



CHIESA OGGI architettura e comunicazione



Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67

30° ANNO
N° 120- 2022

Direzione Editoriale CHIESA OGGI

Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

Arch. Caterina Parrello

SOMMARIO

in questo numero

5 Sommario

6 Comitato d'onore - Comitato Scientifico
6 Cersaie 2022- Café della Stampa

9 Editoriale

I nostri beni come testimonianza del passato
per inventare il futuro
Caterina Parrello

9 Adeguamento liturgico delle chiese costruite prima del
Concilio: tema attuale e esperienza nella comunità
ecclesiale

Luca Franceschini

13 Editoriale

Praedicate evangelium

Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

13 Editoriale

Lavorare e progettare a servizio delle generazioni future
S.Ecc.Mons. Adriano Cevelotto

15 I 900 anni della Cattedrale di Piacenza

16 Editoriale

Patrimonio artistico e religioso nel PNRR

L'impegno della chiesa in Italia

S. Ecc. Mons Stefano Russo

18 Un modello di centralità urbana

La chiesa di Santa Barbara a Metanopoli (MI)

19 La Città dell'Uomo

don Giuseppe Scotti

20 Un museo (vivo!) di arte contemporanea

don Carlo Mantegazza

21 Metanopoli: la città sostenibile - Uno storytelling digitale

Andrea Perrotta

24 Rianimare lo sguardo:

Il tema del contemporaneo negli spazi presbiteriali
don Giuliano Zanchi

28 Il concorso per l'adeguamento liturgico della Cattedrale di Sessa Aurunca

Un processo condiviso e partecipato con tutta la Comunità
don Roberto Gutturiello, Salvatore Freda

31 Il progetto vincitore del concorso di adeguamento liturgico della cattedrale di Sessa Aurunca:

Un sogno che diventa realtà
S.Ecc. Mons. Francesco Orazio Piazza

32 Il ruolo strategico dell'AMEI per la promozione del patrimonio artistico e culturale religioso

Giovanni Gardini

33 Rodello arte.

"Il sacro e la fragilità", VI edizione
Enrica Asselle, Don Valerio Pennasso

34 Cammino sui passi di San Benedetto

Dialogo tra contemporaneo e antico
Franco Marrocco

36 Una Chiesa aperta al territorio

La nuova Chiesa di San Magno a Trani
Don Dino Cimadomo, Dario Natalicchio, Sergio D'Addato

42 Un segno di rinascita per un quartiere difficile.

La nuova chiesa di Santa Maria della Speranza Bucaletto (Potenza)

Angelo Vaccaro

47 La parrocchia Santa Maria della Speranza

sorge all'indomani del terremoto del 1980
S. Ecc. Mons Salvatore Ligorio

48 Una chiesa che dona identità alla periferia

Il nuovo complesso parrocchiale Santa Famiglia Copertino (LE)
Gianluigi Russo

53 Seminario di Architettura e Cultura Urbana (Camerino)

Giovanni Marucci

54 Nuovi locali parrocchiali in un quartiere di recente edificazione a Mussomeli (CL)

Giuseppe Di Vita

56 Procedure per la riduzione ad uso profano e loro dipendenza dalla tipologia dei luoghi sacri

Mons. Pavel Malecha

57 Nuova Luce per il Tempio Votivo di Santa Lucia a Bergamo

a cura di TELMOTOR

58 Passione e competenza per il restauro dei Beni storici

Renato Ranghetti

60 La tutela dei beni culturali religiosi: i fulmini, fenomeni da non sottovalutare

a cura di EUTHALIA

62 La tecnologia e l'innovazione per i sistemi di copertura

a cura di UNIMETAL

64 Coperture per impianti sportivi

a cura di GREEN SPORT

66 Colophon



In copertina:
La nuova Chiesa di San Magno, Vescovo e Martire, a Trani
Progetto di: arch. Dario Natalicchio, Sergio D'Addato

Giubileo 2025

L'arcivescovo Rino Fisichella, delegato di Papa Francesco per l'organizzazione del Giubileo 2025, ha svelato il Logo ufficiale realizzato da Giacomo Trevisani, vincitore del Concorso internazionale.

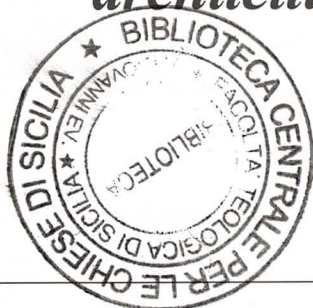
"Sono quattro figure stilizzate per indicare l'umanità proveniente dai quattro angoli della terra. Sono una abbracciata all'altra, per indicare la solidarietà e fratellanza che deve accomunare i popoli. L'apri-fila è aggrappato alla croce, è il segno non solo della fede che abbraccia, ma della speranza che non può mai essere abbandonata perché ne abbiamo bisogno sempre e soprattutto nei momenti di maggiore necessità". Il motto "Pellegrini di speranza" è tradotto in 13 lingue, tra cui quella ucraina.





CHIESA OGGI

architettura e comunicazione



Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67

30° ANNO
N° 119- 2022

Direzione Editoriale CHIESA OGGI
Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
Arch. Caterina Parrello

SOMMARIO
in questo numero



in copertina:
La nuova Chiesa di San Giacomo Apostolo a Ferrara
Progetto: arch. Benedetta Tagliabue- EMBT Studio



3 Sommario

4 Comitato Scientifico
4 30 Anni di CHIESA OGGI. Una storia Bellissima
Massimo Gallione

7 Editoriale
Testimoniare la speranza.
Patrimonio artistico da salvare
Caterina Parrello
7 Il senso del nostro impegno.
La Bellezza: vocazione e missione per tutti
Luca Franceschini

11 Editoriale
Un segnale forte
Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
11 Oratorio per pensare e progettare con i giovani
S. Ecc. Antonello Mura

13 Quando gli impianti sportivi servono a qualificare
un quartiere
a cura di Green Sport, con testimonianza P. Vincenzo Molinaro

14 La Nuova Chiesa di San Giacomo Apostolo a Ferrara
Benedetta Tagliabue

15 Il Nuovo complesso di S. Giacomo in Ferrara
Continuità e discontinuità di un'esperienza di fede
e artistica
S. Ecc. Gian Carlo Perego

21 Il Nuovo complesso di S. Giacomo in Ferrara
Stefano Zanella

22 Chiesa Santi Cosma e Damiano - Acireale (CT)
studio SCAU, Angelo Vecchio, Angelo Di Mauro

30 Un percorso partecipato verso un nuovo complesso
parrocchiale a Giavera del Montello (TV)
Alessandro Bellini, Don Narciso Bernardis, S.Ecc. Michele Tomasi

32 Verso sorella Acqua fonte di Acqua viva
Endro Martini

34 Un restauro a regola d'arte. Il Santuario della Ma-
donna di Lourdes a Palazzolo sull'Oglio (BS)
A cura di F.lli Ranghetti

36 Euthalia : 70 anni di tecnologia innovativa al servizio del
patrimonio culturale e religioso
A cura di Euthalia

38 Restauro Cupola della Basilica di San Pietro in
Vaticano - Roma
Vito Di Taranto

40 I sistemi anticaduta di Sicurpal

42 Soluzioni efficaci contro l'umidità di risalita
A cura di Biodray

44 Incontro e Fratellanza come linee tematiche del progetto
del padiglione della Santa Sede all'Expo di Dubai
S. Em. Gianfranco Ravasi

46 Costruire la meraviglia. Museo Diocesano Diocesi
Cremona
Gianluca Gaiardi

48 Francesco Messina - Prodigio di Bellezza
Daniele De Luca

51 L'antico Palazzo dei Vescovi a Pistoia.
Un museo rinnovato e aperto alla città
S.Ecc. Fausto Tardelli, Alessandro Suppessa

53 Progetto di allestimento della mostra "Medioevo a
Pistoia"
Cesare Mari e Carlotta Mari, Monica Preti

55 SICILIA: Speciale territorio

56 Una scelta condivisa. Il concorso per la chiesa di Pennisi,
Acireale (CT)
S. Ecc. Mons. Antonino Ruspanti

57 Un processo partecipato
Caterina Parrello

58 La scelta del concorso di progettazione
Rosario Arcidiacono

59 L'architettura come elemento di vita
Christian Rocchi

59 Segno di vicinanza alla gente. La scelta del concorso di
progettazione per la Chiesa di Pennisi
Angelo Milone

60 L'esperienza del concorso di progettazione.
Un'occasione importante di confronto
Angelo Vecchio

60 Il concorso come buona prassi per la valorizzazione del
nostro patrimonio
Giuseppe Marano

60 L'organizzazione e lo svolgimento della procedura
concorsuale
Maria Aurora Cristaudo

62 Il Progetto Vincitore del Concorso per la Chiesa
di Pennisi, Acireale (CT)
Gioele Farruggia con il gruppo SICEF srl

63 Un esempio da seguire
Salvatore Scalia

63 Un progetto per la comunità
Samson Socorro Fernandez

64 Colophon