

Profili

- Bini L., *Pier Paolo Pasolini poeta del sottoproletariato*: I, 3.
 Bini L., *La parabola della rivoluzione nel cinema di Pasolini*: III, 173.
 Comuzio E., *Vittorio De Sica, ottimista disperato*: XII, 763.
 Marucci F., *La fede « capovolta » di Dylan Thomas*: X, 603.
 Mazzotti A., *Elsa Morante tra storia e utopia*: XI, 685.
 Niedermayer F., *Ernesto Cardenal prete e poeta rivoluzionario*: VIII-IX, 517.
 Poli G., *Il dono di Antonin Artaud*: II, 89.
 Pozzoli L., *Dino Buzzati tra limpidezza e lucidità*: VI-VII, 431.
 Sommovilla G., *Dio, la grammatica e Andrea Zanzotto*: IV, 259.
 Sommovilla G., « *Horcynus Orca* », ossia morte a Messina e il senso della morte di Stefano D'Arrigo: V, 347.

Interventi e saggi brevi

- Bastianetto S., *Storia futuribile (ma non troppo) di Guido Morselli*: VIII-IX, 531.
 Bendazzi G. A., *Mel Brooks: originalità e furbizia*: X, 659.
 Benelli G., *Venezia 1974: l'Otello di Shakespeare*: I, 47.
 Bini L., *Il problema dei film emarginati dal mercato*: XII, 819.
 Blasich G., *Cronache teatrali fra Ottocento e Novecento*: I, 53.
 Brena G. L., *Wolfhart Pannenberg: una teologia della storia*: XI, 754.
 Casolari G., *Nella giungla di libri sulla scuola nuova*: XI, 746.
 Maisetti M., *Il cinema di animazione ad Annecy 1975*: XI, 731.
 Maisetti M., « *Storia del cinema d'animazione* »: V, 412.
 Pagetti C., *Biografie e reminiscenze conradiane*: XI, 741.
 Pagetti C., « *Cuore di tenebra* »: viaggio al centro della terra: IV, 281.
 Pagetti C., *Il diavolo nel manoscritto*: III, 241.
 Pagetti C., *La fantascienza tra scienza e metafisica*: I, 25.
 Pagetti C., *Le università del Sud: un caso di colonialismo interno*: VIII-IX, 577.
 Ravasi G. F., « *Lettura pastorale del Vangelo di Matteo* »: V, 405.
 Ravasi G. F., *La « questione di Gesù » secondo Augstein*: XII, 821.
 Salerno M. - Salvato A., « *Latinoamericana* »: narrativa contemporanea: IV, 293.
 Scurani A., *La morte ha liberato Silvano Ceccherini*: I, 22: inserto.
 Scurani A., « *Quaderni di Storia* »: una collana di Le Monnier: IV, 339.
 Scurani A., *Studi sull'Anno Santo*: I, 78.
 Scurani A., *Sul femminismo*: VI-VII, 500.
 Sommovilla G., *L'etologia approda alla filosofia (e alla teologia)*: VIII-IX, 590.
 Sommovilla G., *Ottimismo e colpevolismo di Ettore Masina*: II, 153.
 Sommovilla G., *Le poesie di Marianne Moore*: III, 206.
 Sommovilla G., *La questione di John Barth: vivere e scrivere, perché?*: I, 17.
 Sommovilla G., *Revival di Joseph Butler*: VI-VII, 511.
 Spiller A., « *Alcune Afriche* »: impressioni alla telecamera: VI-VII, 479.
 Spiller A., « *Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori* » secondo Ronconi: III, 223.
 Valentini G., *Mazzolari era — e come era — obbediente?*: IV, 321.
 Valentini G., *La vigilanza della Chiesa sui libri: un nuovo atteggiamento*: V, 345.
 Verdi Vighetti A. M., *Anatomia della distruttività umana*: X, 667.
 Viotto P., *Fede e cultura in Jacques Maritain*: VI-VII, 507.

Libri, teatro, tv

AQUISTAPACE PAOLO: vedi COMPAGNONI PIA	
AGNELLI SUSANNA	
Vestivamo alla marinara - M - (L 75, 455)	M/T
AIE	
d Catalogo dei libri in commercio - Bibliografica - (L 75, 837)	LU/T
ALBERTI ALBERTO CESARE	
t Il teatro nel fascismo. Pirandello e Bragaglia - Bulzoni - (L 75, 719)	LU
ALBINI ETTORE	
t Cronache teatrali 1891-1925 - Teatro Stabile di Genova - (L 75, 53)	LU
ALBONETTI ACHILLE	
d Energia nucleare e crisi energetica europea - Stm - (L 75, 761)	LU/T
ALLAND ALEXANDER JR.	
d L'imperativo umano - B - (L 75, 761)	LU/T
ALSZEGHY ZOLTAN - FLICK MAURIZIO	
r Come si fa teologia - SP - (L 75, 599)	U
ALVAREZ A.	
d Il dio selvaggio - R - (L 75, 421)	L/c**
AMBROGIO DI MILANO	
r Passi scelti - JB - (L 75, 680)	L/T
ANCEL ALFRED	
r Per una Chiesa povera - CSS - (L 75, 324)	L/T
ANDREOTTI GIULIO	
Ore 13: il ministro deve morire - R - (L 75, 41)	MLU/T
ANGIOLIERI CECCO	
p Rime - R -	L/T
ANONIMO	
Berlinguer e il Professore - R - (L 75, 546)	L/T
ANOUILH JEAN	
d Diario pubblico - Rus - (L 75, 416)	L/c**
ANTONUCCI GIOVANNI	
t Lo spettacolo futurista in Italia - Stm - (L 75, 722)	ML
APPIA ADOLPHE	
t Attore musica e scena - Felt - (L 75, 720)	LU
ARBASINO ALBERTO	
Amate sponde! - E - (L 75, 462)	L/c**
Specchio delle mie brame - E - (L 75, 462)	L/c**
ARDEN JOHN e D'ARCY MARGARET	
t Il perdono reale - (L 75, 221)	ML/T
ARGERIS NORA	
Finché l'ultima luce - SAPIL - (L 75, 679)	M/T
ARIOSTO LUDOVICO	
tv Orlando Furioso - (L 75, 223)	
ARPINO GIOVANNI	
Domingo il favoloso - E - (L 75, 781)	ML/T
Racconti di vent'anni - M - (L 75, 596)	L/c***
ARTAUD ANTONIN: v. L 75, 89-106.	
ARTUSI PELLEGRINO	
d La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene - G -	T
ASIMOV ISAAC	
L'altra faccia della spirale - M - (L 75, 25)	MLU/T
Il crollo della Galassia - M - (L 75, 25)	MLU/T
Cronache della Galassia - M - (L 75, 25)	MLU/T
ASSMANN HUGO	
r Teologia dalla prassi alla liberazione - Citt - (L 75, 840)	LU

AUBERT JEAN-MARIE		
r Per una teologia dell'epoca industriale - Citt - (L 75, 158)	LU/T	
AUGSTEIN RUDOLF		
r Gesù figlio dell'uomo - B - (L 75, 821)	N	
AUTORI VARI		
d Annali 1973 dell'Università di Feltre - P. Castaldi - (L 75, 582)	LU	
L'assurdo, il dada, il surreale - L -	LU/C	
r Battesimo questione aperta - Coines - (L 75, 827)	LU/T	
c La censura del mercato - Mars - (L 75, 819)	LU	
d Corso di storia - I - (L 75, 840)	ML/T	
L'erotica antica fino al 1799 - L -	LU/C	
L'erotica moderna dal 1799 a oggi - L -	LU/C	
Il fantastico, la fantascienza, le favole - L -	LU/C	
d Gruppo e ricerca a scuola - Gua - (L 75, 751)	LU/c**	
L'insolito, il bizzarro, il decadente - L -	LU/C	
Le interviste impossibili - B - (L 75, 790)	LU/T	
Le meraviglie del possibile - E - (L 75, 25)	MLU/T	
Il nero, il gotico, l'orrido - L -	LU/C	
r Per una pastorale dei divorziati - Gr - (L 75, 254)	L/T	
t Teatro elisabettiano - Accademia Olimpica - (L 75, 647)	U/T	
r Teologia dal Nord-America - Q - (L 75, 674)	LU/T	
tv TV cavo e partecipazione - Sapere Edizioni - (L 75, 388)	LU/c**	
d Verso una psicopedagogia di libera espressione - Gua - (L 75, 751)	LU/c**	
BABOLIN ALBINO		
d Joseph Butler, etica e religione - La Garangola - (L 75, 511)	U/T	
BACCHELLI RICCARDO		
Il progresso è un razzo: un romanzo matto - M - (L 75, 779)	LU/T	
BACH RICHARD		
Biplano - R - (L 75, 109)	LU/T	
BAGET BOZZO GIANNI		
d Il partito cristiano al potere - V - (L 75, 67)	LU	
BÄHR HANS WALTER		
(a cura di) Il volto della guerra - L - (L 75, 596)	M/T	
BAILEY BETTLE		
Insubordinati si nasce (fumetti) - M -	T	
BAINES JOCELYN		
d Joseph Conrad: biografia critica - Mu - (L 75, 741)	LU	
BALDASSARRI RITA		
Gian Pietro Lucini - La Nuova Italia - (L 75, 286)	LU	
BALLARD J. G.		
Foresta di cristallo - L - (L 75, 710)	L/c**	
BALLERINI CARLO		
d (a cura di) Atti del Convegno Manzoniiano di Nimega: 16, 17, 18, ottobre 1973 - Lef - (L 75, 838)	LU/T	
BALMAS E. - WAGNER R. L.		
d Vocabolario del francese moderno - Ghisetti e Corvi - (L 75, 760)	LU	
BANTI ANNA		
Artemisia - M - (L 75, 369)	L/T	
Da un paese vicino - M - (L 75, 369)	L/T	
BARAGLI ENRICO		
c Comunicazione e pastorale - Studio Romano della Comunicazione Sociale - (L 75, 598)	U	
BARBEY D'AUREVILLY JULES-AMÉDÉE		
La stregata - Rus - (L 75, 759)	LU/c**	
BARGELLINI PIERO		
d L'Anno Santo nella storia, nella letteratura e nell'arte - V - (L 75, 78)	ML/T	
BARTH JOHN		
La casa dell'Allegria - R - (L 75, 17)	U/c***	

BARTH KARL		
r L'umanità di Dio - CI - (L 75, 675)		LU/T
BASSANI GIORGIO		
Il romanzo di Ferrara - M - (L 75, 542)		LU/c***
BEDESCHI LORENZO		
d Il giovane De Gasperi e l'incontro con Romolo Murri - B - (L 75, 246)		ML/T
d Obbedientissimo in Cristo... - M - (L 75, 321)		L/T
d (a cura di) La terza pagina de « Il Popolo » - Cinque Lune - (L 75, 670)		LU/T
BERENSTAIN STAN e JAN		
Quello che il dottor Freud non vi ha detto (fumetti) - M -		L/T
BERGER JOHN		
G. - G - (L 75, 704)		M/c***
BERGERRE MAX		
d Quattro Papi e un giornalista - SP - (L 75, 341)		L/T
BERNARDI MARCELLO		
d Il figlio facoltativo - Milano Libri - (L 75, 841)		ML/c**
BERTO GIUSEPPE		
È forse amore - Rus - (L 75, 679)		M/c***
BERTULLI CESARE		
r Croce e spada in Mozambico - Coines - (L 75, 163)		L/c**
BETHENCOURT JOAO		
t Il giorno che sequestrarono il papa - (L 75, 300)		ML/T
BETTETINI GIANFRANCO		
d Produzione del senso e messa in scena - B - (L 75, 830)		U
BETTI UGO		
t Corruzione al palazzo di giustizia (L 75, 802)		c**
BIAGI ENZO		
Disonora il padre - R - (L 75, 703)		M/c**
Russia - R - (L 75, 372)		L/T
Bibliografia Manzoniana - Il Profilo - (L 75, 838)		LU/T
BIERCE AMBROSE		
Racconti neri - G - (L 75, 253)		M/T
BIGAZZI BRUNA		
Piero di nessuno - Cult - (L 75, 365)		ML/T
BIGIARETTI LIBERO		
L'uomo che mangia il leone - B - (L 75, 457)		MLU/T
BING RUDOLF		
5000 sere all'Opera - V - (L 75, 636)		LU/T
BIOT FRANÇOIS		
r Teologia del fatto politico - Coines - (L 75, 159)		LU
BLASICH GOTTARDO		
d Drammatizzazione nella scuola - LDC - (L 75, 832)		LU
BLATTY WILLIAM PETER		
Mi ricordo di te - M - (L 75, 288)		M/T
BÖLL HEINRICH		
Lontano dall'esercito - M - (L 75, 706)		L/c**
BOLZONI FRANCESCO		
c Il cinema di Allende - Mars - (L 75, 152)		LU
BONANNI LAUDOMIA		
Vietato ai minori - B - (L 75, 204)		ML/T
BONAVIRI GIUSEPPE		
La Beffaria - R - (L 75, 545)		LU/c**
BORDEAUX HENRY		
r La vita patetica di Edith Stein - SP - (L 75, 682)		L/T

BORGES JORGE LUIS	
p <i>L'oro delle tigri</i> - R - (L 75, 211)	LU/c**
BOSCO NYNFA	
d <i>Paul Tillich tra filosofia e teologia</i> - Mu - (L 75, 513)	T
BOTTICELLI RODOLFO	
d <i>Recitiamo la storia</i> - Sc - (L 75, 749)	ML/T
BOURDIN ALAIN	
d <i>McLuhan: profeta o mistificatore?</i> - I - (L 75, 424)	LU/c**
BRASILLACH ROBERT	
d <i>André Chénier</i> - Schei - (L 75, 167)	L/T
BRECHT BERTOLT	
t <i>L'accordo</i> (L 75, 805)	T
t <i>La condanna di Lucullo</i> - (L 75, 219)	LU/T
t <i>Il consenziente</i> (L 75, 805)	T
t <i>L'eccezione e la regola</i> - (L 75, 380)	c**
t <i>Un uomo è un uomo</i> (L 75, 804)	T
BROYELLE CLAUDIE	
d <i>La metà del cielo</i> - B - (L 75, 168)	L/c**
BRUCK EDITH	
<i>Chi ti ama così</i> - Mars - (L 75, 759)	M/c***
<i>Due stanze vuote</i> - Mars - (L 75, 200)	M/T
BRUNELLI GIUSEPPE ANTONIO	
p <i>François Villon</i> - Peloritana - (L 75, 717)	U/c**
BRUNNER JOHN	
<i>Il gregge alza la testa</i> - Nord - (L 75, 787)	L/c***
BRUSATI FRANCO	
t <i>Le rose del lago</i> - (L 75, 130)	c**
BÜHLMANN WALBERT	
r <i>La Terza Chiesa alla porte</i> - SP - (L 75, 157)	LU
BUZZATI DINO: v. L 75, 431-454	
CALABRIA GIOSUÈ	
d <i>La scuola in tribunale</i> - Gua - (L 75, 746)	LU/c**
CALDERON DE LA BARCA PEDRO	
t <i>Autosacramentales</i> - (L 75, 51)	L/c***
CANTELE MARIAPAOLA	
<i>Il vegegufu</i> - M - (L 75, 620)	LU/c**
CAPOROSSO RICCARDO: vedi REMONDI CLAUDIO	
CARABBA CLAUDIO	
c <i>Il cinema del ventennio nero</i> - V - (L 75, 598)	M/T
CARDENAL ERNESTO: v. L 75, 517-530	
d <i>Un caso di aborto: Il processo Chevalier</i> - E - (L 75, 340)	L/C
CASSOLA CARLO	
<i>Troppo tardi</i> - R - (L 75, 361)	M/T
CASTELLI NENE	
p <i>Itinerario di luce</i> - Libreria S. Vittore - (L 75, 211)	ML/T
CATALANO FRANCO - REA ERMANN	
d <i>Mezzogiorno: realtà sociale e università</i> - B - (L 75, 577)	LU/T
CATALANO GABRIELE	
d <i>Teoria della critica contemporanea</i> - Guida - (L 75, 414)	LU
CECCHERINI SILVANO: v. L 75, 22. Inserto	
CECCUTI COSIMO	
d <i>Un editore del Risorgimento, Felice Le Monnier</i> - LM - (L 75, 339)	U/T
CERONETTI GUIDO	
r (a cura di) <i>Il Cantico dei cantici</i> - Ad - (L 75, 682)	LU/C
CHARVET MONIQUE - KRUMM ERMANN	
d <i>Tel Quel</i> - Dedalo Libri - (L 75, 671)	U/C

/c**	CHESSEK JACQUES L'orco - Rus - (L 75, 35)	L/c***
T	CHIAPPORI ALFREDO - DEL BUONO ORESTE d Padroni & padrini - Felt - (L 75, 419)	ML/c**
ML/T	CHILANTI FELICE Dolci amici addio - Rus - (L 75, 287)	M/T
/c**	CIARAVOLO PIETRO d Orientamenti per una psico-pedagogia dell'insegnamento - Mar - (L 75, 752)	LU/T
L/T	CLARKE ARTHUR C. Incontro con Rama - M - (L 75, 25)	LU/c**
T	CLEMENTELLI ELENA: vedi MAURO WALTER	
U/T	COLI GIORGIO	
T	d Dopo Nietzsche - Ad - (L 75, 166)	U
c**	COLINI LOMBARDI PIA	
T	Giovanna e la vita - C - (L 75, 287)	N
/c**	COLLETTIVO MAJAKOVSKIJ t L'ombra del potere - (L 75, 387)	c**
c***	COMMISSIONE TEOLOGICA INTERNAZIONALE	
M/T	r Pluralismo - Dh - (L 75, 497)	U
/c**	COMPAGNONI PIA - ACQUISTAPACE PAOLO d Il Sinai sulle orme dell'Esodo - Ipl - (L 75, 583)	L/T
c***	CONGDON WILLIAM Esistenza/Viaggio di pittore americano - JB - (L 75, 713)	L/T
c**	CONRAD JESSIE e BORYS d Joseph Conrad: l'uomo - Mu - (L 75, 741)	ML
LU	CONRAD JOSEPH Cuore di tenebra - E - (L 75, 281)	L/c**
	CORDERO FRANCO L'Opera - B - (L 75, 623)	L/C
/c**	COSTA ROMANO Lambras - M - (L 75, 622)	LU/c**
c***	COTTA SERGIO d L'uomo tolemaico - R - (L 75, 835)	LU/T
/c**	CROCE ELENA La patria napoletana - M - (L 75, 124)	LU/T
M/T	CRONIN ARCHIBALD J. Ma il cielo non risponde - B - (L 75, 629)	L/c***
L/C	CURTÒ DIEGO Il posto giusto - Campironi - (L 75, 202)	LU/c***
M/T	DAIM WILFRIED d Il Vaticano e l'Est - Coines - (L 75, 839)	LU/c**
IL/T	DALÍ SALVADOR Visi celati - Rus - (L 75, 378)	L/C
U/T	D'AMATO A. d Alternativa alla società suicida - Pà - (L 75, 427)	ML/T
LU	DANIÉLOU JEAN d La cultura tradita dagli intellettuali - Rus - (L 75, 254) d Memorie - I - (L 75, 585)	L/T LU/T
U/T	D'ARCY MARGARET: vedi ARDEN JOHN	
J/C	D'ARRIGO STEFANO: v. L 75, 347-360 Horcynus Orca - M - (L 75, 347)	LU/C
J/C	DAVIS ANGELA Autobiografia di una rivoluzionaria - G - (L 75, 635)	ML/T
	DE FILIPPO EDUARDO t Il figlio di Pulcinella - (L 75, 52)	M/T

DE HARTOG JAN		
t Letto matrimoniale - (L 75, 133)		T
DE JACO ALDO		
Con finale in prigione - Mars - (L 75, 784)	ML/c*	
DEL BUONO ORESTE: vedi CHIAPPORI ALFREDO		
DEL COLLE GHERARDO: vedi MAZZOLARI PRIMO		
DELL'ANNA LIVIO		
L'oncle Théophile - Il Viale - (L 75, 201)	ML/T	
DE LUBAC HENRI		
r Per una teologia delle missioni - JB - (L 75, 681)	LU/T	
DE MUSSET ALFRED		
t Lorenzaccio (L 75, 802)	T	
DENNIS PATRICK		
La zia Mame - G -	T	
DÉON MICHEL		
Un tassì color malva - Rus - (L 75, 468)	M/c*	
DE PISIS FILIPPO		
Ore veneziane - L - (L 75, 291)	LU/c**	
DESIATO LUCA		
Il sogno di Papa Asdrubale - Mars - (L 75, 459)	L/C	
DE SICA VITTORIO: v. L 75, 763-778		
DE TOLLIS NINO		
t Frammenti di un pomeriggio di un fauno - (L 75, 386)	c**	
DE UNAMUNO MIGUEL		
d Diario intimo - Pà - (L 75, 745)	LU/T	
DIANO CARLO		
t (a cura di) Il teatro greco - San - (L 75, 719)	LU	
DI MARCA PIPPO		
t Il conte di Lautréamont rappresenta i canti di Maldoror - (L 75, 474) c***		
DI MARCO ROBERTO		
Corrida e commentario - Mars - (L 75, 165)	N	
DI MONTEALTO MATILDE		
d Il popolo a scuola - Virgilio - (L 75, 746)	ML/c**	
DOLCE LUDOVICO		
t Il Tieste con intermezzi - (L 75, 383)	T	
DURSI MASSIMO		
t Stefano Pelloni detto il Passatore - (L 75, 219)	L/T	
EBAN ABBA		
d Storia dello Stato d'Israele - M - (L 75, 503)	LU/T	
EHRENREICH BARBARA - ENGLISH DEIRDRE		
d Le streghe siamo noi - Celuc Libri - (L 75, 500)	C	
ENGLISH DEIRDRE: Vedi EHRENREICH BARBARA		
FADINI FRANCESCO		
d Caporetto dalla parte del vincitore - V - (L 75, 580)	M/T	
FAENZA ROBERTO		
tv Tra abbondanza e compromesso - Felt - (L 75, 225)	LU/c**	
FAENZA ROBERTO - SILIATO FRANCESCO		
tv Attenti al cavo! - Gua - (L 75, 390)	LU/c**	
FAGIOLO MAURIZIO		
t La scenografia dalle sacre rappresentazioni al futurismo - San - (L 75, 85)	LU	
FALCONI ANGELA		
Una vita da vivere - Virgilio - (L 75, 363)	M/c**	

FALLACI ORIANA		
Lettera a un bambino mai nato - R - (L 75, 793)		ML/c**
FELLINI FEDERICO		
c Quattro film - E - (L 75, 599)		M/c**
FERENCZI SANDOR		
d Fondamenti di psicoanalisi - Gua - (L 75, 587)		LU/c**
FERRARO GIUSEPPE		
r L'« ora » di Cristo - Herder - (L 75, 245)		LU/T
FERRERO ERNESTO		
Gilles de Rais - M - (L 75, 549)		LU/c**
FERRI: vedi GUASTA		
FINZI GILBERTO		
d L'utopia letteraria - Mars - (L 75, 337)		U/c**
FLAIANO ENNIO		
Autobiografia del blu di Prussia - R - (L 75, 376)		U/c**
FLICK MAURIZIO: vedi ALSZEGHY ZOLTAN		
FONTANA CIRO		
t Storia della Ninetta del Verzee e del Pepp parrucchiere - (L 75, 128)	T	
FORNARI BIANCA e FRANCO		
d Psicoanalisi e ricerca letteraria - Principato - (L 75, 250)		LU/c**
FRANCESCHI VITTORIO		
t Il cavaliere finale - (L 75, 302)		L/c**
FRANKL VIKTOR E.		
d Alla ricerca di un significato della vita - Mu - (L 75, 251)		LU/T
FRANZONI GIOVANNI		
r Omelie a S. Paolo fuori le mura - M - (L 75, 81)		M/c**
FROMM ERICH		
d Anatomia della distruttività umana - M - (L 75, 667)		U
FUNARI ENZO		
d Il giovane Freud - Gua - (L 75, 835)		L/c**
GALASSO GIUSEPPE		
d Da Mazzini a Salvemini - LM - (L 75, 339)		U/T
GALLINA GIUSEPPE		
r Il problema religioso nel Risorgimento e il pensiero di G. Bonomelli - Pug - (L 75, 326)		LU/T
GALLO ANTONIO		
r Un prete del duemila - Ed. Apostolato Stampa - (L 75, 255)		M/T
GASSMAN VITTORIO		
t O Cesare o nessuno - (L 75, 298)		L/T
GATTO TROCCHI CECILIA		
t Per una sociologia dei gruppi teatrali - Bulzoni - (L 75, 85)		LU
GERVASO ROBERTO		
Casanova - R - (L 75, 121)		C
GESNER CLARK		
t Sei un brav'uomo Charlie Brown - (L 75, 303)		M/T
GIANINI BELOTTI ELENA		
d Dalla parte delle bambine - Felt - (L 75, 500)		U/c**
GIBSON RICHARD		
d I movimenti di liberazione africana - JB - (L 75, 169)		L/T
GINZBURG NATALIA		
Vita immaginaria - M - (L 75, 370)		LU/T
GIUPPONI ALESSANDRO		
t Gesta amori tornei battaglie del Cid Campeador - (L 75, 379)		c**
GOGNA ALESSANDRO		
d Un alpinismo di ricerca - DO - (L 75, 597)		M/T

GOLDONI CARLO		
t <i>Il bugiardo</i> - (L 75, 386)		T
t <i>Il campiello</i> - (L 75, 553)		ML/T
GORDINI GIAN DOMENICO		
d <i>Storie di pellegrini, di briganti e di Anni Santi</i> - Mar - (L 75, 78)		LU/T
GOZZI ALBERTO - QUARTUCCI CARLO		
t <i>Nora Nora, sei proprio una donna</i> - (L 75, 471)		T
GRAMIGNA GIULIANO		
Il <i>testo del racconto</i> - R - (L 75, 540)		U/c**
GRASSI PIERGIORGIO		
d <i>Il discorso di S. Marino, 1902</i> - Frama's - (L 75, 72)		LU
GRASSO LAURA		
d <i>Compagno padrone</i> - Gua - (L 75, 336)		L/c**
GREELEY ANDREW M.		
r <i>L'uomo non-secolare</i> - Q - (L 75, 675)		U
GROTOWSKI JERZY		
<i>Apocalypsis cum figuris</i> (L 75, 797)		c**
GROULT BENOÎTE e FLORA		
<i>Diario a quattro mani</i> - So - (L 75, 44)		LU/c**
<i>Femminile plurale</i> - G - (L 75, 44)		LU/c**
GRUPPO DEL SOLE		
d <i>Con i bambini nel quartiere</i> - Emme - (L 75, 750)		ML/T
GUASTA e FERRI		
<i>Sequestro all'italiana</i> - Campironi - (L 75, 165)		M/T
GUICHARD JEAN		
d <i>Introduzione al marxismo</i> - Citt - (L 75, 680)		LU/c**
GUIDUCCI ARMANDA		
<i>La mela e il serpente</i> - R - (L 75, 203)		LU/C
HAMSUN KNUT		
<i>Fame</i> - Ad - (L 75, 165)		M/c**
HARRIS THOMAS A.		
d <i>Io sono OK, tue sei OK</i> - R - (L 75, 252)		LU/T
HAUSS FRIEDRICH		
r (a cura di) <i>Concordanze bibliche</i> - Cn - (L 75, 160)		T
HEMINGWAY ERNEST		
<i>Isole nella corrente</i> - M - (L 75, 38)		ML/c**
HENRY MICHAEL		
c <i>Il cinema espressionista tedesco</i> - Marz - (L 75, 831)		U
HERM GERHARD		
<i>L'avventura dei fenici</i> - G - (L 75, 640)		L/T
HIEBELER TONI		
<i>Eiger</i> - DO - (L 75, 122)		ML/T
HIGGINS AIDAN		
<i>Lampi d'inverno</i> - Felt - (L 75, 806)		L/c*
HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS		
t <i>La principessa Brambilla</i> - (L 75, 301)		L/c**
HOYLE FRED e GEOFFREY		
<i>Nello spazio profondo</i> - L - (L 75, 837)		ML/T
IANNI FRANCIS A.		
d <i>Affari di famiglia</i> - G - (L 75, 422)		L/T
IBSEN HENRIK		
t <i>Nemico del popolo</i> - (L 75, 216)		LU/c**
IONESCO EUGÈNE		
t <i>Che formidabile bordello</i> - (L 75, 297)		L/c**

JAN FOU DRAINE		
d Chi è di legno? - M - (L 75, 833)		LU
JOVINE SIMONETTA		
t Simone Weil. Frammenti per una parabola sulla coscienza (L 75, 806)		T
KAUFMANN WALTER		
d Nietzsche, filosofo, psicologo, anticristo - San - (L 75, 672)		LU/T
KAVAN ANNA		
Ghiaccio - B - (L 75, 115)		LU/T
KELLER WERNER		
d Le forze misteriose dell'uomo - G - (L 75, 834)		L/c**
KENNEDY FITZGERALD ROSE		
Tempo di ricordare - M - (L 75, 118)		ML/T
KEROUAC JACK		
Visioni di Cody - Arcana - (L 75, 466)		LU/S
KEZICH TULLIO		
t Il fu Mattia Pascal (L 75, 795)		c**
KIMBALL NELL		
Memorie di una maitresse americana - Ad - (L 75, 715)		M/S
KORNBLUTH CYRIL M.: vedi POHL FREDERICH		
KROETZ FRANZ XAVIER		
t La corte delle stalle - (L 75, 131)		c**
t Renzo e Anna - (L 75, 476)		c**
KRUMM: vedi CHARVET MONIQUE		
LA CAPRIA RAFFAELE		
False partenze - B - (L 75, 792)		L/c**
LAINÉ PASCAL		
La merlettaia - Rus - (L 75, 627)		L/c*
LANDOLFI TOMMASO		
A caso - R - (L 75, 461)		U/C
LAVAGNINO ALESSANDRA		
Una granita di caffè - M - (L 75, 362)		L/T
LA VALLE RANIERO: vedi MEUCCI GIAMPAOLO		
LAWRENCE DAVID HERBERT		
Il pavone bianco - R - (L 75, 110)		ML/c**
LEDDA GAVINO		
Padre padrone: l'educazione di un pastore - Felt - (L 75, 536)		LU/c***
LEM STANISLAW		
Solaris - Nord - (L 75, 25)		LU/T
LERICI ROBERTO		
t Pranzo di famiglia - (L 75, 385)		c***
LEVI PAOLO		
Ritratto di provincia in rosso - R - (L 75, 787)		LU/c***
LEVI PRIMO		
Il sistema periodico - E - (L 75, 631)		LU/T
LISI NICOLA		
Parlata dalla finestra di casa - V - (L 75, 292)		L/T
LITTELL ROBERT		
L'inutile gioco - G - (L 75, 368)		M/T
LIVI FRANÇOIS		
d Dai simbolisti ai crepuscolari - Ipl - (L 75, 760)		LU
LIZZA GIUSEPPE		
Maledetti maestri - Coines - (L 75, 625)		M/T

LODI MARIO		
d <i>Insieme</i> - E - (L 75, 748)		LU/T
LOMBARDO AGOSTINO		
d <i>Il diavolo nel manoscritto</i> - R - (L 75, 241)		LU/T
LONDON JACK		
<i>Il popolo dell'abisso</i> - So - (L 75, 123)		ML/T
LORENZ KONRAD		
d <i>L'altra faccia dello specchio</i> - Ad - (L 75, 590)		LU/c**
LUCINI GIAN PIETRO		
<i>Gian Pietro da Core</i> - L - (L 75, 286)		LU/c***
LUCINI MARCELLO		
d <i>Ghepeù</i> - Bi - (L 75, 76)		L
LUNETTA MARIO		
<i>Dell'elmo di Scipio</i> - Mars - (L 75, 112)		U/c**
MADONNA CIRO		
t <i>Salvatore di Giacomo poeta e ...</i> - (L 75, 646)		T
MAJAKOVSKIJ VLADIMIR		
t <i>La cimice</i> - (L 75, 384)		T
MAJO ANGELO		
d <i>La stampa cattolica milanese</i> - Centro Ambrosiano di Documentazione e Studi Religiosi - (L 75, 169)		L/T
MAJOLO RENATO		
<i>Dopo il diluvio</i> - Ediz. d'Arte Rassegna - (L 75, 107)		LU/T
MALERBA LUIGI		
<i>Mozziconi</i> - E - (L 75, 701)		M/TR
<i>Le rose imperiali</i> - B - (L 75, 191)		MLU/T
MANELLI MARIO		
d <i>Conoscere la legge</i> - C - (L 75, 339)		M/T
MANGANELLI GIORGIO		
t <i>Cassio governa a Cipro</i> - (L 75, 47)		L/c***
MANZONI CARLO		
<i>Ma dico, siamo matti?</i> - Bi - (L 75, 166)		M/T
MARAINI DACIA		
t <i>Fare teatro</i> - B - (L 75, 135)		LU/c**
MARCHI CESARE		
<i>Boccaccio</i> - R - (L 75, 641)		L/T
MARIN BIAGIO		
p <i>A sol calao</i> - Rus - (L 75, 207)		LU/T
MARITAIN JACQUES: v. L 75, 507-510		
MAROTTA GIUSEPPE		
<i>Mal di galleria</i> - M -		M/T
MARTINELLI FRANCO		
<i>La farmacia di fronte</i> - Mu - (L 75, 204)		M/T
MASINA ETTORE		
d <i>Un passo nella storia</i> - Citt - (L 75, 153)		LU/c**
p <i>Pellegrinaggio laico</i> - Fab - (L 75, 153)		LU/T
MASTRONARDI LUCIO		
<i>L'assicuratore</i> - R - (L 75, 624)		ML/c***
MAURO WALTER - CLEMENTELLI ELENA		
d <i>La trappola e la nudità</i> - R - (L 75, 581)		LU/c**
MAZZETTI LORENZA		
t <i>Il teatro dell'io: l'onirodramma</i> - Gua - (L 75, 721)		LU/c**
MAZZOLARI PRIMO		
r <i>Della fede</i> - La Locusta - (L 75, 84)		L/T
r <i>Sant'Antonio Abate, il contadino nel deserto</i> - La Locusta - (L 75, 84)		M/T

MAZZOLARI PRIMO - DEL COLLE GHERARDO	
r Viaggio a Lourdes - La Locusta - (L 75, 84)	L/T
Mc CARTY MARY	
d Le pietre di Firenze e le acque di Venezia - V - (L 75, 248)	ML/c**
MENCUCCI ANGELO	
r Maria, itinerario della speranza - Cant - (L 75, 841)	ML/T
MENEGHELLO LUIGI	
Pomo pero - R - (L 75, 253)	L/c***
MEZZADRI MINA	
t ... e per compirla pari / giù botte ai popolari - (L 75, 478)	T
MEUCCI GIAMPAOLO - LA VALLE RANIERO	
d Incontro con la Cina - Fior - (L 75, 168)	L/c**
MICCINESI MARIO	
Storia d'amore con figure - V - (L 75, 533)	LU/c**
MILLER ARTHUR	
t Morte di un commesso viaggiatore - (L 75, 643)	c**
MINDSZENTY JÖSEF	
d Memorie - Rus - (L 75, 331)	ML/T
MIRANDA JOSÉ PORFIRIO	
d Marx e la Bibbia - Città - (L 75, 679)	LU/c**
MOGNI FRANCO	
(a cura di) Latinoamericana - 75 narratori - V - (L 75, 293)	LU/c***
MONTANARI FAUSTO	
Amore d'Orlando - Ipl - (L 75, 597)	M/T
MONTANELLI INDRO	
d L'Italia di Giolitti - R - (L 75, 71)	M/c**
MONTEROSSO FERRUCCIO	
d (a cura di) Scritti linguistici di Alessandro Manzoni - SP - (L 75, 415)	LU
MONTESANTO GINO	
Il figlio - Rus - (L 75, 538)	L/c**
MOORE MARIANNE	
p Tutte le poesie - Rus - (L 75, 206)	LU/T
MORANTE ELSA: v. L 75, 685-698	
Il gioco segreto - G - (L 75, 685)	ML/c**
Il mondo salvato dai ragazzini - E - (L 75, 691)	L/c**
Le straordinarie avventure di Caterina - E - (L 75, 685)	M/T
MORETTI MARIO	
t Conversazione in Sicilia - (L 75, 220)	M/L
MORGAN ELAINE	
d L'origine della donna - E - (L 75, 502)	LU/c***
MORICONI ALBERTO MARIO	
p Un carico di mercurio - La - (L 75, 718)	LU/c*
MORPURGO LISA	
Macbarath - L - (L 75, 711)	ML/c**
MORSELLI GUIDO	
Contro-passato prossimo - Ad - (L 75, 531)	L/T
Divertimento 1889 - Ad - (L 75, 626)	M/c*
MOSCATO ALFONSO	
c Dall'immagine alla parola - Greg - (L 75, 597)	LU
MOWAT FARLEY	
La balena e la furia - L - (L 75, 377)	M/T
NERI POZZA	
Commedia familiare - M - (L 75, 637)	L/T
NESTROY JOHANN	
t Willibald e Oloferne - (L 75, 127)	T

NGUGI JAMES		
Se ne andranno le nuvole devastatrici - JB - (L 75, 465)		L/T
NICOLSON NIGEL		
Ritratto di un matrimonio - R - (L 75, 119)		ML/c***
NIEVO STANISLAO		
Il prato in fondo al mare - M - (L 75, 40)		L/T
NIVEN DAVID		
La luna è un pallone - M - (L 75, 126)		M/T
NOZZOLI SERENA		
d Donne si diventa - Vangelista - (L 75, 500)		C
ORIGENE		
r La preghiera - Cn - (L 75, 255)		L/T
PADOVANI CESARE		
d La speranza handicappata - Gua - (L 75, 747)		LU/c**
PALLENBERG CORRADO		
d Culla del diritto tomba della giustizia - Pal - (L 75, 340)		M/T
PANNENBERG WOLFHART		
r Cristologia, lineamenti fondamentali - Mor - (L 75, 408)		U
r Epistemologia e teologia - Q - (L 75, 754)		U
r Questioni fondamentali di teologia sistematica - Q - (L 75, 754)		U
PAPÀSOGLI GIORGIO		
Pane altrui - Ipl - (L 75, 782)		ML/T
d Questi borghesi - Mar - (L 75, 328)		ML/T
r Vita di Don Orione - Gr - (L 75, 328)		MLU/T
PARAGOT ROBERT - SEIGNEU YANNICK		
Makalu. Pilastro Ovest - DO - (L 75, 290)		M/T
PASOLINI PIER PAOLO: v. L 75, 3-16; 173-190		
t « La Passione » di Sordevolo - (L 75, 646)		T
PASTORI LUIS		
p Tempo di poesia - Maia - (L 75, 716)		LU/c**
PATRONI GRIFFI GIUSEPPE		
t Napoli: chi resta e chi parte - (L 75, 644)		T
PERELLI LUCIANO		
t Il teatro rivoluzionario di Terenzio - La Nuova Italia - (L 75, 85)		LU
PERLINI MEME		
t (a cura di) Otello - (L 75, 47)		L/c***
PERRIA ANTONIO		
Delitto a mano libera - L - (L 75, 253)		N
PERTINI SANDRO		
Sei condanne due evasioni - M - (L 75, 374)		L/T
PFÜRTNER STEPHAN H.		
r La Chiesa e la sessualità - B - (L 75, 676)		LU/C
PICCARDO MARCELLO		
c Il cinema fatto dai bambini - EdRI - (L 75, 753)		LU/c**
PIGNOTTI LAMBERTO		
d Il supernulla: ideologia e linguaggio della pubblicità - Gua - (L 75, 426)		U/c**
PILONE ROSANNA		
d Se ci chiede da dove veniamo - R - (L 75, 168)		L/c**
PINTER HAROLD		
t Il ritorno a casa - (L 75, 48)		L/c***
PIRANDELLO LUIGI		
t Maschere nude - (L 75, 803)		T
t La nuova colonia - (L 75, 475)		c**

PIRELLA EMANUELE	
Ugh, ho detto - Mars - (L 75, 367)	L/T
PISONI ERNESTO	
r I santi in piazza - Virgilio - (L 75, 341)	ML/T
POHIER JACQUES-MARIE	
r Ricerche di teologia e psicoanalisi - Citt - (L 75, 161)	LU/c**
POHL FREDERICH e KORNBLUTH C.M.	
Il segno del lupo - Nord - (L 75, 789)	M/c**
POLI GIANNI	
t Contenuti e tecniche del teatro contemporaneo - D'Anna - (L 75, 806)	LU
POLI LUCIA	
t La festa - (L 75, 133)	c**
POMILIO MARIO	
Il Quinto Evangelio - Rus - (L 75, 284)	LU/T
PORRECA GIAN PAOLO	
A Gerben, con simpatia - Schettini - (L 75, 837)	ML/T
PRETI LUIGI	
Un ebreo nel fascismo - Rus - (L 75, 373)	L/T
QUARTUCCI CARLO: vedi GOZZI ALBERTO	
RADERMAKERS JEAN	
r Lettura pastorale del Vangelo di Matteo - Dh - (L 75, 405)	LU
RAFFAELLI SERGIO	
d Semantica tragica di Federico Della Valle - Liviana - (L 75, 166)	U
RAGAZZI DI III ELEMENTARE DI CASTELFIORENTINO	
d La storia è questa - Fior - (L 75, 749)	M/c**
RAHNER HUGO	
r Maria e la Chiesa - JB - (L 75, 681)	LU/T
RAVASI GIANFRANCO	
r I Salmi - Ancora-U.S.M.I. - (L 75, 758)	LU/T
RAWLINGS MARJORIE K.	
Le mele d'oro - M - (L 75, 595)	M/c*
REA ERMANNO: vedi CATALANO FRANCO	
REGIONE LOMBARDIA	
d La consultazione nelle biblioteche pubbliche - M - (L 75, 838)	LU/T
REINA LUIGI	
d Invito alla lettura di Federigo Tozzi - Mur - (L 75, 759)	LU
REMARQUE ERICH M.	
Il cielo non ha preferenze - M - (L 75, 595)	ML/T
REMONDI CLAUDIO - CAPOROSSO RICCARDO	
t Richiamo - (L 75, 381)	T
RETAMAR ROBERTO FERNANDEZ	
d Caliban Cannibal: Esiste una cultura latino-americana? - JB - (L 75, 589)	L/T
RIFBJERG KLAUS	
Anna, io, Anna - M - (L 75, 193)	ML/C
RODARI GIANNI	
d Grammatica della fantasia - E - (L 75, 425)	L/T
RONCHEY ALBERTO	
d La crisi americana - G - (L 75, 638)	L/T
RONCONI LUCA	
tv Orlando furioso - (L 75, 223)	LU/T
t Utopia - (L 75, 799)	LU/T
RONDOLINO GIANNI	
c Storia del cinema d'animazione - E - (L 75, 412)	LU

ROTH JOSEPH		
La marcia di Radetzky - L - (L 75, 596)		U/c**
RUFFINI NINA		
r Vita di Domenico Guzman - M - (L 75, 426)		ML/T
RUSSELL BERTRAND		
d L'a b c della relatività - L -		U/c**
SACKEVILLE-WEST VITA		
La signora scostumata - L - (L 75, 679)		M/c**
SAGLIANI ERMANNO		
d Tutto Valmalenco - Virgilio - (L 75, 760)		M/T
SALVALAGGIO NANTAS		
Il campiello sommerso - R - (L 75, 165)		ML/c**
SANCHINI NIVIO		
t I raschiamuri - (L 75, 220)		L/c**
SANTARELLI GIUSEPPE		
d (a cura di) Documenti cappuccini di interesse nazionale - Curia Prov. dei PP. Cappuccini di Ancona - (L 75, 167)		L/T
SANTIN ANTONIO		
r (Omelie e scritti di) Parole di un Pastore - (L 75, 513)		T
SCABIA GIULIANO		
t Il brigante Musolino - (L 75, 49)		M/c**
t Forse un drago nascerà - Emme Ed. - (L 75, 750)		LU/c**
t Il Gorilla Quadrumano - (L 75, 49)		M/c**
SCAGLIA FRANCO		
Ritrevacos - Mars - (L 75, 34)		N
SCAGLIA GIOVANNI BATTISTA		
d Cesare Balbo - Stm - (L 75, 744)		LU/T
SCALFARI EUGENIO - TURANI GIUSEPPE		
d Razza padrona - Felt - (L 75, 333)		L/c**
SCARAMUCCI INES		
d Narrativa contemporanea e « condizione crepuscolare » - Ipl - (L 75, 760)		LU/T
SCHETTINI MARIO		
d Quelle giornate - Guida - (L 75, 254)		M/T
SCHIRALDI VITTORIO		
Sii bella, sii triste - M - (L 75, 364)		U/C
SCIASCIA LEONARDO		
Todo modo - E - (L 75, 198)		U/C
SCIORTINO PASQUALE		
Zagara arance e limoni - V - (L 75, 253)		L/T
SEPE GIANCARLO		
t Mascheropoli - (L 75, 217)		L/c**
SEROFF VICTOR		
Isadora Duncan - DO - (L 75, 46)		M/T
SERRA RENATO		
d Le lettere - L - (L 75, 418)		LU/T
SGORLON CARLO		
Regina di Saba - M - (L 75, 783)		LU/T
SHAKESPEARE WILLIAM		
t Antonio e Cleopatra - (L 75, 222)		LU/T
t La dodicesima notte - (L 75, 304)		L/T
t La tempesta - (L 75, 51)		L/T
SHAW IRWIN		
L'amore in una strada buia - B - (L 75, 469)		ML/T
SKLOVSKIJ VICTOR		
d Sua Maestà Eisenstein - DeD - (L 75, 77)		U

SILIATO FRANCESCO: vedi FAENZA ROBERTO	
SIMENON GEORGES	
Maigret e la casa del giudice - M -	MLU/T
Maigret e la giovane morta - M -	MLU/T
SINJAVSKIJ ANDREJ: vedi TERZ ABRAM	
SLAUGHTER FRANK G.	
Congresso medico - DO - (L 75, 197)	ML/c*
SOFOCLE	
† Elettra - (L 75, 213)	LU/T
† Filottete - (L 75, 557)	M/L
SOLDATI MARIO	
Lo smeraldo - M - (L 75, 31)	LU/c*
SPADOLINI GIOVANNI	
d Le due Rome - LM - (L 75, 74)	U/c**
STEINER STAN: vedi ITT SHIRLEY HILL	
STERN ARNO	
d Per una educazione creativa - Emme Ed. - (L 75, 750)	LU/c**
STERN RICHARD MARTIN	
La Torre - DO - (L 75, 709)	ML/T
STEVENSON ROBERT L.	
Olalla - E - (L 75, 195)	M/R
Il padiglione sulle dune - E - (L 75, 195)	M/R
STORONI MAZZOLANI LIDIA	
Vita di Galla Placidia - R - (L 75, 551)	L/c**
STORR ANTHONY	
d La distruttività nell'uomo - Astrolobio - (L 75, 667)	U
STREHLER GIORGIO	
† Per un teatro umano - Felt - (L 75, 134)	LU/c**
SUENENS LÉON JOSEPH	
r Lo Spirito Santo nostra speranza - SP - (L 75, 499)	L/T
SUSANN JACQUELINE	
La valle delle bambole - G -	C
TARIZZO DOMENICO	
L'esiliata - Mars - (L 75, 785)	C
TAVIANI PAOLO e VITTORIO	
c San Michele aveva un gallo, Allonsanfan - C - (L 75, 761)	LU/c**
TENTORIO MARCO	
d Alessandro Manzoni e i Padri Somaschi - Archivio Storico PP. Somaschi - (L 75, 417)	L/T
TERZ ABRAM (Sinjavskij Andrej)	
Una voce dal coro - G - (L 75, 548)	LU/T
TESSADRI ELENA	
d L'arpa di David - Campironi - (L 75, 504)	LU/T
TILGHER ADRIANO	
† Il problema centrale (Cronache teatrali 1914-1926) - ediz. del Teatro Stabile di Genova - (L 75, 53)	LU
THOMAS DYLAN: vedi L 75, 603-618	
Il dottore e i diavoli - E - (L 75, 542)	L/T
TOBINO MARIO	
Biondo era bello - M - (L 75, 43)	ML/T
TONINI MARIO	
Il cannibale - Campironi - (L 75, 165)	M/T
TUCCI NICCOLÒ	
Confessioni involontarie - M - (L 75, 634)	L/T
TURANI GIUSEPPE: vedi SCALFARI EUGENIO	

VADAGNINI ARMANDO		
p I desiderati passaggi - Lalli - (L 75, 208)		L/T
VALENZA FILIPPO		
Il soprastante - Conte - (L 75, 460)		M/T
VALERI DIEGO		
Giardinetto - M - (L 75, 31)		LU/T
VALERI NINO		
d Turati e la Kuliscioff - LM - (L 75, 339)		U/T
VASSILIKOS VASSILIS		
L'arpione. L'autodistruzione - L - (L 75, 37)		ML/c**
Il greco errante - L - (L 75, 597)		LU/T
VETTORI GIUSEPPE		
d (a cura di) Canzoni di protesta (1794-1974) - Newton Compton Italiana - (L 75, 427)		ML/c**
VIGEVANI ALBERTO		
Il grembiule rosso - M - (L 75, 619)		LU/T
VILLANI GIULIO		
d Il Vescovo Elia Dalla Costa - V - (L 75, 83)		L/T
VINAY TULLIO		
d Ho visto uccidere un popolo - CI - (L 75, 249)		ML/T
VINCELLI ELVIRA		
c Il cinema capovolto - Gua - (L 75, 576)		L/T
VOLPONI PAOLO		
Il sipario ducale - G - (L 75, 699)		LU/c**
VON BALTHASAR HANS URS		
r Il complesso antiromano - Q - (L 75, 828)		LU/T
r Sorelle nello Spirito - JB - (L 75, 584)		L/T
VON HORVATH ÖDÖN		
t Notte all'italiana - (L 75, 214)		L/c**
WAGNER R.L.: vedi BALMAS E.		
WEDEKIND FRANK		
t Il gigante nano - (L 75, 558)		L/c**
WEISS ERNST		
Il testimone oculare - R - (L 75, 705)		LU/C
WILCOCK J. RODOLFO		
p Italienisches Liederbuch, 34 poesie d'amore - R - (L 75, 210)		LU/T
Parsifal - Ad - (L 75, 36)		U/c***
WILDE OSCAR		
t L'importanza di essere Onesto - (L 75, 301)		L/T
WILDER THORNTON		
Theophilus North - M - (L 75, 113)		LU/c**
WITKIEWICZ STANISLAW I.		
t I calzolari - (L 75, 472)		c**
t Una tranquilla dimora di campagna - (L 75, 555)		L/c**
WITT SHIRLEY HILL - STEINER STAN		
d (raccolti da) Scritti e racconti degli Indiani-americani - JB - (L 75, 168)		LU/c**
WOOLF VIRGINIA		
d Per le strade di Londra - G - (L 75, 418)		L/c**
ZANZOTTO ANDREA: v. L 75, 259-280		
p Pasque - M - (L 75, 259)		U/C
p Poesie - M - (L 75, 259)		U/C
ZAVOLI SERGIO		
I figli del labirinto - I - (L 75, 713)		L/T

Film

- Accusa (L') è: violenza carnale e omicidio** di A. Cayatte - (L 75, 66)
Affare (L') della sezione speciale di Costa-Gavras - (L 75, 812)
A mezzanotte va la ronda del piacere di M. Fondato - (L 75, 318)
Amici miei di M. Monicelli - (L 75, 814)
Amore amaro di F. Vancini - (L 75, 148)
Andrò come un cavallo pazzo di F. Arrabal - (L 75, 483)
Anno Uno di R. Rossellini - (L 75, 58)
Anticristo (L') di A. De Martino - (L 75, 150)
Bianco e nero di P. Pietrangeli - (L 75, 656)
California poker di R. Altman - (L 75, 316)
Calore di P. Morrissey - (L 75, 664)
C'era una volta Hollywood di J. Haley jr. - (L 75, 315)
C'eravamo tanto amati di E. Scola - (L 75, 139)
Chinatown di R. Polanski - (L 75, 147)
Chronique des années de braise (Cronaca degli anni di brace) di M. Lakhdar-Hamina - (L 75, 560)
Ciuvstva di A. Grikevicius e A. Dausa - (L 75, 810)
Colpo (II) della metropolitana di J. Sargent - (L 75, 403)
Continente di ghiaccio di L. Turolla - (L 75, 739)
Corruzione al palazzo di giustizia di M. Aliprandi - (L 75, 238)
Corruzione in una famiglia svedese di V. Sjöman - (L 75, 666)
Divina creatura di G. Patroni Griffi - (L 75, 816)
Dracula cerca sangue di vergine e... morì di sete!!! di A. M. Dawson - (L 75, 665)
Dzieje grzechu (Storia di un peccato) di W. Borowczyk - (L 75, 574)
E Johnny prese il fucile di D. Trumbo - (L 75, 227)
El espíritu de la colmena di V. Erice - (L 75, 142)
Emmanuelle di J. Jaeckin - (L 75, 147)
Età (L') della pace di F. Carpi - (L 75, 394)
Faccia di spia di G. Ferrara - (L 75, 737)
Fantasma (II) della libertà di L. Buñuel - (L 75, 55)
Fantozzi di L. Salce - (L 75, 495)
Fascista di N. Naldini - (L 75, 65)
Frankenstein junior di M. Brooks - (L 75, 659)
Fratello (II) di M. Mida - (L 75, 401)
Gente di rispetto di L. Zampa - (L 75, 818)
Gente en Buenos Aires di E. Fainsilberg Landeck - (L 75, 493)
Giro (II) del mondo degli innamorati di Peynet di C. Perfetto - (L 75, 240)
Gruppo di famiglia in un interno di L. Visconti - (L 75, 137)
Importante (L') è amare di A. Zulawski - (L 75, 728)
Inferno (L') di cristallo di J. Guillermin - (L 75, 401)
Jeder für sich un Gott gegen alle (Ognuno per sè e Dio contro tutti) di W. Herzog - (L 75, 575)
Lenny di B. Fosse - (L 75, 735)
Libera, amore mio! di M. Bolognini - (L 75, 493)
Life size (Grandezza naturale) di L. Berlanga - (L 75, 726)
Mandingo di R. Fleischer - (L 75, 739)
Mazurka (La) del barone, della santa e del fico fiorone di P. Avati - (L 75, 319)

Mezzogiorno e mezzo di fuoco di M. Brooks - (L 75, 659)
Mistero (II) delle dodici sedie di M. Brooks - (L 75, 659)
Mondo candido di G. Jacopetti - F. Prosperi - (L 75, 308)
Mosè e Aronne di J.-M. Straub - D. Huillet - (L 75, 652)
Mostro (II) è in tavola barone Frankstein di A. M. Dawson - (L 75, 402)
Non toccare la donna bianca di M. Ferreri - (L 75, 312)
O amuleto de Ogum (L'amuleto di Ogum) di Dos Santos Nelson
Pereira - (L 75, 573)
Ordres (Les) (Gli ordini) di M. Brault - (L 75, 566)
Orlando furioso di L. Ronconi - (L 75, 223)
O thiasos (Il viaggio dei commedianti) di Th. Angelopoulos - (L 75, 562)
Padrino (II), parte II di F. F. Coppola - (L 75, 723)
Perché si uccide un magistrato di D. Damiani - (L 75, 320)
Per favore non toccate le vecchiette di M. Brooks - (L 75, 659)
Piatto (II) piange di P. Nuzzi - (L 75, 64)
Prima pagina di B. Wilder - (L 75, 481)
Professione: reporter di M. Antonioni - (L 75, 391)
Profondo rosso di D. Argento - (L 75, 404)
Profumo di donna di D. Risi - (L 75, 315)
Quella sporca ultima meta di R. Aldrich - (L 75, 496)
Ragazza (La) con gli stivali rossi di J. Buñuel - (L 75, 239)
Rollerball di N. Jewison - (L 75, 736)
Romantica (Una) donna inglese di J. Losey - (L 75, 649)
Santissimi (I) di B. Blier - (L 75, 63)
Sapròfita (II) di S. Nasca - (L 75, 238)
Scene di matrimonio di I. Bergman - (L 75, 488)
Schiaffo (Lo) di C. Pinoteau - (L 75, 494)
Shampoo di Hal Ashby - (L 75, 815)
Sospetto (II) di F. Maselli - (L 75, 305)
Stardust di M. Apted - (L 75, 737)
Sweet Movie di D. Makavejev - (L 75, 233)
Szerelmem, Elektra (Per Elettra) di M. Jancsó - (L 75, 569)
Takiji Kobayashi di T. Imai - (L 75, 486)
Tempo (II) dell'inizio di L. Gianni - (L 75, 399)
Tierra (La) prometida di M. Littin - (L 75, 807)
Tommy di K. Russell - (L 75, 571)
Torta (La) in cielo di L. Del Fra - (L 75, 144)
Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto
di L. Wertmüller - (L 75, 151)
Trollflöjten di I. Bergman - (L 75, 572)
Ultimo (L') giorno di scuola prima delle vacanze di Natale
di G. V. Baldi - (L 75, 396)
Uomo (L') del Klan di T. Young - (L 75, 149)
Uomo (L') terminale di M. Hodges - (L 75, 64)
Vermisat di M. Brenta - (L 75, 230)
Violini (I) del ballo di M. Drach - (L 75, 317)
Voglio la testa di Garcia di S. Peckinpah - (L 75, 60)
Yakuza di S. Pollack - (L 75, 817)
Yuppi du di A. Celentano - (L 75, 319)
Zhil Pevcij Drozd (C'era una volta un merlo canterino) di O. Ioseliani -
(L 75, 235)