



INDICE GENERALE DELL'ANNATA 1962

a cura di Anna Macchiagodena

(Il numero romano rinvia al fascicolo, il numero arabo alla pagina. Sono esclusi dall'Indice alfabetico gli autori della sezione «Libri ricevuti» e degli scritti siglati).

- MARIA GRAZIA BERGAMINI, *Giosue Carducci «scrittore» di lettere* (I), IV, 432; (II), V, 555.
- MARCO BONI, *La «Chanson de Roland» e le «Canzoni di re Enzo»*, I, 40.
- ANDREA CIOTTI, *Il concetto della «figura» e la poetica della «visione» nei commentatori trecenteschi della «Commedia»* (I), III, 264; (II), IV, 399.
- RAFFAELE DE BELLO, *Il canto XX del «Paradiso»*, II, 147.
- GINA FASOLI, *Federico Barbarossa e le città italiane*, I, 7.
- JOANNES XXIII PP., *Veterum sapientiae*, I, 1.
- SÁNDOR KOZCSA, *L'Italia nella narrativa ungherese*, VI, 680.
- RENATO LAZZARINI, *Lo «status vitae» e l'interpretazione del pensiero medioevale*, III, 257.
- GIUSEPPE LEONE, *Per lo studio della letteratura femminile del Cinquecento*, III, 301.
- ARCANGELO LEONE DE CASTRIS, *Ragione ideologica e proiezione drammatica del «personaggio senza autore»*, II, 175.
- ELIO MELLI, *I «salut» e l'epistolografia medioevale*, IV, 385.
- ROCCO MONTANO, *L'antiumanesimo di Leonardo o della pittura pura*, V, 534.
- RENZO NEGRI, *L'antivolterianesimo del Varano e la Visione VII «Sopra il terremoto di Lisbona»*, II, 156.
- GIOVANNI NICOLETTI, *Sull'origine giacobina del Satana romantico in Francia*, IV, 416.
- GIOVANNI BATTISTA PIGHI, *Francesco Flora*, VI, 641.
- PIGNAGNOLI SANTE, *Pascal e Kierkegaard*, V, 542.
- ANTONIO PIGNEDOLI, *Dall'energia nucleare alla cibernetica*, V, 513.
- ANTONIO PIROMALLI, *Il canto XIV del «Purgatorio»*, VI, 654.
- GIUSEPPE PORTA, *«Le speranze d'Italia» nella storia delle dottrine politiche del XIX secolo*, VI, 670.
- MARIA VITTORIA RAGAZZINI, *Paesaggi dell'Arcadia neoclassica*, III, 301.
- GIAMPAOLO ROPA, *Sull'attività melico-liturgica delle «scholae» dell'Emilia-Romagna nei secoli X-XII*, II, 129.
- MARIA MADDALENA SIROCCHI, *Leopardi e Voltaire*, I, 30.
- CORRADO TESTA, *Critica carducciana e positivismo*, II, 168.
- FERRUCCIO ULIVI, *Prosa e romanzo di Gianna Manzini*, VI, 690.
- ALDO VALLONE, *Due luoghi manzoniani sulla scorta di inediti secenteschi*, I, 25.
- KURT WAIS, *Tre tipi di atteggiamento stilistico nella lirica contemporanea italiana e tedesca (note su Vincenzo Cardarelli)*, III, 322.

INEDITA ET RARA

- MARCO BONI, *Il «Prologo» inedito dell'«Aspremont» del manoscritto di Chantilly*, V, 588.
- ENZO GIUDICI, *«Inedita et rara» in margine all'«école lyonnaise»*, II, 186.
- UMBERTO MARCELLI, *Francesco V di Modena, nazionalista e colonialista: documenti inediti*, VI, 704.

ANGELO SCARPELLINI, *Fausto da Longiano traduttore di Erasmo*, III, 338.
 FRANÇOIS SECRET, *L'Imitatio Christi* di Antonio Musa Brasavola, I, 47.
 ALDO VALLONE, *Pascoli e Pietrobono nelle lettere di Mariù*, IV, 458.

NOTE E DISCUSSIONI

LUIGI ALFONSI, *A proposito di decadenza degli studi umanistici*, V, 606.
 MARIA ANTONINI, *Che cos'è il «metodo orale»*, V, 610.
 RAFFAELE ARGENIO, *Altri ragguagli su diverse varianti delle «Epistole metriche» del Petrarca*, II, 215.
 GIUSEPPE BALIGAN, *Sull'interpunzione della protasi dell'«Eneide»*, II, 203.
 BRUNO BOTTAU, *L'attuale situazione degli studi d'ingegneria*, V, 603.
 GUALTIERO CALBOLI, *L'opinione di Giuseppe Albini sull'insegnamento del latino nei licei*, V, 607.
 MARTINO CAPUCCI, *Una monografia sul Campanella*, VI, 721.
 ILARIA CAPUCCI FERRARI, *Costume letterario e realismo*, III, 346.
 PAOLO CARILE, *A proposito di una recensione spagnola alla «Chronique algérienne» di Camus*, VI, 729.
 ANDREA CIOTTI, *Rocco Montano e la poesia di Dante*, I, 55.
 FRANCESCO DELBONO, *Note in margine ai «Texte des späten Mittelalters»*, II, 205.
 FRANCO GAVAZZENI, *Il Croce e il giudizio del De Sanctis sul Metastasio*, IV, 479.
 ENZO GIUDICI, *«Il paradiso della ragione»*, VI, 724.
 GELTRUDE LOLLINI SPETTOLI, *Consuntivi di mostre: Mantegna e Crivelli*, I, 62.
 FERNANDO MANZOTTI, *Orientamenti della recente storiografia sul fascismo e sull'antifascismo*, III, 343.
 UMBERTO MARCELLI, *Le conclusioni critiche del XL Congresso dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano*, I, 66.
 WALTER MORETTI, *«Il Parnaso in rivolta» e il nuovo «panstoricismo»*, I, 65.
 RENZO NEGRI, *La prima poetica montiana*, IV, 484.
 ELIO PASOLI, *Un'opera postuma di Einar Löfstedt*, I, 52.
 GIORGIO PETROCCHI, *Parere sui Finzi-Contini*, III, 349.
 SERAFINO PRETE, *«Il Primato degli Italiani nelle arti e scienze»: opera inedita di Serafino dei Duchi di Altemps (1794-1861)*, II, 218.
 MARIO SACCENTI, *Egidio Meneghetti*, IV, 489.

ANTONIO SCURANI, *Storia o romanzo la Monaca di Monza di Mazzucchelli?*, VI, 713.
 KARL-LUDWIG SELIG, *Una nota su Dante nella Spagna del secolo diciassettesimo*, IV, 478.

RECENSIONI

NEREO ALFIERI, *Mille anni di ceramica* di P. E. ARIAS e M. HIRMER, III, 351.
 MARIA GRAZIA BERGAMINI, *La poesia dal Carducci ai contemporanei* di G. GETTO e F. PORTINARI, II, 246.
 ID., *Realismo romantico* di U. BOSCO, III, 363.
 MARCO BONI, *Civiltà e poesia romanze* di A. DEL MONTE, II, 229.
 MARTINO CAPUCCI, *La polemica del romanzo storico* di A. LEONE DE CASTRIS, VI, 748.
 PAOLO CARILE, *Problèmes de langage* di M. GREVISSE, V, 627.
 FABIO CUPAIUOLO, *Saggi di grammatica latina* di E. PASOLI, II, 227.
 MARIO CINCINNATI, *Disegno il mio cuore* di F. MASETTI; *L'umana vicenda e i ricordi* di P. PIZZARELLI, IV, 504.
 ANDREA CIOTTI, *The Doctrine of Heaven in the Writings of Saint Gregory the Great* di J. McCLAIN, I, 76.
 ID., *L'amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Age* di DOM J. LECLERCQ, I, 80.
 ID., *Alessandro Manzoni filosofo e teologo* di R. AMERIO, I, 87.
 ID., *Dante Studies, 2: Journey of Beatrice* di C. S. SINGLETON, II, 233.
 ID., *L'esperienza poetica di Dante* di F. MONTANARI, III, 354.
 ID., *The semantic development of Gloria in early-Christian Latin* di A. J. VERMEULEN, V, 618.
 ID., *Jacopone e il suo tempo*, VI, 733.
 VITTORIO CITTI, *Comoedia, antologia della palliata* di A. TRAINA, I, 69.
 MAURIZIO D'ARDANO, *Phonologische Studien zur romanischen Sprachgeschichte* di H. WEINRICH, I, 73.
 GIUSEPPE FATINI, *Indagini e letture, terza serie*, di A. CHIARI, V, 626.
 GIOVANNI FORLINI, *Bernardo Morando, poeta lirico, drammatico e romanziere del Seicento* di E. CREMONA, III, 361.
 PAOLO GONNELLI, *Linguaggio di Ungaretti* di I. GUŢIA, III, 364.
 SAVERIO GUGLIELMI, *Linguaggio, scienza e filosofia* di A. PASQUINELLI, V, 627.
 GIUSEPPE LEONE, *Feritas, humanitas, divinitas. Le componenti dell'Umanesimo* di G. PAPARELLI, VI, 735.
 FRANCESCO MAGGINI, *Pagine di critica dantesca* di O. BIASINI e C. BOATTINI, V, 623.

- ANGELA MANARESI, *Giornali veneziani del Settecento*, a cura di M. Berengo, VI, 741.
- MANZOTTI FERNANDO, «*Studi parmensi*» (a. IX), IV, 502.
- ID., *Cavour diplomatico* di U. MARCELLI, VI, 745.
- VITILIO MASIELLO, *Astrologia e moralità di Giovanni Pontano* di F. TATEO, III, 359.
- ENZO MELANDRI, *Le porte della percezione. Paradiso e Inferno* di A. L. HUXLEY, I, 95.
- ELIO MELLI, *Les saluts du troubadour Arnaud de Mareuil* di P. BEC, II, 230.
- GIANCARLO MENICHELLI, *Le opere minori di Maurice Scève* di E. GIUDICI, I, 85.
- WALTER MORETTI, *Pascoli politico, Tasso e altri saggi* di C. VARESE, VI, 746.
- GAETANO MUNOZ, *Jean Domat, magistrato giansenista* di N. MATTEUCCI, I, 86.
- EMILIO NASALLI-ROCCA, *Convegno di studi sul Risorgimento a Bologna e nell'Emilia (27-29 febbraio 1960)*, 2 voll. (*Relazioni e comunicazioni*), IV, 498.
- ID., *Luigi Carlo Farini nel Risorgimento italiano* di P. ZAMA, IV, 499.
- ELIO PASOLI, *Annales* di C. TACITO, a cura di E. Koestermann, I, 70.
- ID., *I «Progimnasmii» di Elio Teone* di I. LANA, vol. I: *La storia del testo*, III, 353.
- ID., *Bologna e la cultura dopo l'Unità d'Italia*, IV, 501.
- ID., *De grammaticis et rhetoribus* di C. SVETONIO, a cura di G. Brugnoli, V, 617.
- ID., *Il genio latino* di H. BARDON, vers. di E. Paratore, VI, 731.
- MARIO PAZZAGLIA, *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto* di W. BINNI, II, 240.
- GIOVANNI BATTISTA PELLEGRINI, *Nuova antologia della letteratura friulana* di G. D'ARONCO, IV, 503.
- PAOLO PRODI, *Storia e politica nella prosa del Quattrocento* di C. VARESE, II, 238.
- VITTORIO RAGAZZINI, *Un grande maestro di antichità classiche (Bartolomeo Borghesi nel centenario della morte)* di G. GASPERONI, IV, 495.
- MARIO RICCI, *Zebio Còtal* di G. CAVANI, III, 366.
- ID., *La donna del lago* di G. COMISSO, VI, 750.
- LUIGI ROSIELLO, *Sintassi logica del linguaggio* di R. CARNAP, V, 629.
- MARIO SACCENTI, «*Senso*» e altre storielle vane di CAMILLO BOITO; *Altri tempi* di PIERO NARDI, II, 243.
- MARIA GAETANA SALVATORES, *La poésie française* di J. ROUSSELOT, II, 248.
- ID., *Studi sul Barocco francese* di A. BRUZZI, VI, 738.
- EMILIO SANTINI, *Lecture dantesche: Paradiso*, a cura di G. Getto, V, 624.
- FRANCESCO TATEO, *La cultura filosofica del Rinascimento italiano* di E. GARIN, IV, 493.
- VITTORIO TELMON, *L'«Itinerario Spirituale» di Francesco Lanzoni (col testo inedito)* di E. VALLI e G. DONATI, a cura di G. Cattani, I, 93.
- ALFONSO TRAINA, *Latheinsche Synonymik* di H. MENGE, II, 225.
- ALBERTO VECCHI, *Miscellanea Adriano Bernasconi*, a cura di L. Cortesi, I, 91.

NOTIZIARIO

A proposito di riforme della scuola secondaria, I, 98; Il terzo Congresso internazionale di lingua e letteratura d'oc (M. Boni), I, 101; Il secondo Congresso internazionale della «Société Rencessvals» (M. Boni), I, 102; Rinascimento europeo e Rinascimento veneziano (N. V.), I, 104; Congresso internazionale di studi pirandelliani (N. V.), I, 105; Il I Convegno di studi annibalicci (L. Cosciani), I, 107; Il Congresso «Scuola e Risorgimento» a Torino (V. Telmon), I, 108; Congresso del Comitato nazionale per la difesa della scuola italiana, I, 109; Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, I, 110; Una nuova iniziativa editoriale: la «Biblioteca dell'800 italiano» di Cappelli, I, 110; Quattro volumi di Scheiwiller, I, 110; Il vocabolario del Littré in formato ridotto (G. Né), I, 111; Ernest Hemingway (R. Zecchi), I, 111; La scomparsa di Alfredo Galletti (M. Boni), II, 249; Un numero speciale di «Belfagor» dedicato a Luigi Russo, II, 251; Studi in onore di Francesco Flora, II, 252; Dante in microscolco (S. Chiereghin), II, 253; Prix International des Editeurs e Prix Formentor, II, 254; Il primo Convegno di studi sulla Magna Grecia (G. Susini), III, 368; Convegno di studi sul folklore padano: «Il mondo agrario tradizionale» (A. Vecchi), III, 369; Convegno su «L'eremitismo in Occidente nei secoli X-XII», III, 371; Omaggio della «Rassegna storica del Risorgimento» a Walter Maturi (F. Manzotti), III, 372; X Festival Internazionale del Teatro Universitario (G. Ferri), III, 373; Il «X Congrès International de Linguistique et Philologie romanes» (M. Boni), IV, 507; Il quarto Congresso dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana (W. Moretti), IV, 508; Manifestazioni nel cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli (M. S.), IV, 509; Una nuova collana dell'U.T.E.T.: «La vita sociale della nuova Italia», IV, 510; V Biennale d'Arte antica della Città di Bologna, IV, 510; La X Settimana di studi altomedievali a Spoleto (A. Olivieri), V, 631; Il XIII Convegno di studi romagnoli (L. Cosciani), V, 634; Una nuova rivista brasiliana (M. Boni), V, 636; Palestrina e Bach in microscolco (S. Chiereghin), V, 636; Quattro scrittori scomparsi: William Faulkner (R. Ze-

locchi), Hermann Hesse (R. Dalmonte), Ramón Pérez de Ayala (F. Rossini), Leopoldo Panero (F. Rossini), VI, 752; Giuseppe Cevolani (E. Pasoli), VI, 756; Francesco Flora, VI, 756; Il teatro goldoniano in Giappone (N. Mangini), VI, 757; Convegno a Spoleto su « Benedetto XV, i cattolici e la prima guerra mondiale » (F. Manzotti), VI, 758; Premi nazionali letterari biennali « Giovanni Verga » VI, 760; A che punto è la psicologia della scrittura (Q. Franchella), VI, 761.

LIBRI RICEVUTI

OMERO, *Odissea*, trad. e comm. di Manara Valgimigli, I, 117; E. W. LENZ, *Die Verteilung der Frauen* (I. Di Jorio), I, 117; E. FRANCESCHINI, *Teatro latino medioevale* (A. Scarpellini), I, 118; G. INZITARI, *La poesia del trascendente e l'unità poetica della « Divina Commedia »* (A. Ciotti), I, 119; O. HIETSCH, *Die Petrarcanbersetzungen* Sir Thomas W. Jatts, I, 119; G. FRANZA, *Il Catechismo a Roma e L'Arciconfraternita della dottrina cristiana* (A. Vecchi), I, 120; F. SIMONE, *Il Rinascimento francese. Studi e ricerche* (M. Boni), I, 120; S. CIGADA, *L'opera poetica di Charles d'Orléans* (G. Fiorentino), I, 121; J. MARICHAL, *La voluntad de estilo* (Teoria e historia del ensayismo hispánico) (M. Boni), I, 122; *Lazarillo de Tormes*, a cura di A. del Monte; GUILLÉN DE CASTRO Y BELLVIS, *Las mocedades del Cid*, a cura di E. Emmanuele; J. R. JIMENEZ, *Platero y yo*, a cura di A. M. Gallina (M. Boni), I, 122; A. ANNONI, *L'Europa nel pensiero italiano del Settecento* (F. Manzotti), I, 122; P. BERSELLI AMBRI, *L'opera di Montesquieu nel '700 italiano* (L. Pighi), I, 123; A. DESAUTELS, S. J., *Les mémoires de Trévoux et le mouvement des idées au XVIII^e s.: 1701-1734* (L. Pighi), I, 123; Diderot *Studies III* (L. Pighi), I, 124; R. TÖPFFER, *Nouvelles Genevoises* (G. Favati), I, 124; S. BECKETT, *Molloy* (R. Barilli), I, 125; L. CAVICCHIOLI, *I voli del tacchino* (R. Barilli), I, 125; G. DE MATTEIS, *Le Labyrinthe en verre* (S. Alberghi), I, 126; G. NATALI, *Fronde sparte. Saggi e discorsi* (1947-1959), I, 127; F. GABRIELI, *Abbozzi e profili*, I, 128; ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE, *Annali* (M. Boni), I, 128; H. H. GOLDEN-S. O. SIMCHES, *Modern italian language and literature: A bibliography of homage studies* (M. Boni), I, 128; ESCHILO, *Eumenidi*, a cura di G. Ammendola (E. Pasoli), III, 379; LISIA, *Sulla confisca dei beni di Eucrate*, a cura di U. Albini (T. B.), III, 379; TIBULL, *Gedichte* (E. Pasoli), III, 399; K. RUDOLPH, *Die Mandäer. I. Prolegomena: Das Mandäerproblem* (G. R. Franci), III, 380; F. SEMI, *Il soggiorno di Dante in Istria nell'ottobre*

del 1308 (A. Ciotti), II, 380; W. POCINO, *Dante e Celestino V* (A. Ciotti), III, 381; G. PETROCCHI, *La dottrina linguistica del Bembo*, III, 382; C. D. BRENNER, *The théâtre italien, its repertory: 1716-1793* (L. Pighi), III, 382; J. SOREIL, *Anatole France et Voltaire* (L. Pighi), III, 382; H. SUTTON, *The life and work of Jean Richepin* (L. Pighi), III, 383; P. HUTCHINS, *Il mondo di James Joyce* (E. Raimondi), III, 383; *I giorni di tutti*. Racconti di vari autori, III, 383; G. SGATTONI, *Poesia abruzzese del '900*, III, 383; M. ROSSI DORIA, *La scuola e lo sviluppo del Mezzogiorno*, III, 384; G. PREZZOLINI, *Tutta l'America* (G. Gurrieri), III, 384; *La filosofia contemporanea in U.S.A. Metodo, valori, comportamento*, III, 384; *La battaglia di Monteaperti: da una cronaca senese del secolo XIII* (A. Ciotti), VI, 767; J. HANSEL, *Bücherkunde für Germanisten* (F. Delbono), VI, 767; R. M. RILKE, *Ausgewählte Gedichte*, a cura di L. Mittner (F. Delbono), VI, 768.

INDICE DEGLI AUTORI

Alfieri Nereo, 351.
 Alfonsi Luigi, 606.
 Antonini Maria, 610.
 Argenio Raffaele, 215.
 Báligan Giuseppe, 203.
 Bergamini Maria Grazia, 246, 363, 432, 555.
 Boni Marco, 40, 101, 102, 229, 249, 507, 588, 636.
 Bottau Bruno, 603.
 Calboli Gualtiero, 606.
 Capucci Martino, 721, 748.
 Capucci Ferrari Ilaria, 346.
 Carile Paolo, 627, 729.
 Chiereghin Salvino, 253, 636.
 Cincinnati Mario, 504.
 Ciotti Andrea, 55, 76, 80, 87, 233, 264, 354, 399, 618, 733.
 Citti Vittorio, 69.
 Cosciani Laura, 107, 634.
 Cupaiuolo Fabio, 227.
 Dalmonte Rossana, 752.
 Dàrdano Maurizio, 73.
 De Bello Raffaele, 147.
 Delbono Francesco, 205.
 Fasoli Gina, 7.
 Fatini Giuseppe, 626.
 Ferri Gianfranco, 373.
 Forlini Giovanni, 361.
 Franchella Quirino, 761.

Gavazzeni Franco, 479.
Giudici Enzo, 186, 724.
Gonnelli Paolo, 364.
Guglielmi Saverio, 627.

Joannes XXIII PP., 1.

Kozocsa Sándor, 680.

Lazzarini Renato, 257.
Leone Giuseppe, 293, 735.
Leone De Castris Arcangelo, 175.
Lollini Spettoli Geltrude, 62.

Maggini Francesco, 623.
Manaresi Angela, 741.
Mangini Nicola, 756.
Manzotti Fernando, 343, 372, 502, 740,
745, 758.
Marcelli Umberto, 66, 704.
Masiello Vitilio, 359.
Melandri Enzo, 95.
Melli Elio, 230, 385.
Menichelli Gian Carlo, 85.
Montano Rocco, 534.
Moretti Walter, 65, 508, 746.
Munoz Gaetano, 86.

Nasalli Rocca Emilio, 498, 499.
Né Guido, 111.
Negri Renzo, 156, 484.
Nicoletti Gianni, 416.

Olivieri Achille, 631.

Pasoli Elio, 52, 70, 353, 501, 617, 731, 756.
Pazzaglia Mario, 240.
Pellegrini Giovanni Battista, 503.
Petrocchi Giorgio, 349.

Pighi Giovanni Battista, 641.
Pignagnoli Sante, 542.
Pignedoli Antonio, 513.
Piromalli Antonio, 654.
Porta Giuseppe, 670.
Prete Serafino, 218.
Prodi Paolo, 238.

Ragazzini Maria Vittoria, 301.
Ragazzini Vittorio, 495.
Ricci Mario, 366, 750.
Ropa Giampaolo, 129.
Rosiello Luigi, 629.
Rossini Flaviarosa, 753, 755.

Saccenti Mario, 243, 489.
Salvatores Maria Gaetana, 248, 738.
Santini Emilio, 624.
Scarpellini Angelo, 338.
Scurani Alessandro, 713.
Secret François, 47.
Selig Karl-Ludwig, 478.
Sirocchi Maria Maddalena, 30.
Susini Giancarlo, 368.

Tateo Francesco, 493.
Telmon Vittorio, 93, 108.
Testa Corrado, 168.
Traina Alfonso, 225.

Ulivi Ferruccio, 690.

Vallone Aldo, 25.
Vecchi Alberto, 91, 369.

Wais Kurt, 322.

Zelocchi Rosanna, 111, 752.

