

SOMMARIO

EDITORIALE

L'intuizione di Childe 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 6

SCOPERTE

Gli scavi a La Chapelle-aux-Saints ribadiscono la sensibilità dell'Uomo di Neandertal nei confronti della morte 6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

I piccoli musei italiani: un patrimonio «minore», ma solo di nome! 10

MUSEI

Il ritorno «a casa», a Reggio Calabria, dei bronzi di Riace 12

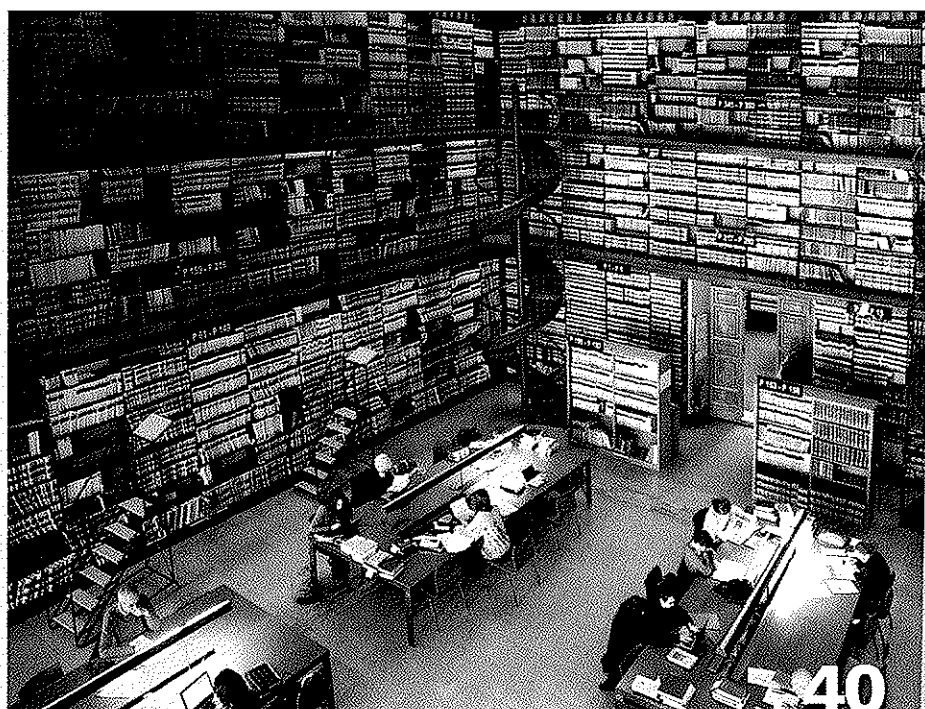
DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

La chiesa Nea di Gerusalemme getta luce sulla fase bizantina della città 22

DA ATENE

Rispondere alla crisi 24

di Valentina Di Napoli



SCOPERTE

I profumi di Venere 26

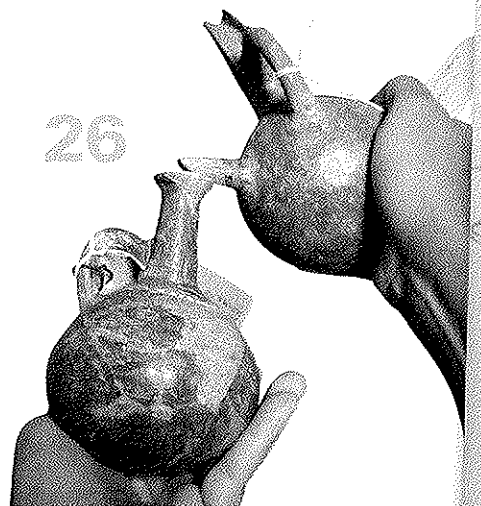
di Maria Rosaria Belgiorno, con un contributo di Alessandro Lentini

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME Per le antiche sale 40

di Franco Bruni

ANTICO GIAPPONE/3 Nel regno del principe splendente 48

di Marco Meccarelli



ARCHEO

Anno XXX, n. 1 (347) - gennaio 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Maria Luisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina un pilastro del complesso culturale neolitico di Göbekli Tepe (Urfa, Turchia), su cui compaiono le immagini di un toro e di una volpe.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Maria Rosaria Belgiorno è direttore della Missione Archeologica Italiana Pyrgos-Mavroraki a Cipro. Franco Bruni è musicologo. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professoressa di storia romana all'Università di Bologna. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Cristina Ferrari è archeologa. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Alessandro Lentini è collaboratore tecnico presso l'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele E. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Sergio Pernigotti è stato professore di egittologia e civiltà copta all'Università di Bologna. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma. Vincenzo Tiné è soprintendente archeologo del Veneto. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Corbis Images: pp. 70/71 (e 72, sinistra); Vincent J. Musil/National Geographic Society: copertina e p. 87 (alto); B.S.P.I.: p. 51; Burstein Collection: p. 52; Francesco Venturi: p. 55; Adam Woolfitt: p. 83; Hanan Isachar: p. 85; Nathan Benn/Ottochrome: pp. 88 (alto), 89 (basso), 91 (alto e basso); Werner Forman/Werner Forman Archive/Werner Forman: p. 90 - Doc. red.: pp. 3, 62 (alto), 70 (alto e 72, destra), 75 (alto e basso), 81, 82 (alto, centro e basso), 84, 87 (basso), 92 (basso, a destra), 93 (basso, a sinistra), 98, 104-105 - Archéosphère, Cédric Beauval: p. 6 - Cortesia Università di Sheffield: p. 7 - Getty Images: AFP: p. 8 (alto); Gamma-Rapho: p. 99; Eric Vandeville/Gamma: p. 108 - Cortesia Soprintendenza BA Friuli-Venezia Giulia-Università di Udine: p. 9 - Cortesia Associazione Nazionale Piccoli Musei: pp. 10-11 - ANSA: p. 12 (alto) - English Heritage: p. 12 (basso), 13 - Cortesia Ufficio stampa: p. 14 - Da Biblical Archaeology Review, 39, Nov/Dic 2013: pp. 22-23 - Marilena Stafylidou, Museo di Arte Cicladica: pp. 24 (sinistra), 25 (alto)



58

ANTICO EGITTO

Il «mestiere» di re 58

di Sergio Pernigotti

STORIA

Il nostro etrusco quotidiano 70

di Daniele F. Maras

Rubriche

ANTICHI IERI E OGGI
I giorni più belli dell'anno 100

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO
Il re di Sutton Hoo 104

di Andrea Augenti

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE
Alla ricerca dell'oro dolce 106

di Andrea De Pascale

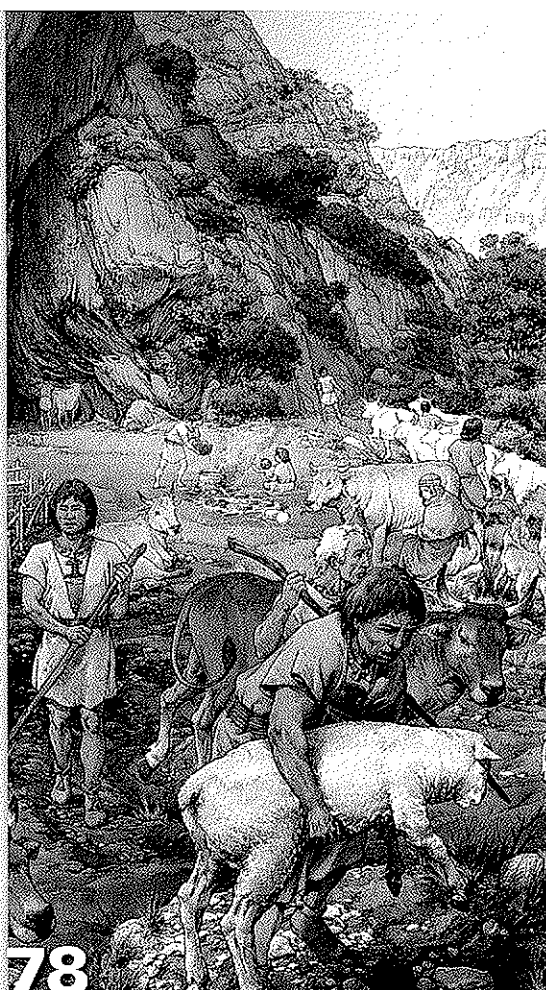
DIVI E DONNE
Memorie di Adriano 108

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA
Il mistero della pietra nera 110

di Francesca Ceci

LIBRI 112



78

SPECIALE

Rivoluzione neolitica
La conquista di un mondo nuovo 78

di Massimo Vidale e Vincenzo Tinè

– Stefano Mammini: p. 25 (basso) – **Mondadori Portfolio**: AKG Images: pp. 26, 65, 74, 89 (alto); Picture Desk Images: pp. 50, 62 (basso), 62/63, 67, 73, 102, 111s; Album: pp. 66, 70 (basso), 103; Electa/Laurent Lecat: pp. 100/101 – Cortesia Missione Archeologica Italiana a Pyrgos-Mavroraki: pp. 27-31, 34, 36-38 – Bridgeman Art Library: pp. 33, 48/49, 64, 68, 69 – Shutterstock: pp. 35, 54, 56/57 – Franco Bruni: pp. 40-44, 46-47 – **Archivi Alinari, Firenze**: RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski: p. 45 – **DeA Picture Library**: p. 71 (basso e 76); G. Nimatallah: pp. 53, 77; G. Dagli Orti: pp. 58, 59, 80, 96; A. Dagli Orti: p. 61; A. De Gregorio: p. 93 (basso, a destra) – **Inklinc Musei**: disegni alle pp. 78/79, 93 – Ferdinando Battista/National Geographic Stock: disegno a p. 86 – Giorgio Albertini: disegno alle pp. 88/89 – Cortesia degli autori: pp. 92 (basso, a sinistra), 95, 97, 110 – Cortesia G. Bologna: pp. 106, 107 (alto, sinistra e destra) – Cortesia R. Bizio: disegni a p. 107 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 28 (alto), 51, 80/81, 83, 92, 94.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati imperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768 507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 - Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl- titolare del trattamento- al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano – la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Mai più come prima... 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

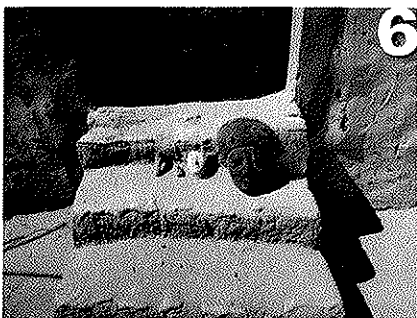
In esclusiva: il reportage, da Assuan, sul saccheggio della tomba di User, funzionario vissuto nel Nuovo Regno

6

di Marco Chioffi
e Giuliana Rigamonti



32



6

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Scavi statunitensi ad Abido riportano alla luce il sepolcro di un faraone sconosciuto

10

SCAVI

Le ultime campagne di ricerca dell'Università di Napoli «L'Orientale» gettano nuova luce sulla storia della città di Cuma

14

*per il patrimonio
archeologico dell'Egitto*

28

SCAVI

**Pyrgi. Le storie
all'ombra
del castello**

32

di Flavio Enei

PAROLA D'ARCHEOLOGO

A colloquio con Paolo Pastorello, presidente della neonata associazione Restauratori Senza Frontiere

20

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Un accorato grido d'allarme

**CIVILTÀ NURAGICA
In Etruria, sulle
orme dei Sardi**

46

di Maria Letizia Arancio,
Franco Campus, Carlo Casi,
Flavia Trucco

ARCHEO

Anno XXX, n. 2 (348) - febbraio 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.ceccilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johnson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Atsian, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,



In copertina uno dei Colossi di Memnone, a Luxor, statue che, in realtà, ritraggono il faraone Amenhotep III e facevano parte della facciata del suo tempio funerario.

Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Maria Letizia Arancio è archeologa presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Franco Campus è archeologo. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Marco Chioffi è egittologo e membro dell'International Association of Egyptologists. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Flavio Enei è direttore del Museo Civico di Santa Marinella «Museo del Mare e della Navigazione Antica». Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è professore ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università degli Studi Roma Tre. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Sergio Pernigotti è professore emerito di egittologia all'Università di Bologna. Giuliana Rigamonti è egittologa e membro dell'International Association of Egyptologists. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso Sapienza Università di Roma. Stephan Steingräber è professore associato di etruscologia e antichità italiane all'Università degli Studi Roma Tre. Flavia Trucco è archeologa presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale.

Illustrazioni e immagini: Marka: Petr Svare: copertina (in primo piano) - Corbis: Historical Picture Archive: copertina (sfondo); e pp. 62/63; Yann Arthus-Bertrand: pp. 66/67 (alto) - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 3, 72/73, 74 (destra), 78, 79, 86; The Art Archive: pp. 74 (alto, a sinistra), 82-85; Leemage: p. 95 (alto) - Cortesia degli autori: pp. 6-9, 14-16, 104 (basso), 105, 110-111 - Cortesia Penn Museum: Josef Wegner: pp. 10 (alto), 11 (basso, a sinistra); Jennifer Wegner: p. 10 (basso) - Doc. red.: pp. 11 (alto e basso, a destra), 13, 69 (alto), 76-77, 98, 102 (alto) - Cortesia Waseda University: pp. 12 - Cortesia Idialab: p. 18 - Cortesia RSF Onlus Italia: pp. 20-22 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 24-25 - Cortesia Monica Hanna: pp. 28-29 - Cortesia Museo Civico di Santa Marinella «Museo del Mare e della Navigazione Antica»: Archivio Museo del Mare-GATC: pp. 34 (basso, a sinistra), 35, 36-41, 44; Flavio Atturo:

S.O.S. PATRIMONIO
Salvate l'ipogeo della Medusa!

di Stephan Steingraber

56

ANTICO EGITTO
Memnone e la spedizione ritrovata

di Sergio Pernigotti

62

LETTERATURA E ARCHEOLOGIA
Ombre della sera

di Giuseppe M. Della Fina

90

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO
Un capolavoro e il suo doppio

di Daniele Manacorda

96

ANTICHI IERI E OGGI
Quando si ferma l'aratro...

di Romolo A. Staccioli

100

SCAVARE IL MEDIOEVO
Storie di una cattedrale

di Andrea Augenti

104

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE
Città invisibili

di Andrea De Pascale

106

DIVI E DONNE
La sposa infelice

di Francesca Cenerini

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA
Quel dio senza volto

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



72

SPECIALE

Alessandro/Iskandar
L'eroe dei due mondi

di Marco Di Branco

72

pp. 32/33: Antonio Marzali: p. 34 (destra); Stefano Vannoni: disegni alle pp. 42-43, 45 - Archivio Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Eruzione Meridionale: pp. 46-48, 49 (basso), 50-55 - Shutterstock: pp. 49 (alto), 65, 66, 80/81, 87, 88/89, 91, 92/93 (alto), 93, 96 - Stephan Steingraber: pp. 56-61 - DeA Picture Library: pp. 67 (basso), 92, 95 (centro e basso); G. Dagli Orti: pp. 64, 69 (basso), 108; G. Nimatallah: pp. 90 (sinistra e destra), 101, 102/103; J.E. Bulloz: p. 94; A. Dagli Orti: p. 100 - SeaWiFS Project, NASA/Goddard Space Flight Center/ORBIMAGE: p. 68 - ANSA: p. 70 - Archivi Alinari, Firenze: RMN/Grand Palais/Tony Querrec: p. 71 - Foto Scala, Firenze: BPK, Bildagentur fuer Kunst, Kultur und Geschichte, Berlin: pp. 96/97 - Da Voyages sur la Méditerranée romaine, Arles-Parigi 2005: p. 104 (alto) - Roberto Gagliardi: p. 106 (sinistra) - Mauro Traverso: p. 106 (destra) - Andrea Bixio: p. 107 (sinistra) - Roberto Bixio: p. 107 (destra) - Cippigraphix: cartine alle pp. 7, 35 (alto), 65, 75.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spuntanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Direttore generale: Lidia Rossi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Mitra e i «se» della storia

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Recuperato a Gaza da un pescatore, uno splendido Apollo bronzeo ha fatto perdere le sue tracce. Torneremo presto a poterlo ammirare?

6

di Paolo Leonini

NOTIZIARIO

8

SCOPERTE

Molte e importanti le novità emerse dalle più recenti ricerche nell'area del Palatino, a Roma

9

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Riaperta al pubblico la via Alessandrina nel cuore dell'area dei Fori Imperiali di Roma

10

MOSTRE

Gli Etruschi di Orvieto al Museo Archeologico di Venafrò e il vino dei faraoni

14

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Siria: requiem per un patrimonio unico al mondo?

22

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

Carnac. La danza dei giganti

28

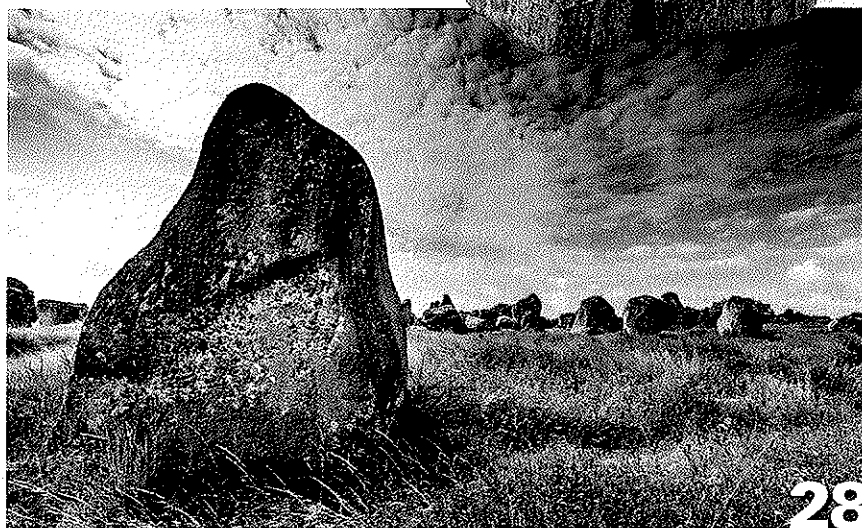
di Massimo Vidale

ANTICO EGITTO

«Sette anni di carestia...»

42

di Sergio Pernigotti



28

ARCHEO

Anno XXX, n. 3 (349) - marzo 2014

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Maria Luisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Veneslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Rijs, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo

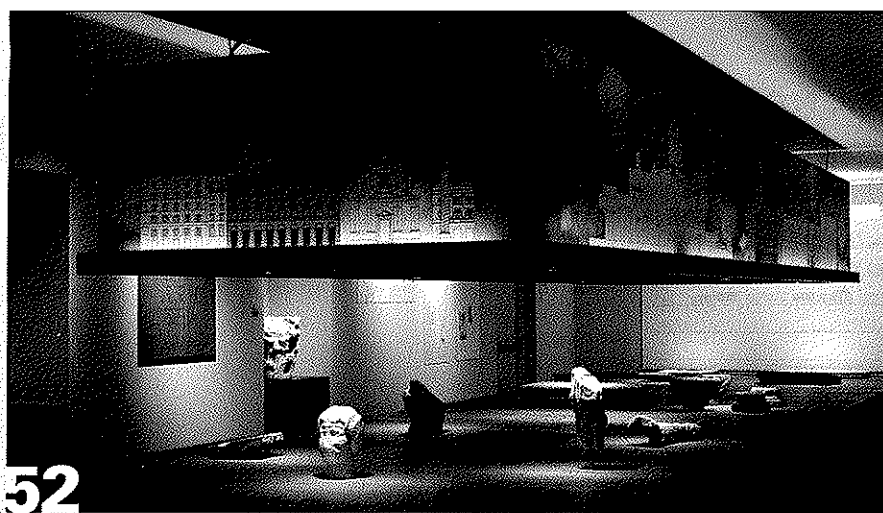


In copertina rilievo con tauroctonia, dal mitreo sotto la chiesa di S. Stefano Rotondo, a Roma. Fine del III sec. d.C. Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Manfred Claus è professore emerito di Storia antica alla Johann Wolfgang Goethe-Universität di Francoforte. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Paola Di Silvio è archeologa. Susanne Erbeling è archeologa e curatrice della sezione di archeologia romana del Badisches Landesmuseum di Karlsruhe. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Christoph Hausmann è archeologo. Katarina Horst dirige il Dipartimento Scienze e Collezioni del Badisches Landesmuseum di Karlsruhe. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Flavia Marimietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Luna Michelangeli è archeologa. Sergio Pernigotti è professore emerito di egittologia all'Università di Bologna. Giorgio Rossignoli è dottore in scienze politiche. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso Sapienza Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio stampa mostra *L'impero degli dei. Culti e religioni nell'impero romano*: copertina e pp. 64-69, 71, 73, 74, 74/75 (basso), 78-80, 85-87 - Studio Inklank. Firenze: p. 3 - Reuters: pp. 6-7 - Cortesia Israel Antiquities Authority: p. 8 - Cortesia Sapienza Università di Roma: p. 9 - Cortesia dell'autore: pp. 10 (alto), 88/89, 91-95, 96, 104-105, 110-111 - Doc red.: pp. 10 (basso), 11, 12-33, 90 (alto e centro), 100, 108 - Cortesia Ufficio stampa: p. 14 - Google Earth: © 2014 Digital Globe: p. 22; © 2013 Basarsoff/Digital Globe: p. 23 (Google e il logo Google sono marchi registrati di Google Inc. e sono utilizzati per gentile concessione) - Cortesia Ministero Ellenico per la Cultura e lo Sport: pp. 24-25 - Shutterstock: pp. 28/29, 36/37, 38-40 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 30, 37 (alto), 42, 43, 46, 83; Leemage: p. 41; Electra/Arnaldo Vesco, su concessione MiBACT: p. 82 - Corbis Images: Bernard Annetbique/Sygma: p. 31 (alto); Gianni Dagli Orti: p. 50; Stapleton



52

MUSEI Le radici del presente 52

di Paolo Leonini

ETRURIA DEI MISTERI Acquarossa, la città dei tre colori 88

di Paola Di Silvio

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Quella storia dei «paesi fantasma»... 96

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI I giorni di Marte 100

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO Nella casa del poeta 104

di Andrea Augenti

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE La pianificazione? Comincia dal basso 106

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE Le scelte di Matidia 108

di Francesca Cenerini

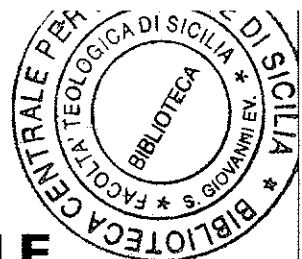
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Sole d'Oriente 110

di Francesca Ceci

LIBRI 112

02 APR. 2014

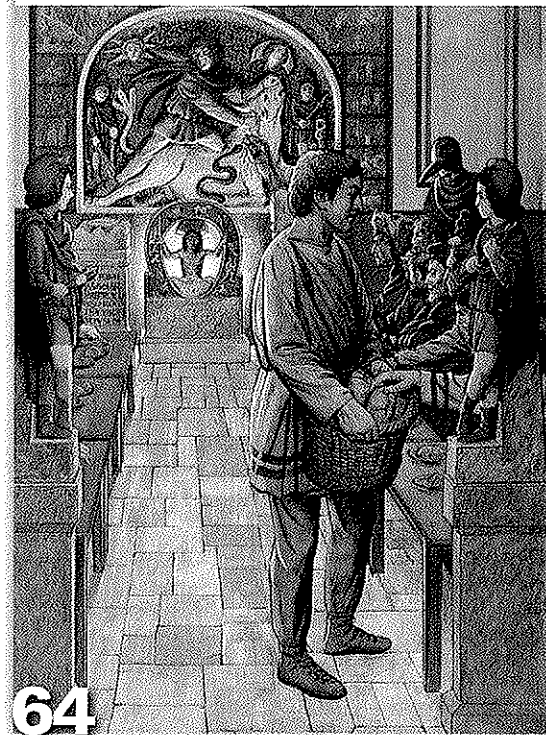
143395



SPECIALE Roma e il mistero dei «culti orientali»

64

di Susanne Erbeling,
Katharina Horst
e Manfred Clauss



64

Collection: p. 101 – Jacques Desclotres, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: pp. 31 (basso), 48/49 – Getty Images; Max Homand: p. 32 – Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais/Ministère de la Culture/Médiathèque du Patrimoine: pp. 34, 35 (alto); RMN-Grand Palais/Inrap/Hervé Paitier: p. 35 (basso) – DeA Picture Library: pp. 45, 72; G. Dagli Orti: pp. 44 (basso), 75, 76, 102; M. Seemüller: 44/45; S. Vannini: pp. 50/51, 77; A. Dagli Orti: p. 84 – Andrea Jemolo: p. 47 (alto) – Stefano Mammini: pp. 52/53, 54 (basso), 54/55, 55, 56-63 – Cortesia Ufficio stampa Assicurazioni Generali: Massimo Crivellari: p. 54 (alto) – Bridgeman Art Library: pp. 70/71 (basso), 81, 103 – Angélique Collet: disegni alle pp. 97, 98 – Archivio Egeria Centro Ricerche Sotterranee, Roma/Carlo Germani: p. 106 (sinistra) – Gianluca Iorlisa: p. 106 (destra) – Mauro Traverso: p. 107 (alto) – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 39, 70/71, 76/77, 80/81, 90 (basso).

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrinunciabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Cesare Biffi

Direttore generale: Lidia Rossi

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768 507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl – titolare del trattamento – al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano – la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Seduzione etrusca 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Lo studio di una mummia cinese dell'età del Bronzo rivela che i pendenti di collana potevano essere a base di... formaggio! 6
di Paolo Leonini

NOTIZIARIO 8

SCOPERTE

Un cimitero collettivo scavato nel Dorset, in Inghilterra, porta alla ribalta un nuovo modo di essere vichinghi 8

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Un'applicazione per tablet offre incontri davvero ravvicinati con la Colonna Traiana 12

MOSTRE

Il Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale compie 10 anni 16

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Perché scomparve la Civiltà dell'Indo? 24

SCOPERTE

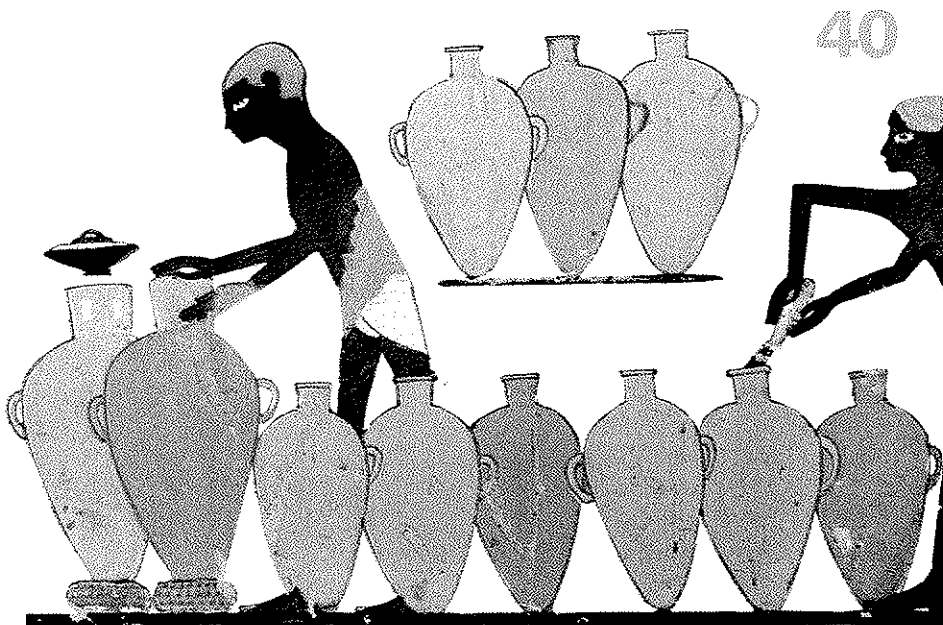
La principessa dalle mani d'argento 28

di Carlo Casi

ANTICO EGITTO

Nella vigna del faraone 40

di Sabina Malgora, con contributi di Maria Rosa Guasch-Jané, Gilberto Modonesi, Marco Mozzone, Poo Mu-Chou



ARCHEO

Anno XXX, n. 4 (350) - aprile 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loredella Cecilia
loredella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,

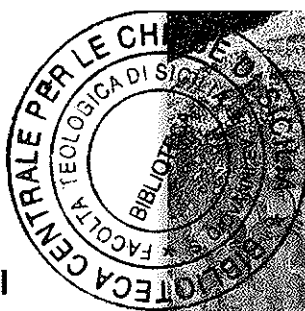


In copertina le mani d'argento che hanno dato nome alla tomba etrusca scoperta nella necropoli dell'Osteria, a Vulci (vedi l'articolo alle pp. 28-39). Seconda metà del VII sec. a.C.

Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Fabrizio Bisconti** è professore ordinario di archeologia cristiana e medievale all'Università degli Studi Roma Tre. **Linda Bossoni** è membro della Società Cooperativa Archeologica «Le Orme dell'Uomo». **Luciano Calenda** è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Margherita Cancellieri** è stata professore aggregato di topografia antica presso «Sapienza» Università di Roma. **Carlo Casi** è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesca Cencrini** è professore di storia romana all'Università di Bologna. **Andrea De Pascuale** è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. **Cristina Ferrari** è archeologa e giornalista. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Maria Rosa Guasch-Jané** è direttrice del progetto di ricerca *Inp en Kennet! Wine in ancient Egypt* presso l'Universidade Nova di Lisbona. **Paolo Leonini** è storico dell'arte. **Sabina Malgora** è egittologa e curatrice della sezione egizia del Castello del Buonconsiglio di Trento. **Flavia Marimpictri** è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. **Gilberto Modonesi** è membro del Centro Studi Archeologia Africana, Milano. **Eleonora Montanari** è membro della Società Cooperativa Archeologica «Le Orme dell'Uomo». **Marco Mozzone** è archeologo e presidente dell'associazione Ambiente & Cultura, Vezza d'Alba (CN). **Poo Mu-Chou** è professore di storia presso la Chinese University of Hong Kong. **Francesca Roncoroni** è Cultore della materia per l'insegnamento di preistoria e protostoria presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. **Giorgio Rossignoli** è dottore in scienze politiche. **Dario Sigari** è membro della Società Cooperativa Archeologica «Le Orme dell'Uomo». **Serena Solano** è funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Carlo Bonazza: copertina e pp. 28-29, 32 (centro e basso), 33 (basso), 34 (alto, a sinistra), 35 (alto, a sinistra), 37, 38 - Cortesia Ufficio stampa mostra: p. 3 - Cortesia Cultural Relics and Archaeology Institute, Ürümqi: pp. 6-7 - Cortesia Oxford Archaeology: p. 8 - Cortesia SBA Veneto: p. 9 - Cortesia Polo Museale Fiorentino: p. 10 - Cortesia SBA Friuli-Venezia Giulia: p. 11 (alto) - Cortesia SBA Marche: p. 11 (basso) - Cortesia Progetto 3D Rome: pp. 12-13 - Cortesia degli autori: pp. 14, 52, 53 (basso), 70-77, 104-105, 111 - Cortesia Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale:



MUSEI

Un'antica città
si racconta

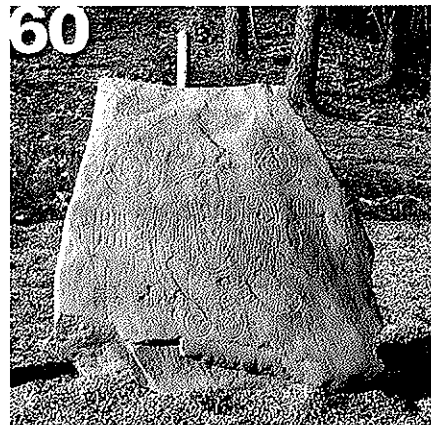
di Margherita Cancellieri

54

VALCAMONICA/1

Quei segni di un
tempo lontanodi Linda Bossoni, con contributi
di Eleonora Montanari, Francesca
Roncoroni e Dario Sigari

60



VALCAMONICA/2

Nella valle
dei Camuni

di Serena Solano e Cristina Ferrari

70

Rubriche

ANTICHI IERI E OGGI

Amor sacro
e amor profano

di Romolo A. Staccioli

100

SCAVARE IL MEDIOEVO

Tutto cominciò
a Castelseprio

di Andrea Augenti

104

L'ORDINE ROVESCIATO
DELLE COSEMeraviglie
prenestine

di Andrea De Pascale

106

DIVI E DONNE

All'ombra
del palazzo

di Francesca Cenerini

108

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA

Le rocce erranti

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

78

SPECIALE

Pitture dal buio

di Fabrizio Bisconti

78

p. 16 - Mondadori Portfolio: Album: pp. 20/21; The Art Archive: p. 42 (basso); AKG Images: p. 45 - Bridgeman Art Library: pp. 42/43, 46 (basso), 51 - Doc. red.: pp. 24-25, 53 (alto), 100 - Cortesia dell'autore/foto Mauro Benedetti e Carlo Regoli: pp. 30-31, 32 (alto), 33 (alto), 35 (alto, a destra), 36, 39 - DeA Picture Library: pp. 48/49 (alto); G. Dagli Orti: pp. 34 (alto, a destra), 102; G. Lovera: pp. 46 (alto), 47; G. Cargagna: p. 96; G. Nimatallah: p. 101; G. Cozzi: p. 110 - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma: p. 34 (basso) - Studio Alquati: pp. 40/41 - Archivi Alinari, Firenze: CULTNAT/Dist. RMN-Grand Palais/Ayman Khoury: p. 48 - Cortesia dell'autore/foto Angelo Pagliari: pp. 54-58 - Marka: Mario Bonotto: pp. 60/61 - Archivio «Le Orme dell'Uomo»: p. 63, 64, 65 (basso, sinistra e destra), 66-69 - De Marinis-Fossati: rilievo a p. 65 - Archivio Foto PCAS: pp. 78-80, 82-95, 96/97 (alto), 97-99 - Cortesia dell'autore/foto Carlo Germani, Archivio Egeria Centro Ricerche Sotterranee: pp. 106-107 - Foto Scala, Firenze: p. 109 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 24, 30, 48, 61, 62, 72, 74, 81.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Cesare Biffi

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550

Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato del responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Le nostre glorie 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Scoperta una nuova, magnifica testimonianza della dominazione egizia nella terra di Canaan 6

di Andreas M. Steiner

NOTIZIARIO 8

SCOPERTE

Sequestrato in Germania un ricco tesoro del V secolo: che sia davvero il leggendario «oro dei Nibelunghi»? 8

SCAVI

Le nuove ricerche nell'area archeologica di S. Omobono offrono dati decisivi per la storia del sito e della Roma arcaica 10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Archeologia e turismo religioso: passa anche di qui il ritorno alla normalità dell'Iraq 12



DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Recenti ricerche italo-iraniane riscoprono l'importanza dell'olivicoltura in Persia 18

SCAVI Nella città di Leone 22

di Letizia Ermini Pani,
Maria Carla Somma
e Francesca Romana Stasolla

SCOPERTE Il profumo del grano tostato 38

di Cecilia Conati Barbaro



ARCHEO

Anno XXX, n. 5 (351) - maggio 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loredella Cecilia
loredella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Marialuisa Rossignoli

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreu, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchehaki, Jean Chavallion, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro,



In copertina particolare di un sarcofago antropomorfo in terracotta recentemente rinvenuto a Tel Shadud (Israele). Tarda età del Bronzo, XIII sec. a.C.

Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Stefania Berlioz** è archeologa. **Donatella Caporusso** è direttrice del Civico Museo Archeologico di Milano. **Andrea Cardarelli** è professore ordinario di protostoria europea presso Sapienza Università di Roma. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Cecilia Conati Barbaro** è ricercatore confermato di preistoria e protostoria presso Sapienza Università di Roma. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Paola Di Silvio** è archeologa. **Clara Forte** è docente di lingua latina. **Letizia Ermini Pani** è stata professoressa di archeologia medievale presso Sapienza Università di Roma. **Cristina Ferrari** è archeologa e giornalista. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Giovanni Giavini** è bibliista. **Paolo Leonini** è storico dell'arte. **Flavia Marimpietri** è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. **Anna Provenzani** è conservatore del Civico Museo Archeologico di Milano. **Ilaria Pulini** è direttrice del Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena. **Giorgio Rossignoli** è dottore in scienze politiche. **Maria Carla Somma** è professoressa di archeologia cristiana e medievale presso l'Università «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma. **Francesca Romana Stasolla** è professoressa di archeologia cristiana e medievale presso Sapienza Università di Roma. **Cristiana Zanasi** è coordinatore del Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale. **Guido Zavattoni** è avvocato e cultore della materia.

Illustrazioni e immagini: Clara Amit/cortesia Israel Antiquities Authority; copertina e pp. 6, 7 (alto e basso, a sinistra) - Cortesia Ufficio stampa; pp. 3, 50, 51 (alto), 52, 53 (sinistra), 54-55, 56 (destra), 57-59 - Doc. red.: pp. 7 (basso, a destra), 13, 18, 81, 86-87, 101 - **Corbis Images:** Torsten Silz/epa; p. 8; Skyscan; p. 56 (sinistra); Hana Isachar/Demotix; p. 80; Claudio Peri/ANSA; p. 100 - **Getty Images:** AFP; p. 9 - Cortesia Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali-Università del Michigan-Università della Calabria; pp. 10, 11 (alto e centro) - Cortesia Università degli Studi di Cagliari; p. 11 (basso) - Cortesia dell'autore; pp. 14 (sinistra, alto e basso), 92/93, 94 (alto), 95 (sinistra: alto, centro e basso), 96, 97, 111 (basso) - Rocco D'Errico; pp. 22/23, 24/25, 28, 28/29, 29 (alto), 31 (basso, a destra), 32/33 (alto), 35 - Archivio di Stato di Roma; p. 25 (alto) - Archivio Progetto Cencelle; Sapienza Università di Roma; pp. 25 (basso), 26-27, 32 (basso), 33 - Mauro Benedetti (Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Eruzione Meridionale); pp. 29 (centro), 30 (alto e basso), 31 (alto e basso),

MOSTRE That's Etruria!

di Giuseppe M. Della Fina

50

PARCHI ARCHEOLOGICI Montale, la terramara che vive

di Andrea Cardarelli, Ilaria Pulini
e Cristiana Zanasi

60

MISTERI D'ETRURIA C'è un enigma nel parco...

di Paola Di Silvio

92

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Un'idea, un concetto, un'idea...

di Daniele Manacorda

100

ANTICHI IERI E OGGI La dea delle donne e i fantocci nel fiume

di Romolo A. Staccioli

104

SCAVARE IL MEDIOEVO I Vichinghi in America

di Andrea Augenti

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Sulla montagna sacra

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

SPECIALE Da Gerusalemme a Milano. Alle origini del cristianesimo

74

di Donatella Caporusso,
Anna Provenzali, Giovanni Giavini,
Clara Forte e Guido Zavattoni

sinistra), 34 - Paolo Rosati: p. 32 (sinistra) - Stefano Mammini: pp. 36-37, 45, 48 - Cortesia Missione archeologica Portonovo, Sapienza Università di Roma: pp. 38-43, 46-47 - Cortesia Parco Naturale del Conero: p. 44 - DeA Picture Library: G. Nimatallah: pp. 51 (basso), 53 (destra); S. Vannini: p. 95 (destra) - Cortesia Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale: pp. 60-61, 62 (basso), 62/63, 63 (alto), 64-69, 70/71, 72-73 - Riccardo Merlo: disegni alle pp. 63 (basso), 70 - Cortesia Civico Museo Archeologico di Milano: pp. 74, 76-78, 83 (basso), 84/85, 89-91 - A.M. Steiner: pp. 74/75, 82, 83 (alto), 88 - Da *Necropoli dell'Etruria rupestre*, Viterbo 1986: disegni alle pp. 94, 96 - Marka: Marco Scataglini: pp. 98-99 - Da *L'invenzione dei Fori Imperiali, demolizioni e scavi: 1924-1940*, Roma 2008: pp. 102, 105 - Bridgeman Art Library: pp. 104, 110 - Foto Scala, Firenze: su concessione MiBACT: p. 106 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 108/109 - Shutterstock: p. 111 (alto) - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 6, 24, 40, 62 (alto), 79, 93, 109.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST

PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Cesare Biffi
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arri Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

In viaggio con Omero

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Inaugurata a Luxor una replica della tomba di Tutankhamon, a beneficio dei turisti e della salvaguardia dell'originale
di Paolo Leonini

6

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Presso il villaggio di Hura, nel Negev, un intervento di archeologia preventiva svela un monastero bizantino adorno di magnifici mosaici

8

8

PAROLA

D'ARCHEOLOGO

Le prospezioni del Portus Project rivelano che l'antica Ostia era ben più vasta di quanto finora ipotizzato e riscrivono la storia e la topografia della città

10

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Il mistero sull'Apollo di Gaza si fa sempre più fitto e c'è chi avanza il sospetto che il bronzo sia solo l'opera di un falsario

18

SCOPERTE

C'è qualcosa di nuovo nel deserto occidentale...

di Paolo Leonini

22

PARCHI ARCHEOLOGICI

Una Cartagine in Maremma

di Carlo Casi

30

I LUOGHI DELLA LEGGENDA Troia. Il vento della storia

di Massimo Vidale e Andreas M. Steiner

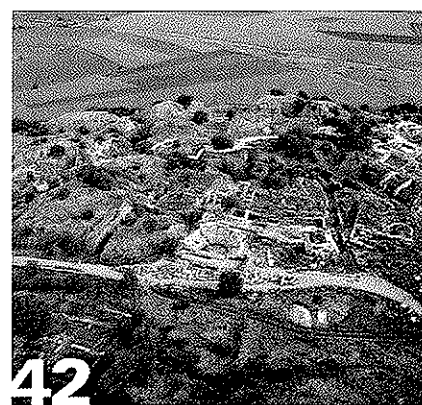
42

UNIVERSO CINA/1

Il racconto delle rocce

di Paola Demattè e Marco Meccarelli

56



ARCHEO

Anno XXX, n. 6 (352) - giugno 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loredella Cecilia
loredella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Subbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina la celebre statua bronzea rinvenuta nei fondali antistanti Capo Artemisio, interpretata come Zeus o, più probabilmente, Poseidone.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Paola Cosmacini è radiologa presso l'Unità Operativa di Radiologia, Ospedale Maggiore, Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena di Milano. Paola Demattè è professore ordinario di arte e archeologia cinese alla Rhode Island School of Design (Providence, USA). Andrea De Pascalis è conservatore del Museo Archeologico del Finale (HSL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Giampiero Galasso è giornalista. Michael Jung è curatore della sezione islamica del Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci» di Roma. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Corbis Images; Leemage; copertina e p. 77 Yann Arthus-Bertrand; pp. 50/51 (basso); Fridmar Dannu; p. 51; San Hoyano; pp. 60/61; Yu Xiangquan/Xinhua Press; p. 67; Frederic Neema/Sygma; p. 70 (alto); Michael Freeman; p. 71 - Doc. red.: pp. 3, 18-19, 43, 44, 45, 47, 50/51 (alto), 54-58, 64; 75 (basso), 87 (basso), 97-98, 101, 110, 111 (alto) - Cortesia Factum Foundation: Alicia Guirao; p. 6 (alto, sinistra e destra); Ferdinand Saumarez Smith; pp. 8/9, 9 - Cortesia Israel Antiquities Authority; Skyview Company; p. 8 (alto); Assaf Peretz; p. 8 (basso) - Paul Nicklen/National Geographic; p. 9 - Cortesia Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; pp. 10-12 - Cortesia dell'autore; p. 13 (sinistra), 32, 33 (basso, sinistra), 33 (basso, destra; per gentile concessione di Adriana Emiliozzi), 34, 60, 76/77, 78-85, 87 (alto, sinistra), 88-95, 96, 106 (basso) - Cortesia SBA Salerno, Avellino, Benevento e Caserta; p. 13 (destra) - Cortesia Accademia Polacca delle Scienze; p. 32 (alto); A. Czech-Zastawny; pp. 22/23, 24-25, 26 (basso, destra), 26/27 (sfondo), 27, 28; J. Irish; p.

ANTICO EGITTO

L'henné del faraone 70

di Paola Cosmacini



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Com'è d'oro la mia valle... 96

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI

La festa del focolare 100

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

410: l'oltraggio... invisibile 104

di Andrea Augenti

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Piccioni trogloditici 106

di Andrea De Pascale

DIVI E DONNE

I due volti di una madre 108

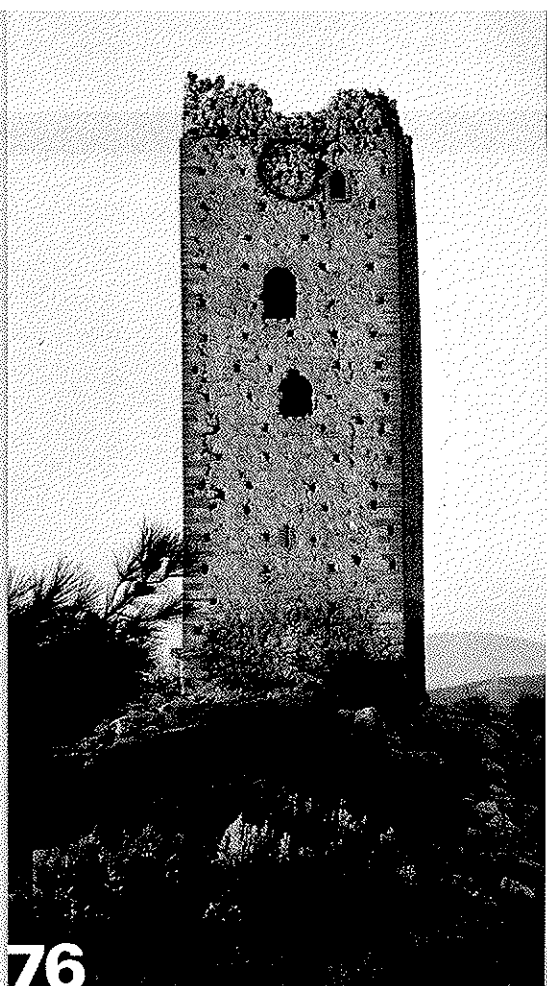
di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Abbracciare la pietra 110

di Francesca Ceci

LIBRI 112



76 SPECIALE

Eubea. Alle origini dell'Occidente 76

di Fabrizio Polacco

23 (alto); P. Wiktorowicz: p. 26 (basso, sinistra), 28/29 - Marka: Marco Scataglini: pp. 30/31, 34/35, 38 - Luciano Frazzoni: pp. 36-37, 40 - DeA Picture Library: pp. 75 (alto), 86, 108; S. Vannini: pp. 40/41; G. Dagli Orti: pp. 53 (alto, sinistra e basso), 87 (alto, destra); Ara Guler: p. 53 (alto, destra); G. Veggi: p. 100 - Bridgeman Art Library: pp. 48, 72, 102 - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 49 - Cortesia Paola Demattè: pp. 59, 61-63, 65, 66 - Archivi Alinari, Firenze: Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais/Georges Poncet: pp. 70 (basso), 73 (alto); RMN-Grand Palais (Musée Guimet, Paris)/Daniel Arnaudet: p. 74 - Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 73 (basso); Album: p. 104 - Shutterstock: pp. 105, 111 (basso) - Cortesia Andrea Bixio: p. 106 (alto) - Cortesia Roberto Bixio: p. 107 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 24, 33, 44, 59, 78, 96.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST

PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
 Presidente: Pietro Boroli
 Amministratore delegato: Federico Curti
 Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
 segreteria@mywaymedia.it
 tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
 tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
 Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
 m-dis Distribuzione Media S.p.A.
 via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
 Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
 Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it
 Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
 Posta: Miabbono.com
 c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
 E-mail: arretrati@mywaymedia.it
 Fax: 02 21768550
 Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
 On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

L'isola dei tesori

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPE

Un intervento di archeologia preventiva nel quadrante orientale del suburbio di Roma riporta alla luce un tratto della via Prenestina antica e una ricca necropoli

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Quali strategie adottare per migliorare la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico siciliano?

Risponde Massimò Cultraro, ricercatore del CNR-IBAM

MOSTRE

Il Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci» presenta importanti reperti delle più antiche culture pakistane

STORIA

Licurgo e gli Hunger Games di Sparta

di Stefania Berlioz,
con un'intervista a Massimo Nafissi

MOSTRE

Cerveteri. Regina del Mediterraneo

di Stefano Mammini



GLI IMPERDIBILI Sarcofago degli Sposi Un abbraccio per l'eternità

di Daniele F. Maras

46

46



AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la serie «Civiltà cinese», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.

ARCHEO

Anno XXX, n. 7 (353) - luglio 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stübbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina il passaggio centrale al tempio megalitico di Mnajdra, sull'isola di Malta. 2800-2500 a.C.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Cristina Acidini è Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Stefania Berlioz è archeologa. Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelica Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Andrea De Pascalis è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Daniela Fuganti è giornalista. Aart Heering è giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Massimo Nafissi è professore di storia greca all'Università degli Studi di Perugia. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

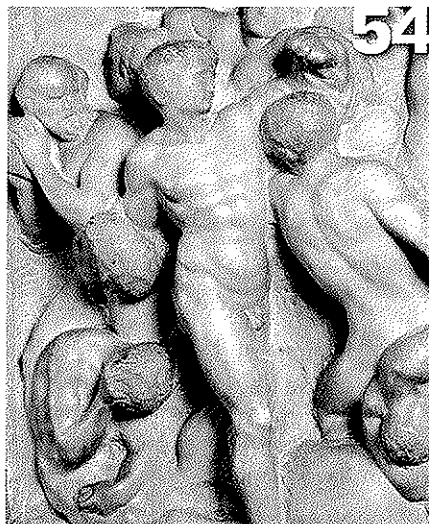
Illustrazioni e immagini: Daniel Cilia: copertina e pp. 62-93 - Cortesia Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma: pp. 6-8 - Doc. red.: pp. 10, 35, 39, 42 (alto), 44, 100, 104, 110 (alto) - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 12-14, 40, 41 (basso), 55, 56, 58 (basso), 59-61 - DeA Picture Library: p. 30; G. Dagli Orti: pp. 26 (sinistra), 53; G. Nimatallah: p. 57 - Web Photo: © Warner Bros: pp. 26/27 (e 31, in alto, a destra) - Corbis Images: The Gallery Collection: p. 28; Ken Weisheit/Design Pics: p. 29 (alto); Leemage: pp. 46/47; Araldo De Luca: p. 49; Chris Hellier: p. 108 - Archivi Alinari, Firenze: The Trustees of the British Museum/RMN-Réunion des Musées Nationaux: p. 29 (basso); Daniel Arnaudet/RMN-Réunion des Musées Nationaux: p. 32 (basso); RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: pp. 50, 51; Archivio SEAT: p. 95 - Shutterstock: pp. 31 (in alto, a sinistra), 33, 94 - Jacques Desclotres, MODIS Land Rapid Response Team, NASA/GSFC: p. 31 (basso) - Bridgeman Art Library: p. 35 - Foto Scala, Firenze: su concessione MiBACT: pp. 36/37, 48, 54, 58 (alto) - Alfredo Cacciani: p. 41 (alto) - Stefano Mammini: pp. 42 (basso), 43 - Cortesia

MOSTRE

Michelangelo Quell'«affettuosa fantasia»

di Cristina Acidini

54



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Anfiteatri e campi di golf

di Daniele Manacorda

94

ANTICHI IERI E OGGI

Dalle schiave alle furie 98

di Romolo A. Staccioli

A VOLTE RITORNANO Una cannuccia sul pianeta rosso

di Flavio Russo

102

SCAVARE IL MEDIOEVO

Nella città di Recaredo

di Andrea Augenti

104

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Voli sotterranei

di Andrea De Pascale

106

DIVI E DONNE

Trame fatali

di Francesca Cenerini

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

La montagna di fuoco

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale: p. 52 - Cortesia dell'autore: pp. 96, 102-103, 105, 110 (basso), 111 - Mondadori Portfolio: Leemage: p. 98; Mario De Biasi per Mondadori Portfolio: p. 99 - Boaz Zissu: p. 106 - Cortesia Somewhere/Aldo Bonino: p. 107 - Cippigraphix: cartine alle pp. 38, 43, 104.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Pietro Boroli
Amministratore delegato: Federico Curti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

62

SPECIALE

Malta

Nelle isole dei templi giganti

di Andreas M. Steiner
e Massimo Vidale

62

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, Milano

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Simbologie imperiali e non solo

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

La tomba KV40 della Valle dei Re, presso Tebe, restituisce una testimonianza straordinaria dei familiari dei faraoni

6

PREISTORIA

A Isernia La Pineta è stato (finalmente!) trovato il primo resto fossile, un dente da latte, attribuibile a un bambino della specie Homo heidelbergensis

8

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Marco Minoja, Soprintendente archeologo di Cagliari e Oristano, ci racconta la «nuova vita» dei giganti di Monte Prama

10

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Il viaggio intorno al mondo di una lamina assira

28

DA ATENE

È festa per i tesori di Creta

di Valentina Di Napoli

30

MOSTRE

Pakistan, la magia delle origini

di Massimo Vidale, Giovanna Lombardo, Elisa Cortesi e Dennys Frenet; reportage fotografico di Edoardo Loliva

34

34

CIVILTÀ CINESE/2

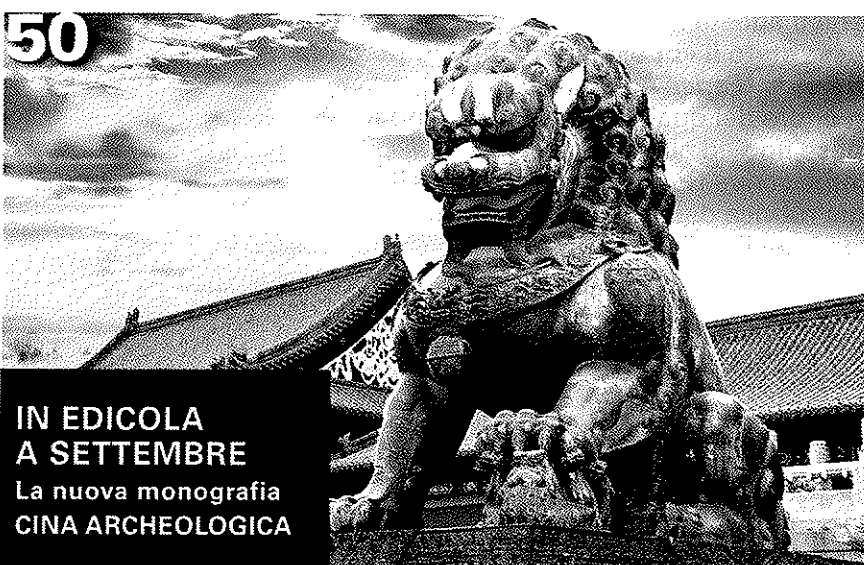
Il drago

Uno, nessuno e centomila

di Marco Meccarelli

50

50



IN EDICOLA A SETTEMBRE

La nuova monografia
CINA ARCHEOLOGICA

ARCHEO

Anno XXX, n. 8 (354) - agosto 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 21768.507

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca



In copertina Pechino, Città Proibita. Statua in bronzo di un animale mostruoso, a metà fra cane e leone. Le fattezze ibride della creatura la rendono simile a un drago.

Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Seichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è presidente del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Domenico Camardo è capo archeologo dell'Herculaneum Conservation Project. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Elisa Cortesi è Elisa Cortesi è membro del Progetto tedesco-pakistano a Sohr Damb/Nal. Sarah Court è responsabile per la Comunicazione dell'Herculaneum Conservation Project. Valentina Di Napoli è archeologa. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Dennys Frenet è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Bologna. Maria Paola Guidobaldi è direttore degli Scavi di Ercolano nell'ambito della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei Ercolano e Stabia. Vincent Jolivet è direttore di ricerca del CNRS. Paolo Leonini è storico dell'arte. Giovanna Lombardo è curatore delle collezioni del Vicino e Medio Oriente del Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci». Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Mario Notomista è archeologo dell'Herculaneum Conservation Project. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

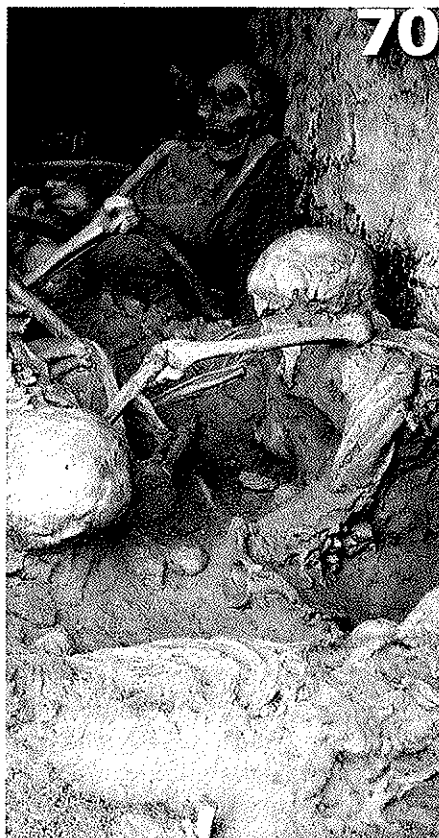
Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 50/51, 88, 90/91 (con fotomontaggio a cura della redazione), 105 - Edoardo Loliva: pp. 3, 34-35, 40-49 - Cortesia Università di Basilica, dipartimento di Egitologia: p. 7 - Cortesia Università di Ferrara: p. 8 - Soprintendenza per i Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano/Alessandro Usai: p. 10 (alto) - Soprintendenza per i Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano/Araldo De Luca: pp. 10 (basso, destra), 11, 12 (primo piano) - Soprintendenza per i Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano/Valentina Leonelli: disegno a p. 12 (sfondo) - Cortesia degli autori: pp. 16, 52-54, 55 (primo piano), 59, 70-79, 80/81 (foto Mario Letizia), 84-86,

GLI IMPERDIBILI

**Zeus di Ugento
La folgore
e l'aquila**

di Daniele F. Maras

62



SCAVI

Ercolano e il mare 70

di Domenico Camardo, Sarah Court,
Maria Paola Guidobaldi
e Mario Notomista

Rubriche

**IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO
C'è chi dice sí** 100

di Daniele Manacorda

**ANTICHI IERI E OGGI
Tutti in «feriae»** 104

di Romolo A. Staccioli

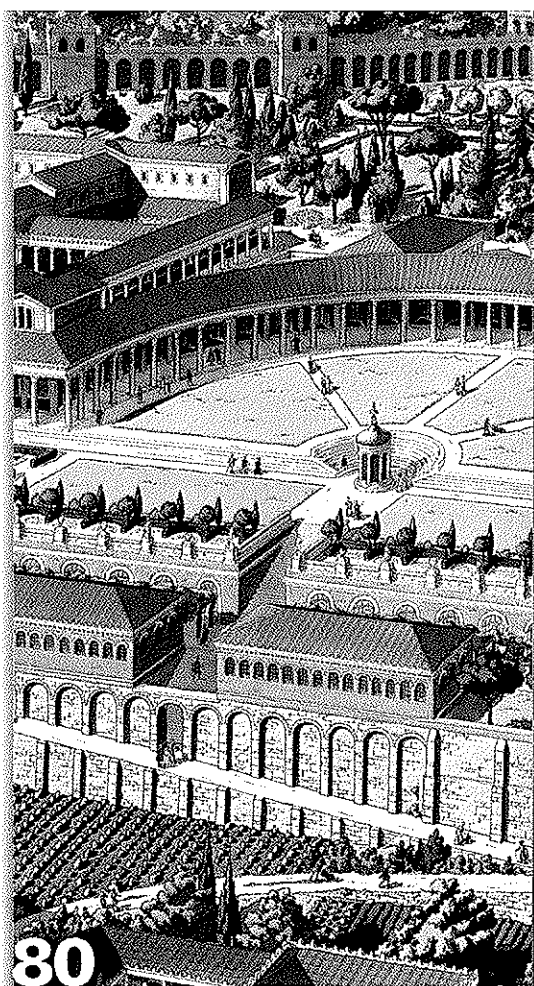
**A VOLTE
RITORNANO
La «cavalletta»
di Erone** 108

di Flavio Russo

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
La bella
addormentata** 110

di Francesca Ceci

LIBRI 112



80

SPECIALE

**Le ceneri
di Augusto** 80
di Vincent Jolivet

89 (alto), 91-93, 95, 97-99, 100-103, 110 - Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum/Olaf M. Tessmer: pp. 28-29 - Per gentile concessione di K. Athanasaki: pp. 30-31 - © Ute Franke: p. 36/37, 38/39 - Doc. red.: pp. 39, 55 (sfondo), 58, 66, 96, 104 - Bridgeman Art Library: pp. 56, 106 - Corbis Images: Asian Art & Archaeology: pp. 57, 60 - DeA Picture Library: G. Dagli Orti: pp. 62-65, 68 - Studio Inklank, Firenze: p. 67 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 81, 89 (basso), 109; Leemage: p. 108; Album: p. 111 - Marka: Image Broker: p. 87 - Glénat-Edizioni BD/Gilles Chaillet: p. 94 - Cippigraphix: cartine alle pp. 6, 36, 64.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

Archeo è una testata del sistema editoriale

PAST
PASSIONE PER LA STORIA

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Pietro Boroli
Amministratore delegato: Federico Curti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 21768.507

Direzione: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
tel. 02 21768 507 fax 02 21768 550
Sede legale e operativa: via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Amilcare Pizzi - Officine Grafiche Novara 1901 S.p.A., Cinisello Balsamo (MI)

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:
E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati
Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 21768550
Posta: My Way Media Srl - Via Ludovico d'Aragona 11, 20132 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Ludovico d'Aragona, 11, 20132 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

L'oro di Biblo

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Scavi nell'area del Collège des Frères, a Sidone, riportano alla luce la magnifica statua di un sacerdote dell'età fenicia

6

7

SCAVI

Recenti indagini condotte a Castenaso, presso Bologna, confermano l'importanza e la ricchezza della zona in epoca orientalizzante

8

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Può l'archeologia diventare materia scolastica? Un liceo classico di Sondrio ha compiuto l'esperimento e il risultato è stato decisamente positivo

10

DA ATENE

Qui insegnò Aristotele

di Valentina Di Napoli

26

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

Biblo, l'avventura dei Fenici

di Andreas M. Steiner e Massimo Vidale

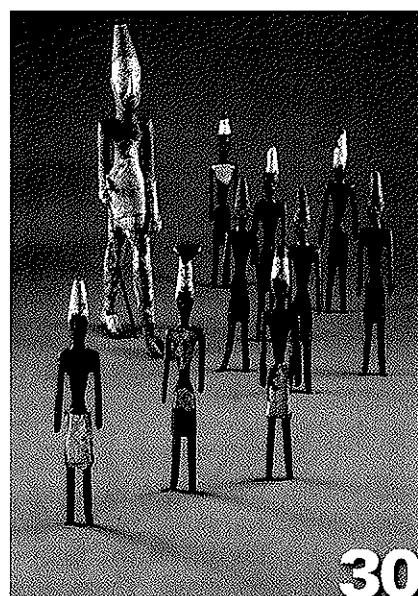
30

PARCHI ARCHEOLOGICI

Alla fonte degli dèi

di Carlo Casi e Anna Depalmas

46



30

46



ARCHEO

Anno XXX, n. 9 (355) - settembre 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loredella Cecilia
loredella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesei

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Vincencas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina statuette di divinità, in bronzo e foglia d'oro, dal Tempio degli Obelisch di Biblo. Età del Bronzo Medio. Beirut, Direzione Generale per le Antichità.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saportti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Stefania Berlioz è archeologa. Francesca Boldrighini è assistente presso la Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Cenerini è professore di storia romana all'Università di Bologna. Anna Depalmas è docente di protostoria europea e di archeologia del paesaggio presso l'Università di Sassari. Valentina Di Napoli è archeologa. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Roberto Meneghini è funzionario della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali del Comune di Roma. Rossella Rea è direttore dell'Anfiteatro Flavio presso la Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: AKG Images: copertina e pp. 3, 34 (alto e centro), 36-43, 111; The Art Archive: p. 34 (basso); AGE: p. 44; Album: p. 104 - PlanerSolar S.A.: p. 6 - Getty Images: AFP/Mahmoud Zayyat: p. 7 - Cortesia SBA Emilia-Romagna: p. 8 - Luca Gianatti: pp. 10-11 - Valentina Di Napoli: pp. 26-27 - Shutterstock: pp. 30/31, 32/33, 78/79, 96/97 - Doc. red.: pp. 33, 35, 81, 100-101, 109 - Cortesia degli autori: pp. 46/47, 48/49 (basso), 49, 50-55, 58, 64/65, 68, 110 - Da Il Santuario Nuragico di Santa Cristina, Carlo Delfino editore: p. 48 (cartina) - Corbis Images: p. 59; Neale Clark/Robert Harding World Imagery: pp. 56/57; Royal Ontario Museum: p. 60; AStock: p. 65; Stefano Montesi/Demotix: pp. 80, 89 - DeA Picture Library: G. Dagli Orti: pp. 61, 108; G. Nimatallah: pp. 70/71, 75; A. Dagli Orti: p. 102 - Bridgeman Art Library: pp. 62-63, 64, 66/67 - Foto Scala, Firenze: su concessione MiBACT: pp. 72, 74, 76; White Images: p. 73 - Vienna Kunsthistorisches Museum: p. 82 (sinistra) - Roma Capitale, Soprintendenza Capitolina ai

CIVILTÀ CINESE/3

Il drago/2

Trinità imperiale

di Marco Meccarelli



70

GLI IMPERDIBILI

Olpe Chigi

Il golpe sull'olpe

di Daniele F. Maras

56

Rubriche

ANTICHI IERI E OGGI

«Panem», ma soprattutto «circenses»!

100

di Romolo A. Staccioli

A VOLTE RITORNANO Gira la ruota...

104

di Flavio Russo

SCAVARE IL MEDIOEVO Evoluzione di una specie

106

di Andrea Augenti

DIVI E DONNE Accanto all'ultimo degli Antonini

108

di Francesca Cenerini

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Trionfo d'amore

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

78

SPECIALE

La biblioteca infinita

78

di Stefania Berlioz, Rossella Rea,
Roberto Meneghini
e Francesca Boldrighini

Beni Culturali/Archivio fotografico del Museo della Civiltà Romana: pp. 82 (alto e basso), 83 - Cortesia Roberto Meneghini: p. 84, 86 (basso) - Roberto Meneghini/Studio Inklank, Firenze: pp. 84/85, 86 (alto) - Archivio fotografico Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma: pp. 87, 92, 97 (alto), 98 (basso); Luciano Mandato: pp. 94-95 - Archivio fotografico Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli: pp. 88, 90-91 - Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire: p. 93 - M.C. Guerrieri: p. 98 (alto) - Flavio Russo: p. 105 - Da Roma dall'antichità al Medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi, Electra-MiBACT, 2001: pp. 106-107 - Cippigraphix: cartine alle pp. 34, 47.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 0069.6346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 0069.6352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.

via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: Amilcare Pizzi - Officine Grafiche Novara 1901 S.p.A., Cinisello Balsamo (MI)

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Fax: 02 21768550

Posta: My Way Media Srl

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Lettori, venite a Roma

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

*Scoperto nel Nord della Francia
un maestoso santuario d'età
imperiale, arricchito da sculture
di straordinaria fattura*

6

di Daniela Fuganti

NOTIZIARIO

SCOPERTE

*Una croce incisa nella roccia di
una grotta a Gibilterra prova che
l'Uomo di Neandertal sapeva
esprimersi anche come artista*

8

PAROLA D'ARCHEOLOGO

*Ecco i pareri di Donatella Mazzeo
e Francesco di Gennaro
sull'annunciato trasferimento
del Museo Nazionale d'Arte
Orientale «Giuseppe Tucci»*

12

MUSEI

*Alla scoperta del Nuovo Museo
Archeologico di Ugento*

16

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

*Roma non conquistò mai
l'Irlanda: ma quali furono i veri
motivi della rinuncia?*

30

DA ATENE

Cercando Alessandro

di Valentina Di Napoli

32

ARTE PREISTORICA

Grotta Chauvet

Nella tana dell'orso

38

di Daniela Fuganti,

con un'intervista a Jean Clottes

38



CIVILTÀ CINESE/4

La lacca

Il rosso e il nero

52

di Marco Meccarelli

ARCHEO

Anno XXX, n. 10 (356) - ottobre 2014

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner

a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini

stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loretta Cecilia

loretta.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Kamegourhis, Vencelas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lamière, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stöbke.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina *La morte di Cleopatra*, olio su tela di Achille Glisenti, 1878-1879 circa. Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

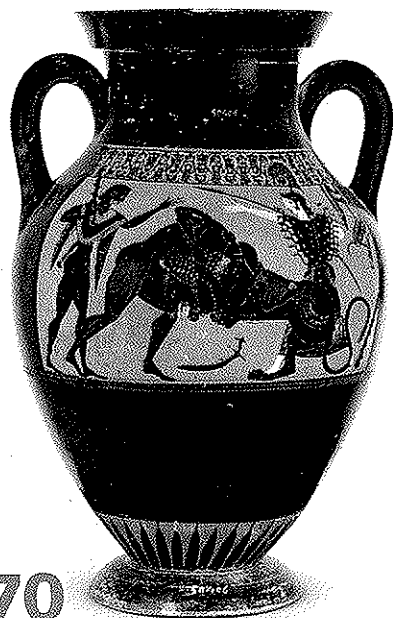
Hanno collaborato a questo numero: Franco Bruni è musicologo. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Germano Cavalli è presidente dell'Associazione Manfredi Giuliani per le ricerche storiche ed etnografiche della Lunigiana, Villafranca in Lunigiana (Ms). Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faiva» di Orvieto. Maria Anna De Lucia Brolli è direttore del Museo Archeologico dell'Agro falisco di Civita Castellana. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (HSI) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Valentina Di Napoli è archeologa. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Angelo Ghirelli è direttore del Museo delle Statue Stele Lunigianesi-Castello del Piagnaro, Pontremoli (Ms). Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele E. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpieri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Luca Mercuri è ispettore archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Luna Michelangeli è archeologa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso Sapienza Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: p. 85; A. Dagli Orti: copertina e pp. 94/95; G. Nimatallah: p. 65; G. Dagli Orti: pp. 86-87, 90, 92/93, 104; S. Vannini: pp. 94, 96; V. Pirozzi: p. 111 - AGF/Mimmo Frassinetti: p. 3 - © Inrap: Denis Gliksmann: pp. 6-7 (basso); Christophe Gaston: disegno alle pp. 677 - Cortesia Ufficio stampa CNRS/Francesco d'Errico: pp. 8-9 - Cortesia dell'autore: pp. 10, 12 (alto), 13, 16, 52-55, 60, 106-107, 110 (alto) - Cortesia VU University, Amsterdam: p. 11 - Paolo Leonini: pp. 12 (basso), 14 - Doc. red.: pp. 30/31, 33 (alto), 47 (alto), 58 (basso), 59, 66, 110 (basso) - Corbis Images: Aristidis Vafciadakis/ZUMA Press: pp. 32, 33 (basso); Asian Art & Archaeology: p. 56; Bettmann: p. 57; Jack Fields: p. 58 (alto); Massimo Listri: pp. 62-63 (su concessione della Soprintendenza

GLI IMPERDIBILI

**Statue stele della Lunigiana
Quei misteriosi antenati
scolpiti nella pietra 62**

di Daniele F. Maras



70

MOSTRE

Eracle per sempre 70

a cura di Giuseppe M. Della Fina,
con contributi di Maria Anna De
Lucia Brolli e Luca Mercuri

Rubriche

**IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO**

**Gli antichi
in America? 98**

di Daniele Manacorda

ANTICHI IERI E OGGI

**Per il dio della guerra e la
fertilità dei campi 102**

di Romolo A. Staccioli

A VOLTE RITORNANO

**L'enigma
dell'aereo bomba 106**

di Flavio Russo

**L'ORDINE
ROVESCIO
DELLE COSE**

Cronache da Narnia 108

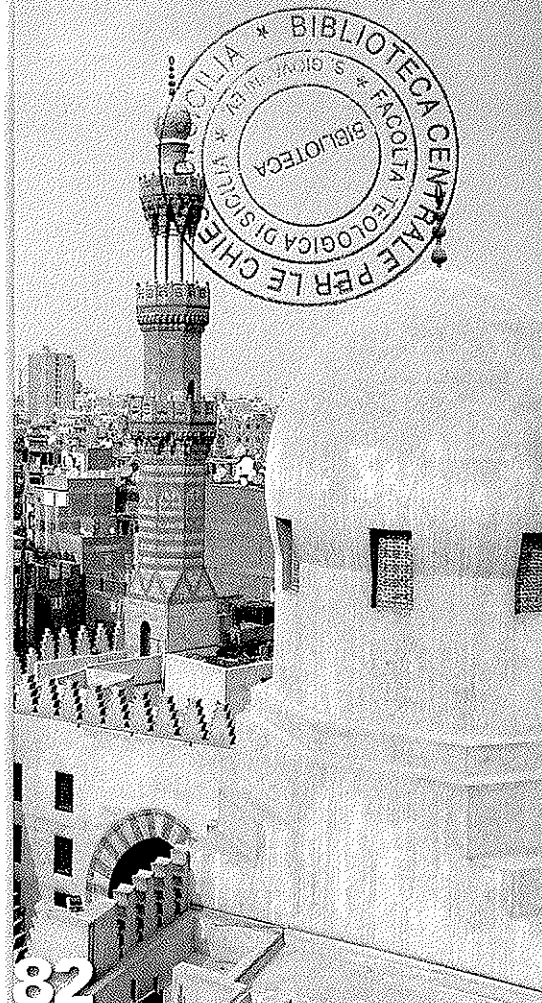
di Andrea De Pascale

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**

Dopo il diluvio 110

di Francesca Ceci

LIBRI 112



82

SPECIALE

**Quando Maometto
interrogò la sfiga 82**

di Marco Di Branco

per i Beni Archeologici della Toscana, Firenze); Vanni Archive: p. 102 - Getty Images: Sakis Mitrolidis/Stringer: p. 34 - © Jean Clottes-CNP: pp. 38/39, 48/49 - © SYCPA: pp. 40, 50 (alto, riquadri e basso), 50/51 - © Jean Clottes-MCC: pp. 41, 49 - Cortesia Jean Clottes: pp. 42-43, 44 - © J.-M. Geneste-CNP-MCC: pp. 44/45, 45, 47 (basso), 50 (centro) - Archivi Alinari: Archivio SEAT: p. 67 - Cortesia Museo delle Statue Stele Lunigianesi, Castello del Piagnaro, Pontremoli (MS)/su concessione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Firenze: p. 68 - © 2014 Paramount Pictures and Metro-Goldwyn-Mayer Pictures/Kerry Brown: p. 70/71 (primo piano) - Cortesia Ufficio stampa: pp. 70/71 (sfondo), 72-80 - Shutterstock: pp. 82/83, 88/89 - Bridgeman Images: Werner Forman Archive: p. 91; British Library: p. 93; Private Collection: p. 98; British Museum/Universal History Archive/UiG: p. 100 - Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 103 - Archivio Associazione Subterranea: p. 108 - Marco Santarelli: pp. 108/109 - Aroti Meloni: p. 109 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 6, 31, 32, 40, 46, 64, 84/85.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curti
Amministratore delegato: Stefano Bisatti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Amilcare Pizzi - Officine Grafiche Novara 1901 S.p.A., Cinisello Balsamo (MI)

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: arretrati@mywaymedia.it
Fax: 02 00696.369
Posta: My Way Media Srl
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

La lunga notte dell'Oriente

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

L'esplorazione del grandioso tumulo funerario di Anfipoli continua a svelare tesori davvero eccezionali
di Stefano Mammini

6

NOTIZIARIO

SCAVI

Nella regione spagnola di Murcia tornano alla luce i resti di quello che si candida a essere il primo palazzo d'Europa
di Stefano Mammini

8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Comincia con questo numero una nuova rubrica, che fa il punto sui progetti avviati per far tornare Pompei al suo splendore
di Stefano Mammini

12

AREE ARCHEOLOGICHE

Riapre al pubblico il grandioso mausoleo voluto da Massenzio per il figlio Romolo
di Stefano Mammini

20

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Un ricordo appassionato (e un po' romanzesco) di Klaus Schmidt, lo scopritore di Göbekli Tepe
di Stefano Mammini

34

STORIA

Le Mille e una Notte di Raqqa

di Marco Di Branco

36



36

54

ATTUALITÀ

S.O.S. Storia

di Fabrizio Polacco

44

SCAVI

Kainua, «città nuova»

di Giuseppe Sassatelli, Elisabetta Govi e Paolo Baronio, con un contributo di Paola Desantis

54

MOSTRE

Gli Etruschi nell'aldilà

di Elisabetta Govi

e Alfonsina Russo Tagliente

66

ARCHEO

Anno XXX, n. 11 (357) - novembre 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

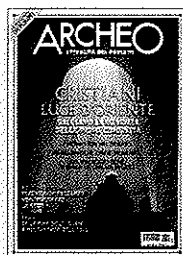
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina Gerusalemme, Santo Sepolcro. Un frate francescano appartenente alla comunità a cui, dal 1342, è affidata la custodia dei Luoghi Santi.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Paolo Baronio è allievo della Scuola di Specializzazione in Archeologia. Stefania Berlioz è archeologa. Luciano Calenda è presidente del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Paola Desantis è direttore del Museo Nazionale Etrusco «Pompeo Atria» e dell'area archeologica di Marzabotto. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Elisabetta Govi è professore in etruscologia e archeologia italiana all'Università di Bologna. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Alfonsina Russo Tagliente è soprintendente ai Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Renata Salvarani è ricercatore di storia del cristianesimo e delle chiese presso l'Università degli Studi Europa di Roma. Giuseppe Sassatelli è professore ordinario di etruscologia e archeologia italiana all'Università di Bologna. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso Sapienza Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Corbis Images; Lynn Johnson/National Geographic Society; copertina: Arctic-Images; pp. 44/45: Leemage; p. 46: Abedin Yaherkararch/EPA; pp. 84/85: Pascal Delochet/Godong; p. 91: Hanan Ischar/Demotix; p. 99 - Doc. red.; pp. 3, 12-16, 34-35, 38 (centro e destra), 40, 88-89, 92, 98, 104, 109, 110 (basso) - ANSA; p. 6, 7 (basso) - AP Photo/Hellenic Ministry of Culture and Sports; p. 7 (alto) - Cortesia Universitat Autònoma de Barcelona (UAB); p. 8 - Cortesia Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Palermo; p. 9 - Cortesia Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma; p. 10 - Cortesia Deutsche Archäologische Institut, Berlino; p. 11 - Cortesia Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche; p. 18 - Cortesia Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali; p. 20 - Cortesia Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale; p. 22 - Getty Images; Chris Bradley; p. 36 - DeA Picture Library; pp. 43, 52, 76, 102;

28 GEN. 2015

CIVILTÀ CINESE/5

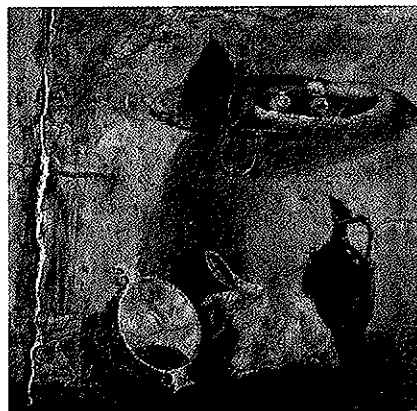
La porcellana Sublimi riflessi

di Marco Meccarelli

72



72



ANTICHI IERI E OGGI

La grande abbuffata

di Romolo A. Staccioli

104

A VOLTE RITORNANO

Il «doppio gioco» di Erone

di Flavio Russo

106

SCAVARE IL MEDIOEVO

Il dente del santo

di Andrea Augenti

108

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Prima «fortunate» e poi dimenticate

di Daniele Manacorda

100

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Un fiume di lacrime

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

A. Dagli Orti: pp. 38 (sinistra), 47, 78, 82; G. Dagli Orti: pp. 50, 77; S. Vannini: p. 51; L. Pedicini: pp. 80/81; M. Borch: pp. 86/87 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 39, 42; Electa/Sergio Anelli: p. 41; Electa/Mauro Magliani: p. 108 - Shutterstock: pp. 48-49, 93, 96/97 - Marka: Danilo Donadoni: pp. 54/55, 57 - Cortesia degli autori: pp. 56, 58-60, 61 (foto lago Corazza), 62-75, 79, 80, 106 (alto), 107, 110 (alto), 111 - Foto Scala, Firenze: Fine Art Images/Heritage Images: p. 94; Art Media/Heritage Images: pp. 94/95 - AFP: p. 95 (alto) - Jacques Desclottes, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: pp. 100/101 - E. Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 105 - Bridgeman Images: Hagley Museum & Library, Wilmington, Delaware, USA: p. 106 (basso) - Cippigraphix: cartine alle pp. 6, 37, 54, 88/89, 90/91.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Errata corrige con riferimento all'articolo Nella tana dell'orso (vedi «Archeo» n. 356, ottobre 2014) desideriamo precisare che le immagini accreditate come «Cortesia Jean Clottes: pp. 42-43, 44», sono invece © Chauvet/Brunel/Hillaire. Dell'errore ci scusiamo con gli interessati e con i nostri lettori.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

mi-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Amilcare Pizzi - Officine Grafiche Novara 1901 S.p.A., Cinisello Balsamo (MI)

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl Via Pindaro, 17 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: arretrati@mywaymedia.it

Fax: 02 00696.369

Posta: My Way Media Srl

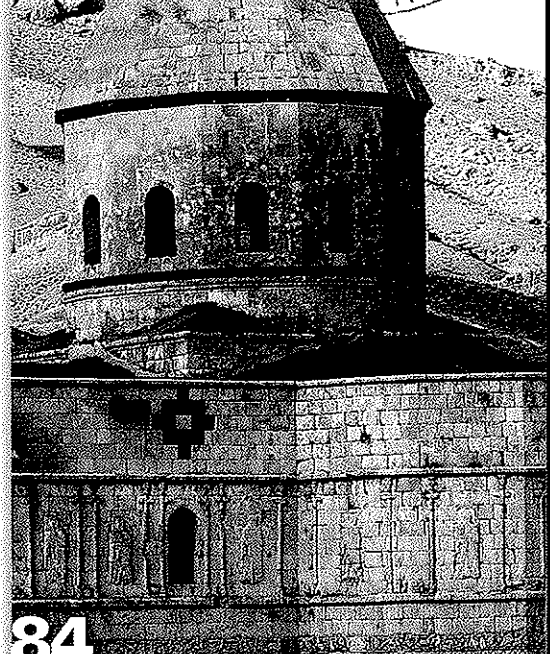
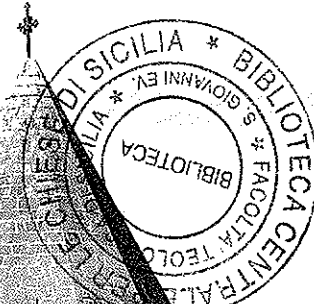
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

On-line: <http://eshop.mywaymedia-store.it/>

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

143395



84

SPECIALE

Cristiani d'Oriente Come fiori nel deserto

di Renata Salvarani

84

SOMMARIO

EDITORIALE

L'archeologa che inventò l'Iraq

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPESTE

Il vetro dei Romani (e dei Persiani) arrivò fino in Giappone?

Il corredo funerario recuperato all'interno di un tumulo del V secolo sembra provarlo...

6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Dopo un restauro «in diretta» dai visitatori, torna a splendere il mosaico del Cave canem

10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Perché il MiBACT ha bloccato la trasferta dei Bronzi di Riace all'Expo 2015? Ce lo spiega Stefano De Caro

14

TEMI E PROBLEMI

Il Colosseo che vorrei

32

intervista a Daniele Manacorda;
a cura di Stefania Berlioz

CIVILTÀ ETRUSCA

Norchia

L'incanto perduto

40

di Paola Di Silvio

STORIA

Cercando

la via Clodia

52

di Pierluigi Banchig

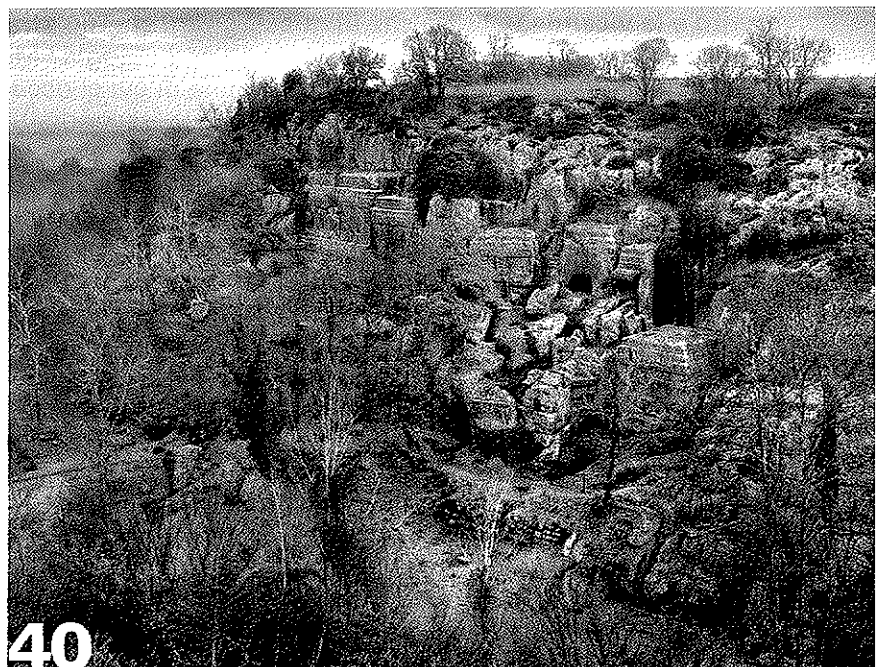
CIVILTÀ CINESE/6

La seta

Il potere del baco

62

di Marco Meccarelli



40

ARCHEO

Anno XXX, n. 12 (358) - dicembre 2014
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loretta Cecilia
loretta.ceccilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Silbke.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina disegno ricostruttivo del Colosseo, visto per metà al termine della sua realizzazione e per metà con i cantieri ancora all'opera.

Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somnelli, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Antonio Aimi è professore a contratto di civiltà precolombiane all'Università degli Studi di Milano. Pierluigi Banchig è cultore di storia antica. Stefania Berlioz è archeologa. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascuale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Paola Di Silvio è archeologa. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Mimmo Frassinetti è scrittore e fotografo. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele E. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Luna S. Michelangeli è archeologa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito.

Illustrazioni e immagini: Studio Inklank, Firenze: copertina e pp. 34-35 - Tokyo National Museum: p. 6 - Cortesia Progetto GROPLAN: p. 7 - Cortesia Soprintendenza BA Marche: p. 8 - Cortesia Soprintendenza Speciale BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 10-11 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 12, 60 - Doc. red.: pp. 14-15, 32-33, 36-37, 47, 57, 74/75 (sfondo), 85, 95, 100-111 - ANSA: pp. 16, 98 - Marka: Marco Scataglioli: pp. 40/41, 53, 55, 58; Giulio Andreini: p. 59 - Getty Images: James M. Gurney: pp. 42/43 - Stefano Suozzo: pp. 44, 45, 46, 48, 49 (alto), 50 (alto e basso) - Cortesia dell'autore: pp. 49 (basso), 64, 68 (alto), 70 (alto), 72/73 (alto), 73 (sinistra e centro), 103-104, 106, 107 (alto), 108 (basso) - Bridgeman Images: pp. 50 (centro), 68 (basso); Pictures From History: pp. 62, 67 (e 63, particolare), 69, 70/71 (basso); Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze: p. 72 (basso, sinistra) - DeA Picture Library: p. 54 (alto) - Corbis Images: Brooklyn Museum: p. 65; Stephen Dalton/Minden Pictures: p. 66; Christie's Images: p. 72 (centro) - Archivio fotografico SSBAR: pp. 74 (primo piano), 77-79 - Mimmo Frassinetti: pp. 80-83, 86-94, 96-97, 100-101 - Mondadori Portfolio: Album: p. 107 (basso)

GLI IMPERDIBILI Il guerriero di Lanuvio L'ultimo viaggio del guerriero

di Daniele F. Maras

74

52



102

A VOLTE RITORNANO Estintore o lanciafiamme?

di Flavio Russo

106

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Le acque (nascoste) di Bologna

di Andrea De Pascale

108

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO L'archeologo riluttante

di Daniele Manacorda

102

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Il mondo salvato da una cassa

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



80

SPECIALE

A spasso con Augusto

80

di Mimmo Frassinetti;
con un'intervista
a Mariarosaria Barbera

— Cortesia Gruppo Speleologico Bolognese: p. 108 (alto) — Antonio Boeri: p. 109 (basso) — Cippigraphix: cartine alle pp. 42, 44, 57, 66/67, 75, 82, 100.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolti, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curri
Amministratore delegato: Stefano Bisatti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: Amilcare Pizzi - Officine Grafiche Novara 1901 S.p.A., Cinisello Balsamo (MI)

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com
c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:
E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Fax: 02 252007333
Posta: Direct Channel Srl
Via Pindaro, 17
20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.