Cavalier, Accursio Di Leo, Pino Di Silvestro, Antonio Foscari, Gioacchino Lanza Tomasi, Giusto Monaco, Giuseppe Pagnano, Giovanni Palazzo, Fabrizio Scimé*

Traduzioni: *Jutta Hohe, Annick Le Jan, Nicole Tipler*

Pubblicità e P.R.: *Daria Piccione, Sara Internicola*

Direttore della fotografia: *Giuseppe Cappellani*

Fotografie di: *Filippo Ferrara (pp. 29-30), Giuseppe Leone (pp. 6-22), Melo Minnella (pp. 5, 18-21, 25), Giuseppe Pagnano (pp. 4, 6-9), Giovanni Palazzo (pp. 3, 10-17), Pietro Tulumello (pp. 31-33).*

Grafica e impaginazione: *Maurizio Accardi*

Fascicolo monografico:
Kalós - maestri siciliani
Collana a cura di *Franco Grasso*

Giuseppe Mazzullo
Testo di *Franco Grasso*



Edizioni Ariete

Redazione e Amministrazione:
Via Sampolo, 162
Via Marchese di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787

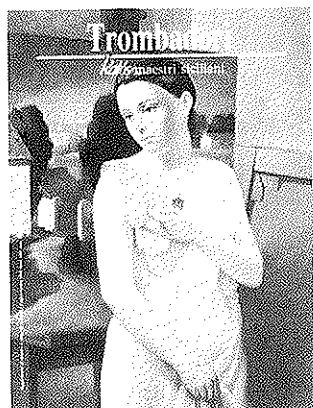
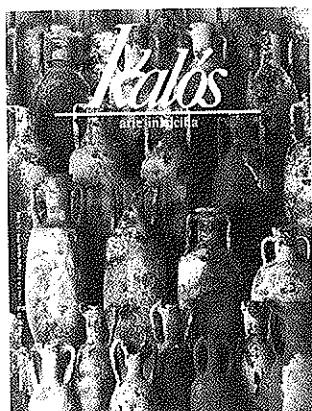
Pubblicità: Edizioni Ariete
Via Sampolo, 162 - Via M. di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787

c.c.p. n. 12956900

Composizione e stampa:
Nuova Graphicadue s.r.l., poligrafico
Via Giuseppina Turrisi Colonna, 2
Tel. 324522 - Fax 325952 - Palermo

Fotolito: *Litoscanner*

Un numero **L. 8.000**
Numero arretrato **L. 14.000**



3 EDITORIALE

4 PERCHÉ ANTONELLO TORNÒ IN SICILIA

di Corrado Sofia

10 DA "PORTO DEL FANGO" A CITTÀ BALNEARE

Storia di Mondello la spiaggia di Palermo nell'ultimo secolo

di Anna Maria Fundarò

16 IL ROVESCIO DELLA MEDAGLIA

Clandestini e falsificatori compromettono il patrimonio numismatico siciliano

di Aldina Cutroni Tusa

20 LA MEMORIA DEL SALE

di Salvatore Costanza

24 SCOMPARE NEL SILENZIO LO SCIBENE

di Giuseppe Quatriglio

28 "TRUBBI E TONNARE"

34 MUSEO COME E PERCHÉ

Una indagine su mille musei per redigere un'apposita "carta" italiana

di Dante Bernini

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 2 numero 5

Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Comitato di Direzione: *Franco Grasso, Nicola Giudiano Leone, Aldo Scimé*

Direttore Responsabile: *Aldo Scimé*

Redazione: *Ines Baragli, Maria Lucia Ferruzza*

Coordinamento: *Maria Lucia Ferruzza*

Segretaria di redazione: *Annick Le Jan*

Testi: *Dante Bernini, Giovanna Bongiorno, Salvatore Costanza, Aldina Cutroni Tusa, Anna Maria Fundarò, Giuseppe Quatriglio, Corrado Sofia.*

Traduzioni: *Jutta Hohe, Annick Le Jan, Nicole Tipler*

Pubblicità e P.R.: *Daria Piccione, Sara Buccellato*

Direttore della fotografia: *Giuseppe Cappellani*

Fotografie di: *G. Bongiorno (pp. 28-32), D. Capellani (pp. 10-15), G. Leone (pp. 30-33, 34-35), M. Minnella (pp. 16-19, 20-23, 36-37), Publifoto (p. 4, 24, 26-27) G. Quatriglio (pp. 25-27).*

Grafica e impaginazione: *Maurizio Accardi*

Fascicolo monografico:
Kalós - maestri siciliani
Collana a cura di *Franco Grasso*

Francesco Trombadori

Testi di: *Leonardo Sciascia, Corrado Sofia, Duccio Trombadori*



Edizioni Ariete

Redazione e Amministrazione:
*Via Sampolo, 162
Via Marchese di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787*

Pubblicità: Edizioni Ariete
*Via Sampolo, 162 - Via M. di Villabianca, 175
90143 Palermo - Tel. 347787*

c.c.p. n. 12956900

Composizione e stampa:
*Nuova Graphicadue s.r.l., poligrafico
Via Giuseppina Turrisi Colonna, 2
Tel. 324522 - Fax 325952 - Palermo*

Fotolito: *Litoscanner*

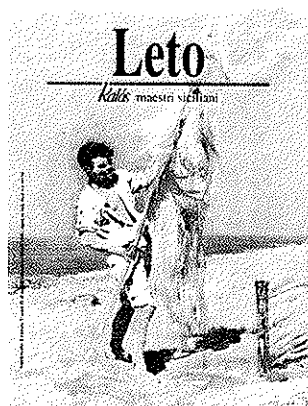
Un numero **L. 8.000**
Numero arretrato **L. 14.000**

*In copertina. Lipari - Museo Eoliano.
Sezione delle anfore.
Foto di M. Minnella*

Gli articoli riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori.



**ASSOCIATO ALL'UNIONE
ITALIANA STAMPA PERIODICA**



3 EDITORIALE

4 MAIOLICARI DI PALERMO E SCIACCA

*due scuole a confronto
nei secoli XV - XVII*

di Antonello Governale

10 IL MONTE "PELLEGRINO"

*risparmiato dalla speculazione
ma dimenticato dalla sua città*

di Carla Quartarone

16 CONSEGNATO AL FUTURO

*il restauro di Palazzo Moncada
a Caltanissetta*

di Nicola Giuliano Leone

22 LA "ZATTERA" DI MOZIA

*storia di un'isola fra archeologia,
letteratura e paesaggio*

di Maria Luisa Famà

27 LA VITE E IL GELSOMINO

*appunti di una visita a Mozia,
per un progetto*

di Antonio Foscari

32 UN MONUMENTO DA SCOPRIRE

*il monastero di Sant'Agata
restaurato utile struttura turistica*

di Corrado Fianchino

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 2 numero 5

Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Comitato di Direzione: *Franco Grasso,
Nicola Giuliano Leone, Aldo Scimé*

Direttore Responsabile: *Aldo Scimé*

Redazione: *Ines Baragli, Maria Lucia Ferruzza*

Coordinamento: *Maria Lucia Ferruzza*

Segretaria di redazione: *Annick Le Jan*

Testi: *Maria Luisa Famà, Corrado Fianchino,
Antonio Foscari, Antonello Governale,
Nicola Giuliano Leone, Carla Quartarone.*

Traduzioni: *Jutta Hohe, Annick Le Jan, Nicole Tipler*

Pubblicità e P.R.: *Daria Piccione,
Sara Internicola*

Direttore della fotografia: *Giuseppe Cappellani*

Grafica e impaginazione: *Maurizio Accardi*

Fotografie: *Giuseppe Cappellani (pp. 4-10; 12;
14-15; 22-23), Oscar Carnicelli (pp. 16; 18-21),
Giuseppe Leone (pp. 24-35), Publifoto (pp. 13-
14), Sandro Scalia (pp. 10-11), Scimone (p. 17)*

Fascicolo monografico:
Kalós - maestri siciliani

Collana a cura di *Franco Grasso*

Antonino Leto

Testo di *Franco Grasso*



Edizioni Ariete

Redazione, Amministrazione e Pubblicità:
Via Sampolo, 162

Via Marchese di Villabianca, 175

90143 Palermo

Tel. 091/347787 - Fax 091/347787

c.c.p. n. 12956900

Un numero **L. 8.000**

Numero arretrato **L. 14.000**

Stampa:

Nuova Graphicadue s.r.l. poligrafico

Via Giuseppina Turrisi Colonna, 2

Tel. 324522 - Fax 325952 - Palermo

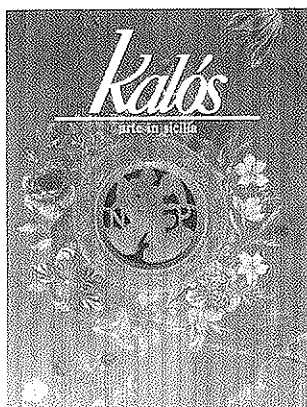
Fotolito: *Litoscanner*

*In copertina: Particolare del pavimento
della chiesa di S. Domenico a Sciacca,
1ª metà del sec. XVI.
(foto di G. Cappellani)*

*Gli articoli riflettono esclusivamente
il punto di vista degli autori.*



ASSOCIATO ALL'UNIONE
ITALIANA STAMPA PERIODICA



3 EDITORIALE

4 L'ARTE POPOLARE DELLA CERA
un'antica tradizione mediterranea
di Sebastiano Burgaretta

10 CASTEL MANIACE PORTA D'ORIENTE
il restauro in corso lo ricongiungerà a Ortigia
di Francesco Santalucia

16 LA SICILIA FINE OTTOCENTO
nelle fotografie di Verga, Capuana, De Roberto
di Diego Mormorio

20 I GIOIELLI DISCRETI DI NARO
il barocco dai toni contenuti
di Matteo Collura

24 RISCOPRIRE ZANCLE
nuove ricerche archeologiche nell'area urbana di Messina
di Giovanna Maria Bacci

28 L'ECONOMIA DEI FLORIO
nella storia di una famiglia la storia di un'epoca
di Rosario Lentini

32 UN'ABBAZIA TRA ARTE E LETTERATURA
urgenti interventi di restauro per S. Martino delle scale
di Renata Prescia

38 "NOTE" SUL CLAVICEMBALO
due strumenti dello stesso autore a Palermo e a Bruxelles
di Ugo Casiglia

Kalós - arte in Sicilia
rivista bimestrale di cultura

Anno 2 numero 6

Reg. Tribunale di Palermo n. 18 del 19/5/89

Comitato di Direzione: *Franco Grasso, Nicola Giuliano Leone, Aldo Scimé*

Direttore Responsabile: *Aldo Scimé*

Redazione: *Ines Baragli, Maria Lucia Ferruzza*

Coordinamento: *Maria Lucia Ferruzza*

Segretaria di redazione: *Annick Le Jan*

Testi: *Giovanna Maria Bacci, Sebastiano Burgaretta, Ugo Casiglia, Matteo Collura, Sara Lentini, Diego Mormorio, Renata Prescia, Francesco Santalucia*

Traduzioni: *Jutta Hohe, Annick Le Jan, Nicole Tipler*

Pubblicità e P.R.: *Daria Piccione, Sara Internicola*

Direttore della fotografia: *Giuseppe Cappellani*

Grafica e impaginazione: *Maurizio Accardi*

Fotografie: *Giuseppe Cappellani, Giuseppe Leone, Ettore Magno, Melo Minnella, Benedetto Patera, Angelo Pitrone, Salvo Rizzo, Francesco Santalucia, Sandro Scalia*

Fascicolo monografico:

Kalós - maestri siciliani
Collana a cura di *Franco Grasso*

G. B. Filippo Basile

Testi di: *Gisella Liuzzo, Antonino Samonà*



Edizioni Ariete

Redazione, Amministrazione e Pubblicità:

Via Sampolo, 162

Via Marchese di Villabianca, 175

90143 Palermo

Tel. 091/347787 - Fax 091/347787

c.c.p. n. 12956900

Un numero **L. 8.000**

Numero arretrato **L. 14.000**

Stampa:

Nuova Graphicadue s.r.l. poligrafico

Via Giuseppina Turrisi Colonna, 2

Tel. 324522 - Fax 325952 - Palermo

Fotolito: *Litoscanner*

Gli articoli riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori.



ASSOCIATO ALL'UNIONE ITALIANA STAMPA PERIODICA

*In copertina:
Il clavicembalo Whitaker
di villa Malfitano
particolare decorativo.
(foto di S. Scalia)*

Novelli

Kalós maestri siciliani



Greco

Kalós maestri siciliani



Basile

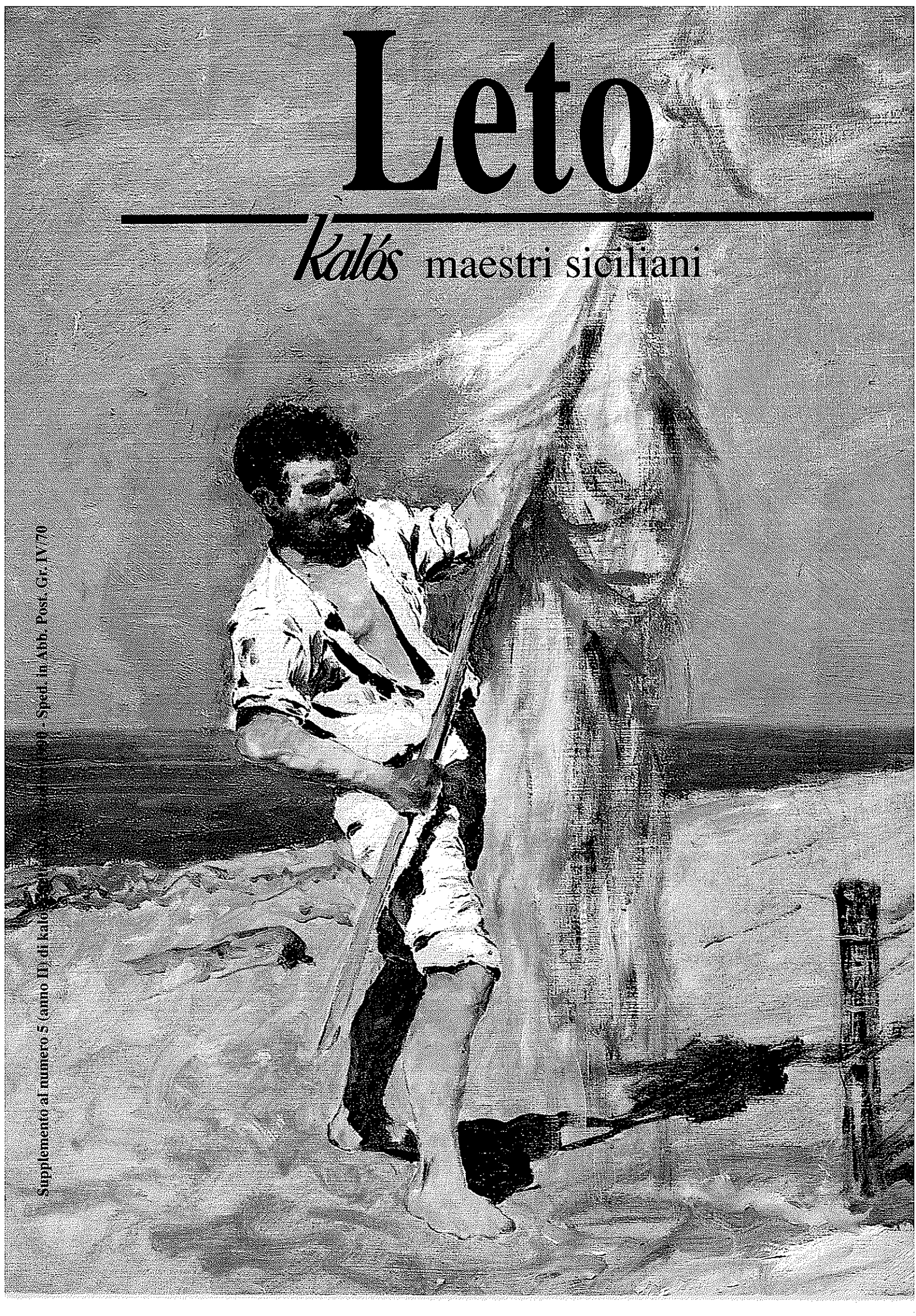
Kalos maestri siciliani

Supplemento al numero 6 (anno II) - 1990 - Novembre 1990 - Sped. in Abb. Post. Cir. IV 70

Leto

Kalós maestri siciliani

Supplemento al numero 5 (anno II) di *Kalós* - Sped. in Abb. Post. Gr. IV/70



Mazzullo

Kalós maestri siciliani



Trombadori

Kalós maestri siciliani

