

Indice

Adriano Fabris, Patxi Lanceros

Premessa, p. 5

Felix Duque

Il nostro terrorismo quotidiano, p. 9

Vincenzo Vitiello

Parole senza immagini, parole cieche. Parole come pietre.
Tramonto, o anche un'alba nuova, altra?, p. 31

Arturo Leyte

L'annuncio di un'ombra, p. 49

Ugo Perone

Il nome e l'immagine: la differenza dell'identità, p. 67

Patxi Lanceros

La traccia del crimine. Immagine della città, p. 79

Andrés Ortiz-Osés

Galleria di Simboli, p. 103

Federico Vercellone

Verso la morfo-logia, p. 115

José Luis Villacañas Berlanga

Pluralismo estetico, p. 129

Fernando Bayón

Cogito ergo video. *Historie(s) du cinéma* di Jean-Luc Godard
o il capitalismo come patologia della memoria, p. 151

Indice

Adriano Fabris

Premessa, p. 5

Carlo Marletti

Su semantica e pragmatica nella filosofia del linguaggio di Renzo Raggiunti, p. 9

Claudio Cesa

Note su Armando Carlini, p. 21

Adriano Fabris

Carlini oggi, p. 37

Leonardo Messinese

Lo spiritualismo di Armando Carlini
come via alla trascendenza, p. 49

Massimo Barale

Trascendentalismo ed esistenzialismo nelle riflessioni di Armando
Carlini sulla possibilità di una metafisica, p. 75

Simonetta Bassi

Armando Carlini storico del Rinascimento, p. 85

Stefano Perfetti

Armando Carlini e il "problema religioso" di Aristotele, p. 101

Daria Trafeli

Carlini e il problema della metafisica, p. 113

Appendici**Armando Carlini**

Dieci tesi sul sistema crociano, p. 121

Armando Carlini

Vorträge von Prof. A. Carlini über den modernen italienischen Idealismus (*L'idealismo italiano contemporaneo*), p. 124

Simonetta Bassi (a cura di)

Lettere di Armando Carlini a Eugenio Garin, p. 127

Armando Carlini

Appunti sparsi, p. 133

Daria Trafeli

La biblioteca di Armando Carlini, p. 135